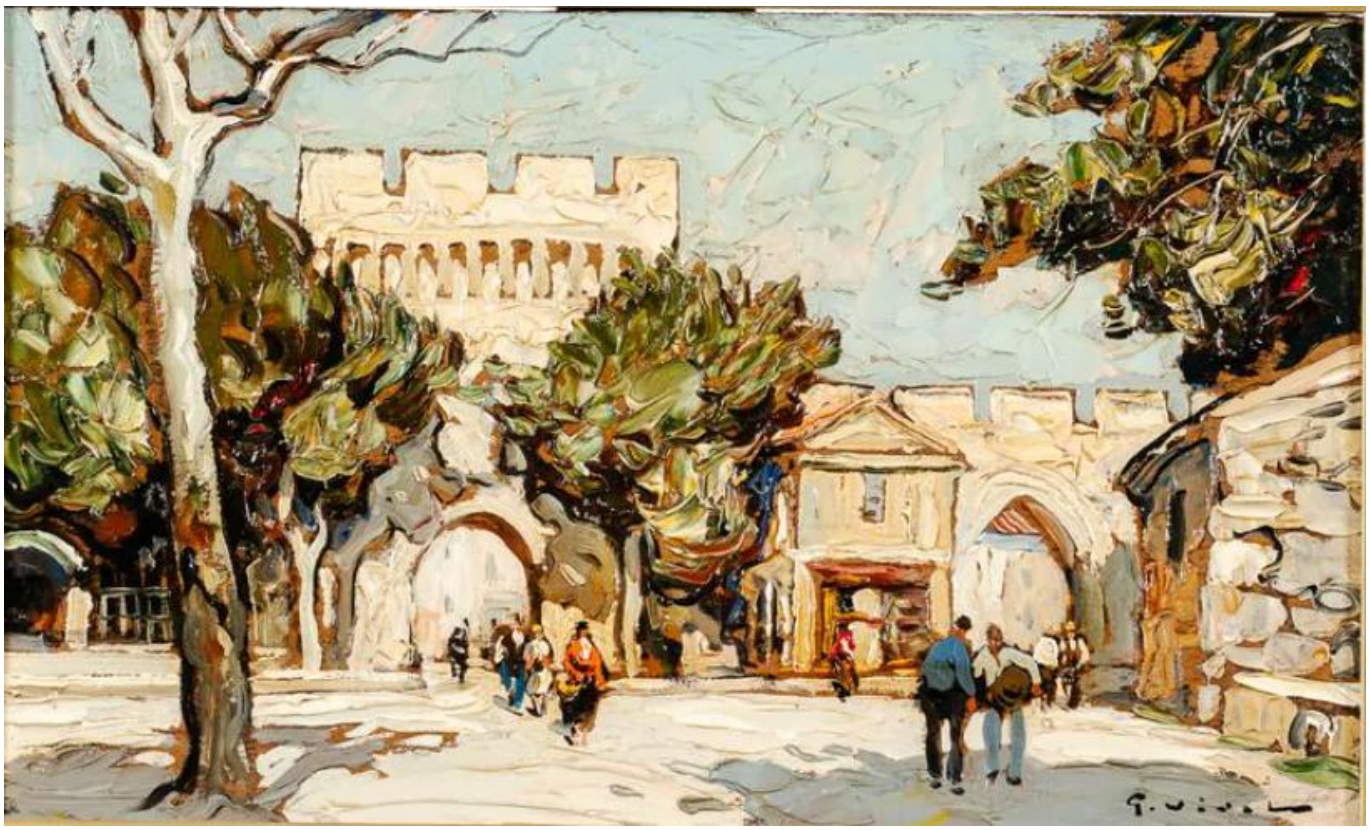
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2026

À Avignon, les enchères font revivre la Provence des peintres



L'Hôtel des ventes d'Avignon propose, samedi 24 octobre, des tableaux et du mobilier du XXe siècle. Des paysages provençaux aux compositions plus audacieuses, plusieurs œuvres méritent l'attention, avec des estimations accessibles pour nombre de pièces. Le catalogue complet ici.

Le samedi 24 octobre, les amateurs pourront découvrir un ensemble de tableaux et d'œuvres du XXe siècle où la Provence tient une place de choix. Parmi les lots à surveiller, une toile de René Seyssaud estimée entre 1 000 et 1 500€, une œuvre de Jean Arène proposée dans la même fourchette haute, ou encore un tableau de Pierre Ambrogiani. Une sélection pour toutes les sensibilités artistiques, entre paysage, scènes de la vie quotidienne et recherches picturales plus libres.

Avignon et ses alentours, un patrimoine à collectionner

Au fil des lots, la ville et ses environs se révèlent sous des regards différents, loin de l'image figée de la carte postale. Joseph Hurard signe ainsi Avignon, les remparts animés, une huile sur carton estimée entre 100 et 150€. L'artiste propose également Chemin des Chartreux, vue sur le fort Saint-André, une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2026

composition de plus grande dimension estimée entre 400 et 600€. La rive gardoise du Rhône n'est jamais très loin : Villeneuve-lès-Avignon apparaît aussi dans deux tableaux d'Albert Horel, datés de 1930, estimés chacun entre 400 et 600€. Autre regard sur la cité, celui de Gustave Vidal, avec La porte Saint-Lazare à Avignon, une huile sur carton estimée entre 200 et 300€. Ces œuvres témoignent d'une manière de regarder la ville, son architecture et son animation.

Joseph HURARD (1887-1956) : Avignon, les remparts animés. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 39×55 cm. Lot N°15 Copyright Equipe de M Armengau.

René Seyssaud et Jean Arène, deux visions de la Provence

Parmi les pièces les plus intéressantes ? Le Paysage pastoral de René Seyssaud, proposé entre 1 000 et 1 500€. Né en 1867 et mort en 1952, le peintre fait partie de cette génération qui a renouvelé la peinture provençale en ne cherchant pas seulement à reproduire la nature, mais à en restituer la force. Une huile sur toile datée de 1995 de Jean Arène, artiste marseillais, estimée entre 800 et 1 200€ propose des paysages de l'arrière-pays. Sa peinture privilégie une Provence intérieure, faite de terres sèches, de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2026

collines et de scènes familières avec une sobriété qui appelle à l'émotion. Une relation intime entre le peintre et son territoire loin des lavandes et des façades ocres.

René SEYSSAUD (1867-1952) : Paysage pastoral. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38 x 55 cm. Lot N°33. Copyright Equipe de Me Armengau.

Ambrogiani, Bajen : des œuvres qui élargissent l'horizon

Avec Toréro, une huile sur isorel estimée entre 500 et 800€, Pierre Ambrogiani, peintre Corse né à Ajaccio en 1907 et mort à Allauch en 1985, les couleurs se font franches et leur applications vigoureuses. L'art picturale y est particulièrement animé et expressif. Le Portrait de femme de Francisco Bajen, estimé entre 600 et 800€, constitue une autre pièce de choix. L'artiste né espagnol né en 1912 créé une œuvre nourrie des maîtres anciens et modernes. La place des personnages y est importante tout comme les scènes de la vie quotidienne jaillies d'un format généreux : 81 sur 54 centimètres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2026

Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Toréro. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 45 x 32 cm. Lot N°54.
Copyright Equipe de Me Armengau

Des artistes hors du commun

Dans un registre plus inattendu, Travailleur dans la fonderie, de Rolf Durig, daté de 1952, est annoncé entre 500 et 800€. Cette huile sur isorel de 118 sur 91 centimètres évoque le travail industriel. Le sujet tranche et rappelle la peinture du XXe siècle, attachée aux gestes, aux corps et aux lieux de production. Les collectionneurs pourront s'attarder sur le Grand canal de Venise de Louis Abel-Truchet, une huile sur toile datée de 1906, estimée entre 1 000 et 1 500€. Les amateurs d'art contemporain pourront également s'intéresser aux compositions de Michel Trinquier, réalisées par découpage et collage, ou encore à L'arbre, une huile sur toile de Dragan Dragic datée de 1999, estimée entre 400 et 600€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

