Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

(Vidéo) Illusions Tour : la magie s’invite à Avignon

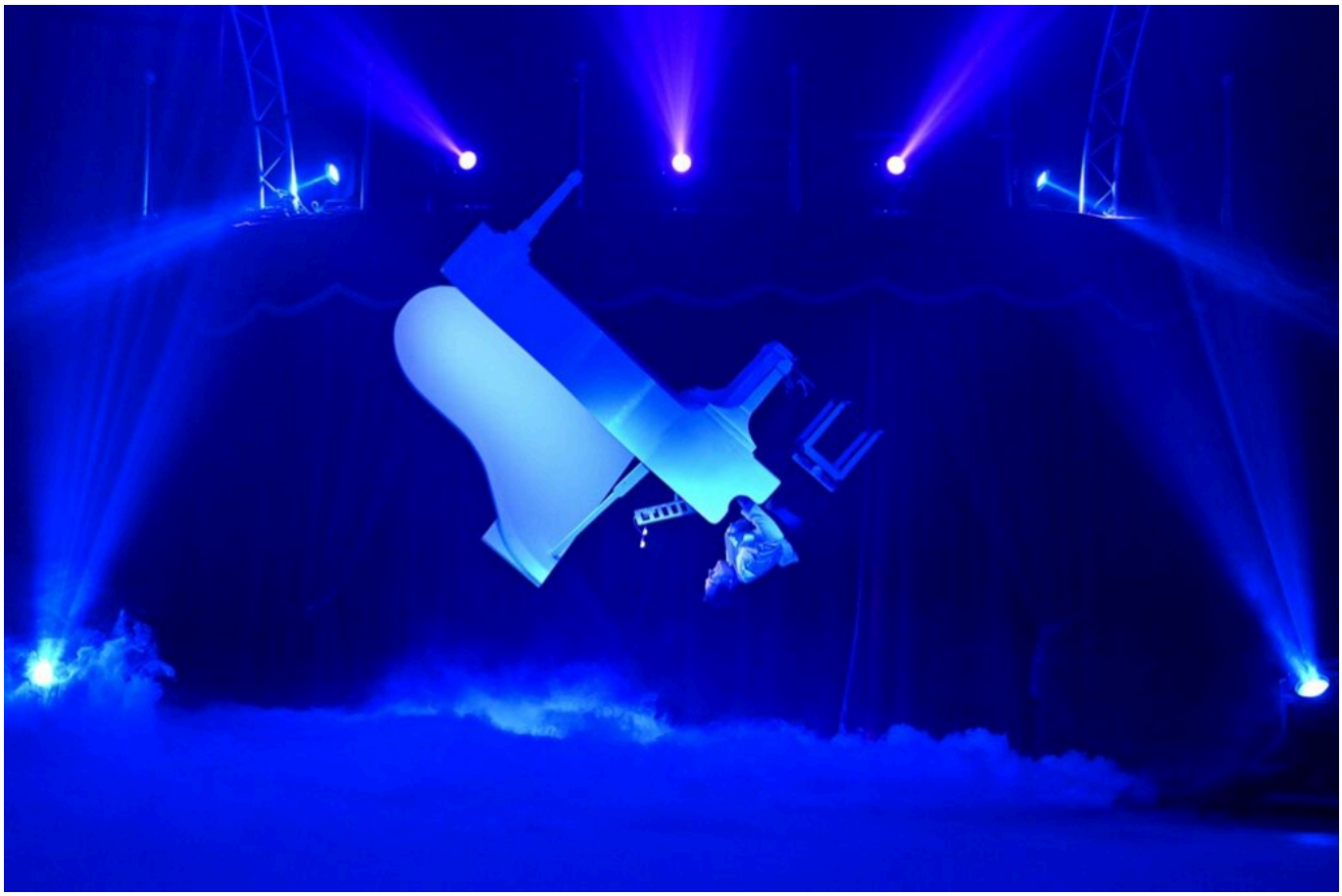


Illusions Tour, le plus grand spectacle itinérant de magie d’Europe, installera son chapiteau au Parc des expositions d’Avignon du vendredi 3 au lundi 6 avril.

