

Orange et Marseille, Paul Belmondo nous enchante dans 'Boeing, Boeing'



En transit à l'aéroport de Londres, entre Antigua, une île des Caraïbes et Paris, Paul Belmondo nous accorde une interview. Il évoque Boeing Boeing, la pièce de théâtre française la plus jouée au monde, un vaudeville hilarant où il interprète Bernard, un architecte atteint de Donjuanisme, aux prises avec ses trois maîtresses hôtesses de l'air, fortuitement réunies. Un grand moment de bonne humeur.

Vous interprétez Bernard, un séducteur invétéré très attiré par des hôtesses de l'air, que vous inspire votre personnage ?

«Il est toujours intéressant d'interpréter des personnages qui sont à l'opposé de vous dans la vie. C'est explorer d'autres vies avec jubilation, en l'occurrence un séducteur fréquentant plusieurs femmes et dont la vie semble rigolote. C'est très agréable à interpréter ! (rires).»

Ecrit par le 19 décembre 2025

Comment avez-vous abordé votre rôle pour incarner cet archétype masculin ? Comment vous-êtes-vous préparé ? «Je me suis remémoré ses personnages de vaudeville qui se font prendre la main dans le sac et essaient, par le mensonge, de s'en sortir. Je me suis inspiré de ce que j'ai vu au théâtre et au cinéma. Quant à la préparation ? Il y a cette partie où l'on apprend le texte, seul chez soi, 'à plat' tout en s'imaginant comment pourrait-être le personnage, sans trop s'y immerger afin de laisser toute la place au talent du metteur-en-scène. Tout se met en place après la première lecture avec Philippe Hersen, le metteur-en-scène, et tous les comédiens. Une fois le profil des personnages développé, expliqué puis campé, chaque comédien apporte son imaginaire, son monde, son expérience de la vie. Moi ? J'ai essayé de deviner ce qu'un homme pourrait ressentir et vivre lorsqu'un jour, ses trois maîtresses se retrouvent toutes, au même moment, réunies chez lui... La situation, les émotions qui surgissent et quelles stratégies je fomenterais pour m'en sortir ?»

Quels sont, selon vous, les forces et faiblesses de Bernard ? «Les forces ? C'est un bon vivant, il aime la vie, c'est quelqu'un de fondamentalement gentil qui aime aussi réellement ces femmes. La seule chose ? Il est polygame ! Il les aime toutes autant avec, peut-être, une petite préférence pour l'une d'elle. Ses faiblesses ? La fréquentation de plusieurs femmes ce qui lui rend la vie très compliquée, même s'il est très organisé. Heureusement il a Berthe, sa femme de ménage et complice qui l'aide jusqu'au jour où Robert, son ancien copain de lycée, va perturber toute cette belle mécanique. A l'origine de cette situation ? Bernard souffre sans doute autant d'un manque affectif que d'assurance. Il séduit pour se rassurer. On peut aussi se poser la question de la recherche de ces femmes séduits par des collectionneurs, (rires). Justement la pièce évoquera l'arroseur arrosé !»

Bernard pourrait-il exister aujourd'hui ?

«Oui, ça serait sûrement plus compliqué aujourd'hui avec tous les moyens qu'on a de tracer les gens avec les téléphones portables, les réseaux sociaux, Internet, mais encore possible... Il pourrait se trouver bloquer quelque part, en transit, comme moi en ce moment (rires), se trouver bloquer, au même endroit, avec ses maîtresses.»

Enfin, un homme a-t-il encore le droit de draguer ? «Ah, c'est compliqué (rires) ! Je suis marié. Mais je m'imaginer plus de 30 ans en arrière et je me demande comment les situations pourraient être interprétées. Dans tout ce qui se passe aujourd'hui il y a beaucoup de bien, car, durant des années, des attitudes, des comportements et des propos masculins envers les femmes ont été inacceptables et blessants, cependant je crois qu'il ne faut pas basculer dans l'excès et revenir à un juste équilibre. Courtiser une femme aujourd'hui est devenu complexe. D'ailleurs le rôle de Bernard pourrait être interprété par une femme ayant plusieurs amants, ce qui fonctionnerait très bien. La pièce écrite dans les années 60, reste toujours actuelle !»

Maintenant

«On vit une période difficile. Boeing Boeing est une pièce divertissante, on rigole et ça fait du bien ! On est heureux de reprendre le dessus et de vivre ! La priorité pour beaucoup a été de voyager ou d'aller au resto -qui étaient nos premières privations- maintenant il faut reprendre les bonnes habitudes et se retrouver en salle pour partager ces moments-là.»

Ecrit par le 19 décembre 2025





Ecrit par le 19 décembre 2025

Paul Belmondo

Le pitch

Dans les années 60, Bernard, architecte, a 3 maitresses, toutes hôtesse de l'air. Quand l'une décolle, la 2^e atterrit tandis que l'autre est déjà en l'air. Mais un jour, les conditions de vol les font se poser le même jour. Bien sûr elles ne sont pas sensées se rencontrer puisque chacune se croit la fiancée du frivole Bernard.

L'auteur

Marc Camoletti, auteur et metteur en scène français, célèbre pour ses vaudevilles dont les fameux 'Boeing boeing', 'pyjama pour six', 'On dinera au lit', 'La bonne Anna', 'Le bluffeur' ou encore 'Sexe et jalousie'. Boeing boeing, c'est plus de 25 000 représentations dans 55 pays, 'Boeing Boeing' est d'ailleurs inscrite au Guinness Book des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde. On se rappelle avec bonheur d'une adaptation au cinéma en 1965 avec Tony Curtis, Jerry Lewis, Dany Saval et Kirk Douglas et en 2008 des deux Tony Awards aux États-Unis dont celui de la Meilleure reprise et celui du Meilleur acteur principal pour Mark Rylance dans la mise en scène du britannique Matthew Warchus.

A l'affiche

Paul Belmondo interprète Bernard ; Valérie Bègue est Juliette l'hôtesse de l'air Française ; Marie-Hélène Lentini est Berthe, la femme de ménage ; Roland Marchisio est Robert l'ami de lycée de Bernard ; Jessica Mompiau est Jeannette l'hôtesse de l'air Américaine ; Julie Nicolet est Judith l'hôtesse de l'air Allemande et la mise-en-scène de Philippe Hersen.

Les infos pratiques

La représentation de la pièce de théâtre 'Boeing Boeing' aura lieu vendredi 26 novembre à 20h30 au Palais des Princes, Cours Pourtoles à [Orange](#) et Mardi 30 novembre 2021 à 20h au théâtre de l'Odéon à [Marseille](#). Durée 1h30. 42€.

Biographie

Paul Belmondo, 58 ans, ancien coureur automobile en Formule 1, est acteur (depuis 2007 à l'issue de sa carrière de coureur automobile), toujours commentateur sportif des 24h du Mans sur la chaîne TV Eurosport et consultant sur Formula One depuis 2013. En 2015, il réalise un documentaire sur son père 'Belmondo par Belmondo', diffusé en 2016 sur TF1. Il a été rédacteur en chef de Car Life Magazine. Paul Belmondo est petit-fils du sculpteur Paul Belmondo et fils de l'acteur Jean-Paul Belmondo. Il a épousé Luana Tenca et a trois enfants Alessandro, Victor et Giacomo.

Décryptage

Le fantasme de l'hôtesse de l'air ?

C'est un peu le mélange d'une maman -l'uniforme représentant l'autorité- rassurante -parce que la femme est maternelle- pour d'anciens petits garçons- toujours proches, comme nous tous, du complexe d'Œdipe. D'ailleurs elle est jeune, aimable et serviable -comme une mère-. C'est en même temps une femme sans attache -dont on ne soupçonne pas la vie privée avec homme et enfants-.

Ecrit par le 19 décembre 2025

Voyager en avion ?

C'est être dans un lieu clos -l'avion- en partance pour ailleurs où l'on peut être dans être transi de peur ou dans, au contraire, dans l'excitation du voyage. Un monde entre terre et ciel. Un peu au milieu de nulle part, où les conventions sociales peuvent s'effacer, où un micro-monde s'est incarné. Enfin l'avion est un habitacle hermétique à l'intérieur duquel on est privé de liberté et où seul le pilote a la maîtrise des commandes.

Le séducteur ?

Il est celui qui a besoin de séduire, de conquérir, d'être reconnu, de ranimer Narcisse, de se rassurer. Il collectionne ? Alors il ne donne son cœur à personne et reste, en cela, l'amoureux fidèle de sa mère -voilà Œdipe qui revient-. Il conquiert puis il fuit car l'autre n'est qu'un objet de valorisation, un doudou pour soulager ses angoisses. Il a besoin d'être aimé pour s'aimer un peu car il souffre du peu d'estime qu'il a pour lui-même.

Théâtre du balcon à Avignon, 'J'entrerais dans ton silence' revient sur scène

Ecrit par le 19 décembre 2025



«J'entrerai dans ton silence» donne la parole aux autistes. En 2018, le directeur du [théâtre du Balcon](#) Serge Barbuscia adapte les textes de Françoise Lefèvre et d'Hugo Horiot. Il nous dévoile le monde peut-être méconnu de l'autisme et le combat de la mère face aux institutions. Un spectacle intense et émouvant.

Théâtre du Balcon

Présenté en avant-première au Théâtre du Balcon, dans une salle comble, en 2018, la pièce fut ovationnée. Nous retrouverons Fabrice Lebert dans le rôle de l'enfant autiste et Camille Carraz dans celui de la mère aimante.....et résistante.

Mardi 12 octobre .19h. 19 et 23€. Théâtre du Balcon. Rue Guillaume Puy à Avignon. **06 09 16 28 63 / 04 90 85 00 80** contact@theatredubalcon.org

Déclinaison de ce spectacle en octobre

L'auteur, comédien et réalisateur Hugo Horiot a aussi été invité au Théâtre Toursky de Marseille le 5 octobre dernier. Fils de la romancière Françoise Lefèvre, Hugo Horiot, diagnostiqué autiste Asperger à l'âge de 18 mois se plait à conjuguer artiste et autiste.

Une journée entière au Centre Social de la Fenêtre

C'est aussi à une journée complète autour de ce spectacle, le 7 octobre dernier, qu'ont été conviés Serge Barbuscia et Hugo Horiot. Une occasion unique de côtoyer l'auteur, le comédien et le metteur en scène pour les habitants de Saint-Chamand d'Avignon.

Journée du patrimoine à Marseille, l'association avignonnaise APCC 6570 expose ses deux locomotives

Dans le cadre des Journées du patrimoine qui ont lieu ce samedi 18 et dimanche 19 septembre, la SNCF a convié les deux locomotives historiques entretenues par l'association avignonnaise APCC 6570 à une exposition de matériel ferroviaire. Celle-ci se tiendra à Marseille, dans l'enceinte du Technicentre SNCF Pautrier -ancien dépôt des locomotives- de la gare de Marseille Saint Charles, aujourd'hui reconverti en site de maintenance des rames modernes TER.

Visite des cabines

Il sera possible de visiter les cabines de conduite des deux locomotives : la BB 25660 et CC6570, de même que celles des matériels TER modernes exposés. Cette exposition se tiendra sous une rotonde datant de 1889, utilisée jusque dans les années 2000, aujourd'hui restaurée et remise en activité. Une telle destinée prometteuse pourrait-elle concerner également la magnifique rotonde du dépôt D'Avignon dont l'avenir est aujourd'hui incertain ?

Préservation et travail de mémoire

L'association avignonnaise [APCC 6570](#) préserve 3 locomotives faisant partie du patrimoine ferroviaire régional dans la rotonde du dépôt SNCF d'Avignon. Du fait des conditions sanitaires, l'APCC 6570 n'a pas pu organiser de train historique cet hiver. Du coup, la dynamique équipe de l'association a mis à profit cette période d'inactivité pour s'investir dans la remise en peinture de la BB 25660 et lui restituer son look des années 70.

La BB 25660

Ecrit par le 19 décembre 2025

Cette locomotive était affectée au service TER de la région jusqu'à mise à la retraite par la SNCF en 2016. Elle arborait ces dernières années une livrée moderne dénommée 'En Voyage'. L'APCC 6570 lui a redonné sa livrée d'origine, verte avec motifs blancs. Tous les cheminots d'Avignon se souviennent de cette livrée des locomotives des années 70/80. C'est donc un réel travail de mémoire, de maintien du patrimoine ferroviaire, que l'APCC 6570 a accompli cet hiver.

