Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon, Hôtel des ventes, Un Miss Tic à la vente !



Patrick Armengau, commissaire-priseur à Avignon, propose à la vente des tableaux et arts du XXe siècle ce samedi 26 octobre à 10h et 14h15.

Il s'agit d'un pochoir sur toile et bois 'Tu me lies, je m'écrie', signé Mis Tic (1956-2022) en bas et daté de 1990. Dimensions 72x103cm à partir de 2 000€. Et également 'Prête à tous les départs', un aérosol sur carton de 26x49cm à partir de 800€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



MISSTIC (1956-2022) : *Tu me lis, je m'écris.*
Pochoir sur toile et bois. Signé en bas et daté 1990.
Dimensions: 72x103 cm.
2 000/3 000 €

Nous avons aussi repéré cet important bureau en placage de noyer à caisson central suspendu également doté de deux grand tiroirs, le tout en piètement de fonte d'aluminium. Le plateau est ouvrant en son centre, découvrant le caisson dossiers. Il s'agit d'une édition ancienne. Ce mobilier est signé George Nelson (1908-1986) designer et Herman Miller fabricant mobilier international éditeur 64906. Ce bureau pourrait être accompagné du fauteuil à haut dossier pivotant sur roulettes avec sa paire de chaises pivotantes signées Charles et Ray Eames, éditions anciennes le tout à partir de 1 500€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



On aime ce fauteuil, certes, un peu seul mais si connu sous le nom de ‘tulip’, dont le modèle Eero Saarinen (1910-1961) designer & Knoll internationnal editeur a été créé en 1956, et ici, mis à prix à partir de 150€.

Enfin on a un petit coup de cœur pour cette nature morte d’Avni Arbas (1919-2003), une huile sur toile signée et datée de 1953 mise à prix à partir de 4 000€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Avni ARBAS (1919-2003) :
Nature morte aux pommes.
Huile sur toile signée et datée 1953.
Dimensions : 60x73 cm.
Expert : cabinet Perazzone-Brun
01.42.60.45.45
4 000/6 000 €



Il y a aussi cette étonnante paire de chauffeuses en chêne mouluré, signée Jean-Maurice Rothschild (1902-1998) le modèle initialement créé en 1934 pour le grand salon de 1re classe du paquebot Normandie, mise à la vente à partir de 2 500€.



Jean-Maurice ROTHSCHILD (1902-1998)
Le modèle initialement créé en [1934] pour le Grand salon de 1ère classe du paquebot Normandie
Paire de chauffeuses en chêne mouluré.
H. 82 cm - L. 68 cm - P. 63,5 cm
Collections publiques et œuvres en rapport : Musée des Arts décoratifs, Paris
Expert : Emmanuel Eyraud
2 500/ 3 500 €

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

En savoir plus
Expositions jeudi 24 octobre de 14h à 18h et aussi vendredi 24 de 10h à 12h et de 14h à 18h. Renseignements auprès de Maîtres Xavier Bigaud et Emmanuel Houilliez, commissaires- priseurs habilités 04 90 86 35 35. Experts arts décoratifs et sculptures du XXe siècle : Emmanuel Eyraud 01 45 54 97 51.

Bureau d'expertise
ouvert chaque mardi sans rendez-vous.

Les infos pratiques
Ventes aux enchères ce Samedi 26 octobre à 10h et 14h15. Tableaux et arts du XXe siècle. Patrick Armengau. Commissaire-priseur. Courtine. 2, rue mère Teresa à Avignon 04 90 86 35 35 contact@avignon-encheres.com et www. Avignon-encheres.com. Le catalogue des ventes ici.

Prochaines ventes
Samedi 23 novembre : Mobilier, objets d'art et tableaux anciens. Samedi 7 décembre : Bijoux, orfèvrerie, arts de la table et mode. Samedi 14 décembre : Grands vins et spiritueux.

(Vidéo) Avignon, Quand Miss.Tic enflamme le Palais des papes 'A la vie à l'Amor'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le Palais des papes accueillera les œuvres de feu Miss.Tic alias Radhia Novat (20 février 1956-22 mai 2022) du 27 juin 2024 au 5 janvier 2025 pour l'exposition 'A la vie à l'Amor'. Miss.Tic ? Rappelez-vous cette grande artiste du street art des années 1985 connue pour ses silhouettes de femmes fatales dessinées au pochoir accompagnées de cinglants aphorismes. Décédée au printemps dernier, sa libertaire aura glissera, victorieuse, au creux du plus vieil édifice gothique anciennement dévolu aux prélats. On a hâte.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Radhia Novat alias Miss.Tic

L'exposition qui lui est consacrée n'est pas sans rappeler celle d'Ecce homo' d'Ernest-Pignon-Ernest au Palais des papes de juin 2019 à février 2020. Au détour d'une interview l'artiste plasticienne et poétesse dira avoir été très touchée par le Rimbaud modernisé du grand artiste.

