Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

‘Montjoie ! Saint Denis !’ : la plus grande fête médiévale de France aura lieu ce week-end sur l’île de la Barthelasse



Dimanche 9 octobre, les associations la Rose d’Or, le Royaume et Festivités Baroques organisent le plus grand évènement médiéval de France de l’année, sur l’île de la Barthelasse.

Troubadours, faites rugir les trompettes, les tambours ! Le plus grand évènement médiéval de France en nombre de participants se tiendra dimanche 9 octobre sur l’île de la Barthelasse, à Avignon. Organisé par les associations la Rose d’Or, le Royaume et Festivités Baroques, cet événement historique rassemblera 1 200 intervenants en costumes et armures, illustrant les périodes du IXème et XVème siècles.

Cet évènement sera l’occasion de découvrir le savoir-faire et les compétences des 72 associations de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

reconstitution médiévales venues du sud de la France, de l'Espagne et de l'Italie. Selon la période qu'elles évoquent, les troupes et leurs campements seront installées dans des zones chronologiques annoncées par des tableaux illustrés : zone viking, zone XIIIème siècle, zone XIVème siècle, etc.

Un marché de 52 exposants spécialisés dans les fêtes historiques et venus de plusieurs pays d'Europe se tiendra sur le site. Les visiteurs pourront notamment goûter aux pâtisseries, pains et brioches du Soleil de Brocéliande. Venue de Bretagne, cette boutique artisanale réalise toutes ses recettes à partir de textes d'époque : cuissons au four à bois, ingrédients naturels, pains pétris à la main dans des pétrins en bois et levés au pur levain.

Tout au long de la journée des tournois en 1 contre 1, 3 contre 3 et enfin 6 contre 6 seront organisés. Les tournois en 1 contre 1 opposeront des combattants du XIIIème siècle en cotte de mailles et casque, tandis que ceux en 3 contre 3 verront s'affronter des combattants du XIV et XVème siècles en armure de plates.

De 10h à 18h, le public pourra se divertir avec des jeux, des joutes, des concours, des combats de chevaliers, des démonstrations d'artisanat et des tournois d'archerie médiévale. De nombreuses saynètes et bals égaieront la journée qui se terminera par une charge des enfants sur les brigands. S'ils sont victorieux, les chevaliers et guerrières en herbe seront récompensés par des monceaux de friandises.

Le prix d'entrée est de 5 € pour les visiteurs de plus de 12 ans. Sur place, toutes les activités seront gratuites et une taverne médiévale fournira, à un prix modique, boissons et repas.



Festival médiévale de la Rose d'Or édition 2021 © DR

Dimanche 9 octobre de 10h à 18h au centre de loisirs de l'île de la Barthelasse, 8 chemin de la Barthelasse, Avignon – entrée allée Antoine Pinay – Tarif unique 5€ – Gratuit pour les moins de 12 ans.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Livre : À l'assaut du Palais





Les Editions universitaires d'Avignon proposent une deuxième édition de l'ouvrage de Paul Payan 'À l'assaut du Palais : Avignon et son passé pontifical'. Une nouvelle version où l'auteur, Maître de conférences en histoire médiévale à l'université d'Avignon depuis 2003 et membre du CIHAM (Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, UMR 5648), présente une sélection de 26 documents iconographiques, qu'il commente dans un cahier inédit. Le tout agrémenté d'une nouvelle préface de Guido Castelnuovo, professeur d'histoire du Moyen Âge.

Ce livre doit son succès au délicat mariage entre savoir scientifique et qualité de conteur propre à l'auteur. Sur un ton proche du roman, il permet d'approcher la réalité diversifiée de la ville d'Avignon au temps des papes.
« Avignon et les papes : le binôme paraît évident depuis le début du XIVe siècle, lorsque la papauté, délaissant Rome pendant quelques décennies, s'était installée après moult hésitations dans la cité avignonnaise. Avignon, altera Roma : cette devise est profondément ancrée dans l'imaginaire européen,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

explique Guido Castelnuovo dans la préface de ce livre de 140 pages**.**
Avignon et ses papes : irrécusable, ce doublet semble corroboré, aujourd'hui encore, par les formes, imposantes et fastueuses, du palais pontifical dominant la ville.
Avignon sans les papes : impossible de concevoir la scène tant l'empreinte pontificale se révèle à chaque coin de rue, au gré des églises rénovées, des palais-livrées cardinalices, ou encore des remparts urbains dont la nouvelle enceinte, datant de la seconde moitié du XIVe siècle, dédouble le bâti intramuros d'une ville dont la population a décuplé en moins de 50 ans. »

