Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Le Sud Luberon prend des accents de Pagnol



L'Office de Tourisme Sud Luberon propose une déambulation théâtrale en plein air à travers les villages du Luberon, dans l'univers de Marcel Pagnol, ses mots, ses paysages et son imaginaire… Ainsi après Grambois, cette série d'événements immersifs se déroulent à Peypin-d'Aigues, Beaumont-de-Pertuis et Cabrières-d'Aigues.

Portée par la Compagnie Les Faussaires, la création Dis-Marcel ! prend la forme d'un parcours théâtral en plein air mêlant lecture, jeu d'acteur et création sonore. Le spectacle se déploie en quatre stations et conduit progressivement le public jusqu'à l'ambiance d'un plateau de cinéma des années 1930.

Sur scène, les comédiens Sébastien Lauro Lillo et Jean-Marc Fort donnent vie aux textes de Pagnol, accompagnés par le musicien Vincent Calemard dont la création sonore enveloppe le spectacle d'une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

atmosphère méridionale et intemporelle.



La compagnie des faussaires se présente

Conçu pour être joué dans l'espace public, Dis-Marcel ! mise sur des formats intimistes pour offrir "une expérience différente du spectacle vivant". Le village devient décor, et la Provence dépeinte par l'auteur et cinéaste provençal semble n'avoir jamais vraiment disparu.
Une démarche qui entend aussi valoriser les villages accueillant les représentations, en créant des événements accessibles où culture et découverte locale se croisent.

Zélie Bienaimé (stagiaire info com Avignon université)

Dis Marcel ! Quatre rendez-vous à 19h : Samedi 6 juin : Peypin-d'Aigues (Fontjoyeuse), Dimanche 7 juin : Beaumont-de-Pertuis, Samedi 27 juin : Cabrières-d'Aigues. Durée : environ 1h30. Dès 10 ans. Places limitées, réservation obligatoire sur boutique.sud-luberon-tourisme.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



(Vidéos) Pagnol en partage, un régal à s'offrir à Bollène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Samedi 7 mars, la salle de la Manufacture à Bollène accueillera une lecture publique, consacrée à deux textes majeurs de Marcel Pagnol : *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*. Proposé par le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse en partenariat avec la Communauté de communes Rhône-Lez-Provence et la Ville de Bollène, ce rendez-vous gratuit mettra à l'honneur l'univers intime et solaire de l'écrivain provençal, porté par la voix du romancier et metteur en scène Frédéric Richaud.

Dans l'histoire culturelle provençale, peu d'auteurs occupent une place aussi singulière que Marcel Pagnol. Né à Aubagne en 1895, dramaturge, cinéaste et académicien, il a profondément marqué la littérature française en faisant entrer les paysages, les accents et les personnages du Midi dans l'imaginaire national. Ses souvenirs d'enfance, publiés dans les années 1950 avec *La Gloire de mon père*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

et *Le Château de ma mère*, constituent l'un des cycles autobiographiques les plus populaires de la littérature française.

Une Provence littéraire qui traverse les générations
Ces récits racontent l'enfance du jeune Marcel dans les collines entre Aubagne et La Treille, entre promenades familiales, amitiés enfantines et admiration pour un père instituteur. Traduites dans de nombreuses langues et adaptées au cinéma au début des années 1990 par Yves Robert, ces œuvres continuent de toucher un large public par leur simplicité lumineuse et leur attachement à la mémoire familiale.C'est cette matière sensible et profondément méridionale que le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse propose de redécouvrir lors d'une lecture publique à Bollène.

La voix de Frédéric Richaud pour faire revivre Pagnol
Pour incarner ces pages devenues patrimoniales, le public pourra entendre la voix de Frédéric Richaud. Écrivain, dramaturge et directeur du Centre Dramatique des Villages, il est également l'auteur de plusieurs romans remarqués consacrés à des figures artistiques et littéraires. Habitué à naviguer entre littérature et scène, il propose ici une lecture incarnée, attentive à la musicalité du texte et à la vitalité des personnages.Plus qu'une simple restitution, cette proposition scénique entend restituer la chaleur humaine et la précision du regard de Pagnol. Les figures familiales, les paysages des collines, les instants suspendus de l'enfance y reprennent vie dans toute leur dimension sensible.

Les infos pratiques
Entre les deux lectures, un apéritif sera offert par la Communauté de communes Rhône-Lez-Provence et la Ville de Bollène, prolongeant cette rencontre dans un esprit convivial. Lecture : *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère* de Marcel Pagnol**.** Apéritif offert entre les deux lectures. Samedi 7 mars à 18h. Durée : 1h45**.** Salle de la Manufacture à Bollène**.** Gratuit**.** Réservation : 06 74 49 21 63**.**
Mireille Hurlin

Que reste-t-il de l'héritage de Marcel Pagnol ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Il y a 50 ans disparaissait Marcel Pagnol, sans doute l'un des meilleurs attaché de presse de la Provence, de ses hommes, de ses paysages et de son art de vivre. Mais que reste-t-il aujourd'hui de son œuvre ? Des clichés surannés empreints de nostalgie ? L'image d'une certaine France, dont les valeurs semblent s'être évanouies ? Peut-être pas tant que cela…

Marcel Pagnol aura été pour des générations d'écoliers, auxquels j'appartiens, un premier pas dans le monde de la littérature et ensuite, d'une certaine manière, dans celui du cinéma. Mais Pagnol était plus, bien plus que cela. C'était la mise en scène d'un modèle, de ce que pouvait être au fond la vie, avec ses valeurs et son organisation sociale. Je m'y retrouvais, je m'y projetais. J'étais le petit Marcel qui partait chasser la perdrix avec son copain Lili dans les collines d'Aubagne.

Le monde de Pagnol était et reste encore comme une bulle, un lieu refuge. Son œuvre est avant tout un éloge des choses simples et authentiques, au-delà de la peinture sociale, parfois sarcastique mais toujours bienveillante. Un univers où la nature à la fois dure et généreuse, rythme la vie de ceux qu'elle accueille. En résumé, ce qui nous manque aujourd'hui !

« Il est universel, sauf peut-être en Chine »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Fernandel

Ensuite, j'ai compris que Pagnol était plus qu'un écrivain régionaliste. Après avoir été un auteur succès pour le théâtre, il a été un grand cinéaste et grand un producteur. Il aimait à dire que le cinéma était née le même jour et au même endroit que lui. Il a été de ceux qui ont beaucoup contribué à populariser le cinéma parlant, qualifié à l'époque par certains esprits chagrins de « théâtre en conserve ». Aujourd'hui, Marcel Pagnol fait partie de ces permanences comparables aux traces laissées par des Dumas, Cocteau, Prévert ou Brassens. *« Il est universel, sauf peut-être en Chine »* disait Fernandel, qui joua dans 6 de ses films. Jean-Luc Godard prétendait que son cinéma avait influencé le néo-réalisme italien et l'école du cinéma vérité. Il a été, en France, le premier à avoir utilisé des décors naturels. *« Du cinéma qui tient le coup »* disait le réalisateur et co-fondateur de la nouvelle vague. Le cinéma de Pagnol a trouvé aujourd'hui dans les films de Robert Guédiguian un digne héritier : mêmes sujets, même sensibilité, mêmes unités de lieu, et même mode de fonctionnement …. des bandes de copains qui font du cinéma et prennent du plaisir.

« Il a même donné naissance au qualificatif de « pagnolesque »

On ne saurait rendre hommage à cet ambassadeur de la Provence sans se remémorer quelques dialogues savoureux. Dans la scène de la partie de carte du film Marius, où César (joué par Raimu), après le très fameux : *« tu me fends le cœur »*, lâche au comble de sa mauvaise foi *« si on ne peut pas tricher entre amis ce n'est pas la peine de jouer aux cartes »* ! Ou encore Fernand Charpin dans le Schpountz qui s'adresse à Fernandel : *« tu n'es pas bon à rien, tu es mauvais à tout ! »*. Avec ses personnages hauts en couleur, ses dialogues grandiloquents et truculents le petit monde de Pagnol est unique. Il a même donné naissance au qualificatif de *« pagnolesque »*. Le plus bel hommage que notre langue pouvait lui rendre à part peut-être de le rebaptiser « Marseille Pagnol » !

Trophée Cote des femmes dirigeantes, ces Vauclusiennes qui boostent l'économie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Deux cheffes d'entreprise vauclusiennes : Valérie Martin pour Surcyclum à l'Isle-sur-la-Sorgue et Elodie Sarfati pour People-In à Avignon ont été mises à l'honneur par Cote magazine et l'association des Femmes chefs d'entreprise lors de cette 3e édition des trophées des Femmes dirigeantes.

La revue Cote, magazine lifestyle présente à Marseille, Aix-en-Provence, Arles, Avignon, Alpilles, Luberon et Var, en partenariat avec l'association des Femmes chefs d'entreprise met à l'honneur, depuis 3 ans, les femmes dirigeantes du territoire Sud à l'occasion du Trophée Cote des femmes dirigeantes. Parmi les 9 femmes plébiscitées, deux vauclusiennes ont été distinguées.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Le château de la Buzine
Ça se passait au Château de la Buzine début décembre à Marseille, au fameux 'Château de ma mère', dont Marcel Pagnol se porta acquéreur, avec ses 4 hectares en 1941, sans l'avoir au préalable visité, pour en faire sa 'Cité du cinéma'. Il le revendra en 1973, juste avant sa mort, sans avoir pu accomplir son projet. L'édifice est la propriété de la Ville de Marseille, qui en a fait un lieu culturel avec des salles de cinéma, d'expositions et de spectacles.

Benjamin Perles, directeur de Cote magazine
«Nous sommes là pour célébrer la femme cheffe d'entreprise, une femme qui ne lâche rien, qui aime son territoire et dont la région Sud compte le plus de représentantes,» remarquait Benjamin Perles, directeur de Cote magazine.

Claude-Henri Menu, président directeur-général de Cote magazine
«Nous avions commencé ce partenariat en Cote d'Azur pour l'étendre en Provence, a re-situé Claude-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Henri Menu, président directeur-général Région Sud Editions des éditions Cote magazine. Nos revues sont des magazines de territoires avec Cote Marseille-Provence et Cote, la revue d'Azur. Ils ont pour objectif de valoriser le territoire avec ses acteurs, ses entreprises et événements. Ces femmes cheffes d'entreprises font rayonner la Provence.»

Les lauréates cheffes d'entreprise



Anne-laure Leblanc, Valérie Martin et Sandra Vich

Valérie Martin
Surcyclum à L'Isle-sur-la-Sorgue
Prix Upcycling
Après avoir fondé Bijouseat, mobilier de maison, il y a une dizaine d'années, Valérie Martin crée Surcyclum en 2020, des objets de maroquinerie faits mains à partir de morceaux de bâches de camion neuves et non-réutilisables et des chambres à air. Les accessoires de mode sont minutieusement doublés,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

toujours à la main, avec des tissus de grande qualité. Surcyclum se situe à l'Isle-sur-la-Sorgue. La direction est assurée par sa fondatrice Valérie Martin entourée d'Anne-Laure Leblanc pour la partie gestion et de Sandra Vich pour la communication digitale et commerciale. Valérie Martin travaille avec des couturières, des Esat (Etablissement et service d'aide par le travail) et les ateliers de confection de la prison de Salon-de-Provence. www.surcyclum.fr

Ce qu'elle a dit
«Je suis très honorée de recevoir ce prix. Surcyclum est née d'une rencontre fortuite avec une industrielle de Lyon qui m'a proposé de faire quelque chose avec des morceaux de coupes restantes de bâches industrielles de camions. J'ai commencé à en faire des sacs multicolores, plus durables que le cuir et joliment patinés et assouplis avec le temps. Nous sommes désormais trois à être entrées dans l'aventure avec Anne-Laure Leblanc et Sandra Vich, afin de développer le projet avec divers objets de maroquinerie, de sacs et sacs à dos. Nous vendons au particulier via le site Internet. Nous fabriquons des objets promotionnels et publicitaires faits avec nos déchets où ceux des entreprises qui le souhaitent.»

Elodie Sarfati
People In à Avignon
Prix management
Après un cursus de journaliste, de communicante, d'organisatrice de conduite du changement, Elodie Sarfati a imaginé des méthodes de recrutement à partir de tests de compétences. Le cœur de métier ? Répondre aux besoins exprimés par les entreprises en sélectionnant les candidats par rapport à leurs capacités réelles, en mode inclusif, en faisant de leur parcours atypique, de leur envie de reconversion, une forte dynamique d'adaptation. Les résultats sont au rendez-vous avec 95% des périodes d'essai validées par la solution informatique proposée.
People In a été créée en août 2017 sous la forme d'une plateforme de détection des talents sans curriculum vitae. La structure accueille 10 salariés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026



Ce qu'elle a dit

«People in est une plateforme en ligne qui aide les entreprises à détecter les talents grâce à des cas pratiques reliés à des offres d'emploi, détaille Elodie Sarfati, fondatrice de People in. L'objectif est de repérer les compétences transférables et transverses. Un bon management commence par un bon recrutement avec le repérage, au préalable, des bonnes compétences pour chaque entreprise en misant non pas sur un parcours ou un diplôme type, mais des compétences pouvant être utiles à tous. Je remercie Cote magazine et les Femmes chefs d'entreprise pour ce prix.»

Nadia Esposito, Présidente des FCE Vaucluse

«Je suis ravie d'avoir mis à l'honneur deux femmes Vauclusiennes a apprécié Nadia Esposito, présidente des FCE Vaucluse. Elodie Sarfati pour People in et Valérie Martin pour Surcyclum. Je souhaitais rappeler les valeurs FCE, Femmes chefs d'entreprise dont l'association existe depuis 1945, en France et dans le monde, comme l'a rappelé récemment le congrès mondial des FCE. Ces valeurs sont l'amitié, la solidarité

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

et le partage d'expérience. Les FCE accompagnent l'évolution et le développement des femmes professionnellement et personnellement. Nous sommes réunies, ce soir, pour porter ces valeurs et les femmes dans les instances économiques locales. Le magazine Cote nous permet, ce soir, de valoriser et de mettre à l'honneur toutes ces femmes autour de ces valeurs.»



Nadia Esposito, présidente des FCE Vaucluse, entourée par d'autres délégations de l'association des Femmes chefs d'entreprise

Emmanuelle Baude
Domaine Tour Campanets au Puy-Sainte-Réparade
Prix Nouvel élan
Emmanuelle Baude était, auparavant, notaire à Aix-en-Provence avant de tomber amoureuse du Domaine de la Tour Campanets. Après une formation à l'Université du vin à Suze-la-Rousse, elle reprend la propriété vinicole, réhabilite le vignoble et relance la production du domaine de 36 hectares où elle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

produit, aujourd'hui, 150 000 cols (bouteilles). Le domaine Tour Campanets a vu le jour au 13e siècle pour devenir le domaine que l'on connaît en 1994. Il abrite désormais les activités de gîtes de groupes et de particuliers, d'œnotourisme, en plus du travail de la vigne et du vin. Six collaborateurs y travaillent.

Isabelle Brémond
Comité départemental du tourisme des Bouches-du-Rhône
Prix engagement
Directrice générale du Comité départemental du tourisme des Bouches-du-Rhône, structure créée en 1970, Isabelle Brémond œuvre 'pour un tourisme durable, l'équilibre entre habitants et visiteurs, à la qualité du cadre de vie et au mieux vivre ensemble, ainsi qu'au jeu collectif du tourisme mêlant institutionnels et acteurs privés'. La structure, association Loi de 1901 a été créée en 1970 et accueille 45 salariés.



La délégation vauclusienne de gauche à droite Elodie Sarfati, Nadia Esposito, Valérie Martin,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Anne-Laure Leblanc, Sandra Vich et Isabelle Rimbaud

Laura Jonneskindt
Studio Cerise
Prix Art et entreprise
Laura Jonneskindt s'est installée à Arles il y a une quinzaine d'années et a créé son activité de photographe en 2008 puis s'est spécialisée dans la photo culinaire, avec Studio Cerise, en 2014.Elle a réalisé de nombreux dossiers pour Marmiton et conçu un ouvrage pour la Nougaterie des fumades dans le Gard. Laura Jonneskindt travaille régulièrement avec des producteurs, dont notamment des vignerons, pour lesquels elle réalise des reportages ainsi que des entreprises éco-responsables. En plus de l'art photographique, elle maîtrise la scénographie, le stylisme, chine et créé de la vaisselle céramique et a exposé dans le cadre de Art et vin au château de la Margillière. Studio Cerise Arles, Paca, Occitanie, France.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Claude-Henri Menu, président directeur-général Région Sud Editions des éditions Cote magazine et Benjamin perles, directeur, qui a animé la soirée

Gat
Artiste plasticienne de la Ciotat
Prix Spécial
Gat, l'artiste Agata Aka est peintre, plasticienne, modèle et comédienne. Elle exposera ses œuvres mêlant photographie et peinture à New-York en 2024 et travaille déjà à la Ciotat, Monaco et Saint-Tropez. C'est elle qui a conçu les trophées de cette 3e édition. Sa galerie Gat-Art est située 76, rue des poilus à la Ciotat (13 600) 06 11 70 42 05 Insta Gat_art – www.gat-art.com
Elle a reçu le prix coup de cœur



Marlène Ginouvier
Maison de couture Bazélie à Aix-en-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Prix Coup de cœur
Ancienne éducatrice spécialisée, Marlène Ginouvier oriente sa carrière vers le stylisme et la confection de vêtements enfants de 3 à 8 ans en créant sa marque 'Bazélie', en Avril 2022, après avoir été formée par la styliste lyonnaise Audrey Richaud. Elle collabore avec plus de 20 partenaires. Sa spécificité ? Marlène Ginouvier s'inscrit dans une démarche éco-responsable de revalorisation des tissus 'dormants' inutilisés chez les fabricants, les usines, les ateliers de confection, les marques de prêt à porter ou de haute couture.

Sandrine Motte et Marie Borni
Société des eaux de Marseille
Prix environnement
Le duo dirige la Société des eaux de Marseille (Sem) – qui a fêté ses 80 ans et accueille 1 200 salariés- où Sandrine Motte est directrice générale et Marie Borni directrice générale déléguée. Leur priorité : 'Responsabiliser et digitaliser à tous les niveaux pour protéger les ressources en eau' détaille Sandrine Motte. 'Les Alpes sont le château d'eau de la Sem et on ne peut plus ignorer aujourd'hui qu'il y aura moins d'eau dans les années à venir, que cela pourrait générer un problème sur la ressource Durance,' rapporte Marie Borni dans les colonnes de nos confrères de Cote magazine.
Le siège de la Société des eaux de Marseille est située 78 Boulevard Lazer à Marseille (13010). Elle a été créée en 1943 pour l'eau et l'assainissement. Son capital social est de 7,133M€.

Kelly Saez et Sandrine Ricciardo-Manzoni
Performance Business School (PBS) à Sanary-sur-Mer
Prix éducation
Kelly Saez est la fondatrice de Performance Business Scholl, école supérieure de commerce proposant BTS, bachelors et Masters en commerce. Elle intervient sur les systèmes et la stratégie commerciale de l'école tandis que Sandrine Ricciardo-Manzoni, cofondatrice de l'entreprise œuvre au plan de formation. Leur atout ? Proposer, depuis juin 2022, un enseignement hors des grandes agglomérations tout en répondant aux demandes et besoins des entreprises locales. Kelly Saez et Sandrine Ricciardo-Manzoni dirigent et enseignent dans leur propre établissement qui accueille 4 collaborateurs et 17 formateurs indépendants.
PBS se situe à Sanary-sur-Mer.

De nombreux partenaires soutenaient cette soirée dont la Table de Charlotte traiteur à Aix-en Provence qui a régalé de ses mets les plus fins et raffinés une assistance de plus de 250 personnes venues assister à la 3e édition de la remise des Trophées des Femmes chefs d'entreprise Cote magazine. Article précédent ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