La Cité des Papes va vivre un week-end de Pâques sous le signe de la magie avec l’Illusions Tour. Ce spectacle, créé par les plus grands créateurs d’illusions autour du maître de cérémonie Éric Lee, aussi magicien français, saura ravir et épater petits et grands.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



©François Dehurtevent

Les 14 semi-remorques déplaçant le spectacle, qui mobilise 70 personnes, feront étape à Avignon qui accueillera 10 représentations ce week-end. Disparitions, apparitions, lévitations… De la magie sera évidemment au programme, mais aussi un numéro visuel aérien poétique, du mentalisme, ou encore de la danse.

Le spectacle dure 2h et les portes s'ouvrent 45min avant le show. Pour réserver une place, cliquer ici.

Vendredi 3 avril. 18h et 20h30.
Samedi 4 avril. 14h, 17h et 20h.
Dimanche 5 avril. 11h, 14 h et 17h.
Lundi 6 avril. 11h et 15 h.
Parc des Expositions. Chemin des Félons. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

La magie s’empare de la ville de Sorgues



Ce samedi 12 octobre, la ville de Sorgues accueillera le spectacle ‘Prestidigitateurs, les faiseurs de rêves’ durant lequel cinq magiciens d’horizons multiples, primés à l’international, réaliseront des numéros bluffants mêlant mystère, fascination et émotion.

Il reste encore quelques places pour le spectacle ‘Prestidigitateurs, les faiseurs de rêves’, qui a déjà conquis plus de 300 000 spectateurs dans le monde, et qui réunira, ce samedi 12 octobre, cinq magiciens :

- Jimmy Delp, qui été finaliste de l’émission *America’s Got Talent* aux États-Unis et qui a notamment fait la première partie de David Copperfield au *Magic Live* de Las Vegas. Il propose des numéros de magie comiques avec de nombreux effets visuels.
- Mag Marin, qui est sous les feux des projecteurs en ce moment en Espagne. Il excelle dans les frandes illusions en mêlant danse, humour et poésie.
- Yanis Why, qui brille avec un numéro aux techniques les plus bluffantes, dans un univers oriental revisité à la mode Rock’n Roll.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

- Tom Wouda, champion de France de magie 2023, sera le maître de cérémonie. Il explorera le mental avec humour et divertissement.
- Juan Mayoral, référence mondiale dans le milieu de la magie, cumule les plus grandes distinctions et est célèbre pour son style épuré unique.

Pour réserver votre place, cliquez ici.
Samedi 12 octobre. 21h. De 18 à 32,50€. Salle des fêtes. 231 Avenue Pablo Picasso. Sorgues.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



La salle qui manquait !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la ville du plus important festival de théâtre au monde ne disposait pas d'une salle de spectacle fermée de grande capacité. L'anomalie est aujourd'hui réparée. 4 investisseurs locaux qui ont repris l'ancien opéra temporaire du quartier Courtine, viennent d'annoncer le lancement de leur premier saison pour le 15 février prochain. Que le spectacle commence !

Cet édifice culturel fait de bois et installé à un saut de puce de la gare TGV, a joué les remplaçants pendant les travaux de l'opéra d'Avignon. Une fois que ce dernier ait repris du service la question de l'avenir de cette construction éphémère se posait. Allait-elle être démontée pour partir vers d'autres contrées, un peu comme le théâtre en bois conçu par l'Odéon aujourd'hui installé à Thionville ? Mais que nenni, cette salle restera à Avignon. Un quatuor de locaux passionnés ont racheté au Grand Avignon l'équipement et ont décidé d'en faire une salle de grands spectacles.

L'offre culturelle d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouver tout à coup élargie

En effet, jusqu'alors si vous souhaitiez voir des têtes d'affiches (essentiellement musicales) vous deviez vous rendre à Marseille, Montpellier, ou l'été aux arènes de Nîmes ou d'Arles. Cette salle, d'une capacité maximum de 1650 places, a pour ambition d'être multi genre. Les repreneurs y programmeront aussi du théâtre (plutôt de la comédie), du cirque, des spectacles de danse, de magie…. L'offre culturelle d'e la ville d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouve tout à coup élargie, et l'on se dit mais comment était-ce possible que le Vaucluse ne soit pas doté jusqu'alors d'un tel équipement ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

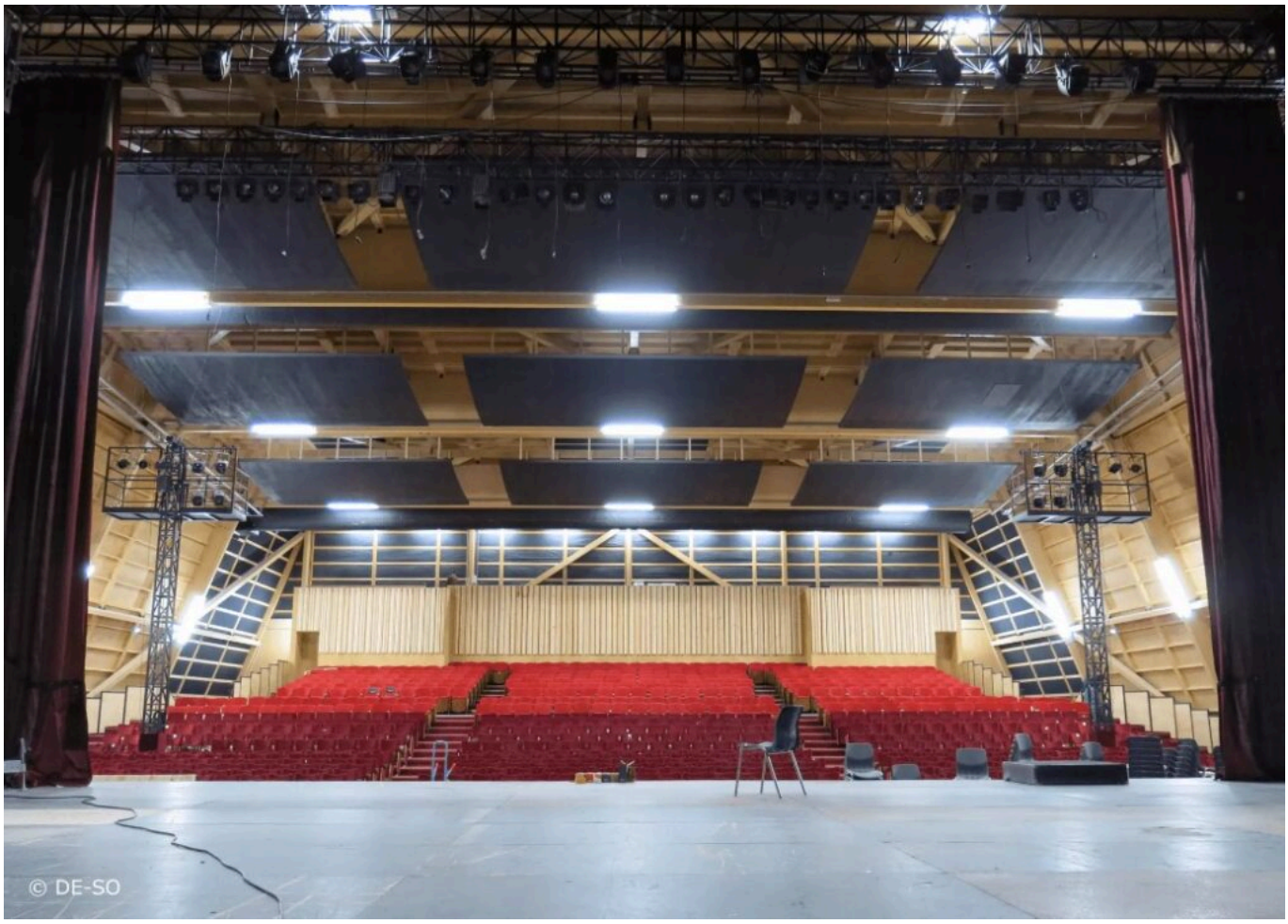
Ca ouvre les écoutilles…

Cette salle baptisée Confluence Spectacles n'aura pas grand-chose à voir avec la programmation de la scène de la cour d'honneur du palais des Papes, et c'est tant mieux ! Il y a encore de nombreux amateurs ou fans qui prendront plaisir à venir écouter Enrico Macias (le 14 avril), Frédéric François (le 12 mai), Sheila (le 23 novembre) ou Mireille Mathieu (les 5 et 6 décembre 2025). La culture doit aussi savoir prendre plusieurs formes et s'ouvrir au plus grand nombre. Quand la culture va, tout va. Souvent utilisé pour le bâtiment et le BTP cet adage est aussi vrai pour la culture. Un baromètre de la bonne santé mentale de note société en quelque sorte. On peut aimer à la fois Tchekhov et Christophe Willem (le 15 février), Carmen et un spectacle de cirque (le 21 février). C'est peut-être cela au fond la meilleure définition de la culture : l'éclectisme et la diversité… ça ouvre les écoutilles… Et aujourd'hui c'est plus qu'une nécessité !

Lire également : " Un 'Olympia' en 2024 à Avignon : la salle Confluence Spectacles et ses 1650 places"

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Festival Manip ! Et si on lâchait prise avec vigilance du 5 au 8 décembre à la Garance

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



