Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Un film sur la chanteuse Maria Callas au cinéma Vox d'Avignon



Cette année, l'Opéra Grand Avignon a choisi de rendre un hommage appuyé aux femmes artistes de l'opéra en concoctant une programmation 2024-2025 spéciale qui débute en ce mois de septembre. Intitulée « la saison femmes », cette édition commencera avec une journée consacrée à la chanteuse grecque Maria Callas, figure emblématique de l'art lyrique et de l'opéra du 20ème siècle.

C'est ce samedi 14 septembre 2024 que la cantatrice sera mise à l'honneur à travers une journée en trois temps organisée en partenariat avec le cinéma Le Vox-Avignon. Un évènement auquel participera l'écrivain et réalisateur américain Tom Volf. Cet homme du cinéma qui est également chanteur a réalisé un film-documentaire sur Maria Callas nommé « Maria by Callas » qui sera diffusé à 15h dans le cinéma

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

de la cité papale.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Crédit Photo : Mathieu Thoisy

Les trois temps de la journée consacrée à Maria Callas

Premier temps : Voir ou revoir le film-documentaire « Maria by Callas » réalisé par le plus grand spécialiste actuel de la « Divina » : Tom Volf (avec Maria Callas, Aristote Onassis, Vittorio de Sica, Pier Paolo Pasolini, Luchino Visconti, Omar Sharif, Brigitte Bardot…)
Par touches impressionnistes, ce documentaire foisonnant nous dévoile une Callas douce, exigeante, amoureuse et passionnée par son art, loin de la réputation de diva impétueuse que certains lui ont accolée. Construit à partir d'un travail d'archive colossal, le film alterne interviews, extraits de reportages, photos et vidéos intimes, lettres lues par Fanny Ardant. Ces archives précieuses sont sublimées par des extraits in-extenso des performances de la Callas.

Projection en partenairat avec la Cinéma Le Vox.

Deuxième temps

Le réalisateur Tom Volf sera présent à la projection de « Maria by Callas » et échangera avec le public sur le film, ainsi que sur tout le travail mis en œuvre autour de La Callas.

Troisième temps

La Callas recto-versoLucile Urbani écriture et mise en scène
Avec Rémy Brès-Feuillet sopraniste, comédien Ayaka Niwano piano Sylvie Rogier flûte traversière Tom Volf, jeune écrivain, réalisateur, commissaire d'exposition, metteur en scène qui a consacré une bonne partie de sa vie professionnelle à cette Diva, et trop jeune pour avoir pu la rencontrer… Tom, dans ses bulles d'idées, crée un monde à lui où l'identité de l'un se mêle à l'identité de l'autre, on ne sait plus qui et qui…

Création décembre 2023 à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Maria Callas.

Horaires et lieux de la journée Maria Callas

.15h-17h : Diffusion du film Maria by Callas de Tom Volf au Cinéma Le Vox, Avignon

.17h-17h45 : Rencontre avec le public et le réalisateur Tom Volf au Cinéma Le Vox, Avignon

.18h-18h45 : Pause au Bar de l'Opéra Grand Avignon (petite restauration, boissons, café…)

