Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Cathy et Jack, un drôle de duo au Midi à l'Opéra



Le Midi à l'Opéra, un temps pour soi

Il s'agit donc de venir à l'Opéra, une fois par mois, dans la salle des Préludes pour découvrir, à l'heure du déjeuner, des concerts et événements gratuits. Autrefois sans réservation en entrée libre, il est maintenant obligé de réserver en ligne ou à l'accueil de l'Opéra. Le jour même, les réservations sont maintenues jusqu'à 12h20. Passé cet horaire, les places non occupées seront attribuées aux personnes présentes dans la file d'attente. Une petite restauration est prévue avant ou après le spectacle. C'est un moment intime de qualité, un temps pour soi !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Cathy et Jack, coyote et bel canto

Cathy, chanteuse lyrique imprévisible et Jack, guitariste country autodidacte, amènent l'opéra au Far West. De leur rencontre naît un monde où Puccini se retrouve à Nashville et où l'art lyrique n'a plus aucune frontière. Un duo improbable et délicieusement drôle !

Chanteuse, clown et plasticienne : Sandrine Le Brun
Musicien, compositeur et comédien : Jean-Pierre Caporossi
Metteur en scène : Jean-Luc Bosc
Compagnie : Une Autre Carmen

Vendredi 21 novembre. 12h30. Entrée libre. Sur réservation. Petite restauration. Salles des Préludes. Opéra d'Avignon.

Littérature et musique au 'Midi à l'Opéra' de ce vendredi



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Midi à l'Opéra ? Un rendez-vous mensuel proposé à 12h30 pour découvrir des petites formes exclusives à heure du déjeuner dans l' ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes de l'Opéra Grand Avignon.

Proposés à 12h30 pour tous les publics, dix concerts et spectacles gratuits sur réservation animent la pause déjeuner. Dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes ou du Grand Foyer, ces rendez-vous allient émotion et humour à travers des programmes exclusifs. Et de plus l'entrée est libre !

Une lecture musicale de 'Minuit dans la ville des songes', un livre de René Frégni

Lecture vivante, par Antoine Coesens, accompagnée de créations musicales d'Etienne Champollion.

Interprétation d'un récit aussi sombre que solaire d'une vie d'errance et de lectures. Un destin chaotique d'une jeunesse tapageuse à Marseille, une désertion de l'armée, un passage par la prison jusqu'au refuge dans l'arrière-pays provençal. Nos deux artistes mettront en lumière René Frégni, fugueur, rebelle, ses passions, sa vie

Le Bar de l'Opéra vous accueille également avec une offre de restauration sur place.

Vendredi 17 octobre. 12h30. Entrée libre. Réservation : operagrandavignon.fr / 04 90 14 26 40.

Midi à l'Opéra avec NKC Project à l'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Midi à l'Opéra ?

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à, la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l'Opéra. De 12h30 à 13h30, l'entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d'arriver en avance !

Hommage à Nat King Cole

Le groupe NKC Project est un quartet de jazz qui a été formé à l'initiative de Thierry Camacho. Il rend un vibrant hommage à Nat King Cole. Le groupe revisite une musique empreinte de swing et de douceur et arrive à plonger l'auditeur dans une atmosphère heureuse, à l'emporter dans une nostalgie envoûtante.

Thierry Camacho : chant
Jean-Claude Lorenzino : guitare
Gérald Bataille : basse
Serge Puchol : batterie

Vendredi 24 janvier. 12h30. Entrée libre. Petite restauration. Salles des Préludes. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Le saxophoniste Max Atger s'invite au Midi à l'Opéra



Midi à l'Opéra ?

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l'Opéra. De 12h30 à 13h30, l'entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d'arriver en avance !

Max Atger trio pour nous régaler à l'heure du déjeuner

« Refuge, propose un chemin musical empreint de poésie et de quiétude. Refuge, comme une enveloppe

Ecrit par le 5 novembre 2026

intimiste et rêveuse. Refuge, pour se lover délicatement au creux du silence et lentement se laisser bercer. S'asseoir, prendre le temps, s'adonner aux songes, voyager dans son propre imaginaire... Bien loin de l'agitation, du stress, de ce besoin effréné de vitesse et de fulgurance, j'ai pensé mon nouveau répertoire comme un espace chaleureux, un cocon protecteur. Voici une invitation dans mon refuge. » - Max Atger

Max Atger : Saxophone alto / Composition
Sébastien Lalisse : Piano
Pierre-François Maurin : Contrebasse

Vendredi 22 novembre. 12h30. Entrée libre. Salle des Préludes. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Un Midi à l'Opéra Grand Avignon avec Les Marx Sisters

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Marx Sisters

Judith Marx : Chant
Leah Marx : Chant / Guitare
Benjamin Chabert : Contrebasse / Banjo / Chant
Charles Rappoport : Violon / Mandoline
Raphaël Setty : Accordéon

Les sœurs Marx réenchantent la langue des communautés juives d'Europe centrale, puisant dans son vaste répertoire de chansons et de mélodies traditionnelles klezmer. Dignes héritières des Barry Sisters, Judith et Leah forment un duo vocal aux arrangements finement ciselés. Le groupe s'entoure de musiciens aux influences aussi variées que le jazz, le rock, la musique classique, le musette et la chanson française.

Vendredi 4 octobre. 12h30. Entrée libre sans réservation, mais il est prudent de venir tôt.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Petite restauration. Salles des Préludes. Opéra d'Avignon.