Sources Pierre Chavernac membre de l'association avignonnaise APCC6570
MH

Sorénis distinguée par l'AG2R Paca pour la 'Meilleure initiative intergénérationnelle'

AG2R La Mondiale Provence-Alpes-Côte d'Azur vient de remettre, pour la 1^{re} édition, les trophées régionaux des initiatives sociales et solidaires. L'un des lauréats est Sorénis, entreprise Vauclusienne saluée pour son concept de résidence intergénérationnelle située à Entraigues-sur-la-Sorgue.

L'[AG2R](#) la Mondiale vient de récompenser 4 initiatives sociales et solidaires de Paca, avec, parmi elles, la société Sorénis pour le prix 'Meilleure initiative intergénérationnelle' pour le projet de [résidence intergénérationnelle](#) Julien Lauprêtre, 30 route de Sorgues à Entraigues-sur-la-Sorgue.' Le jury a récompensé les 4 lauréats avec, chacun, une dotation financière de 7 000 €, une enveloppe budgétaire de 1 500 € pour développer sa communication et un accompagnement au développement de 2 jours par un consultant.

Le concept ?

Le concept est signé Corinne Ettouati, directrice générale de [Sorénis](#) pour des logements intergénérationnels adaptés aux locataires, avec la création d'usages partagés pour créer du lien et de l'entraide au sein des bâtiments tout en émaillant un écosystème avec l'extérieur. Ça commence au sein des bâtiments avec la création d'une Maison partagée -un appartement- accessible à tous selon des horaires et proposant un espace informatique, jeux, accès aux animations, activités diverses, cuisine, aide aux devoirs, un salon de jeux et TV... Et l'idée ne s'arrête pas là puisqu'il s'agit aussi de bâtiments conçus proches ou en cœur de ville afin d'inclure les usagers des bâtiments à la ville ou au village avec les commerces et services de proximité, des aménagements bien pensés comme des trottoirs plans, des passages piétons permettant aux habitants, familles, enfants, seniors d'accéder à la ville à pied, en

Ecrit par le 19 décembre 2025

sécurité.

La Maison partagée propose à toutes les générations de se retrouver pour l'aide aux devoirs, apprendre à se servir d'un ordinateur et à naviguer sur le Web, faire de la cuisine, pratiquer de gym douce, jouer aux boules dehors, faire le potager, comme en famille...

Les prix

Prix de la 'Meilleure initiative de coopération territoriale entre association et entreprise' a été décerné à l'association 60 000 rebonds Sud pour le projet 'Parcours envol et élan ou la dynamique de rebond entrepreneurial et salarial'. Les entrepreneurs du Club des entreprises du rebond et les bénévoles aident des hommes et des femmes devant faire face à un échec entrepreneurial à se reconstruire sur le plan personnel et ainsi à rebondir vers un nouveau projet professionnel. Plus d'infos [ici](#).

Prix de la 'Meilleure initiative bénévole' a été attribué à l'association Habitat et Humanisme Alpes-Maritimes pour le projet 'Résident bénévole'.

L'association a mis place des relais résidents au sein des immeubles où elle détient plusieurs logements. Ces derniers ont pour principale mission de favoriser la convivialité et l'entraide. Plus d'infos [ici](#).

Le Prix 'Coup de cœur' a été décerné à LVD Energie pour le projet 'L'îlot'.

L'îlot est une unité d'hébergement d'urgence pour les femmes victimes de violences conjugales dont les logements ont été créés à partir de conteneurs maritimes. Plus d'infos [ici](#).

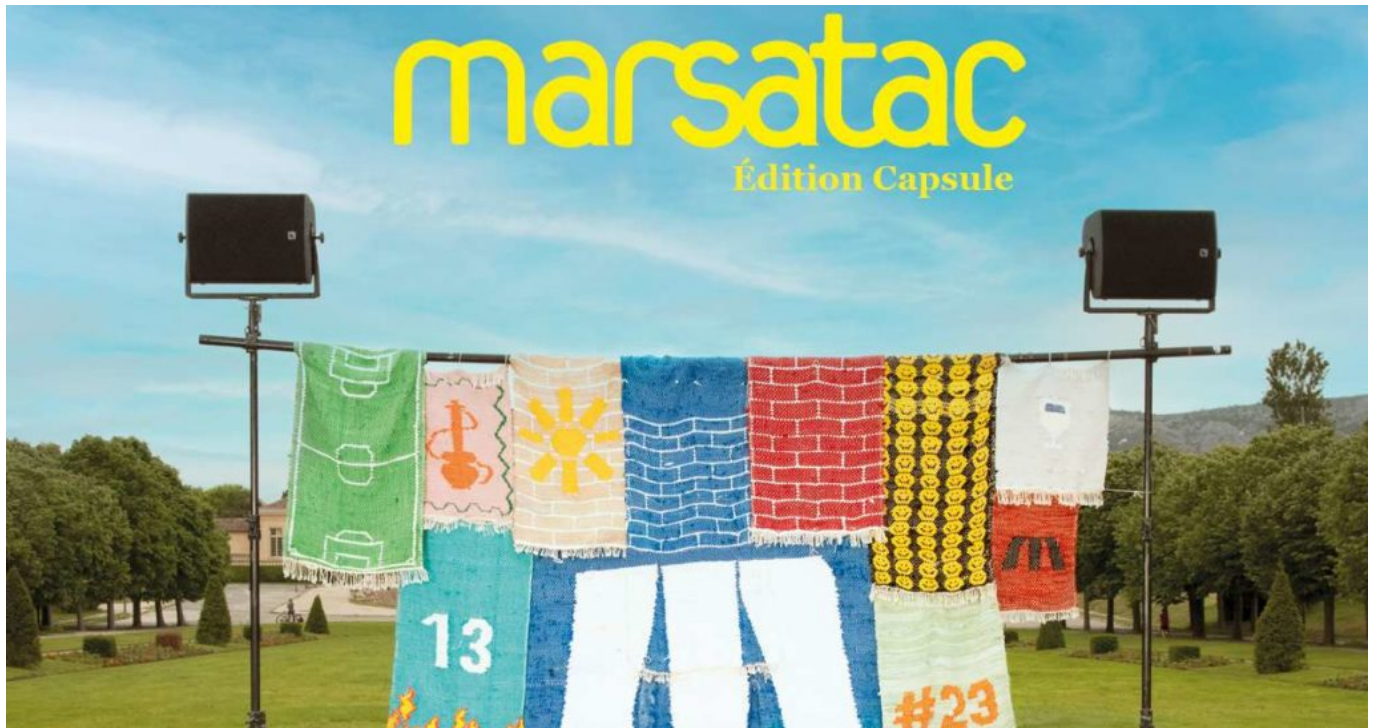
En savoir plus

Dans le cadre de son engagement sociétal, Ag2r la mondiale, spécialiste de la protection sociale et patrimoniale en France, a lancé en octobre 2020 les Trophées régionaux des initiatives sociales et solidaires dans toutes les régions métropolitaines et en Guyane afin de récompenser des actions concrètes permettant de développer des solidarités de proximité et le lien social, dans les territoires. Cette première remise des prix s'est faite en présence de Caroline Bruynoghe, Directeur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse et de Magali Minamba, Responsable Développement des Activités sociales.

Les articles Sorenis déjà publiés [ici](#) et [ici](#).

Le Crédit Mutuel accompagne le festival

Marsatac



Partenaire de la musique depuis 20 ans, le Crédit Mutuel accompagne Marsatac, rendez-vous phare de la jeunesse marseillaise. 15 000 festivaliers sont attendus du 20 au 22 août, au parc Borély à Marseille.

Le festival Marsatac représente un temps fort de la vie festive et culturelle du grand sud. « Cette année encore, le Crédit Mutuel donnera le 'La' au sein d'un espace dédié à la plateforme musicale 'RIFFX'. En plus du programme varié, de jeunes talents qui ont postulé sur RIFFX auront la chance de se produire sur une des deux scènes' », explique le groupe.

