Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

L’Amphithéâtre d’Arles sera-t-il le Monument préféré des Français 2025 ?



À l’occasion des 42e Journées Européennes du Patrimoine, qui seront célébrées du 19 au 21 septembre sur le thème du ‘patrimoine architectural’, France Télévisions lance la nouvelle saison du Monument préféré des Français. 28 monuments ont été présélectionnés, dont l’Amphithéâtre d’Arles.

Pour la cinquième année consécutive, les Français vont pouvoir choisir le monument qui représentera leur région parmi deux propositions. En 2023, les Sites antiques de Vaison-la-Romaine ont représenté la région Provence-Alpes-Côte d’Azur, pour finalement terminer à la 8e place du classement finale. L’année dernière, la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild, à Saint-Jean-Cap-Ferrat, leur ont succédé et ont décroché la 6 place. Cette année en PACA, l’Amphithéâtre d’Arles est en compétition contre la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer.

Inspiré du Colisée de Rome, l’Amphithéâtre d’Arles a été construit à la fin du Ier siècle pour accueillir des combats de gladiateurs et de chasses. Inscrit au Patrimoine mondial de l’UNESCO, il figure parmi les amphithéâtres antiques les mieux conservés d’Europe. Aujourd’hui, il accueille de nombreux événements toute l’année, et depuis 2025, le public a accès aux souterrains du monument, qui ont été restaurés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Le public a jusqu'au vendredi 23 mai pour choisir le monument qui représentera la région PACA. En juillet, le public pourra voter parmi les 14 monuments en lice pour le titre de Monument préféré des Français 2025.

Pour voter, cliquez ici.

Fréquentation : un été record pour les monuments d'Avignon



Alors que le Festival (le In autant que le Off) a enregistré des fréquentations records, c'est au tour des monuments et musées avignonnais d'afficher des chiffres historiques. On constate ainsi une fréquentation record pour le palais des papes au mois d'août avec près de 120 000 visiteurs (plus 12% par rapport à 2022), ainsi que pour le pont d'Avignon avec près de 92 000 touristes (plus 8% par rapport à 2022).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Côté clientèle, on observe le retour des touristes étrangers avec en tête les Italiens et les Allemands, les Français restant également toujours très présents puisqu'ils représentent plus de 40% de la fréquentation totale.

Les musées sont aussi à la fête
Les cinq Musées municipaux gratuits depuis 2018 semble aussi tirer leur épingle du jeu en ayant accueilli sur juillet et août 46 000 visiteurs contre 37 000 en 2019, année de référence.
Enfin, la Maison du parc ouverte par la Ville début juin a déjà accueilli 3 300 visiteurs amateurs d'espaces naturels et de parcours découverte, à pied et à vélo, dans les écrins de verdure qu'offre l'île de la Barthelasse.

A lire aussi : Bilan du Festival d'Avignon, La 77e édition a rempli les salles à hauteur de 94%, du jamais vu !

Objectif : le record de 2019 ?
Pour la fin de l'année, Avignon table notamment sur la grande exposition d'Eva Jospin au palais des papes visible jusqu'à début janvier 2024, ainsi que sur de nombreux événements rythmant l'arrière-saison (braderie d'automne des commerçants, journées européennes du patrimoine, semaine italienne, salon Vélo Passion, week-end gastronomique Bienvenue à la ferme, festival de la BD…) pour réaliser une année record.
L'objectif est ainsi de battre les chiffres historiques de fréquentation enregistrés en 2019. Cela semble d'ailleurs bien parti puisque depuis le début de l'année, le palais des papes a accueilli 12 000 visiteurs de plus qu'en 2019 (+2%) et le pont d'Avignon 24 000 (+7%).

Fréquentation : Ça tourne rond pour la Maison carrée

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



La Ville de Nîmes et son délégataire la société Edeis, chargée de la gestion des monuments antiques depuis l'an dernier, propose, depuis le 1er juillet, une nouvelle muséographie pour découvrir la Maison Carrée. Le nouveau parcours de visite s'articule autour de nombreuses thématiques pour comprendre le rôle et la fonction de ce temple romain destiné au culte impérial. Un lieu aujourd'hui candidat au patrimoine mondial de l'Unesco.

En charge de la gestion du théâtre antique d'Orange, la société Edeis s'occupe également depuis 1 an maintenant de la gestion de la Maison carrée à Nîmes pour le compte de la commune. Dans ce cadre, une nouvelle muséographie a été mise en service depuis le 1er juillet dernier dans ce monument antique datant du 1er siècle et constituant sans doute le temple romain le mieux conservé au monde.

Un nouveau parcours de visite

Le nouveau parcours débute par une contextualisation de Nîmes dans la Gaule narbonnaise, lorsque Auguste y impose petit à petit le pouvoir de Rome, après ses victoires militaires. L'exposition aborde le thème du culte impérial qui permet à Auguste d'assoir son pouvoir mais également de rencontrer l'adhésion des populations locales.

La deuxième thématique abordée est l'architecture du monument dans ses grandes lignes (monument hexastyle, pseudo-périptère, style corinthien romain), en insistant sur les monuments de références situés à Rome qui ont concouru à son édification : le temple de Mars Ultor (Mars Vengeur), le temple d'Apollo in Circo et enfin l'Ara Pacis, dont le décor est très similaire à celui sur la frise de la Maison Carrée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



©Ville de Nîmes

Une grande maquette permet ensuite de resituer la Maison Carrée sur le forum antique, et de découvrir la Maison Carrée dans sa globalité architecturale et ses détails, grâce à un dispositif multimédia de localisation.
On n'oublie pas l'importance de la salle cultuelle, la cella, et de la pierre de Lens, une pierre calcaire très dure extraite à une vingtaine de kilomètres, dont un échantillon est présenté afin d'illustrer de prouver sa robustesse au fil des siècles et son grain d'une grande finesse, aussi bien sur les colonnes que les sculptures.

Eglise, préfecture, mosquée et même tombeau ?
Est ensuite abordée la découverte de la dédicace et sa transcription par Jean-François Séguier, un savant nîmois qui en a trouvé la clé et permis de comprendre que la Maison Carrée était un temple dynastique voué au culte impérial.
Un autre moment important de la visite : le visionnage de 'Regards croisés' où trois éminents spécialistes donnent leur vision, leur interprétation de la Maison Carrée, tout en sachant qu'ils l'ont eu comme sujet de travail…
Le parcours continu ensuite avec la découverte des travaux de restauration et de fouilles qui ont su éclairer les scientifiques et réunir les conditions pour offrir à la Maison Carrée un nouvel éclat, dans le respect de sa valeur et des techniques les plus adaptées.
A découvrir également, la présentation de différentes utilisations parfois surprenantes de la Maison

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Carrée, car si elle est si bien conservée aujourd'hui, on le doit à son occupation quasi-continue au fil des siècles (église plusieurs fois, certainement une mosquée, écurie, projet de tombeau, préfecture…
Enfin la visite s'achève par un moulage de chapiteau issu de la restauration Séguier (XVIIIe siècle), trésor d'un travail artisanal qui voulait déjà à l'époque rendre toute sa splendeur d'antan.



©Ville de Nîmes

+10% de visiteurs
Encore considéré aujourd'hui comme un modèle d'inspiration pour les architectes et les artistes, la Maison Carrée attire toujours autant les foules. Ainsi, près de 1 800 visiteurs se sont pressés, lors du week-end inaugural des 2 et 3 juillet pour découvrir cet édifice qui, à l'époque romaine, était situé au sud du forum, un vaste espace public qui constituait le cœur de la cité.
Ce week-end du 14 juillet ils étaient encore 1 255, contre 858 en 2019, à venir se presser dans ce monument unique. De quoi, avec 9 954 visiteurs contre 8882 en 2019, afficher une fréquentation en hausse de plus de 10% depuis le début du mois.

Pour en savoir plus : https://www.arenes-nimes.com/maison-carree
A noter que le parcours est traduit en 3 langues (français, anglais et espagnol)

©Ville de Nîmes

Informations pratiques
Maison Carrée – Nîmes – Monument historique géré par Edeis
Ouvert 7 jours sur 7 – de 9h30 à 20h en juillet-août
Billet combiné pour visiter la Maison Carrée, les Arènes de Nîmes et la Tour Magne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

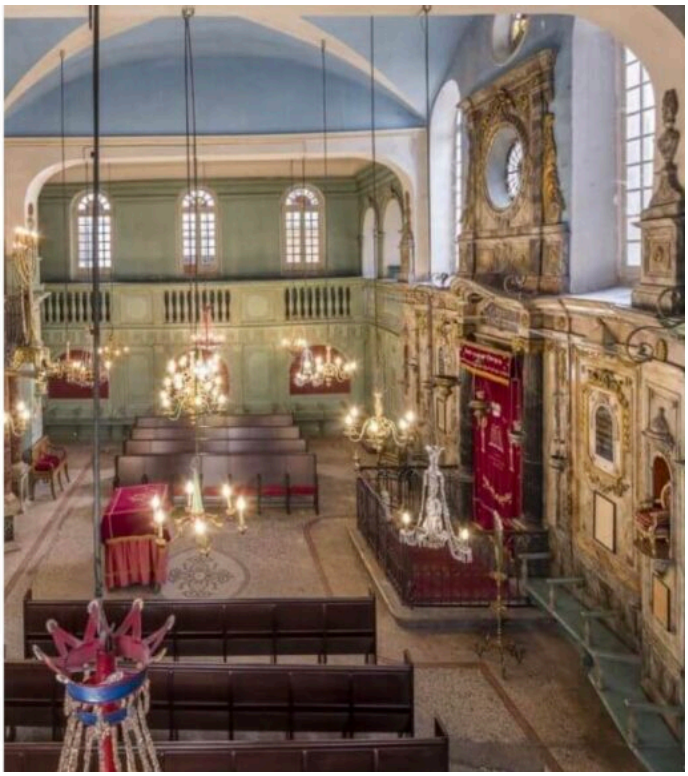
Ecrit par le 5 novembre 2026

www.arenes-nimes.com
info@arenes-nimes.com
Tél : 04 66 21 82 56
Tarifs :
Arènes : plein tarif 10€ / tarif réduit 8€
Maison Carrée : plein tarif 6€ / tarif réduit 5€
Tour Magne : plein tarif 3,50€ / tarif réduit 3€
Pass 3 monuments : plein tarif 13€ / tarif réduit 11€

Découvrez la candidature de la Maison Carrée au patrimoine mondial de l'Unesco

---

La synagogue de Carpentras en lice pour le monument préféré des Français



A l'occasion des 39ème journées européennes du patrimoine, l'émission 'Le monument préféré des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Français', programmée sur la chaîne télévisée France 3, revient sur nos écrans. Stéphane Bern compte bien nous faire redécouvrir le patrimoine historique, architectural et culturel de la France.

3 monuments sont en compétition pour représenter la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Parmi eux, un se situe dans le Vaucluse : la synagogue de Carpentras. Cette dernière, qui est la plus ancienne synagogue de France en activité, pourrait devenir le monument préféré des Français. Pour ce faire, il suffit de voter sur le site de France télévisions avant le samedi 28 mai prochain.

Les 14 monuments qui auront été sélectionnés feront de nouveau l'objet du vote du public qui déterminera lequel d'entre eux sera le préféré des Français pour l'année 2022.

V.A.

La Cove et les journées du patrimoine : demandez le programme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Rendez-vous les 18 et 19 septembre prochains pour une nouvelle édition des Journées européennes du Patrimoine. La Cove célèbrera la réouverture des établissements patrimoniaux et offrira à tous une occasion de se rassembler au travers d'animations et de découvertes.

Le thème de cette 38e édition : 'Patrimoine pour tous'. Partout en Comtat Venaissin, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les artistes et les professionnels du patrimoine : restaurateurs, conservateurs, médiateurs et architectes, se mobilisent pour vous accueillir dans le respect des gestes barrière en vigueur, vous proposer de nombreuses animations, vous ouvrir les portes de lieux inédits, parfois fermés le restant de l'année et vous partager leurs passions et leurs savoirs. Par ailleurs, à cette occasion, le réseau Trans'cove fera voyager gratuitement pour (re)découvrir le patrimoine de la région.

Le programme complet est à découvrir en cliquant ici.

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Monument préféré des Français : votez pour le Théâtre antique d'Orange



Le Théâtre antique d'Orange a besoin de vous ! Le monument phare est en lice pour devenir « Le monument préféré des Français » qui fait son grand retour sur France 3 à l'occasion des 38e journées européennes du patrimoine. Stéphane Bern invite à partir en voyage sur les routes de France à la découverte de la richesse du patrimoine culturel, architectural et historique de notre pays.

Nouveauté cette année : vous pouvez voter pour choisir le monument qui représentera votre région. Pour la Région Sud, le théâtre antique est en compétition directe avec le centre de la Vieille charité à Marseille et la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer. Les 14 monuments qui auront fait l'objet de vos choix seront ensuite soumis au vote du public. Vous découvrirez le classement et le monument préféré des français 2021 lors de l'émission.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Pour voter en faveur du Théâtre antique d'Orange jusqu'au 11 juin : cliquez ici.

L.M

En images : les monuments du Vaucluse illuminés en soutien aux malades



Chaque année, le 19 mai est consacré à la journée mondiale des Mici (maladies inflammatoires chroniques de l'intestin), que sont la maladie de Crohn et la rectocolite hémorragique (RCH). Méconnues du grand public, ces deux maladies touchent pourtant 10 millions de personnes dans le monde, dont 250 000 en France. A cette occasion, plusieurs monuments du Vaucluse ont été illuminés en violet en signe de solidarité.

Ecrit par le 5 novembre 2026

Les associations de lutte contre les Mici, parmi lesquelles l'Afa Crohn RCH se mobilisent et organisent sur le terrain des rencontres et animations dont l'illumination en violet de monuments emblématiques. Si des traitements permettent de limiter les périodes de crises, ces maladies ne se guérissent pas. Les symptômes impactent lourdement le quotidien : diarrhées nombreuses et impérieuses (parfois 20 fois par jour), douleurs abdominales, asthénie (épuisement), et autres symptômes extra-digestifs (dermatologiques, rhumatismaux, oculaires). Autant d'obstacles à la vie familiale, scolaire et professionnelle des malades et de leurs proches. Sans compter l'impact sur le moral, l'estime de soi, mais aussi sur l'alimentation avec le développement de peurs alimentaires. Cette journée mondiale entend bien briser le tabou et accélérer la recherche, afin de trouver de nouvelles pistes thérapeutiques et les moyens de guérir un jour ces maladies.



Pont Saint-Bénezet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Remparts d’Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Remparts d’Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Mairie de Châteauneuf-du-Pape