C’est la deuxième édition d’un festival peu courant avec un nom peut-être ambigu : Festival Manip ! En regardant la programmation on comprend qu’il est question de magie. Un festival de magie donc ? Un peu réducteur ! C’est du théâtre ? Des seuls en scène ? Quand on nous propose en plus en sous titre de «mettre de l’extra dans notre ordinaire» j’ai voulu en savoir plus sur ce drôle de festival qui a connu un beau succès l’année dernière à la même époque, moment magique s’il en est qui précède la période de Noël.

Rencontre avec Chloé Tournier, directrice depuis 2 ans de la Garance, Scène Nationale de Cavaillon, qui a initié ce festival

Dès votre arrivée à la Garance, vous proposez ce temps fort qui se veut pérenne «Le Festival Manip» Pourquoi ?
«Les raisons sont multiples mais la première est un positionnement artistique. En tant que Scène Nationale nous devons venir en soutien et en défense de la culture publique. Or, la magie est un Art qui est encore trop peu soutenu, peu visible, peu diffusé. La magie nouvelle aujourd’hui, c’est un peu comme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

le cirque nouveau il y a une trentaine d'années. C'est une discipline avec une vitalité et une créativité importantes mais qui manque de structures de formation – à ce jour aucune structure de formation spécifique à part une option à l'Ecole des Arts du Cirque à Chalon – de structures de diffusion, il n'y a pas de festival. En fait il n'y pas d'espace. Donc c'est bien le rôle d'une Scène Nationale de permettre son émergence et sa diffusion. De plus les spectacles de magie font souvent des ponts, instaurent des dialogues avec d'autres discipline artistiques.

C'est un moyen intéressant de découvrir et de conquérir de nouveaux publics

La magie a toujours été un art très populaire. Un art en mesure de nous toucher tous et toutes. Pourquoi ? Parce que c'est une discipline qui nous met au même niveau. On ne peut pas faire état d'une pratique culturelle accentuée ou de connaissances spécifiques. Du coup, on atteint l'émerveillement universel et c est quelque chose de très très beau : ensemble, dans la même expérience et la même incompréhension, la même légitimité.

Par la porte du merveilleux, créer une sorte de culture de l'esprit critique

C'est la troisième raison qui touche plutôt au politique. Ce que nous apprend la magie c'est le doute. Nous sommes sur des territoires poreux et dans une société où théorie du complot, fakenews, réseaux sociaux , bombardement d 'images font leur miel. La magie peut emmener les gens à douter, « je ne dois pas forcément croire ce que je vois». Les magiciens ne mentent pas, ils nous expliquent, ils nous manipulent, la magie c' est de la manipulation, d 'où le titre du festival Manip ! C'est une manière de s'interroger en douceur, pas en frontal : entrer par la porte du merveilleux, pour créer une sorte de culture de l'esprit critique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Dans la peau d’un magicien

Distiller des temps magiques dans les rues, dans le quotidien, occuper l’espace public
La nouveauté pour cette deuxième édition est d’aller à l’extérieur tout en étant très proche. Il y aura l’exposition Faune dans les rues de Cavaillon qui consiste en un parcours de 10 affiches qui révéleront – grâce à une application téléchargée sur son smartphone – une faune sauvage qui ne serait pas perceptible à l’œil nu mais qui serait existante dans nos villes. De même le mentaliste Yann Frish a installé son camion-théâtre – qui se déplie pour nous offrir un gradinage de 90 places – et nous invite à venir chercher le doute ou la vérité dans **«Le paradoxe de Georges»**.

Troubler, bousculer, douter, s’émerveiller
Parmi les autres événements proposés, on retrouvera avec plaisir Thierry Collet qui nous livrera un récit autobiographique **«Dans la peau d’un magicien».** Le spectacle **«Ca disparait»** est une création donc peut-être encore un peu fragile et désireux d’avoir des retours. Il est destiné plus spécifiquement au Jeune Public (à partir de 7 ans) avec LA question évidente : mais où ça va les choses quand ça disparaît ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

« Désenfumages3 » choisi par « La Bande du futur »
Voici encore un dispositif original initié par Chloé Tournier pour la deuxième année consécutive. Un groupe de jeunes âgés de 12 à 18 ans est associé à la Garance pour découvrir les métiers du spectacle vivant, vivre des ateliers de pratique artistique et repérer et assister à des spectacles tout au long de l'année. C'est ainsi qu'ils peuvent ensuite choisir un spectacle qui sera programmé la saison suivante. «Je m'engage même à ne pas avoir vu le spectacle pour ne pas les influencer » sourit Chloé même si elle connaît le travail de la compagnie Raoul Lambert qui nous invite dans leur monde de l'imposture et de la manipulation avec **«Désenfumage33»**

Sept jours d'émerveillement
Tours de Magie au service d'une histoire ou récit illustré par de la magie, en salle ou dans les rues, cartomagie, illusions ou mentalisme, on comprend que le merveilleux réunira pendant 7 jours petits et grands et que le bouche à oreille opérera encore pour une troisième édition qui se prépare déjà.

Festival Manip ! Du 5 au 9 décembre. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

---

Le festival manip' ! irrigue la Provence avec pas moins de 10 artistes invités à investir les marchés et les théâtres…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Mettre de l'extra dans son ordinaire, re-enchanter le présent, telles sont les propositions de la Garance à Cavaillon pour ces fêtes de fin d'année.

On parle de la Magie de Noël qui se résume souvent à l'émerveillement face aux lumières et aux paillettes. Cloé Tournier et son équipe de la Garance ont choisi de mettre en lumière la diversité des esthétiques liées à la magie nouvelle : Mentalisme, illusion, manipulation d'objets, cartomancie et close-up. Ce courant esthétique est encore mal identifié, à la croisée des arts et des sciences, du palpable et de l'impalpable. Sous des dehors factices, il interroge en fait notre rapport au réel et participe à l'éloge du doute.

Un projet conçu en lien avec l' artiste complice de la Garance,Thierry Collet.
Chercheur dans le domaine de la magie, diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Thierry Collet travaille depuis plus de 25 ans au renouvellement des codes, des styles, de l'esthétique et de l'écriture de la prestidigitation pour en faire un art en prise avec des problématiques de notre époque. Depuis 2017, il pilote, avec l'équipe du Parc de La Villette à Paris, le Magic Wip, un lieu fabrique et « agitateur de magie » qui croise production et diffusion de spectacles, résidences d'artistes et compagnonnages, formations pour les publics et master class pour la communauté magique.

Avec Le Festival Manip, spectacles, atelier d'initiation, fablab magic et cabaret holographique sont au programme
L'événement rassemble tous les spectres de la magie nouvelle : mentalisme (avec le spectacle Doublon de Marc Rigaud), manipulation d'objets ou de cartes (avec Je suis 52 de Claire Chastel), ombromagie (dans le cadre de la Magic Night avec Philippe Beau – ombromane), arts de l'illusion et arts numériques (avec le cabaret d'hologrammes de la Compagnie 14:20).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Doublon © Julien Helaine

« Que du bonheur»en Nomade(s)
Pendant une heure, nos sens, sont en prise avec une réalité numérique qui nous dépasse et dont Thierry Collet sait user avec habileté. Il nous trompe et nous confond : un programme informatique capte à travers un bracelet connecté les souvenirs d'un spectateur, notre téléphone se met à nous parler, à voix haute…Le mentaliste interroge notre perception du réel à l'heure du numérique, des algorithmes et des machines. Le temps du spectacle, nous oscillons entre le vrai et le faux, la technologie et l'illusion.
Lundi 5 décembre.20h30. 3 et 10€. Salle de L'Arbousière. Châteauneuf-de-Gadagne. Mardi 6 décembre.20h30.3 et 10€. Salle Roger Orlando. Caumont-sur-Durance

Déambulation magique dans la salle de la Garance
La Magic Night nous invite à découvrir la magie moderne : la cartomancie avec Antoine Terrieux, l'ombromancie avec Philippe Beau, le mentalisme avec Thierry ColletVous pourrez même vous initier à la prestidigitation avec des kits magiques, fabriquer vos tours de magie ou vous faire duper par des machines qui lisent dans vos pensées
Mercredi 7 décembre. 19h. Jeudi 8 décembre. 20h30. 3 et 10€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Duo Goupil et Kosma pour le Jeune Public
Nous voyagerons dans l'univers de la magie, du cabaret et du film d'animation avec un magicien et son assistant rebelle
Vendredi 9 décembre. 19h. 3 et 10€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

Je suis 52, , une rêverie poético-amoureuse sur la vie des cartes et des humains.
Je suis 52 est un spectacle de 52 minutes, pour 52 spectateurs, autour d'un jeu de 52 cartes. ? Dans ce spectacle de magie, Claire Chastel et Camille Joviado tissent plusieurs histoires à travers un dialogue poétique: celle d'une passion amoureuse, celle d'une vie, et celle, bien sûr, des 52 figures d'un jeu.
Vendredi 9 décembre. 20h30. Samedi 10 décembre. 19h. Dimanche 11 décembre. 16h. 3 et 10€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

« Doublon » un spectacle-conférence magique sur les mystères de la gémellité
Existe-t-il une connexion unique entre deux frères jumeaux ? Avec ce spectacle-conférence délicieusement étourdissant Marc Rigaud se joue de nous : magie de scène, magie de salon ou mentalisme. Le trouble de la dualité s'installe dans nos esprits.
Samedi 10 décembre. 14h et 16h. Dimanche 11 décembre. 14h. 3 et 10€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

Un concert de magie mentale
Une performance au carrefour de la magie, du mentalisme et de la musique. Avec beaucoup d'humour et de légèreté, Raoul Lambert, personnage crooner et un peu looser, nous invite à penser les phénomènes de manipulation et de télépathie, avec en toile de fond le monde du show-business. Tous nos sens seront aiguisés, pas seulement celui du sens critique.
Samedi 10 décembre. 20h30. 3 et 10€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

Atelier mentalisme
Initiation au mentalisme avec Thierry Collet, pour découvrir les fondements de cet art qui repose sur le détournement d'attention et la manipulation.
Samedi 10 décembre. 10h30 à 12h30. 5€. A partir de 16 ans. Maison du livre et de la culture. Bonnieux.

Festival Manip'. Jusqu'au 11décembre. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Châteauneuf-de-Gadagne : entrez dans un monde magique et médiéval au Runanoria Festival



Les samedi 27 et dimanche 28 août, le parc de l'Arbousière à Châteauneuf-de-Gadagne va accueillir le festival Runanoria. Le temps d'un week-end, plongez dans un monde fantastique peuplé d'enchanteurs, d'elfes, de fées, de nains, ou encore de guerriers. Une expérience insolite à ne pas manquer.

Ce week-end, les 30 000m² du parc de l'Arbousière vont plonger dans un autre univers. Le Runanoria Festival vous transportera tout droit dans un récit fantastique. Artistes, artisans et marchands seront réunis pour vous offrir un beau marché, mais ne prenez pas peur si, lors de votre balade entre les stands, vous tombez nez-à-nez avec un elfe ou un guerrier. Là est tout l'intérêt du festival. Des figurants revêtent leur costume pour vous enchanter. Tous les visiteurs sont invités à, eux aussi, sortir leur plus beau

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

costume du placard afin de se mêler à la foule et de vivre l'expérience à 100%. Un événement situé entre la convention geek, le marché artisanal et la fête fantastique et médiévale.

Le programme

Pendant deux jours, mis à part le marché, beaucoup d'animations sont planifiées pour vous faire vivre un moment hors du temps. Spectacles de magie, concerts, initiations aux danses médiévales, défilé de costumes et concours des plus beaux d'entre eux, grande tombola, ou encore des conférences sur divers sujets comme le cosplay ou bien le doublage avec Sylvain Caruso, la voix française du célèbre personnage Gollum dans Le Seigneur des Anneaux.

En plus de ce programme étalé sur les deux jours du festival, il y aura également des animations en continu telles que le lancer de haches, la chasse au trésor du leprechaun, la quête des cristaux, les échassiers, la fauconnerie ou encore la rencontre avec des pirates. Pour emporter un souvenir de ce festival médiéval et fantastique, un stand à photo sera sur place. L'occasion idéale de tirer votre portrait aux côtés d'un pirate ou bien d'un elfe. Pour les enfants, une aire de jeux leur sera dédiée.

Pour découvrir tout le programme en détail, cliquez ici.

Le marché

Le marché, lui aussi, sera hors du temps et dans une atmosphère plutôt féérique. Vous pourrez y découvrir un grand éventail de produits. Nourriture, bijoux, pierres précieuses, costumes de l'époque médiévale, thés en vrac, couteaux et outils forgés à la main ou encore des livres.

Près de trente exposants vous feront découvrir leurs créations et vous plongeront dans un autre univers ou une autre époque : Res Mirium (bijoux), Gruliette (coiffes et accessoires inspirés du monde animal et fantastique), Dawn Wand (créations artisanales en bois autour de la sorcellerie), L'atelier des légendes (costumes), La griffe de la dragonnière (créations en cuir), Dremmwel (bijoux, costumes, choppes et cornes à boire), Les mains lys (thés), Fleurs d'artisane (elixirs, nectars, potions, boissons et bougies elfiques), Michiyo (tatouages et illustrations), et bien d'autres.

Pour découvrir tous les exposants qui seront présents, cliquez ici.

Les informations pratiques

Sur place, plusieurs points de restauration seront installés : La pistache rose, Kelly traiteur, L'American ch'ti friterie, Cuis'in truck, M'La galette ainsi que plusieurs stands sucrés.

Il est conseillé aux visiteurs de retirer de l'argent avant d'arriver sur les lieux du festival car il n'est pas certain que tous les exposants acceptent les chèques ou la carte bancaire.

Une billetterie se trouvera à l'entrée du festival. Le Pass journée est au prix de 8€ et le Pass week-end à 12€. Pour les enfants entre 4 et 11 ans, le prix de l'entrée s'élève à 4€ pour une journée, et 5€ pour les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

deux jours. L'entrée est gratuite pour les moins de 4 ans.

Festival Runanoria. Samedi 27 août de 10 à 19h et dimanche 28 août de 10h à 18h. Parc de L'Arbousière. 1360 Avenue Voltaire Garcin. Châteauneuf-de-Gadagne.

V.A.