280 bénévoles impliqués

Pour [Béatrice Desgranges](#), directrice de l'association Orane, organisatrice de Marsatac depuis 1999 : « les festivaliers sont reçus comme dans une famille, de manière conviviale et respectueuse dans un nouveau format en plein air et avec des contraintes sanitaires en adéquation avec l'actualité ». Du côté du Crédit Mutuel, l'émulation est partagée, « depuis 3 ans, notre banque est séduite par l'enthousiasme des organisateurs. Pourquoi ? Le mode de gouvernance de cette association, rassemblant plus de 280 bénévoles impliqués, encourage l'engagement des jeunes. Pour récompenser ses valeurs d'entraide et de solidarité, notre offre 'Jeunes qui s'engage' convenait parfaitement. »

Ecrit par le 19 décembre 2025

Plus de 600 événements partenaires

Chaque année, le Crédit Mutuel parraine plus de 600 événements musicaux, près de 90 festivals et 26 salles de concert partout en France. La plateforme musicale '[RIFFX by Crédit Mutuel](#)' réunit les amoureux de la musique et permet à de nombreux fans de tenter de gagner des expériences live sur des événements partenaires ou encore des rencontres artistes.

Par ailleurs, il s'investit pour le développement des innovations dans le monde de la musique avec le [MamA Invent](#), le réseau social [In live with](#) ou encore offre des solutions de service pour permettre aux artistes de se produire sur les scènes proches de chez eux avec [Smart music tour](#). « De par son ancrage au plus proche des territoires et de son investissement auprès des jeunes, le Crédit Mutuel soutient les projets qui favorisent l'accès à la musique pour tous : des associations et écoles de musique de votre ville ou de votre village jusqu'aux [Jeunesses Musicales de France](#) grâce à qui, chaque année, 500 000 jeunes ont accès à la musique. »

Demandez le programme

- Vendredi 20 août : Sébastien Tellier, l'impératrice, Louisahhh Live Band, Moïze Turizer, LB aka Labat, Betty B2B Louise Chen, Goldie B.
- Samedi 21 août : Alonzo, Sofiane, Princess Nokia, Cookie, la Famille Maraboutage + Decay
- Dimanche 22 août : Soso Maness, PLK, Poupie, Tessae, Brodinski, Moesha 13, Bobba Ash, Tobhi TM.

L.M.

(Vidéo) Aéroport Marignane, les bons plans pour se garer pas cher

Zenpark est une société française devenue, depuis son lancement en 2013, le leader du parking partagé (ou shared parking) avec plus de 1 000 parkings dans 200 villes hexagonales. Le principe ? Offrir un stationnement de qualité à ses 450 000 utilisateurs, à faible coût et partout où il existe des places de parkings privés non utilisées dans les immeubles résidentiels, les entreprises, les hôtels, les centres commerciaux...

L'appli Zenpark promet de trouver sa place en quelques secondes, d'accéder au parking et de payer, le

Ecrit par le 19 décembre 2025

tout de façon 100% digitale et 100% sans contact.

l'appli Zenpark permet de trouver une place de parking rapidement et au meilleur prix

Grâce au parking partagé, Zenpark permet aux usagers de [l'aéroport de Marseille Provence](#) (Marignane) qui doivent stationner à proximité de trouver un stationnement de courte, moyenne ou longue durée à un tarif très abordable : à partir de 10€/jour et 55€/semaine).

Les 4 parkings Zenpark disponibles à proximité de l'aéroport sont consultables via l'application Zenpark et via le site Zenpark : <https://zenpark.com/parkings-a-marignane/poi4137>.

M.H.

Ordre des architectes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur : une nouvelle présidente et 100 nouveaux diplômés

100 architectes de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, inscrits entre décembre 2019 et mai 2021 ont prêté serment, s'engageant à respecter le code de déontologie de la profession. Cela a eu lieu début juillet à l'École d'architecture de Marseille.

«Les règlements en cours d'élaboration annoncent des limites de constructibilité pour les années à venir, a relevé Arnaud Réaux, vice-président du Conseil régional de l'ordre des architectes de Paca, nul doute que la profession devra se réinventer pour continuer à faire valoir la qualité architecturale, et, pour cela, il ne faudra pas miser sur l'individualité mais bien mener une réflexion prospective collective. Les consœurs et confrères, dans toute la diversité de leurs pratiques, devront lutter contre l'isolement, faire corps et travailler ensemble, pour rendre la profession plus forte auprès des pouvoirs publics.»

Le serment

Mais que dit-on dans ce serment ? «Dans le respect de l'intérêt public qui s'attache à la qualité architecturale, je jure d'exercer ma profession avec conscience, probité et responsabilité et d'observer les règles contenues dans la Loi sur l'architecture et dans le Code de déontologie.»



Ecrit par le 19 décembre 2025

Le programme de parrainage

Le programme de parrainage a été renouvelé, pour favoriser les relations confraternelles et le partage d'expérience. Les nouveaux inscrits ont ainsi été mis en relation avec une conseillère ou un conseiller de l'Ordre qui sera pour eux un contact privilégié au cours de leurs premières années d'exercice en tant qu'indépendant.

Qui sont les nouveaux inscrits ?

. 75% des nouveaux inscrits sont titulaires du Diplôme d'État d'Architecte et de l'HMONP* pour 25% d'architectes DPLG ou diplômés à l'étranger ; (*Habilitation à exercer la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre. Le Diplôme d'État d'Architecte et l'HMONP ont remplacé le précédent diplôme DPLG -Diplômé Par Le Gouvernement- en 2007).

. 59% d'entre eux exercent en libéral, 34% sont associés de sociétés d'architecture, 5% ont le statut de salarié et 2% celui de fonctionnaire ;

. 49% sont installés dans les Bouches-du-Rhône, 24% dans les Alpes-Maritimes, 14% dans le Var, 10% dans le Vaucluse, 3% entre les Alpes-de-Haute-Provence et les Hautes-Alpes ;

. 43% d'entre eux sont diplômés de l'ENSA-Marseille (DEA ou DPLG), seule école d'architecture de la région.

Une nouvelle présidente

Également, [Maryline Chevalier](#) a été élue à la présidence du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur. Dans le discours qu'elle a prononcé pour présenter sa candidature à la fonction de présidente, Maryline Chevalier a insisté sur sa volonté de travailler avec l'ensemble du Conseil, consciente de ce que chacun a à apporter en fonction de son exercice et de son expérience. Elle a par ailleurs exprimé le souhait de soutenir les architectes impactés par la crise sanitaire, et de voir l'Ordre devenir un lieu ouvert aux associations et à toutes les actions qui ont pour but de sensibiliser le public aux questions architecturales et urbaines dans tous les départements de la région Paca.

Maryline Chevalier, la nouvelle présidente de l'Ordre régional des architectes de Paca entourée des membres du bureau

Composition du bureau

Voici la composition du Conseil régional de l'ordre des architectes de Provence-Alpes-Côte d'Azur : Présidente Maryline Chevalier (05) ; Secrétaire Générale : Mylène Duquenoy (06) ; Trésorier : Jean-Baptiste Griesmar (06) ; Vice-président : Guillaume André (06) ; Vice-Présidente : Delphine De Jenken (13) ; Vice-président : Arnaud Réaux (06) Secrétaire Générale Adjointe : Christelle Billy (06) ; Trésorier Adjoint : Romain Bussi (13).

Les conseillers

Raphaël Azalbert (84), Marie Brosch (13), Régis Chaumont (04), Jean-Gilles Coromp (05), Michel Escande (84), Catherine Gianni (13), Sandrine Greleau (06), Pascal Lestringant (83), Hélène Moreilhon (06), Laure Pantel (13), Agathe Pitoiset (84), Frédéric Poulat (83), Barbara Rizzo-Lordon (06), Lorenzo Roccaro (13), Raphaëlle Segond (13), Patrick Verbauwen (13).

Les 100 nouveaux archis de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Benjamin Adnet, Claire Annicchiarico, Florent Avignon, Charlaïne Azouard, Mathilde Bacquet, Yannick Badin, Xavier Belorgey, Philippe Berbersarkissian, Maxime Bergeret, Camille Bertelli, Simon Berthet-Rayne, Marie Biaggi, Martin Boiteau, Armelle Bonifay, Randa Bouattour, Alexandre Caire, Matthis Carbonnier, Carmelina Catinella - Poey, Aline Charriere, Lilian Chaubet, Magali Chetail Baillon, Landry Cheung, Christelle Cagno, David Colas, Raphael Contesso, Bruno Cornen, Andrea Coste, Marie-Laure Cromer, Ophelie Daniel, Benoit de Cillia, Julie Demoulins, Maxime Derancy, Céline Desroches Ferraz de Camargo, Emilie Dideron, Elodie Drouin, Catherine Ferran, Samy Frank, Camille Gardien, Elodie Gasquet, Estelle Ghiglione, Lucas Gomez, José Gomez, Simon Gouirand, Nadège Hervis, Hélène Houga, Yorick Isnard, Cécile Jadot, Maëva Jay, Hamza Kerar, Louis Lacorde, Richard Lain, Silvia Latta, Lola Lautussier, Victorine Leborgne, Alexandre Lucas, Toufik Mahdjoubi, Delphine Maurizot, Evelyne Maurras, Keil Mcconville, Mohamed-Saber Melliani, Rana Mhalla, Benoit Mirabel, Silvia Montaldo, Floriane Montenay, Agathe Muller, Zelim Muzaev, Laura Nave, Luc Negraud, Simon Parrilla, Rita Person, Viktor Petrausch, Alexandre Piton, Clément Porzyc, Sylvain Primout, Elsa Py, Hamid Rafati, Denis Ragin, Julien Rampal, Théophile Reygade, Enzo Rosada, Valentine Rouanet, Patrick Roussel, Patrick Rouvier, Julie Rouzaud, Franco Russo, Arthur Sanchez, Nastya Sanchez, Héloïse Schmitt, Marion Sebbane, Gaël Sellier, Laetitia Selvaggi, Caroline Sergent, Olivia Siri, Lisa Suffren, Rémi Sutera, Gabriel Thomas, Emmanuel Thome, Amélie Trennert, Tess Walraven, Olivier Zahra. M.H.

Les nouveaux diplômés ont prêté serment à Marseille

(Vidéo) Marseille, Luc Lanoy réélu président du Conseil régional de l'ordre des géomètres-experts



Ecrit par le 19 décembre 2025

Luc Lanoy, Président du Conseil régional de l'Ordre des géomètres-experts de Marseille a conduit l'Assemblée générale de façon dématérialisée. Cette alternative a permis aux 198 géomètres-experts de la région de se réunir pour procéder au renouvellement d'un tiers des élus du Conseil régional.

La nouvelle équipe

Président : Luc Lanoy (réélu Président du Conseil régional de Marseille). Les Conseillers régionaux : Philippe Manfredi (réélu), M. Bernard Masala (réélu), Sarah Lefbvre (réélue), Nathalie Marti (nouvellement élue), Nicolas Fiker, Martial Claret, Arnaud Deleval, Morgane Lannuzel et Hugo Petroni (chargé de mission).

Une féminisation renforcée

Pour la première fois, un tiers des géomètres-experts élus au Conseil régional de Marseille sont des femmes. *«Ce chiffre est d'autant plus significatif au regard de la faible féminisation de la profession : seuls 14 % des géomètres-experts sont des femmes, et ce chiffre atteint tout juste 25 % parmi les nouvelles générations. Cette meilleure représentation de nos collègues féminines contribuera à renforcer l'attractivité de notre métier auprès des étudiantes et lycéennes»*, remarque Luc Lanoy, Président du Conseil régional de Marseille.

Les chiffres clés

1 866 géomètres-experts inscrits au tableau de l'Ordre, 1 125 cabinets répartis sur l'ensemble du territoire, une branche de 10 000 salariés structurée essentiellement en PME (petite et moyenne entreprise).

A propos de l'Ordre des géomètres-experts

Depuis 1946, l'Ordre des géomètres-experts (OGE) est délégataire d'une mission de service public de régulation de la profession. Personne morale de droit privé créée par la loi du 7 mai 1946, l'OGE a pour vocation à représenter la profession auprès des pouvoirs publics, veille à la discipline et s'assure de la qualité de service fourni aux consommateurs. Il est le garant du respect de la déontologie et des règles de l'art et agit, à ce titre, en tant qu'autorité indépendante. Depuis sa création, l'institution ordinaire a évolué pour devenir une instance de management stratégique de la profession.