Autre point commun ?
Les deux personnalités Miss.Tic et Ernest-Pignon-Ernest auront été remarquées et saluées de leur vivant pour leur talent et leur qualité d'intervention novatrice dans la rue. Si l'on devait résumer en quelques mots l'essence de la vie de Miss.Tic ? Etre libre dans un espace artistique qui l'est tout autant.

Etre artiste au monde
Il reste de cette attachante et frondeuse personnalité de théâtrales et fatales silhouettes en noir et rouge encore présentes dans la capitale parisienne. Certaines d'entre-elles restent visibles dans les quartiers de Ménilmontant, Montmartre, le Marais, de Montorgueil et de la Butte-aux-cailles. Pourquoi Paris ? 'Car

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

c’est la plus belle galerie du monde’, selon ses termes. Il fut d’ailleurs, le seul lieu où elle graffait.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright Miss.Tic

Sa vie se dessine dans la capitale
entre ruptures, désirs, fantasmes, désillusions et renaissances. Paris ne connait pas encore le mouvement des graffitis venu de l'autre côté de l'Atlantique avec le mouvement Punk, mais dès 1985 ceux-ci envahissent l'espace public français et particulièrement parisien, mettant la Police sur les dents. En 1999 Miss.Tic est arrêtée pour détérioration du bien d'autrui, dans le quartier du Marais, après qu'un habitant ait porté plainte. Elle avait 'poché' une silhouette illustrée d'un prémonitoire 'Egérie et j'ai pleuré'.

Condamnée à l'équivalent de presque 4 000€
-l'époque est au francs-, elle entamera désormais des négociations préalables avec les mairies, les commerçants et les habitants de quartier, en faisant du porte-à-porte, pour continuer à inscrire, toujours en carte blanche, sa vie dans ses quartiers de prédilection et sur certains murs. Six mois après ses premières interventions au cœur de l'espace public, elle est invitée à exposer chez Agnès B –très impliquée dans l'art émergeant-et la galerie du Jour. Les expositions s'enchainent très vite et, surtout, les produits dérivés, permettant à l'artiste de sortir de la précarité.

En savoir plus
MissTic disait s'être inspirée du Rimbaud modernisé d'Ernest Pignon Ernest « Etre artiste est une façon d'être au monde ». Quant à sa signature Miss.Tic –mystique-, elle provient de la 'cane sorcière' Miss Tick –de Disney- obnubilée par le vol et la possession du sou fétiche et porte-bonheur de Picsou.



Copyright Mis.Tic

Comment tout a commencé
'J'ai aimé un imbécile comme cela arrive à beaucoup de femmes hélas, et un jour il m'a dit : 'Je ne peux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

plus te voir en peinture ! Ça a été ma revanche. Il m'a lancé un défi et maintenant, il ne me voit plus qu'en peinture !'

Paroles de Prévert

mais la vraie raison est ailleurs. C'est sa maman qui lui offre son premier ouvrage de poésie : 'Paroles' de Jacques Prévert avec en couverture une photo de Brassaï avec un mur graffité. Au départ, elle poche ses autoportraits puis des silhouettes de femmes aux postures déjà vues mises en scène par les publicités et les magazines féminins. Ses aphorismes aux mots qui claquent interpellent : 'J'enfile l'art mur pour bombarder les mots cœurs', 'Refaire le casting de son existence', 'Avec les années l'amour se fait plus chair' 'Le porno est le bêtisier du désir', 'Art-gens mais à quel prix !', 'Tu ne perds rien pour m'attendre', 'L'émotion à goût portant', 'Le rôle d'un artiste c'est un peu de transgresser, ça n'est pas d'être consensuel et tiède', sera sa phrase signature.

De l'art novateur, pas de la délinquance

Le loueur de véhicule Ucar fait appel à elle avant qu'elle soit invitée à découvrir l'univers de la mode avec le malletier Louis Vuitton, le couturier Kenzo, le maroquinier Lamarthe. Paul personne fait même un clip entouré de ses œuvres. Elle créa aussi des timbres pour La Poste.