.19h-20h : La Callas recto-verso (1ère séance) à la Salle des Préludes, Opéra

.20h30-21h30 : La Callas recto-verso (2ème séance) à la Salle de Préludes, Opéra

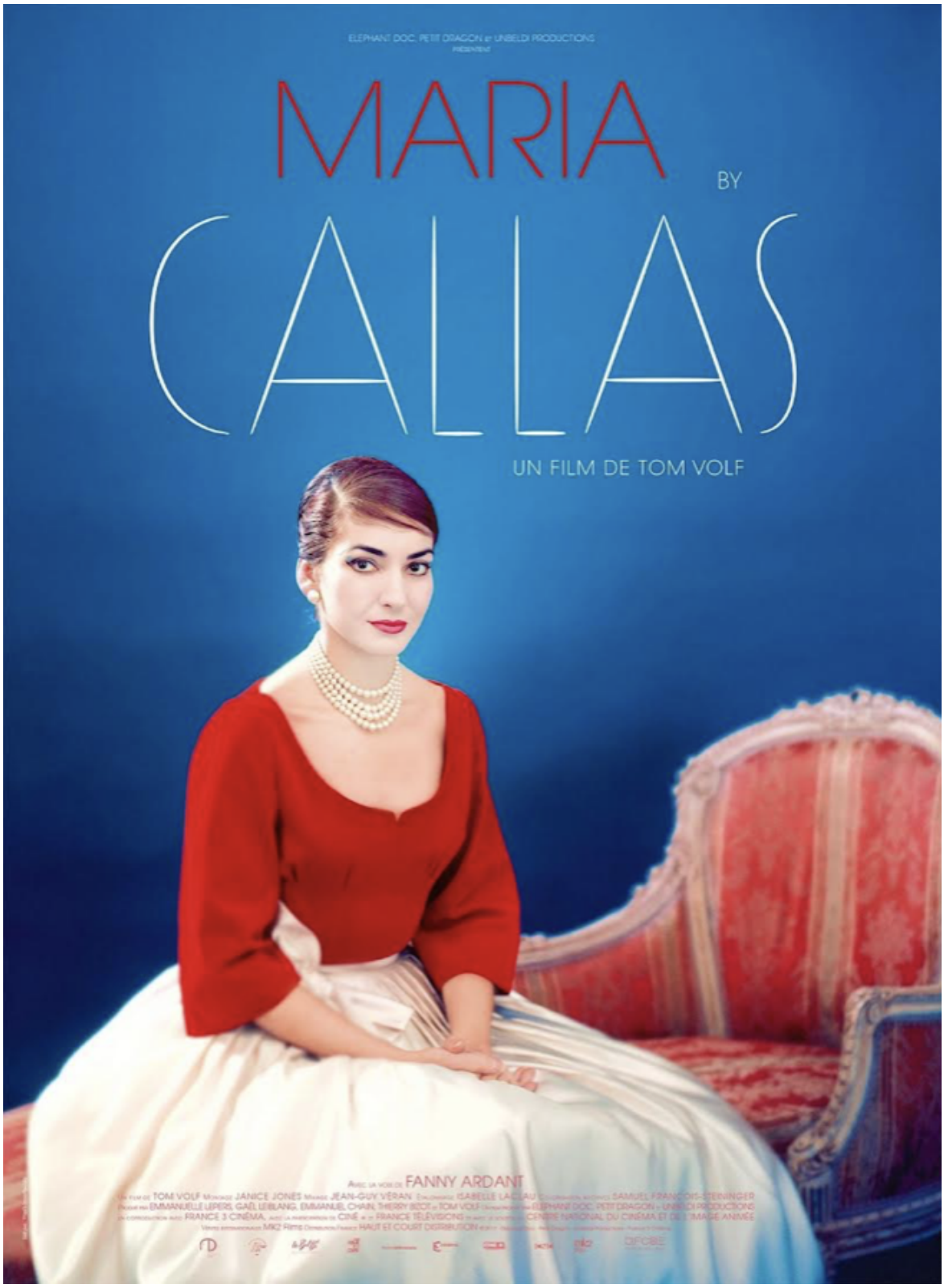
Infos pratiques : Journée consacrée à Maria Callas. Samedi 14 septembre 2024, dès 15h au cinéma Le Vox Avignon, 22 place de l'horloge, 84000 Avignon. Tarif général projection +

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

spectacle : 22€. Tarif réduit projection + spectacle : 10€ moins de 25 ans, étudiants, personne en situation de handicap et leur accompagnant, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minismas sociaux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

La légende Callas fascine toujours autant, 100 ans après sa naissance



Il y a tout juste un siècle, le 2 décembre 1923, naissait à New-York Sophia Cecilia Kalogeropoulos, dite Maria Callas. Un nom qui claque dans l'histoire de l'opéra, un mythe, une icône, une voix qu'on reconnaît entre toutes, à la fois forte et fragile, un phrasé, une fêlure, une tessiture, une virtuosité à nul autre pareils.

46 ans après sa mort, à Paris dans son appartement du XVIe arrondissement, le monde entier, radios, TV,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

presse écrite se souvient et rend un hommage appuyé à la diva. Celle qui a incarné à La Scala, aux Arènes de Vérone, à Londres et à Paris Norma (avec le tube *Casta Diva*), Violetta (dans *La Traviata*), Lucia de Lamermoor, Rosina (dans *Le Barbier de Seville*), la Gioconda et Leonora (dans *Le Trouvère*). Qui a aussi tourné *Médée* en 1969 avec Laurent Terzieff, sous la direction de Pier-Paolo Pasolini.

Statufiée vivante, elle continue à fasciner et nombre d'entretiens, interviews, reportages sont rediffusés cette semaine, à l'occasion du centenaire de sa naissance. Comme *Maria by Callas* (2017) de Tom Volf. Un film réalisé à partir d'archives rares, de bobines de 16mm, méticuleusement restaurées et colorisées en 4K. La quintessence de l'opéra, un concert unique, donné le 19 décembre 1958 à Paris, en présence du Président de la République, René Coty, de Brigitte Bardot, de Jean Cocteau, de Charlie Chaplin, de Gérard Philipe. Elle y apparaît notamment drapée dans un velours rouge avec une rivière de diamants.

Et c'est une voix off au timbre unique elle aussi qui commente, celle de Fanny Ardant, parfois en colère, parfois au bord des larmes quand elle lit les lettres de Maria Callas sur sa vie tumultueuse, volcanique, souvent tragique. Fanny Ardant qui a aussi tourné avec Jeremy Irons *Callas for ever* de Franco Zefirelli.

2 émissions-hommages lui seront consacrées la semaine prochaine : *Vissi d'Arte* sur Arte ce vendredi 8 décembre à 21h05 et *Fauteuils d'Orchestre*, le même soir à 21h 45.