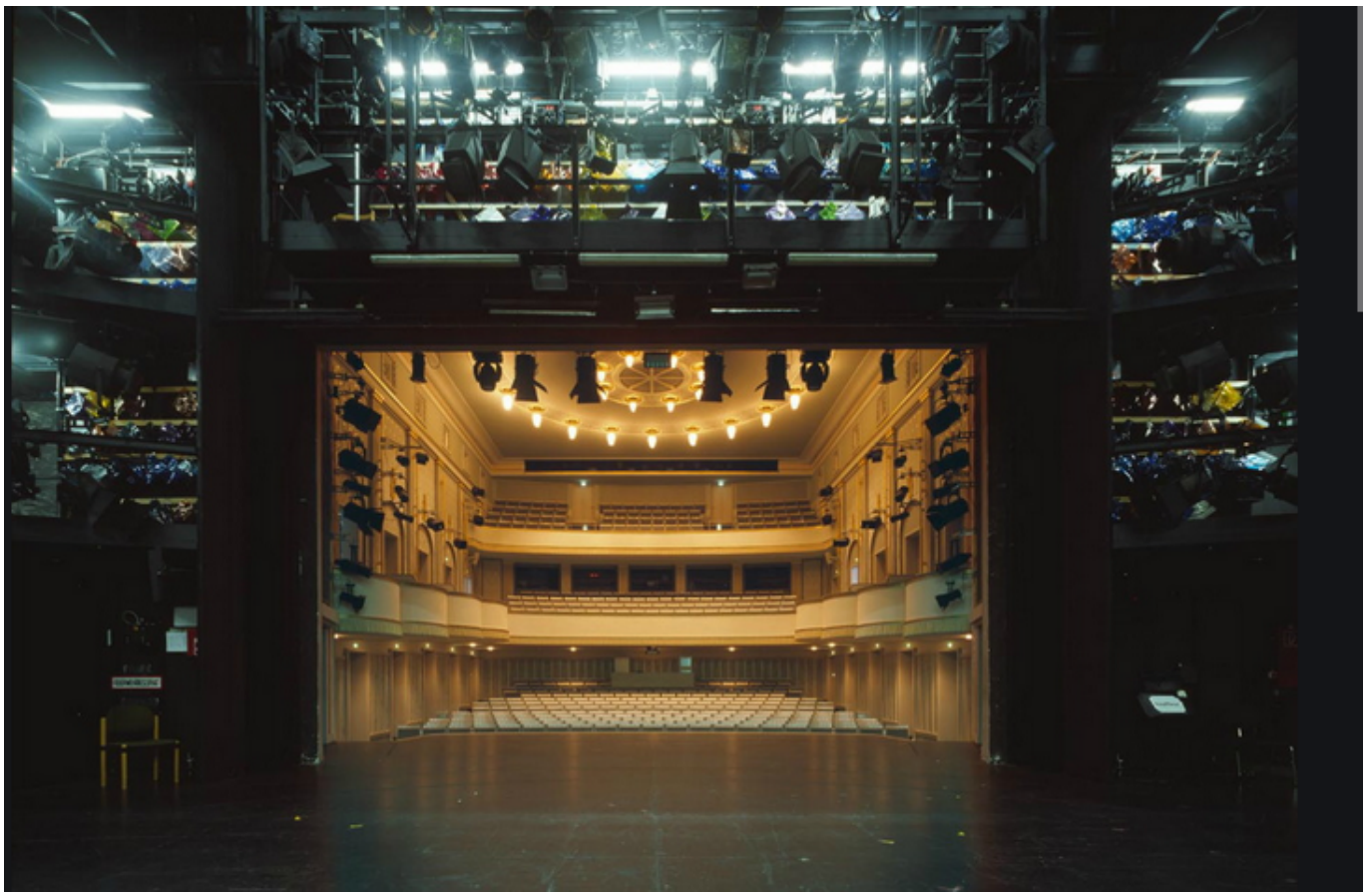
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Festival d’Avignon, à la conquête de métiers inspirants



Tout au long de l’année, le Festival d’Avignon propose des parcours d’éducation artistique et culturelle à destination des scolaires, du champ social, de l’enseignement supérieur ou encore d’établissements spécialisés dans le champ de la santé et du handicap.

Les projets développés permettent une meilleure compréhension du spectacle vivant et, à travers lui, du monde qui nous entoure. Le Festival construit, dans ce sens, diverses actions de médiation. Cet hiver, nous avons initié trois ateliers pour mettre en lumière les métiers de l’ombre afin de comprendre leur rôle dans la construction d’un spectacle et lors de la représentation elle-même.

Deux semaines pour comprendre
Deux semaines seront entièrement dédiées à la découverte des métiers de la technique, du 22 novembre au 3 décembre 2021 au sein de La FabricA du Festival d’Avignon. Nous attendons 600 participants issus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

de 14 structures scolaires et 5 établissements spécialisés.

Atelier d'initiation aux métiers de la machinerie : réaliser le montage plateau d'un spectacle
Niveau : collège et établissements spécialisés A partir du visuel d'un spectacle accueilli au Festival d'Avignon, apprendre à déchiffrer et reproduire un dispositif scénique. Installation de ponts en aluminium, praticables, pendrillons… Lever, positionner, fixer, nouetter… Autant d'actions à réaliser pour qu'une scénographie prenne vie avant que le comédien ne s'empare du plateau !

Atelier d'initiation aux métiers de la lumière : créér les lumières d'un spectacle a l'échelle 1/10eme
Niveau : à partir de 9 ans Tel un petit théâtre dans une grande boîte noire, ce dispositif permettra de découvrir la fidèle reproduction d'une scène équipée de décors, draperies, machineries et même d'interprètes représentés. La scène n'attend plus qu'à être mise en lumière à l'aide de mini-projecteurs reliés à la console d'éclairage, les participants seront invités à se mettre aux commandes et à s'essayer au métier de régisseur lumière.

Atelier d'arts plastiques autour de la scénographie : monter les décors
Niveau : à partir de 9 ans. Monter la scène comme on monte une pièce en céramique : la construire de toutes pièces, lui donner corps, lui donner vie. À partir de simples pains de terre et d'outils, construire par équipes son décor sur un plateau aux dimensions rapportées d'un espace scénique en miniature.

Riche programme
Le programme d'éducation artistique et culturelle du Festival d'Avignon est réalisé en collaboration avec les établissements scolaires, sociaux et de santé du territoire en partenariat avec l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, Carré Blanc Cie Michèle Dhallu, 2b company avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'Académie d'Aix-Marseille et de la Préfecture de Vaucluse. Du 22 au 3 décembre 2021. Festival d'Avignon. Cloître Saint-Louis. 20, rue du Portail Boquier à Avignon www.festival-avignon.com
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !