Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Avignon, Eglise des Célestins, Musée des curiosités



Le monde est entré dans une instabilité chronique ou la géopolitique en bouscule les territoires forçant l'exil des communautés et impactant durablement l'avenir de l'humanité, de la famille et des futurs possibles. Dans chaos de la toute puissance, quelle place pour le vivant ? Le Centre national des arts plastiques (Cnap), en collaboration avec le Festival d'Avignon, présente l'exposition de l'arrière-pays, Territoires arabes en archipel au gré de traversées et de récits, des collections de films et des photographies du Cnap.

L'exposition met au jour des moments saisis en espaces privés ou publics, des instants de fiction ou de réalité. On s'y confronte à la fuite, à l'errance, aux passages, à l'exil, aux migrations, aux traversées, à l'abandon et aux frontières. On y entrevoit l'organisation de l'exclusion au fil d'une géographie repensée, on assiste au dépeuplement des communautés, à l'isolement, à la solitude. On exhume des archives, des récits et des témoignages, les artistes devenant des vigies à la recherche d'un arrière-pays.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Des exils spatiaux et temporels

Chez le poète Yves Bonnefoy, L'Arrière- pays (1972) désigne un double exil spatial et temporel, une remise en question du présent, une quête d'un autre lieu de la mémoire, de l'Histoire, de l'invisible dans toutes ses composantes.

Des artistes comme les vigies des temps futurs

Conçu comme une traversée à travers des cycles de récits disparates, portant sur la transmission (Marwa Arsanios, Ammar Khodja, Sirine Fatouh, Bouchra Khalili, Elika Hedayat, Dania Reymond) des géographies politiques (Randa Maddah) l'Histoire ensevelie (Ghassan Halwani, Taysir Batniji, Safia Benhaïm), la mémoire (Medhi Meddaci), des fictions politiques (Randa Maroufi, Larissa Sanssour).

Les infos pratiques

Exposition l'arrière-pays. Musée des curiosités. Eglise des Célestins, Place des Corps Saints, à Avignon. De 11h à 13h et de 14h à 19h du mardi au dimanche. Jusqu'au 31 août 2025. Gratuit.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !