Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Opéra Grand Avignon, la Flûte Enchantée c'est ce week-end



Le souffle de la Paix d'après La Flûte Enchantée de Mozart à l'Opéra Grand Avignon ce week-end.

Une flûte pas si enchantée que ça ?
«Les yeux fixés sur les crises économique, climatique, migratoire et sociale, les guerres que nous vivons aux premières loges, la remontée des extrémismes un peu partout et le populisme fleurissant, d'où que nous regardons aujourd'hui, nous ne pouvons que constater l'écroulement de notre 'vieux monde', qui s'impose à toutes avec la perte de repères que cela génère. Cela met en évidence la nécessité de changer sans plus attendre de paradigme, mais aussi l'immense liberté que ça nous laisse de pouvoir réinventer demain.» nous confie la metteuse en scène Caroline Leboutte.

«Une Flûte enchantée » telle une autre proposition de lecture
«Mozart et Schikaneder avec leur Flûte Enchantée, sous couvert d'une féerie étrange et poétique, jettent un pavé dans la mare, à une époque tout aussi instable et chahutée que celle que nous traversons aujourd'hui.» telle est l'intention qui a animé Caroline Leboutte quand elle s'est emparée de ce célèbre opéra «La Flûte enchantée» composée par Wolfgang Amadeus Mozart en 1791 et dont elle mènera l'enquête. Elle n'hésite pas à retenir une métaphore journalistique en donnant le rôle de la 'presse' à Monostatos, à l'origine serviteur de Sarastro.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

La musique de Mozart réconciliatrice et réparatrice
Nous aurons le plaisir de retrouver l'Orchestre National Avignon Provence au grand complet dirigé par sa Cheffe Debora Waldman. La fabuleuse musique de Mozart elle, est intacte et fera office de guide pour triompher des ténèbres. L'Opéra participatif apportera ce souffle de partage et de paix quand les spectateurs seront invités à chanter depuis la salle.

A l'origine
Dans un pays divisé en deux camps ennemis, le Royaume de la Nuit et le Royaume de la Lumière, le jeune Tamino se retrouve perdu en forêt. Attaqué par un mystérieux monstre, il s'évanouit de peur. À son réveil, il fait la rencontre de Papageno, un homme extravagant qui prétend l'avoir sauvé. Mais aussitôt, les trois dames apparaissent en expliquant que ce sont elles qui ont vaincu l'animal. Elles scellent alors la bouche de Papageno pour le punir ! Au même moment, elles montrent à Tamino le portrait d'une fille dont le jeune homme tombe amoureux. Cette jeune fille se prénomme Pamina, elle est la fille de la Reine de la Nuit et a récemment été enlevée par Sarastro, le souverain du Royaume de la Lumière.

Qu'est ce qu'un opéra participatif ?
L'Opéra participatif est une aventure pour petits et grands. Son concept est de faire découvrir les codes de l'Opéra grâce à une participation active du public en lui donnant ainsi l'occasion de chanter en direct depuis la salle, lors de la représentation. C'est ainsi que l on pouvait apprendre les chants durant ces 2 derniers samedis. Un ultime rendez-vous est organisé pour répéter :
Samedi 20 et dimanche 21 janvier 2024 de 14h30 à 15h30. Salle des Préludes – Opéra – Informations et inscriptions Aurore Marchand aurore.marchand@grandavignon.fr 06 78 82 79 92

Autour du spectacle, des ateliers à destination des personnes sourdes et malvoyantes
Présentation de l'histoire de la Flûte Enchantée, le souffle de la paix, traduit en LSF par Sylvie Dhailly. Tablette tactile des personnages en braille ; maquette du décor réalisé par des jeunes de l'IME Saint-Ange (Institut médico-éducatif) à Montfavet. Ateliers vibratoires et sonores autour de l'œuvre. Une visite tactile sur la scène est prévue à l'issue de la représentation
Samedi 20 janvier 2024. 10h à 12h à l'Opéra Grand Avignon. Informations et inscriptions Jessica Le Pape jessica.lepape@grandavignon.fr 06 73 63 70 98. Samedi 20 janvier. 16h. Dimanche 21. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Sorgues : Mozart est à l'honneur pour fêter

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

la nouvelle année



Ce samedi 13 janvier, l'association Les Enfants de Mnémosyne, qui œuvre à la démocratisation de la culture classique, organise le concert 'Mozart en fête' au pôle culturel Camille Claudel à Sorgues pour fêter le nouvel An.

Le trio Claria Voce, composé de Jean Deléglise, Éric Lavanchy et Arnaud Martin, mettra en lumière divers extraits d'opéras de Mozart. La clarinette et le cor de basset seront de la partie, tout comme le clavecin avec Ludovic Selmi qui accompagnera le trio aux côtés de la mezzo-soprano Élodie Romand.

Réservations au 04 86 19 90 90.
Samedi 13 janvier. 16h. 10€. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Sorgues : Mozart au cœur d'un spectacle interactif



Ce samedi 14 mai, le pôle culturel Camille Claudel de Sorgues accueillera un spectacle à l'image de la personnalité imprévisible et virevoltante du compositeur autrichien Mozart. Chorégraphiée par Emilie Lalande, ancienne interprète du Ballet Preljocaj, cette représentation 'jeune public' requerra la participation des spectateurs.

Ces derniers pourront interagir au fur et à mesure du spectacle, à l'aide d'un système de couleurs représentant les instruments de musique et les interprètes sur le plateau. Petit à petit, le spectacle intitulé 'Quatuor à corps pour Mozart' se construira sous les yeux du public selon les choix faits par celui-ci.

Réservation conseillée au 04 86 19 90 90.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Samedi 14 mai à 15h. 10€. Pass famille 24€. Salle de spectacle. Pôle Culturel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

L'orchestre National Avignon-Provence rend hommage à Mozart



Avant de retrouver l'Opéra Grand Avignon rénové le 14 octobre prochain, l'Orchestre National Avignon-Provence sera dans le Gard les 19 et 26 septembre avec le programme *Hommages 38*.

Au programme

Sous la direction de la cheffe Debora Waldman, ce programme comporte 3 symphonies :

«Hommage à Mozart» un clin d'œil plein de fraîcheur de Jacques Ibert au compositeur des Noces de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Figaro. La *Symphonie n°93 de Joseph Haydn, avec des étonnantes séries de fanfares cuivres-timbales.* En deuxième partie de concert, la Symphonie n° 38 «Prague» de Mozart précède le triptyque final des symphonies mozartiennes. Son introduction évoque la gravité de Don Giovanni, son dernier mouvement avec l'esprit bondissant des Noces de Figaro, tandis que l'écriture fuguée omniprésente annonce la Symphonie «Jupiter». Un chef-d'œuvre !

Dimanche 19 septembre. 17h. Salle des Fêtes à Saze.

Dimanche 26 septembre. 17h. Pôle Culturel Jean Ferrat à Sauveterre.

Réservations par téléphone **du lundi au vendredi de 10h à 12h au 07 88 36 02 61.**

Réservations en ligne ici. Tarifs : **12€ en tarif plein et 6€ en tarif réduit (moins de 25 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emplois et minima sociaux).**

(Vidéo) Don Giovanni de Mozart filmé à l'Opéra du Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Opéra en deux actes de Wolgang Amadeus Mozart, 'Don Giovanni' a été filmé à l'Opéra Grand Avignon en avril 2021 pour une durée totale de deux heures. Don Giovanni, libertin, séducteur, prédateur part en quête de proies féminines, avant de tomber dans les flammes de l'enfer ! Vivez le chef d'œuvre de Mozart dans une réalisation originale filmée sur scène, mais aussi dans les coulisses, coursives, loges, et dessous de scène de l'Opéra. Une occasion exceptionnelle de découvrir les premières images de l'Opéra Grand Avignon rénové : https://lnkd.in/dqZXEWW.

Réalisation Sébastien Cotterot, direction musicale Debora Waldman, scénario et mise en scène Frédéric Roels. Une coproduction Amda production, Opéra Grand Avignon, Orchestre National Avignon-Provence et France 3 Provence-Alpes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

L.M