

Ecrit par le 26 août 2026

(Vidéo) Au musée Vouland, la Provence se regarde autrement



À Avignon, le musée Vouland renouvelle son invitation au voyage avec trois expositions qui croisent peinture, photographie, poésie et patrimoine. Jusqu'au 31 décembre, Eugène Martel est à l'honneur avec 'Le temps dure longtemps', tandis qu'Éric Maillet propose 'D'ici de là'. 'Résurgence', consacrée à Ji Dahai et Joël-Claude Meffre, se poursuit jusqu'au 20 septembre. Une programmation qui fait du musée-maison un lieu où les paysages provençaux se racontent autant qu'ils se contemplent. Un apéro concert sera donné ce dimanche 30 août à 19h par le [trio Séraphin](#). Entrée 14, rue d'Annanelle à Avignon.

Le musée Vouland a 'Martel en tête'. En 2026 et 2027, l'établissement consacre en effet une place privilégiée au peintre [Eugène Martel](#) (1869-1947). Dans 'Le temps dure longtemps', scènes de la vie quotidienne du Revest-du-Bion, portraits et paysages dialoguent avec des œuvres d'artistes des XIXe et XXe siècles liés à Avignon et à la Provence. Une manière de redécouvrir un territoire à hauteur d'homme, loin des images convenues. Le titre lui-même dit quelque chose de cette peinture attentive : ici, le temps semble s'étirer, laisser aux gestes, aux visages et aux paysages la possibilité de s'imposer.

Ecrit par le 26 août 2026



Copyright Musée Voulard

Quand le paysage devient cadre

Autre regard, autre époque. Avec 'D'ici de là', [Éric Maillet](#) interroge notre façon de regarder le paysage. Sa série 'ViewFinder' joue avec les cadres déjà présents dans l'environnement et crée, notamment grâce à des effets de flou, des points de vue qui attirent puis déplacent le regard. En Provence, et jusque dans le Luberon, l'artiste recueille également des fragments de textes rencontrés au fil de ses déplacements. Les mots et les paysages se répondent, parfois se contredisent. Le musée devient ainsi un espace de correspondances, où la peinture ancienne côtoie la photographie contemporaine sans chercher à gommer les différences.

Des sources du Ventoux à l'encre

Puis l'on prendra le temps de découvrir 'Résurgence', imaginée avec [Ji Dahai](#) et [Joël-Claude Meffre](#) dans le cadre d'une carte blanche à Trace de poète. Pendant une année, le peintre-calligraphe et le poète-archéologue ont parcouru une vingtaine de sources autour du Ventoux. Fontaine de Vaucluse, Groseau, ainsi que des émergences plus discrètes, toutes nourrissant leurs recherches. Ji Dahai les a saisies sur le vif, à l'encre et au pinceau. Joël-Claude Meffre, lui, a cherché dans ces lieux la matière d'une parole poétique. À Brantes, le mot 'résurgence' s'est imposé comme une évidence. L'exposition se prolonge jusqu'au 20 septembre.

Ecrit par le 26 août 2026



Copyright Musée Vouland

Une maison, un jardin, une histoire

Et puis l'on est conquis par le charme de Vouland installé dans son écrin de verdure, au cœur de l'intramuros. Ancien hôtel particulier du collectionneur Louis Vouland, le musée abrite une importante collection d'arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles. Ses salles intimes, son mobilier et son jardin donnent au visiteur le sentiment d'entrer dans une maison plutôt que dans un musée traditionnel. Le jardin, refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux depuis 2021, compte par ailleurs plus de 160 espèces végétales identifiées.

Les infos pratiques

[Musée Vouland](#), 17 rue Victor-Hugo à Avignon. Jusqu'au 20 septembre, ouverture du mardi au dimanche de 13h à 18h, puis de 14h à 18h jusqu'au 31 décembre. Tarif : 8€, réduit 5€, gratuit pour les moins de 12 ans. Des visites accompagnées sont également programmées, notamment les 2 et 30 septembre. Expositions [ici](#). Les amis du Musée Louis Vouland organisent un apéro concert dimanche 30 août à 19h. 'magique et romantique' avec le [trio Séraphin](#) composé de Cordélia Palm au violon, Fabrice Durand alto et Aliénor Girard à la harpe. Entrée de l'apéro concert 14, rue d'Annanelle par le jardin du musée. 25€ ; 15€ (jeunes jusqu'à 25 ans), réservation via helloasso [ici](#).



Ecrit par le 26 août 2026

Mireille Hurlin