Avignon change de dimension
« Une mutation plurielle semble donc en marche, une révolution pontificale avant tout, qui bouleverse la topographie urbaine et métamorphose la société avignonnaise. Imaginons : au-delà de l'éblouissant double Palais où s'affairent des centaines de curiaux au service du pape, voici les somptueuses demeures des cardinaux qui accompagnent le souverain pontife sur les rives du Rhône. Avignon change vraiment de dimension. La ville devient une cité cosmopolite, où l'on rencontre aussi bien des myriades d'ecclésiastiques et d'officiers pontificaux que de riches marchands et de puissants banquiers venus d'ailleurs. Avignon s'accroît, s'enrichit et rayonne sur toute l'Europe et ce, grâce à la papauté et à ses innombrables réussites, religieuses et politiques, culturelles et artistiques. Tout cela est vrai, mais ce n'est qu'une partie de la vérité, celle que l'on connaît le mieux et sur laquelle on a le plus écrit. De fait, Avignon, devenue au XIVe siècle une ville des papes, tend presque à se dissimuler derrière les ornements et les triomphes pontificaux. Hier comme aujourd'hui, dans l'imaginaire français et européen – y compris auprès des historiens –, la papauté prime sur la cité, et ses papes règnent sur Avignon, son Palais et son pont. Les pages qui suivent nous racontent, dans le texte et en images, une autre histoire, altera Avenio. C'est l'histoire d'une autre Avignon, celle d'une cité qui ne vit pas qu'à l'aune des pontifes bâtisseurs de palais ou de leurs cardinaux calfeutrés au cœur d'autant de livrées cossues. Non, cette Avignon-là vit, tout à la fois et tour à tour, avec les papes, face aux papes, et malgré les papes. »

Un récit souvent méconnu
« Ce récit passionnant d'une Avignon méconnue et souvent surprenante nous est ici conté par un maître auteur, médiéviste de renom, spécialiste tant du Grand Schisme d'Occident (et, donc, de la fin des papes avignonnais) que des formes de la parenté au Moyen Âge et des usages culturels de l'iconographie religieuse. Ces pages sont à lire, à contempler pour certaines et toujours à méditer : par le biais des rapports complexes qui se nouent entre Avignon, avec ses habitants, ses institutions, ses intellectuels, et la papauté, avec ses clercs, ses officiers, ses artistes, elles nous parlent aussi de ce que signifie vivre une ville et dominer une cité ; elles nous permettent de dialoguer avec certains des esprits les plus singuliers de cette époque faste que fut le XIVe siècle renaissant ; elles nous poussent, enfin, à réfléchir à comment et pourquoi se construit une mémoire du passé, d'un passé qui est, bien sûr, aussi le nôtre. »

'À l'assaut du Palais : Avignon et son passé pontifical'. Paul Payan. Préface de Guido Castelnuovo.Collection Passion du patrimoine. 140 pages-Illustrations, bibliographie mise à jour 20 X 15 cm. 15€. Editions universitaires d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Une cagnotte pour faire découvrir le Moyen Âge aux enfants



Une famille passionnée d'histoire propose de faire découvrir le Moyen Âge à un groupe d'enfants, accompagnés de leurs parents, en partant sur la piste d'un trésor.

Premier village provençal sur la liste ? Les Baux-de-Provence. Pour ce faire, la famille lance une cagnotte Ulule. Les fonds récoltés serviront à financer l'achat du trésor (des médailles souvenir du village), le goûter réparateur de fin de journée et l'impression des livrets (d'une vingtaine de pages, en couleur) distribués à tous les participants dans lesquels ils trouveront toutes les informations nécessaires au bon déroulement de l'activité.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

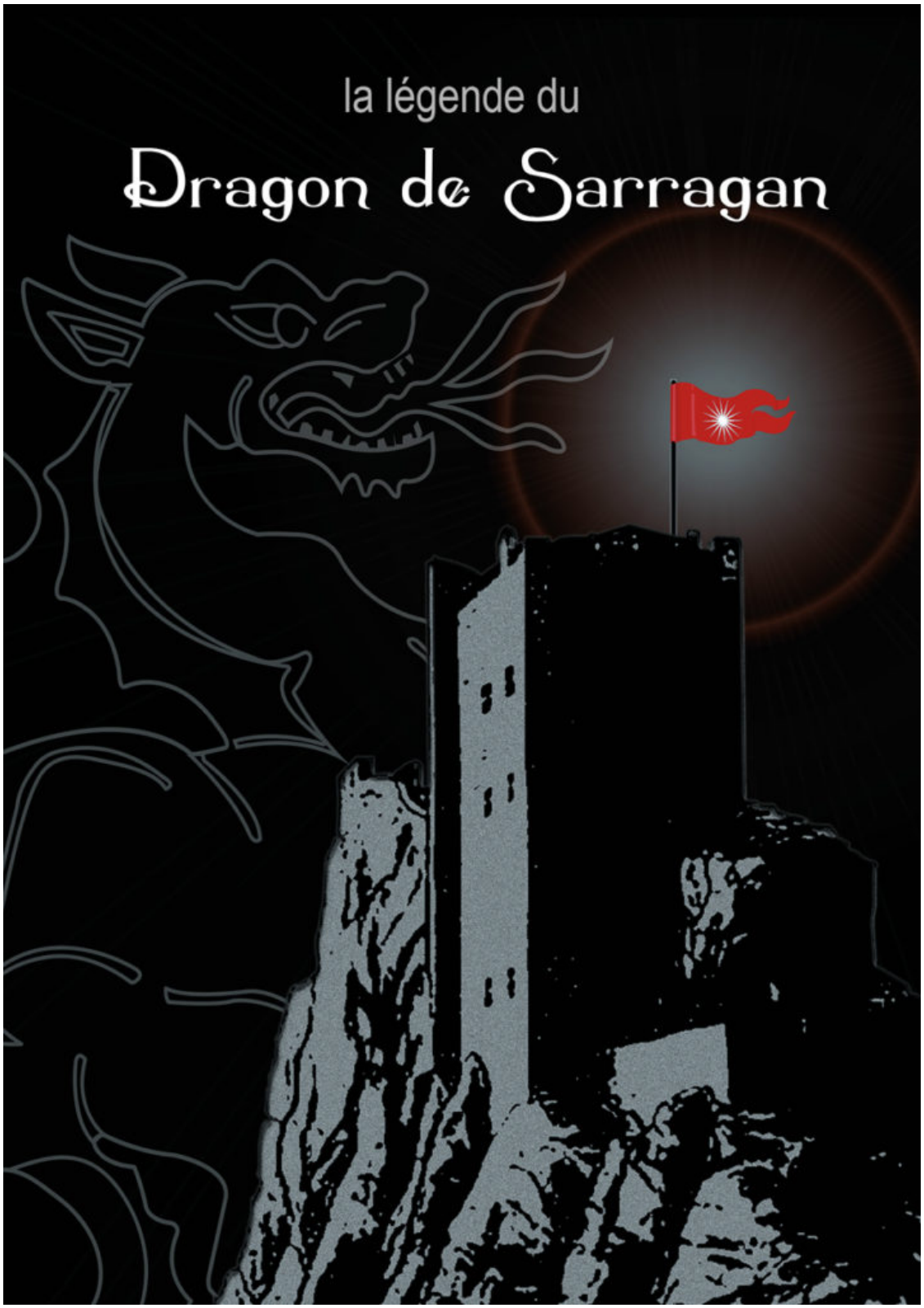
Ecrit par le 16 novembre 2026

Après la lecture d'une légende imaginée par un adolescent amateur de fantastique mais très largement imprégnée des « chansons de gestes » du XIIIe siècle, des groupes de jeunes chevaliers en herbe partiront à la recherche du dragon de l'histoire qu'ils viennent de découvrir. Une journée entière dédiée au Moyen Âge qui fera la joie des enfants.

Les organisateurs ? Une famille avide de partager ce qu'elle sait avec des enfants pour leur faire découvrir et aimer un monde qu'ils ne connaissent pas bien, voire pas du tout. Le fils, fervent admirateur des chevaliers, a imaginé une légende mêlant fantastique et réalité médiévale ; le père, graphiste, a conçu le livret ; et la mère, écrivain public, a rédigé les énigmes à résoudre pour trouver le trésor. La cagnotte est disponible en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

L.M.