Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Théâtre des Halles : Dérision, humour et plaisir du jeu avec la compagnie Shindô



Shindô, Jeune compagnie implantée en Arles, découverte lors des Festival Off 2018 et 2021 avec «Un jour j'ai rêvé d'être toi» Anaïs Muller et Bertrand Poncet continuent d'explorer la mort d'un monde qui se décompose de l'intérieur dans ce deuxième volet des Traités de la Perdition.

Ainsi se présente le synopsis de leur dernière création «Là où je croyais être il n'y avait personne»:
Perdu au milieu de nulle part, il y a un bal. Dans ce bal, il y a Bertrand et Anaïs. Ils sont à la recherche

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

d'une idole et la trouvent en la personne de Marguerite Duras qui semble habiter le bal inhabité. Petit à petit, les fantômes surgissent et sur les traces de Marguerite, Anaïs se perd au point que Bertrand se demande si Anaïs n'est pas en réalité Marguerite. Ils écrivent une histoire, à la façon de leur idole.

Mercredi 16 mars. 20h. 5 à 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51. www.theatredeshalles.com