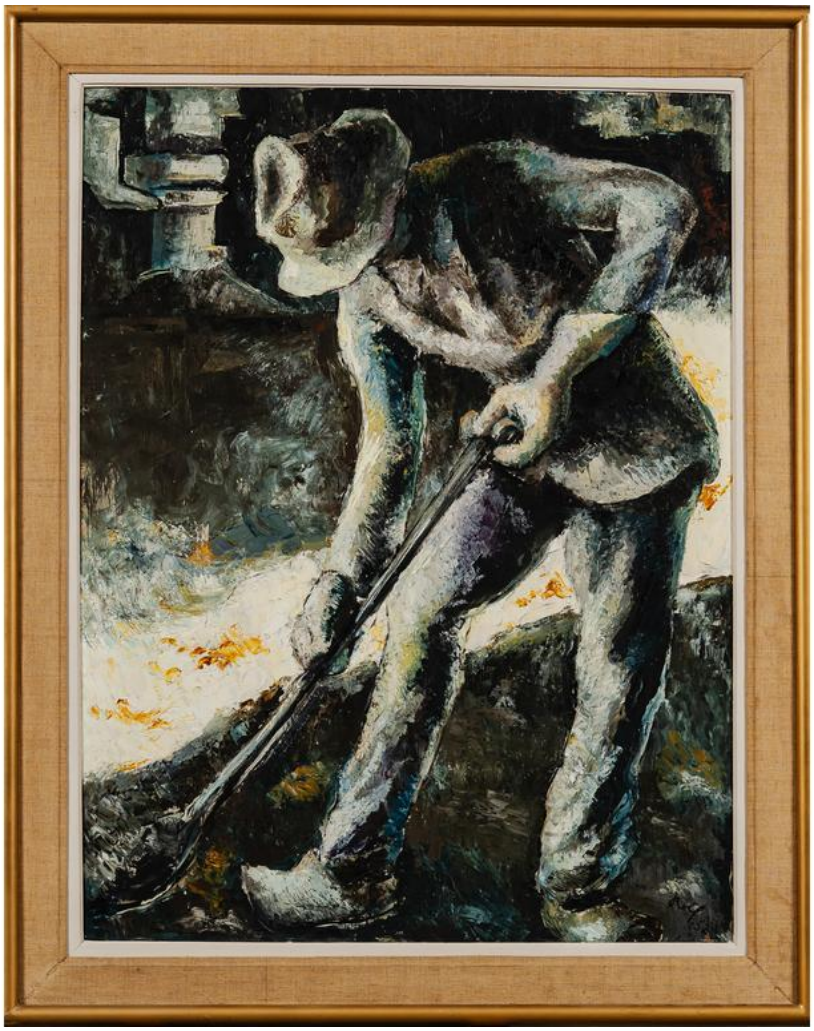
Ecrit par le 21 octobre 2026

Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918) : Le Grand canal de Venise. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906. Dans un joli cadre Montparnasse.
Dim : 60 x 73 cm. Lot N°14 Copyright Equipe de Me Armengau

Les infos pratiques
Hotel des ventes d'Avignon. Samedi 24 octobre à 10h et 14h15. L'exposition préalable permettra d'examiner les œuvres de près et de confronter les reproductions du catalogue à la réalité des tableaux. Elle se tiendra à l'Hôtel des ventes d'Avignon jeudi 22 octobre, de 14h à 18h, vendredi 23 octobre, de 10h à 12h puis de 14h à 18h, ainsi que samedi matin, de 9h à 10h. Patrick Armengau, Commissaire-Priseur. 4, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. www.avignon-encheres.com contact@avignon-encheres.com
Le catalogue complet ici.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2026



Rolf DURIG (1926-1985) : « Travailleur dans la fonderie ». Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée (19)52. Dim : 118 x 91 cm. Lot N°138.
Copyright Equipe de Me Armengau.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !