

Écrit par le 3 juin 2026

Une adaptation de *L'Avare* au Théâtre des Halles ce mercredi



Une adaptation de *L'Avare* mise en scène par Olivier Lopez, artiste associé du Théâtre des Halles depuis 2019

Après *Bienvenue en Corée du Nord* en 2018, *14 juillet* en 2019, *Rabudôru*, *Poupée d'amour* en 2021 et *Augustin Mal, n'est pas un assassin* en 2022, le Théâtre des Halles accueille une version revisitée de la comédie de Molière par Olivier Lopez.

L'avarice au centre des conflits intergénérationnels

Olivier Lopez a choisi d'axer cette version revisitée de *L'Avare* autour des conflits intergénérationnels. Harpagon, joué par Olivier Broche, impose à ses proches une austérité qui tourne au cauchemar,

Écrit par le 3 juin 2026

rechigne sur chaque dépense, appréhende l'arrivée du moindre voleur. Il enterre et déterre mille fois par jour une cassette remplie d'écus, objet transitionnel, tentative désespérée de conjurer la mort. Harpagon est avare, certes, mais c'est pour lui une question de survie. *L'Avare* est une pièce sur l'ordre patriarcal, qui dénonce sa cruauté et la place réservée à la jeunesse.

La compagnie Cité Théâtre d'Olivier Lopez

Avec sa dernière création, la [Compagnie Cité Théâtre](#) continue à s'engager à témoigner de son époque en puisant ses inspirations dans le réel. Elle aborde des sujets qui dérangent, et révèle les fissures et les aspérités de notre société. La compagnie considère le théâtre avant tout comme un lieu pour penser le monde autrement et faire acte de résistance.

Texte : Molière. Mise en scène : Olivier Lopez

Avec Olivier Broche, Gabriel Gillotte, Margaux Vesque, Romain Guilbert, Noa Landon, Olivier Lopez, Annie Pican, Stéphane Fauvel, Marine Huet, Simon Ottavi

Mercredi 15 mai. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Les Amis du Théâtre Populaire nous proposent un 'Avare' insolite d'après Molière

Écrit par le 3 juin 2026



L'Avare et ses calabasses, une version africaine de la célèbre pièce de Molière

Un Avare tout à fait inattendu où la calabasse - un « ustensile » capital en Afrique de l'ouest, un véritable symbole - remplace la célèbre cassette.

Un thème universel

Cinq comédiens-danseurs-musiciens-conteurs de la compagnie Marbayassa, une des compagnies majeures du Burkina Faso, interprètent de façon magistrale, joyeuse, étonnante, la célèbre pièce de Molière. Ces formidables acteurs aiment se jouer des codes en interprétant de grands classiques du théâtre français en costumes burkinabés. La transposition dans un contexte africain - Ouagadougou - où les chants et danses s'invitent avec facétie, donne à nos classiques un relief inédit, tout en soulignant le caractère universel des grands thèmes abordés.

Mise en scène : Guy Giroud. Avec Monique Sawadogo, Jules Sogira Gouba, Wilfrid Ouedraoga, Bachir Tassebedo et Djoufo Traoré. Compagnie Marbayassa.

Jeudi 28 mars 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.

www.atp-avignon.fr

04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

(Vidéo) 'Comme il vous plaira' de Shakespeare, c'est demain soir



« Comme il vous plaira », la pièce aux 4 Molières pour la fin de saison à la Scala Provence.

« Comme il vous plaira », une version pop allégée de la comédie délurée de Shakespeare, mise en scène par Léna Bréban

Le jeune Duc, après avoir banni son grand frère, le vieux Duc, décide de bannir sa nièce Rosalinde, la fille du vieux Duc. Mais Célia, la fille du jeune Duc se considère comme la sœur de Rosalinde, la fille du vieux Duc. Toutes les deux décident donc de s'enfuir dans la forêt, à la recherche du vieux Duc. Comme elles sont poursuivies par le jeune Duc, Rosalinde, la fille du

Ecrit par le 3 juin 2026

vieux Duc, se déguise en homme, et Célia, la fille du jeune Duc, en bergère. Le vieux Duc, le jeune Duc, la fille du vieux Duc, la fille du jeune Duc, les amis du vieux Duc, les amis du jeune Duc, tout ce petit monde se retrouve donc dans la forêt des Ardennes , décor familier dans l'œuvre de Shakespeare.

Succès public et succès d'estime pour ce spectacle a reçu 4 Molières en 2022

Molière du théâtre privé pour le Théâtre de la Pépinière, Molière de la mise en scène d'un spectacle de théâtre privé pour **Léna Bréban**. Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé pour **Barbara Schulz**. Molière de la comédienne dans un second rôle pour **Ariane Mourier**.

Entretien téléphonique avec l'actrice Barbara Shulz avant sa venue à la Scala

C'est votre premier Shakespeare , donnez nous envie d'aller voir cette pièce !

« C'est un pièce qui plaît à tous : habitués ou pas des théâtres, enfants de 5 ans ! Ca a été une révélation pour plein de gens. J'ai participé il n'y a pas longtemps à une émission de TV avec les rappeurs Bigflo et Oli qui sont venus voir le spectacle et qui en étaient dingues, j'ai invité des chauffeurs de taxi qui me ramenaient après la pièce. Ils disaient « moi je n'aime pas le théâtre ». Ils m'ont envoyé ensuite des messages en disant « mais c'est incroyable ! »

Magique et incroyable

C'est une adaptation très fidèle, qu'en a fait Pierre-Alain Leleu et la mise en scène de Léna Bréban est inventive, brillante, solaire, profonde et humble je pense. Il y a quelque chose de magique qui rencontre le public qui adore ce spectacle. Dans toutes les villes où on l'a joué les gens sont très émus, alors que c'est une pièce qui est très drôle. Mais au delà il y a quelque chose qui touche au cœur : il y est question de l'amour sous toute ses formes, de sororité, d'amour filial, d'amour pour les personnes âgées, de vie en communauté, de camaraderie. On est 9 dans la troupe, il paraît que ça se voit que l'on s'aime bien - je vous le confirme on s'aime beaucoup- on chante. Et ça crée quelque chose d'assez magique qui embarque les spectateurs.

Diriez vous que c'est une comédie musicale ?

Oui puisqu'à la base dans la pièce de Shakespeare il y a des chansons. Léna Bréban a mis des musiques plus modernes : Velvet Underground, Moustaki mais aussi Diane Tell, Radio Head. C'est très varié et ça plaît.

Votre rencontre avec Léna Bréban et Shakespeare

Léna Bréban est une amie, on avait envie de faire quelque chose ensemble , qu'elle me mette en scène. On a cherché ensemble des projets et c'est la directrice du Théâtre de la Pépinière qui a eu l'idée de proposer à Léna un Shakespeare.

Votre personnage Rosalinde

Je joue une jeune princesse qui à l'époque bien sûr n'a pas vraiment droit à la parole, regarde les hommes avoir le pouvoir, tombe amoureuse, est bannie, va dans une forêt, retrouve d'autres gens pour qui la vie n'était plus supportable dans ce royaume, vivent en communauté, retrouve la nature.

Écrit par le 3 juin 2026

Un shakespeare visionnaire écrit en 1599 ?

Je le répète, cette pièce est incroyable, puissante. Elle est intemporelle, en résonance moderne avec les thèmes abordés tels l'écologie, le féminisme. Elle plait, elle parle à tout le monde. Et on rit beaucoup. C'est assez fou ce succès»

Mercredi 3 mai. 19h30. 12 à 35€. [La Scala Provence](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. Réservation [ici](#). [lascala-provence.fr](#)

Violès : 2ème édition du festival de théâtre amateur ce week-end

Ecrit par le 3 juin 2026



La 2^{ème} édition du festival de théâtre amateur de Violès aura lieu dès ce vendredi 14 avril à la salle des fêtes de la commune.

A l'initiative de la commission Culturelle de la municipalité, le Théâtre de la Ronde et la Cie Les Grains de Sable, proposent la 2^{ème} édition du festival de théâtre amateur, les 14 et 15 avril, à la salle des fêtes de Violès. Afin que ce festival soit intergénérationnel, en plus des spectacles proposés ces vendredi et samedi, un spectacle sera proposé « en interne » aux résidents de la maison de retraite La Sousto.

Programme

Ecrit par le 3 juin 2026

Vendredi 14 avril à 20h30 : « Le Paquet » de Philippe Claudel

Résumé : un homme tire un énorme paquet. Il découvre qu'il n'est pas seul. Et là, comme un dialogue avec le public. Qui est cet homme ? un SDF, un mythomane, un rêveur ? Il amuse, on rit de ses propos, mais est-ce risible ?

Mise en scène : Clara B. Alvarez.

Assistance : Pascale Courbi.

Comédien : Richard Brancorsini.

Samedi 15 avril de 10h à 11h30 : Atelier découverte

Atelier découverte du théâtre pour enfants de 6 à 11 ans (gratuit).

Inscription obligatoire au 06 77 93 24 42.

Samedi 15 avril à 20h30 : « Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière

Résumé : monsieur Jourdain, riche drapier, rêve d'être un gentilhomme. Paré d'habits extravagants, il s'entraîne à la danse, à l'escrime, au beau langage... mais il est ridicule !

Mise en scène : Ange Paganucci.

Musicienne/chef de chœur : Olga Kuhner.

15 comédiens sur scène.

Les 14 et 15 avril à la salle des fêtes de Violès. Renseignements et réservations au 06 77 93 24 42.

Entrée libre - chapeau à la sortie.

J.R.

Un Molière ce dimanche pour clôturer la saison de l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 3 juin 2026



Pas moins de 3 compagnies pour cette comédie-ballet «Le Malade Imaginaire» de Molière, Lully et Charpentier.

Il y aura du monde sur la scène de l'Opéra : La compagnie Les Malins plaisirs de Vincent Tavernier, le concert spirituel de Hervé Niquet et la compagnie de danse de l'Eventail de Marie-Geneviève Massé, se sont réunies afin de nous proposer un spectacle haut en couleurs et tonitruant.

Dans cette version Le Malade imaginaire renoue avec la grande comédie et la volonté de la redonner dans son intégralité et dans son inventivité pour atteindre le public contemporain.

Le défi ? faire redécouvrir la comédie-ballet, la rendre accessible à tous et permettre ainsi de mieux connaître Molière qui écrivit 14 comédies mêlées de musique et de danse (sur 33 pièces écrites).

Un petit rappel du Malade Imaginaire ?

Argan se croit gravement malade et toute sa famille doit vivre sous la gouverne de cette tyrannique imagination...Béline, sa seconde épouse, aidée du notaire Bonnefoi, spéculent sur une mort prochaine pour capter l'héritage ; le médecin Purgon et l'apothicaire Fleurant attendent au contraire de leur client une source de revenus ; le docteur Diafoirus, quant à lui, compte marier son médecin de fils avec Angélique, fille d'Argan. D'autres cherchent à ouvrir les yeux au prétendu malade : Béralde, son frère, et Toinette la fidèle servante. Le tout sur fond de Carnaval...

3 juin 2026 |



Ecrit par le 3 juin 2026

Samedi 18 juin. 20h30. Dimanche 19 juin. 14h30. 9 à 55€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr