Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

(Vidéo) Avignon, Musée Louis Vouland, c’est brodé



Le Musée Vouland, spécialiste des arts décoratifs propose 34 tableaux brodés sacrés, patiemment réunis pour la constitution d’une collection par Chantal et Dominique Dekester, au tournant du millénaire, en plus des expositions ‘C’est ici’, ‘Verseuse et écuelle’ et ‘Dans le boudoir’,

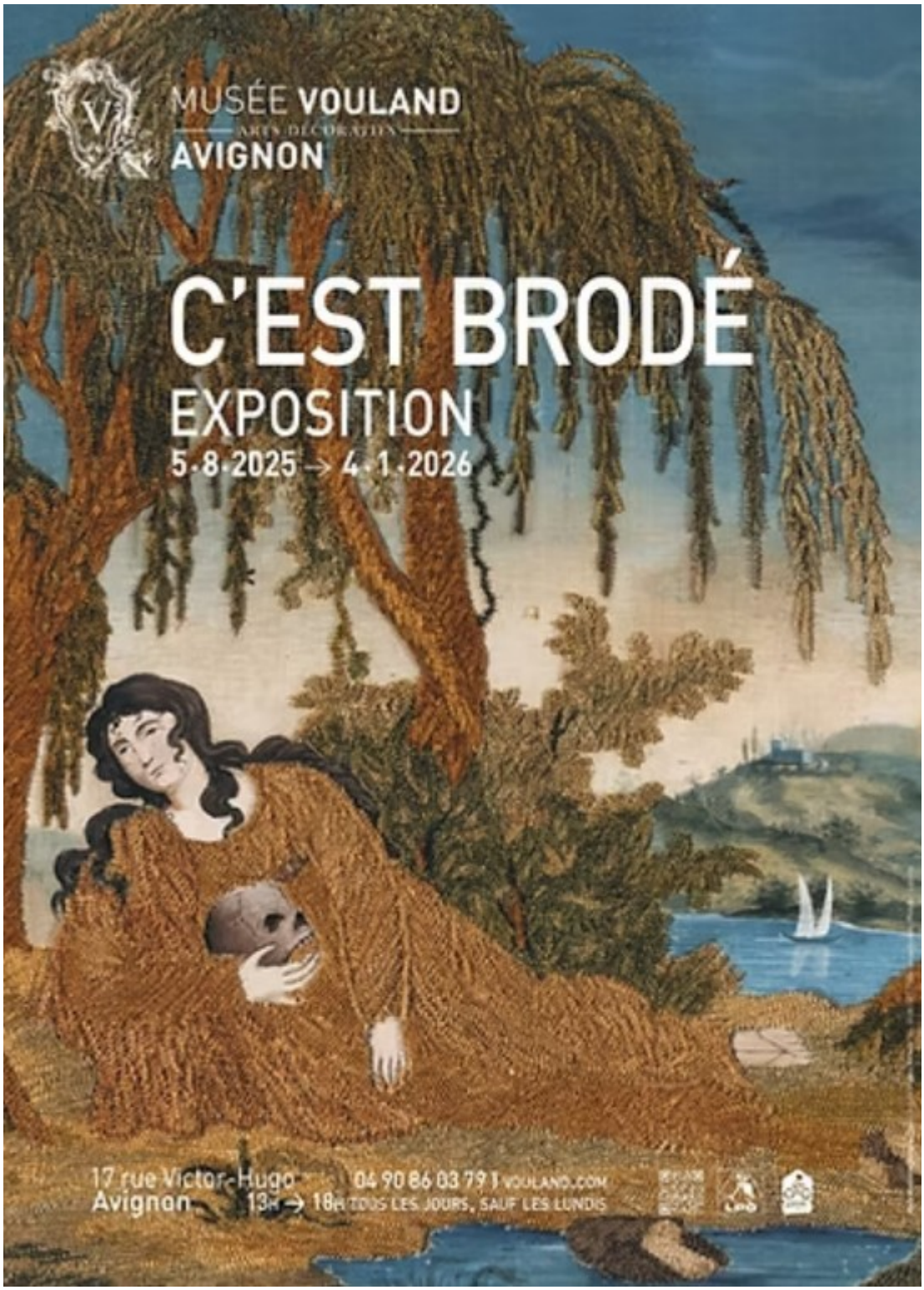
À l’heure de l’immédiateté, les tableaux brodés témoignent de la constance, de la patience, de l’éducation des jeunes filles et des activités des institutions religieuses. Objets sensibles, souvent anonymes, ils expriment goût, dévotion ou amour. Issus de la collection réunie par Chantal et Dominique Dekester

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

entre 1990 et 2010, ces 34 tableaux brodés nous plongent dans l'art de l'aiguille et du fil à côté des tapisseries dans le cadre de l'exposition 'C'est brodé' et des peintures présentées en permanence au musée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

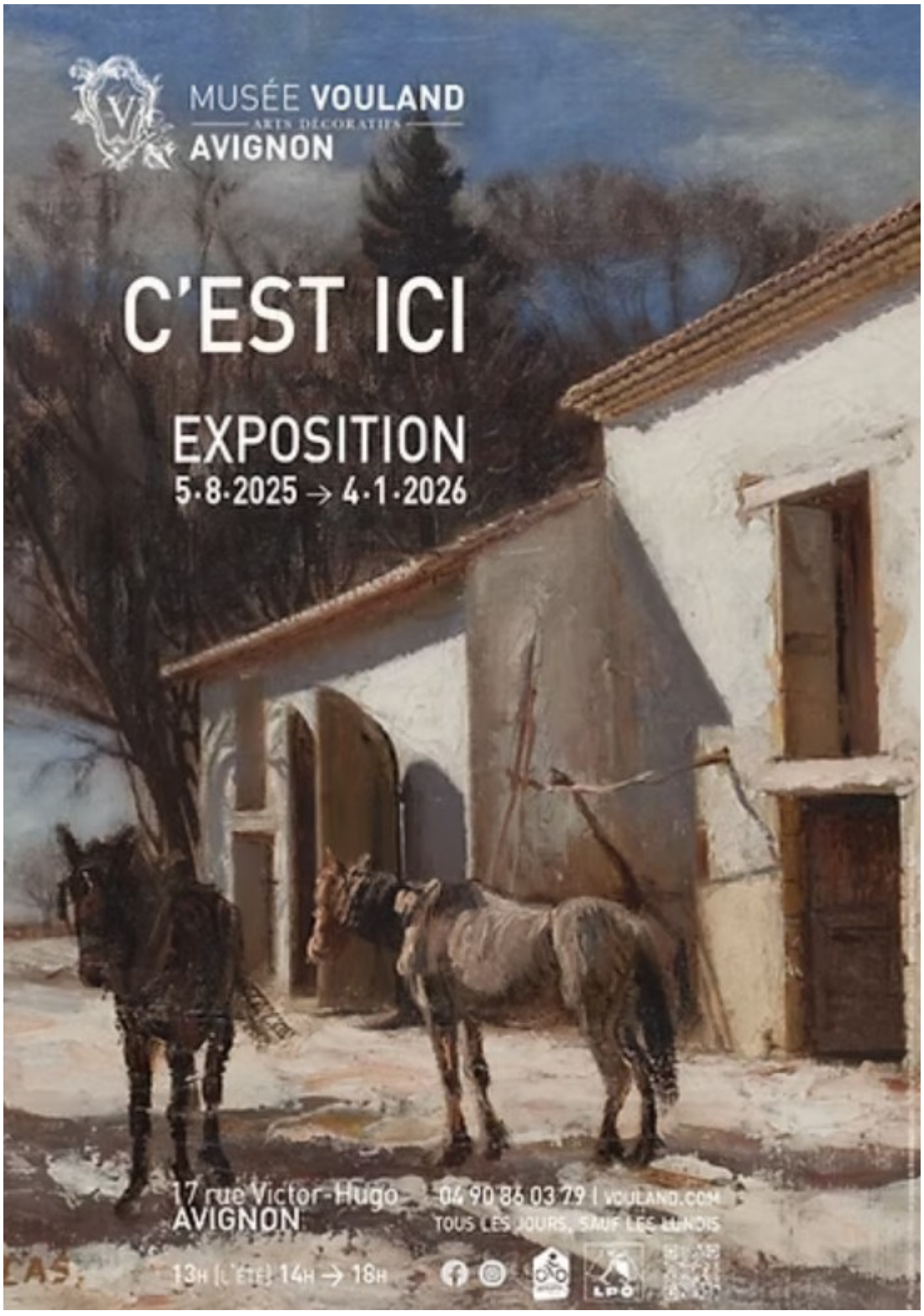
Ecrit par le 9 novembre 2026

Exposition ‘C’est ici’

Le Musée Louis Vouland présente également ‘C’est ici’. L’exposition C’est ici réunit des œuvres du XIXe et du XXe siècle mettant en lumière paysages, scènes de vie quotidienne et portraits provençaux. Un parcours sensible et vivant, placé sous le signe du local, de la curiosité et du mouvement, avec des œuvres issues de collections particulières et du Musée Vouland.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Les peintres exposés

Les peintres exposés sont : Pierre Grivolas, Paul Vayson, Paul Saïn, Charles Vionnet, Claude Firmin, Clément Brun, René Seyssaud, Eugène Martel, Alfred Lesbros, Auguste Roure, Louis Montagné, Auguste Chabaud, Marcelle Legrand, Serge Fiorio, Jean-Claude Imbert, et Jean-Marie Fage.

Verseuse et écuelle

Thé, café, chocolat, ou bouillon ? Une collection particulière d'argenterie méridionale se glisse dans les vitrines de faïence et de porcelaine chinoise. Ces rencontres entre formes et fonctions, matières et décors, attisent la curiosité… Et laisse paraitre le rafinement d'un temps qui ne demande qu'à surgir des vaisseliers en bonne compagnie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Copyright Musée Vouland Communication

Dans le boudoir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Anna Berdnikova, artiste scénographe. Réplique du « boudoir » à l'échelle 1:10e (2025) exposée dans le boudoir. Cette maquette est une invitation à entrer dans un temps contenu du musée et de son mobilier du XVIIIe siècle. La reproduction miniature suscite l'admiration et la curiosité, la part de fiction qui anime les objets patrimoniaux éveille l'imaginaire. On se projette avec l'appétit d'un enfant pour les maisons de poupées, dans cette ambiance où l'on entendrait presque le mouvement d'une pendule ancienne et, pourquoi pas, de son carillon ?

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Copyright MMH

Les infos pratiques
Le Musée Vouland. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Ouvert du mardi au dimanche. Jusqu'au 21 septembre de 13h à 18h et du 22 septembre au 21 décembre de 14h à 18h. Fermé le 25 décembre. 8€. Gratuit en dessous de 12 ans. Le Musée est accueil vélo et son jardin refuge LPO (Ligue de protection des oiseaux). musée@vouiland.com 04 90 86 03 79.

(Vidéo) Musée Vouland, nouveau Conseil d'administration





Le 13 février 2024, à l'aube de l'année du Dragon de Bois, le musée a rouvert après six semaines de fermeture annuelle et le nouveau conseil d'administration de la Fondation Louis Vouland a élu son bureau : Michel Silvestre au poste de Président ; Jean-Claude Delalondre à la Vice-Présidence ; Mario Moretti Trésorier ; Michèle Michelotte Secrétaire et aux postes d'aminitratrices : Dany Brémond, Dominique Ansidéi et Annie Montagard. Dans le détail, la Fondation comprend aussi les membres de droit qui sont un représentant du Ministère de l'Intérieur, de la Culture, du Conseil départemental de Vaucluse, de la Ville d'Avignon et de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Un musée dans un hôtel particulier

L'hôtel particulier, ancienne demeure du collectionneur Louis Vouland (Noves 1883 – Avignon 1973), s'inscrit dans un quartier urbanisé à la fin du XIXe siècle à l'Ouest d'Avignon intramuros, près du Rhône, sur l'emprise de l'ancien couvent des Dominicains ou des Frères Prêcheurs. Derrière des façades ordonnancées d'inspiration classique, le visiteur découvre la collection de Louis Vouland, au fil de salles de réception au rez-de-chaussée, puis de pièces plus intimes au premier étage. Préservant l'intimité, sa façade sud, à l'abri des regards, ouvre largement sur un agréable jardin ensoleillé. Le musée présente une collection permanente d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Il présente aussi des œuvres d'artistes provençaux des XIXe et XXe siècles du fonds du musée, lors d'expositions thématiques ou monographiques.

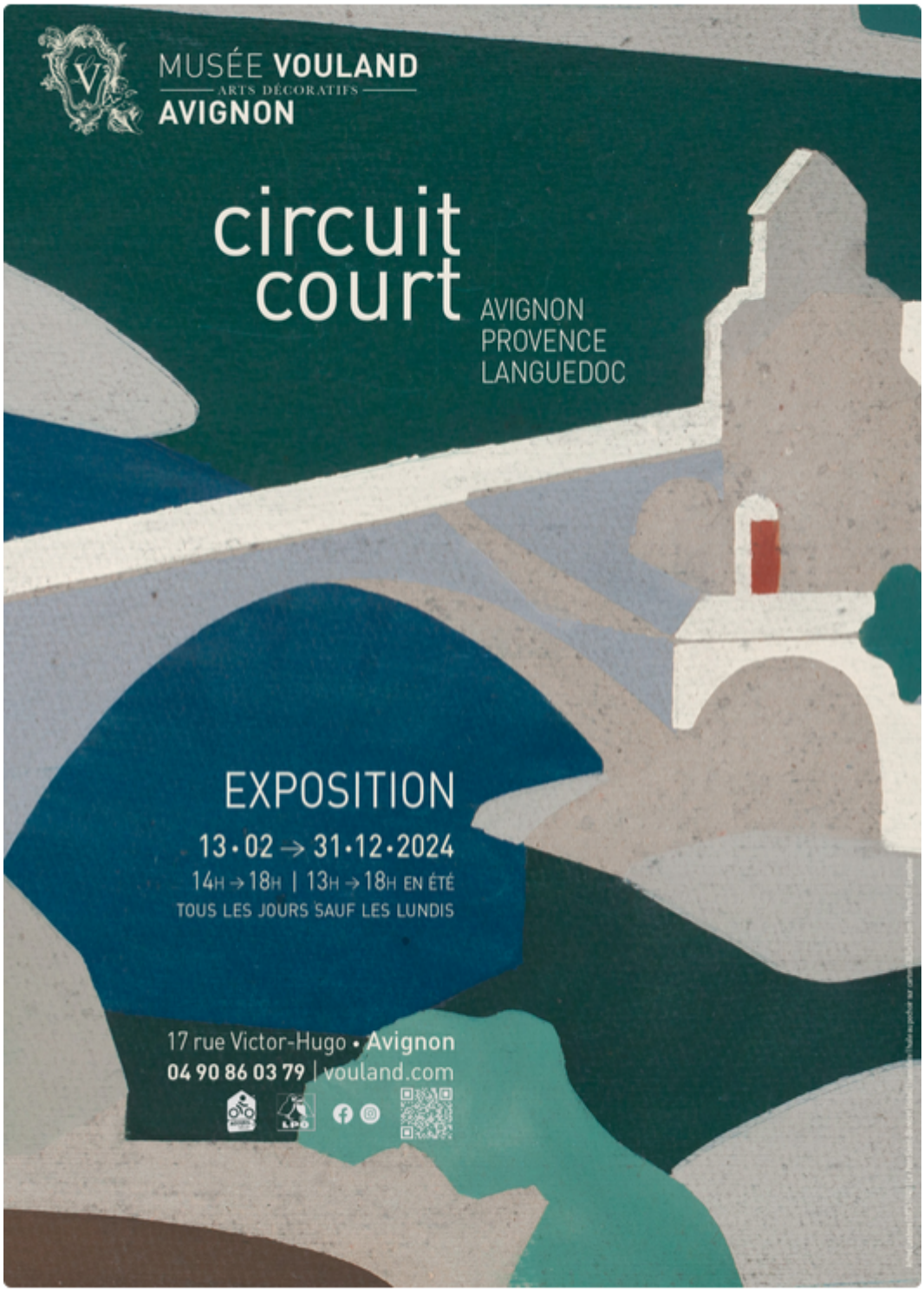
Une nouvelle exposition

Circuit court Avignon, Provence, Languedoc jusqu'au 31 décembre 2024.Une exposition sous le signe du local, et du mouvement. Paysages, scènes de la vie quotidienne, portraits et natures mortes, peintres des 19e et 20e siècles liés à Avignon ou sa région, œuvres issues de collections particulières des environs d'Avignon et du musée Vouland. Redécouverte de Pierre Grivolas et Antoine Grivolas, Lina Bill, Charles Vionnet, Claude Firmin, Clément Brun, René Seyssaud, Eugène Martel, Alfred Lesbros, Paul Leschhorn,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Auguste Roure, Louis Montagné, Alfred Bergier, Auguste Chabaud, Joseph Hurard, Paul Surtel, Paul-Étienne Saïn, Jean-Claude Imbert, Raymond Andrieu, Jean-Marie Fage et Gérard Delpuech.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Visuel de l'exposition : Alfred Lesbros (1873-1940), *Le Pont Saint-Bénézet* (détail),
sans date, pochoir huile sur carton, 38,5 x 53,5 cm [Musée Vouland] © F. Lepeltier

Visite accompagnée
Samedi 17 février à 14h30 La curiosité est-elle un défaut ? Découverte du musée, de l'exposition, du jardin Pour tous, en famille, entre amis avec Odile Guichard, Conservatrice du musée Louis Vouland.

Conférence
Mercredi 21 février à 17h30 sur Marcel Roy (1914-1987), peintre et verrier, Joseph Pacini avec présentation du livre Marcel Roy, passeur de lumière proposée par les Amis du Musée Louis Vouland au Théâtre de l'Entrepôt avec la Compagnie Mises en Scène. Y aller ? 1 ter boulevard de Champfleury – Avignon Réserver ? Helloasso AMLV.

Visite accompagnée Jeudi 29 février à 17h30,
Exposition circuit court pour tous, en famille, entre amis avec Odile Guichard.

Les infos pratiques
Musée Louis Vouland. Musée, Exposition, Jardin : ouverts de 14h à 18h tous les jours sauf les lundis. Entrée de 4€ à 6€. Gratuit pour les – de 12 ans. + 2 €, visite accompagnée -limitée à 18 personnes. 17, rue Victor Hugo à Avignon. 04 90 86 03 79 ou mail
MH