

# Cathy et Jack, un drôle de duo au Midi à l'Opéra



## Le Midi à l'Opéra, un temps pour soi

Il s'agit donc de venir à l'Opéra, une fois par mois, dans la salle des Préludes pour découvrir, à l'heure du déjeuner, des concerts et événements gratuits. Autrefois sans réservation en entrée libre, il est maintenant obligé de réserver en ligne ou à l'accueil de l'Opéra. Le jour même, les réservations sont maintenues jusqu'à 12h20. Passé cet horaire, les places non occupées seront attribuées aux personnes présentes dans la file d'attente. Une petite restauration est prévue avant ou après le spectacle. C'est un moment intime de qualité, un temps pour soi !

Écrit par le 5 juillet 2026

## Cathy et Jack, coyote et bel canto

Cathy, chanteuse lyrique imprévisible et Jack, guitariste country autodidacte, amènent l'opéra au Far West. De leur rencontre naît un monde où Puccini se retrouve à Nashville et où l'art lyrique n'a plus aucune frontière. Un duo improbable et délicieusement drôle !

Chanteuse, clown et plasticienne : Sandrine Le Brun  
Musicien, compositeur et comédien : Jean-Pierre Caporossi  
Metteur en scène : Jean-Luc Bosc  
Compagnie : Une Autre Carmen

**Vendredi 21 novembre. 12h30. Entrée libre. Sur réservation. Petite restauration. Salles des Préludes. Opéra d'Avignon.**

---

## Littérature et musique au 'Midi à l'Opéra' de ce vendredi



Ecrit par le 5 juillet 2026

**Midi à l'Opéra ? Un rendez-vous mensuel proposé à 12h30 pour découvrir des petites formes exclusives à heure du déjeuner dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes de l'Opéra Grand Avignon.**

Proposés à 12h30 pour tous les publics, dix concerts et spectacles gratuits sur réservation animent la pause déjeuner. Dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes ou du Grand Foyer, ces rendez-vous allient émotion et humour à travers des programmes exclusifs. Et de plus l'entrée est libre !

**Une lecture musicale de 'Minuit dans la ville des songes', un livre de René Frégni**

Lecture vivante, par Antoine Coesens, accompagnée de créations musicales d'Etienne Champollion.

Interprétation d'un récit aussi sombre que solaire d'une vie d'errance et de lectures. Un destin chaotique d'une jeunesse tapageuse à Marseille, une désertion de l'armée, un passage par la prison jusqu'au refuge dans l'arrière-pays provençal. Nos deux artistes mettront en lumière René Frégni, fugueur, rebelle, ses passions, sa vie

Le Bar de l'Opéra vous accueille également avec une offre de restauration sur place.

**Vendredi 17 octobre. 12h30. Entrée libre. Réservation : [operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr) / 04 90 14 26 40.**

---

## Midi à l'Opéra avec NKC Project à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 5 juillet 2026



## Midi à l'Opéra ?

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l'Opéra. De 12h30 à 13h30, l'entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d'arriver en avance !

## Hommage à Nat King Cole

Le groupe NKC Project est un quartet de jazz qui a été formé à l'initiative de Thierry Camacho. Il rend un vibrant hommage à Nat King Cole. Le groupe revisite une musique empreinte de swing et de douceur et arrive à plonger l'auditeur dans une atmosphère heureuse, à l'emporter dans une nostalgie envoûtante.

Thierry Camacho : chant  
Jean-Claude Lorenzino : guitare  
Gérald Bataille : basse  
Serge Puchol : batterie

***Vendredi 24 janvier. 12h30. Entrée libre. Petite restauration. Salles des Préludes. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

# Le saxophoniste Max Atger s'invite au Midi à l'Opéra



## Midi à l'Opéra ?

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l'Opéra. De 12h30 à 13h30, l'entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d'arriver en avance !

## Max Atger trio pour nous régaler à l'heure du déjeuner

« Refuge, propose un chemin musical empreint de poésie et de quiétude. Refuge, comme une enveloppe

Ecrit par le 5 juillet 2026

intimiste et rêveuse. Refuge, pour se lover délicatement au creux du silence et lentement se laisser bercer. S'asseoir, prendre le temps, s'adonner aux songes, voyager dans son propre imaginaire... Bien loin de l'agitation, du stress, de ce besoin effréné de vitesse et de fulgurance, j'ai pensé mon nouveau répertoire comme un espace chaleureux, un cocon protecteur. Voici une invitation dans mon refuge. » -

Max Atger

Max Atger : Saxophone alto / Composition

Sébastien Lalisse : Piano

Pierre-François Maurin : Contrebasse

***Vendredi 22 novembre. 12h30. Entrée libre. Salle des Préludes. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

---

## Un Midi à l'Opéra Grand Avignon avec Les Marx Sisters

Ecrit par le 5 juillet 2026



## Les Marx Sisters

Judith Marx : Chant

Leah Marx : Chant / Guitare

Benjamin Chabert : Contrebasse / Banjo / Chant

Charles Rappoport : Violon / Mandoline

Raphaël Setty : Accordéon

Les sœurs Marx réenchangent la langue des communautés juives d'Europe centrale, puisant dans son vaste répertoire de chansons et de mélodies traditionnelles klezmer. Dignes héritières des Barry Sisters, Judith et Leah forment un duo vocal aux arrangements finement ciselés. Le groupe s'entoure de musiciens aux influences aussi variées que le jazz, le rock, la musique classique, le musette et la chanson française.

***Vendredi 4 octobre. 12h30. Entrée libre sans réservation, mais il est prudent de venir tôt.***

Ecrit par le 5 juillet 2026

***Petite restauration. Salles des Préludes. Opéra d'Avignon.***