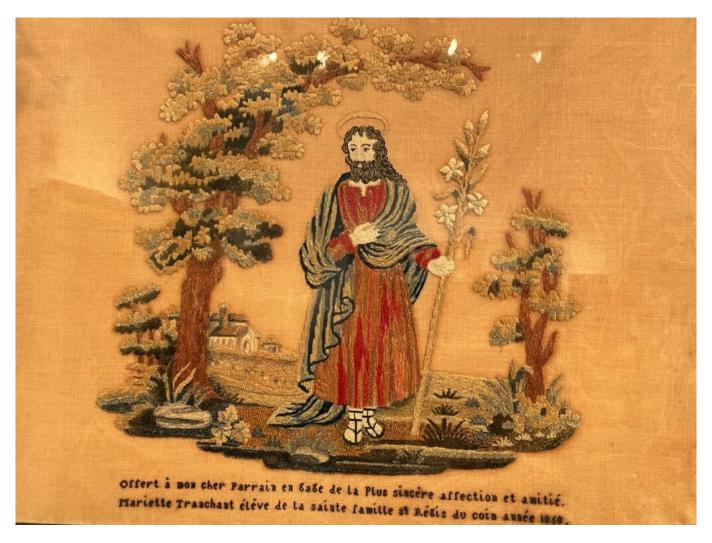


Ecrit par le 3 novembre 2025

## Fils d'Histoire : quand la broderie reprend sa place au musée Vouland



Au cœur de l'élégant hôtel particulier du <u>Musée Louis Vouland</u> à Avignon, l'exposition C'est brodé -jusqu'au 5 janvier 2026 révèle 36 tableaux brodés anonymes issus de la collection de Chantal et Dominique Dekester. Ces pièces d'aiguilles, à la croisée de l'art de la broderie et de la peinture, témoignent à la fois de l'éducation des jeunes filles aux XIXe-XXe siècles et de la vie intérieure monastique. Une immersion délicate et inattendue dans un art d'agrément oublié, à découvrir au détour des riches collections du musée d'arts décoratifs.

Les visiteurs, entameront un voyage dans le temps, en franchissant le seuil de l'hôtel particulier de

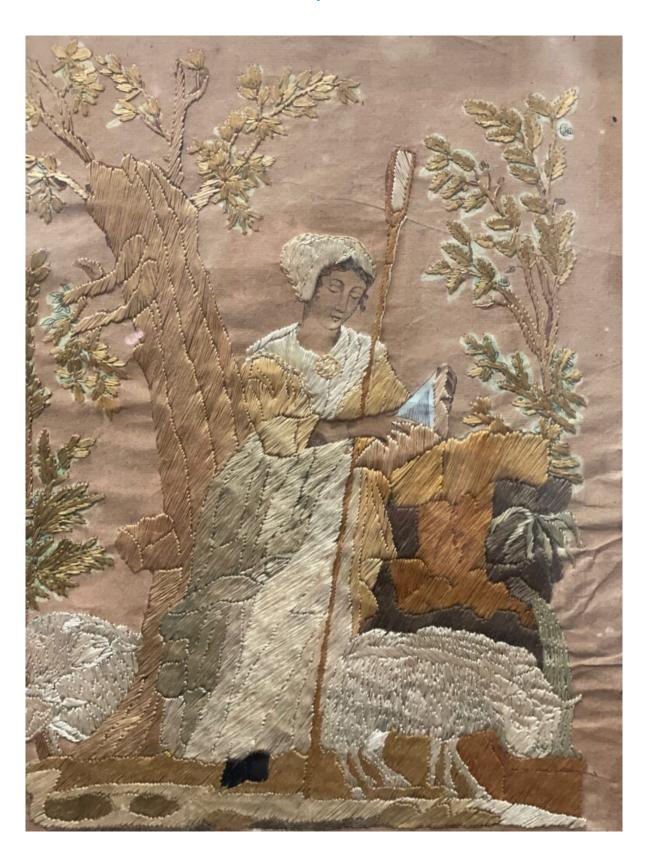


l'industriel-collectionneur Louis Vouland. Installé à Avignon, ce musée présente, depuis 1982, une collection d'arts décoratifs des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, réunie patiemment par Louis Vouland.

#### La broderie au cœur de l'automne

Pour cette rentrée automnale culturelle, l'équipe du musée a choisi de mettre sous les projecteurs un médium discret mais chargé d'histoire : la broderie-tableau. L'exposition 'C'est brodé' rassemble 36 œuvres issues de la collection Dekester, constituée entre 1990 et 2010, qui se prêtent à un regard renouvelé sur ce que l'on appelait jadis 'les travaux d'aiguille'. Chantal et Dominique Dekester ont, d'ailleurs écrit et publié un ouvrage de 156 pages, 'Aux fils du temps'.







#### **Copyright MMH**

#### Des ouvrages de méditation et de prière

Ces panneaux, 'à l'aiguille', comme les nomme le musée, étaient souvent réalisés par des jeunes filles dans le cadre de leur éducation domestique ou au sein de congrégations religieuses : ils témoignent autant de la patience, de l'adresse visuelle et tactile que de la vie intérieure, du calme et de la prière. Le travail du fil, du tambour, du modèle à broder, devient ici un véritable terrain de méditation et de création modeste.

#### Beauté et humilité

Le parcours invite à la contemplation de la beauté dans l'humilité : l'habileté de chaque point, la finesse des fils et la construction de l'image textile nous rappellent que l'art ne se limite pas aux grandes toiles mais peut aussi s'épanouir dans le geste humble et silencieux. On ressort de l'exposition avec une nouvelle conscience : la broderie, loin d'être un simple loisir féminin, est art de patience, de minutie d'imagination et de beauté.

#### Un magnifique jardin

Par ailleurs, le lieu lui-même mérite l'arrêt : situé au 17 rue Victor Hugo à Avignon, l'hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle s'ouvre au sud sur un jardin discret, traversé par le canal de Vaucluse, et aujourd'hui reconnu refuge pour la Ligue pour la Protection des Oiseaux.







#### **Copyright MMH**

#### Des objets de collectionneurs

Dans les salles, le visiteur découvre mobilier estampillé, rares faïences et porcelaines, tapisseries d'exception, autant d'éléments qui renforcent l'esprit intimiste de cette maison-musée.

#### Le temps paisible de la broderie

L'exposition 'C'est brodé' questionne aussi sur notre rapport au temps, à l'agitation, à la vitesse, à l'immédiateté numérique, nous rappelant que certains gestes nécessitent le temps, le calme, les saisons de la lumière nécessaires à l'aiguille. Peut-être y trouvons-nous un contrepoint salutaire à notre époque.

#### Ralentir, penser, observer

En somme, cette exposition est une invitation à ralentir, à observer, à redécouvrir la beauté concentrée dans l'acte discret de broder. Le Musée Louis Vouland offre ainsi un écrin parfait pour cette rencontre : raffiné, calme, chargé d'histoire. Que l'on aime l'art décoratif, le textile ou simplement l'imprévu, 'C'est brodé' est une halte singulière à ne pas manquer.



Ecrit par le 3 novembre 2025



#### **Copyright MMH**

#### Qui était Louis Vouland?

Louis Vouland est né en 1883 à Noves. Il est décédé en 1973 à Avignon. Industriel dans l'agroalimentaire, il a développé ses activités à partir de 1908 depuis Avignon jusqu'à Madagascar. En 1927, il acquiert l'hôtel particulier -ancien hôtel de Villeneuve-Esclapon. Louis Vouland a constitué pendant plusieurs décennies -la 1<sup>er</sup> moitié du XX<sup>e</sup>- une importante collection d'arts décoratifs des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : mobilier, faïences, porcelaines, tapisseries, horlogerie, objets d'art chinois... Son souhait de transmettre sa collection et son hôtel particulier a donné naissance à la création de la Fondation Louis Vouland (reconnue d'utilité publique en 1977) qui permet l'ouverture du musée en 1982.

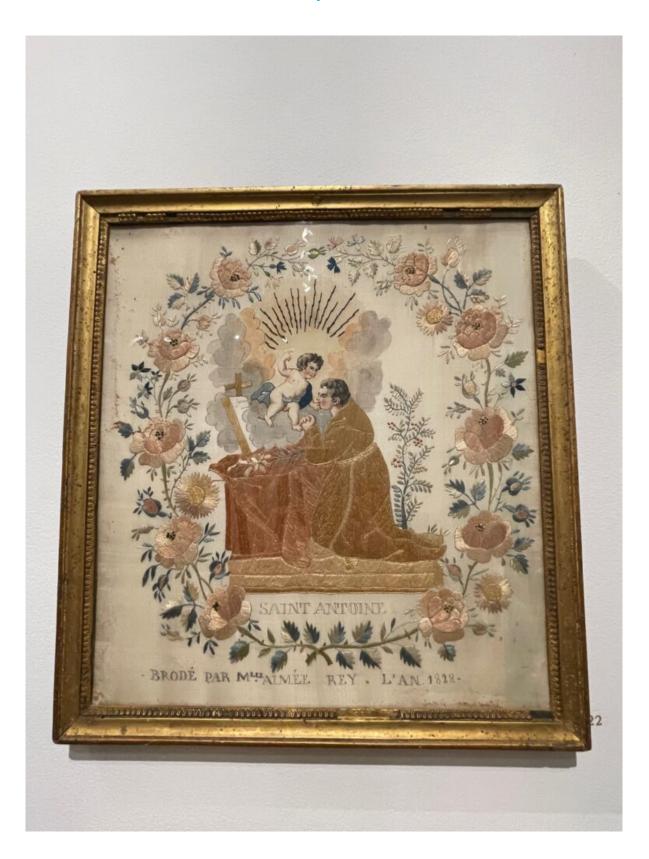
#### Les infos pratiques

Musée Louis Vouland. 17 rue Victor Hugo, 84000 Avignon. Dates de l'exposition : jusqu'au 5 janvier 2026. Tous les jours sauf lundi, de 14h à 18h. Tarifs : plein tarif 8€, tarif réduit 5€. Gratuit pour les -12 ans. Accès : proche des remparts d'Avignon, parking Ile Piot + navette ou arrêt bus « Porte de l'Oulle ».



Station vélo Pop'. Le musée n'est pas entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Mireille Hurlin







**Copyright MMH** 

## (Vidéo) Avignon, Musée Louis Vouland, c'est brodé



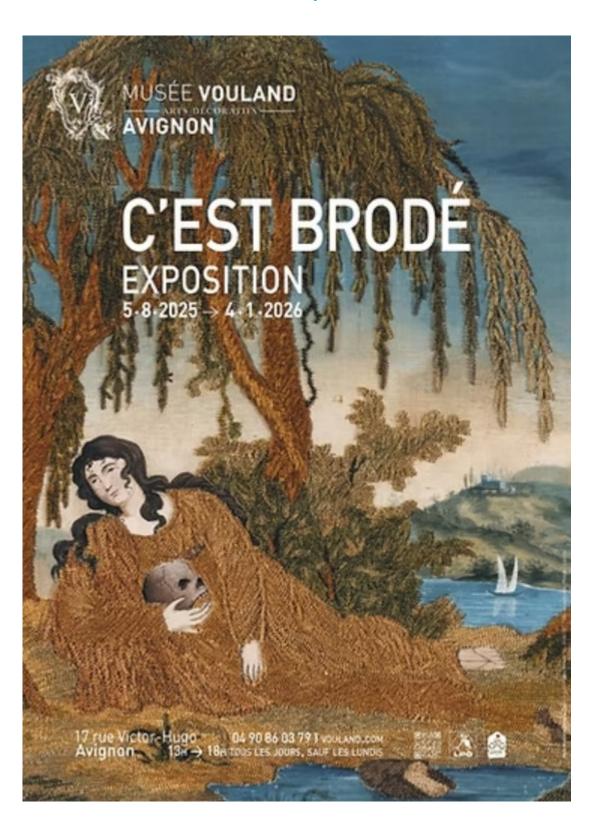
Le Musée Vouland, spécialiste des arts décoratifs propose 34 tableaux brodés sacrés, patiemment réunis pour la constitution d'une collection par Chantal et Dominique Dekester, au tournant du millénaire, en plus des expositions 'C'est ici', 'Verseuse et écuelle' et 'Dans le



#### boudoir',

À l'heure de l'immédiateté, les tableaux brodés témoignent de la constance, de la patience, de l'éducation des jeunes filles et des activités des institutions religieuses. Objets sensibles, souvent anonymes, ils expriment goût, dévotion ou amour. Issus de la collection réunie par Chantal et Dominique Dekester entre 1990 et 2010, ces 34 tableaux brodés nous plongent dans l'art de l'aiguille et du fil à côté des tapisseries dans le cadre de l'exposition 'C'est brodé' et des peintures présentées en permanence au musée.



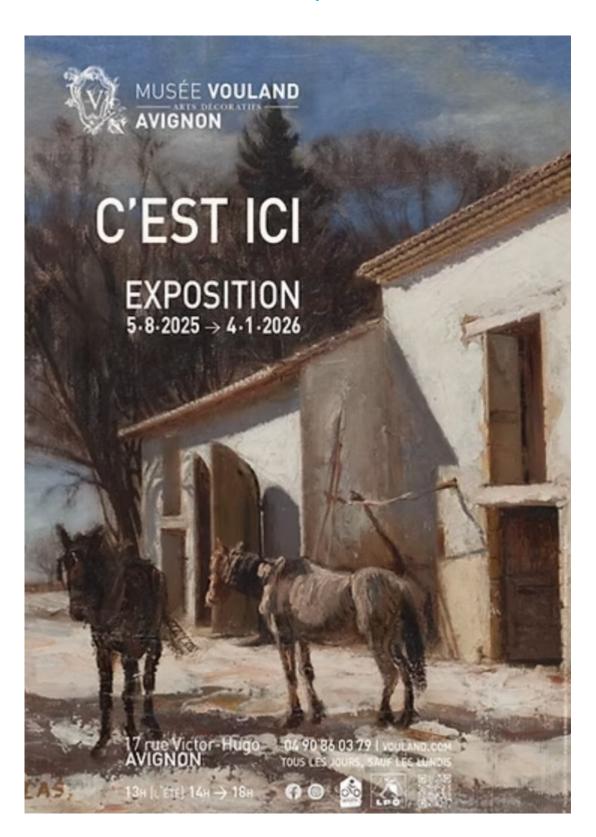




#### Exposition 'C'est ici'

Le Musée Louis Vouland présente également 'C'est ici'. L'exposition C'est ici réunit des œuvres du XIXe et du XXe siècle mettant en lumière paysages, scènes de vie quotidienne et portraits provençaux. Un parcours sensible et vivant, placé sous le signe du local, de la curiosité et du mouvement, avec des œuvres issues de collections particulières et du Musée Vouland.







#### Les peintres exposés

Les peintres exposés sont : Pierre Grivolas, Paul Vayson, Paul Saïn, Charles Vionnet, Claude Firmin, Clément Brun, René Seyssaud, Eugène Martel, Alfred Lesbros, Auguste Roure, Louis Montagné, Auguste Chabaud, Marcelle Legrand, Serge Fiorio, Jean-Claude Imbert, et Jean-Marie Fage.

#### Verseuse et écuelle

Thé, café, chocolat, ou bouillon ? Une collection particulière d'argenterie méridionale se glisse dans les vitrines de faïence et de porcelaine chinoise. Ces rencontres entre formes et fonctions, matières et décors, attisent la curiosité... Et laisse paraître le rafinement d'un temps qui ne demande qu'à surgir des vaisseliers en bonne compagnie.



Ecrit par le 3 novembre 2025



**Copyright Musée Vouland Communication** 

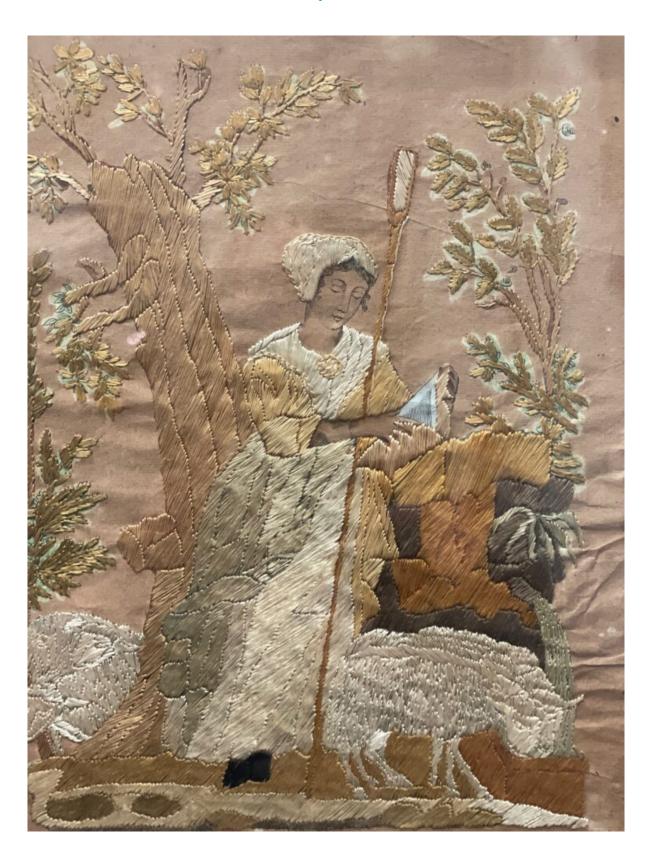
Dans le boudoir





Anna Berdnikova, artiste scénographe. Réplique du « boudoir » à l'échelle 1:10e (2025) exposée dans le boudoir. Cette maquette est une invitation à entrer dans un temps contenu du musée et de son mobilier du XVIIIe siècle. La reproduction miniature suscite l'admiration et la curiosité, la part de fiction qui anime les objets patrimoniaux éveille l'imaginaire. On se projette avec l'appétit d'un enfant pour les maisons de poupées, dans cette ambiance où l'on entendrait presque le mouvement d'une pendule ancienne et, pourquoi pas, de son carillon ?







#### **Copyright MMH**

#### Les infos pratiques

Le Musée Vouland. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Ouvert du mardi au dimanche. Jusqu'au 21 septembre de 13h à 18h et du 22 septembre au 21 décembre de 14h à 18h. Fermé le 25 décembre. 8€. Gratuit en dessous de 12 ans. Le Musée est accueil vélo et son jardin refuge LPO (Ligue de protection des oiseaux). musée@vouiland.com 04 90 86 03 79.

# Le Musée Vouland invite l'Ensemble 44 au jardin



Dans le cadre de ses animations « concerts au jardin », le musée Vouland invite à quelques jours du solstice d'été, l'<u>Ensemble 44</u> avec le programme 'Danses'.



Dans le cadre magnifique et apaisant du jardin du Musée Vouland, l'Ensemble 44 propose le concert 'Danses', un programme qui précède de quelques jours le solstice d'été et la fête de la musique. Une l'invitation à la fête et à la danse... avant les stridulations des cigales ?

## L'Ensemble 44, un ensemble vocal et instrumental avignonnais qui se produit dans la France entière

Bien connu des avignonnais, fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible avec un vaste territoire musical : musique dite savante, musique ancienne, création contemporaine, mais aussi musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Chaque spectacle est une découverte et une approche de la musique accessible.

#### L'occasion d'écouter un instrument peu connu, la clarinette basse

De l'antiquité à nos jours, dans toutes les régions du monde, musique et danse sont intimement liées. Au gré des cultures, selon des codes variés, gestes et sons se conjuguent comme sources d'inspiration réciproques. L'Ensemble 44, avec Olivia Leblanc (clarinette) et Rafael Cumont-Vioque (violoncelle), souligne avec rythme, énergie et lyrisme, les mouvements dansés de la musique classique, des musiques traditionnelles tango et klezmer, ou ceux, plus contemporains, du disco.

Olivia Leblanc: clarinettes

Rafael Cumont-Vioque : violoncelle

#### Une approche conviviale et accessible à tous

Le programme s'adresse à tous les publics, y compris aux plus jeunes. Il est conçu comme un parcours autour des musiques de danses à travers les styles de différentes époques. Les œuvres et les compositeurs sont présentés durant le concert par les artistes, dans une atmosphère conviviale de partage avec le public.

#### Au programme

- Répertoire classique et contemporain : Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach, Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Gabriel Fauré, Guillaume Connesson, Mathieu Bonilla, Elisabeth Angot (création)
- Musique d'inspiration traditionnelle : Béla Kovàcs, Gaspar Cassado, Astor Piazzolla, Belà Bartok, trad. Klezmer

Vendredi 13 juin. 20h30. 5 à 18€. <u>Musée Vouland</u>. 14 rue d'Annanelle (portail entrée jardin). Réservation 06 85 80 26 64.



## Fête du court métrage au musée Vouland



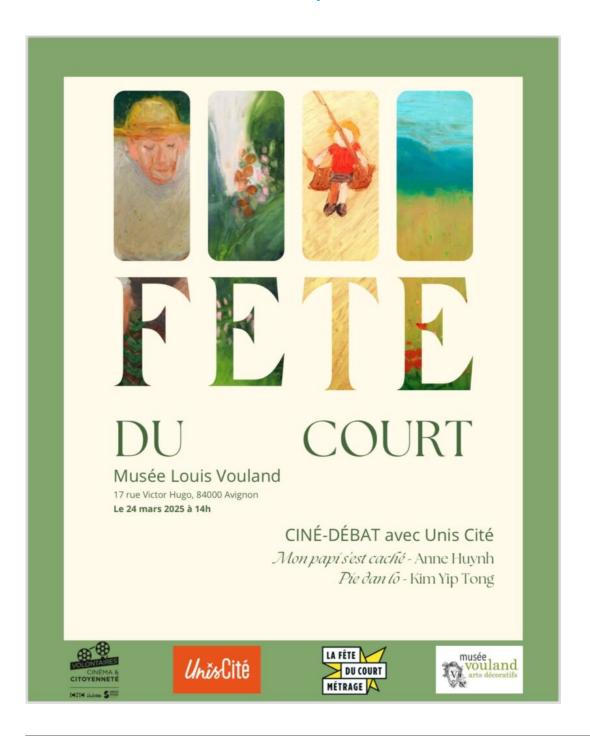
Le <u>Musée Vouland</u> d'Avignon propose un ciné-débat ce lundi 24 mars, animé par <u>Unis Cité</u>. Dans le cadre de la <u>Fête du Court Métrage</u>, la projection du film d'<u>Anne Huynh</u> sera suivie d'un débat sur 'la transmission et le cycle de vie au jardin et chez les hommes'.

Lundi 24 mars à 14h : ciné-débat avec Unis Cité. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) - 04 90 86 03 79 - musee@vouland.com

Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com

A.R.C.







## Printemps des poètes : lecture énergique et résistante ce samedi 22 mars à Avignon



<u>Le Musée Vouland d'Avignon</u> vous invite pour une lecture poétique ce samedi 22 mars. Un rendez-vous animé par <u>Vox Populire</u> dans le cadre du <u>Printemps des poètes 2025</u>. Intitulée Pulsation tellurique, l'animation propose une « lecture énergique et résistante », en offrant des « textes chargés d'énergie, de forces vitales ou de résistance par l'écriture ».

#### A.R.C

Samedi 22 mars à 18h : lecture poétique. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) - 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

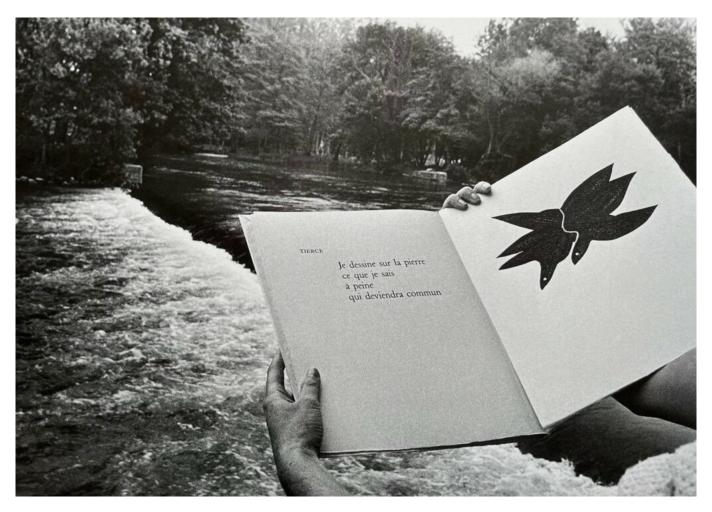
Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com







## Musée Vouland : Rencontres au pays de René Char



Le <u>Musée Vouland d'Avignon</u> organise une conférence sur René Char ce vendredi 21 mars. C'est <u>Franck Planeille</u> qui l'animera dans le cadre du <u>Printemps des poètes 2025</u>. Intitulée 'Jaillissement, carte blanche à trace de poète', l'animation propose des "Rencontres au pays de René Char", où le grand poète vauclusien côtoie Camus et Heidegger.

#### A.R.C.

Vendredi 21 mars à 19h : conférence de Franck Planeille. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) - 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com



Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com

## La compagnie Mises en scène théâtralise le Musée Vouland pour les écoliers et les collégiens



La Compagnie <u>Mises en scène</u> a accompagné des élèves du collège Mistral et de la micro-école, installée à la <u>Collection Lambert</u>, pour une découverte atypique des œuvres du <u>Musée Vouland</u>. Une déambulation culturelle novatrice pour approcher l'art.

La Compagnie Mises en scène poursuit sa recherche avec la création professionnelle 2025-2026 'La Maison Bouge', portée par Michèle Addala. Une création en déambulation pour musées et lieux du patrimoine, d'après des fragments de la pièce 'Home Movie' de Suzanne Joubert : une invitation pour le spectateur-visiteur à découvrir le musée autrement. Objectif ? 'Bouger la maison' et 'promener le théâtre' hors des sentiers balisés au cœur des musées et autres lieux patrimoniaux afin de sensibiliser aux œuvres d'art entre découvrir des collections, émotion et connaissance, qui participent aussi à nourrir la création.



#### Le Musée Vouland

Fin janvier, le Musée Vouland a été la première structure à ouvrir ses portes à cette expérimentation accueillant une classe du collège Mistral et de la micro-école -installée à la Collection Lambert-, pour une restitution artistique, à l'issue d'un cycle de 4 séances de travail entamé en novembre 2024.

#### Jeu, mouvement, écriture et scénographie

Accompagnés par leur professeures respectives Caroline Plichon et Tiphaine Colleter ainsi que leurs assistantes éducatives, les 22 collégiens-artistes de 4e et les 8 écoliers de CM1-CM2, véritables petits collectionneurs en herbe, ont pu s'exprimer à travers plusieurs disciplines : le jeu dramatique guidé par Michèle Addala, le mouvement par Karine Flavigny-Salvan, l'écriture par Jean-Pierre Burlet et la scénographie par la plasticienne Anja.

#### Une rencontre avec plus de 200 comédiens amateurs

Également, chaque saison, la Compagnie Mises en Scène propose des ateliers d'expressions et de recherche avec environ 200 comédiens amateurs, de tous âges et tous horizons, accompagnés par de nombreux artistes.







Copyright MES Michelangeli

# Adaikalam, ça vous dirait de déjeuner dans les jardins du Musée Vouland au profit de la Maison d'Agathe ?

Le <u>2e déjeuner</u> végétarien indien organisé par l'association <u>Adaikalam</u> au profit de l'orphelinat de Pondichéry «<u>La Maison d'Agathe</u>» aura lieu samedi 24 septembre dans le Jardin du <u>Musée Vouland</u>.

Accueil à partir de 12h : Entrée directe par le jardin Rue d'Annanelle, en face des grilles du Lycée Mistral, à Avignon. Le nombre de places étant limité seules les réservations accompagnées du règlement seront prises en compte. Tarif 34€ par personne – accès gratuit pour la visite du musée, la découverte de ses collections d'arts décoratifs et l'exposition du moment «Marius Breuil, pas à pas».

Vous pouvez vous inscrire <u>ici</u> ou en envoyant un chèque libellé au nom d' Adaikalam chez Michèle Michelotte 6, rue Molière – 84000 Avignon en précisant le nom du ou des participants. N'hésitez pas à en parler à vos amis et soyez nombreux à venir partager cet agréable moment de convivialité.

#### Les infos pratiques

Déjeuner caritatif au profit de la <u>Maison d'Agathe</u> pour l'accueil et l'éducation de petites filles indiennes orphelines à la Maison d'Agathe, sous l'égide de l'association avignonnaise Adaikalam.Samedi 24 septembre à partir de 12h, dans les jardins du musée Vouland à Avignon, face aux grilles du collège et lycée Mistral, rue d'Annanelle à Avignon intramuros. 34€ par personne. MH

DR

### Musée Vouland, un terrain fertile de culture,



## de jeux et de musicales rencontres au frais tout l'été



Le Musée Louis Vouland? Ce sont des expos, bien sûr et aussi des ateliers, des visites et des concerts. On y fait aussi des siestes contées, des stages de découverte pour les enfants, des créations collectives via 'La grande lessive' et aussi des visites guidées pour mieux comprendre les trésors qui habillent l'auguste demeure -de la fin du XIXe- du collectionneur d'arts décoratifs et industriel, Louis Vouland.

#### **Expositions**

#### Marius Breuil. Pas à pas jusqu'au 31 décembre 2022

Peintre paysagiste provençal, Marius Breuil (1850 - 1932) a peint et dessiné son environnement proche, jour après jour, pas à pas, à Avignon et au Paradou dans les Alpilles, à la manière d'un journal peint.

#### Depuis l'atelier du peintre

Cette exposition se développe autour du fonds d'atelier de Marius Breuil. Cet artiste avignonnais curieux de l'actualité artistique refuse de participer au monde officiel des Beaux-Arts. Ami de Pierre Grivolas et





Paul Saïn, il rejette l'idée d'appartenir à un groupe et n'expose qu'une fois ses œuvres, en 1888. Il affirme ainsi sa liberté et son indépendance. Ses nombreuses petites esquisses à l'huile montrent de somptueuses matières. Sa touche énergique exprime le caractère minéral, austère et solaire de la nature méditerranéenne autour d'Avignon et dans les Alpilles. Aucune anecdote ne trouble le sentiment d'oubli et de solitude qui émane de ses compositions, plateaux arides ponctués d'arbres noueux et de rochers calcaires.

#### Les infos pratiques

Tous les jours de 14h à 18h / En été de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit\*: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture \*étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi.

#### Sieste contée

Que diriez-vous d'une sieste en centre-ville, loin de l'agitation et à l'ombre d'un érable

champêtre ? Le jardin du musée Vouland offre un cadre de détente idéale. Installez-vous sur une chaise longue, imprégnez-vous des parfums, prêtez une oreille au chant des oiseaux ou bien à la voix de notre médiatrice qui vous propose cette pause lecture. Laissez-vous bercer en écoutant les anecdotes d'Elisabeth Vigée-Lebrun, des lettres de Jean-Jacques Rousseau sur la botanique ou encore le récit d'un missionnaire sur la porcelaine de Chine.

L'occasion d'en apprendre plus sur la collection d'arts décoratifs et les savoir-faire artisanaux qui y sont associés... ou bien tout simplement de s'accorder une sieste bien méritée!

#### Les infos pratiques

**De 13h30 à 14h, 12 et 19 août** Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit\*: 4 € | Enfant (-12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture. Groupes sur RDV y compris en dehors des heures d'ouverture.



Ecrit par le 3 novembre 2025



DR Jardin fleuri du Musée Vouland

#### Stage de découverte du musée Vouland

Au fil de trois fins d'après-midi d'été, petits et grands découvrent la collection d'arts décoratifs, l'exposition de peinture et dessin Marius Breuil (Avignon,1850 - Paradou - Alpilles, 1932), pas à pas et le jardin du musée.

À partir de vos découvertes, de vos observations et de votre imagination, inspirées par l'atmosphère, les objets, peintures, arbres et fleurs, et les oiseaux, vous constituerez votre carnet de voyage au musée...

#### Les infos pratiques

Du 10 au 12 août de 16h à 18h. Tarif par stage (3 après-midis) : Adulte :  $24 \in |$  Réduit\*:  $18 \in |$  Jeunes : Pass culture Inscriptions au 04 90 86 03 79 \*étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi.

#### Création collective : La Grande lessive

Autour du thème 'La couleur de mes rêves' en août, aux horaires d'ouverture du musée. La Grande Lessive est un projet d'art participatif qui détourne les 'Grandes lessives' d'antan lesquelles avaient lieu



deux fois l'an. Créée en 2006 par l'artiste Joëlle Gonthier, la Grande Lessive invite toutes les personnes à participer à une immense création collective.

Chacun s'exprime sur une feuille de papier A4 pour faire une création en lien avec le thème 'la couleur de mes rêves'. Demandez le matériel à l'accueil du musée, inspirez-vous de la collection du musée, des expositions et installez-vous au jardin pour créer. En partant, laissez-nous votre création ou revenez le 22 octobre pour l'accrochage.

#### Les infos pratiques

Tous les jours de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte :  $6 \in |$  Réduit:  $4 \in |$  Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture. Groupes sur RDV y compris en dehors des heures d'ouverture. T :  $04 \cdot 90 \cdot 86 \cdot 03 \cdot 79$ .



DR

#### La pendule s'est arrêtée, Murder party au musée

En famille ou entre amis - À partir de 13 ans - Tout le temps. Venez frissonner au musée ! Il s'agit de devenir enquêteur et de résoudre l'énigme d'un crime. Pour mener l'enquête, il faut explorer le musée et observer attentivement des objets de sa collection. Temps estimé : 50 minutes.

#### Les infos pratiques

Tous les jours de 14h à 18h / En été de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture.

#### Jeune public

#### La pendule s'est arrêtée... Murder Party Toute l'année

Avec vos enfants, entre adolescents, avec des d'amis, venez frissonner en faisant une Murder party... Il s'agit de devenir enquêteur et de résoudre l'énigme d'un crime. Pour mener l'enquête, il faut explorer le musée et observer attentivement des objets de sa collection. Livret « Murder party » disponible à l'accueil, compris dans le tarif d'entrée du musée. Déconseillé au moins de 13 ans.



#### Dans le Jardin du Musée Louis Vouland...

**Concert « De Mozart à Mendelssohn »** par le Quatuor Messiaen en hommage au compositeur avignonnais. Le quatuor est composé d'étudiantes, issues des conservatoires d'Avignon et d'Aix, qui jouent ensemble depuis plusieurs années.**Les infos pratiques** 

Jeudi 18 août à 19h.Tarif: participation libre et solidaire prix conseillé12€. Réservation : 04 90 86 03 793



Concerts dans le jardin du Musée Vouland

#### Sous les Étoiles dans le Jardin du Musée Louis Vouland...

'SonateS au clair de lune', avec Vivaldi, Telemann, Boismortier, Haendel, Mozart...

Les Amis du Musée Louis Vouland proposent un concert donné par Laetitia Tuza (violoncelle) et Mario Raskin (clavecin) dans le jardin du musée Vouland Avignon. Sous les étoiles, et parmi les fleurs, clavecin et violoncelle vont dialoguer avec la spontanéité, la légèreté et le naturel propres au Siècle des Lumières.

#### Violoncelle

Quand le violoncelle et le clavecin entrent dans le monde de la sonate ; l'un sort de son rôle d'accompagnateur pour occuper le devant de la scène, l'autre, le clavecin, quitte le joug de la Suite de danses françaises, pour intégrer l'art magnifié par Mozart d'une nouvelle épopée musicale. Le violoncelle a trouvé sa vraie dimension lyrique, tandis que le clavecin brille de ses derniers feux, avec un Mozart qui ne s'est pas encore tourné vers le pianoforte.

#### & Clavecin

Au clavecin : Mario Raskin, originaire d'Argentine mène une carrière internationale, se partageant entre



concerts et enseignement. Il s'est bâti une importante discographie. Nous avons la grande joie de le recevoir dans les jardins du Musée Vouland. Il se produit pour la première fois à Avignon.

#### Laetitia Tuza

Joue du violoncelle depuis l'âge de 7 ans, elle a commencé le violoncelle baroque dans la classe de Claire Giardelli et travaille actuellement avec Pauline Warnier. Elle s'est initiée à la basse de viole. Joue dans les ensembles baroques sous les directions de Stéphane Paulet, Romain Troman et Florence Malgoire. Depuis 2015, elle étudie l'orgue avec €ric Lebrun.

#### Les infos pratiques

**Sous les étoileS. Mardi 30 août à 20h30.** En cas d'intempéries, la soirée sera reportée au 31 août Tarif : Adhérent 18 €, Non adhérent 20 €, Jeune (- 26 ans) 15€. Réservation au musée, 17, rue Victor Hugo, de 13h à 18h (sauf lundi) ou en ligne /HelloAsso AMLV.



Un des Intérieurs du Musée Vouland

#### Pass culture

Le musée Vouland est partenaire du Pass Culture. Vous avez 18 ans cette année ? Le Pass Culture vous offre 300€ à dépenser en places de spectacle, livres et visites de musée, dans tous les établissements partenaires ! Enseignants, ce dispositif s'ouvre à vos classes dès la 4e. + d'informations



#### **Circuits courts**

Parcours libre, thématique, ludique ou poétique de la collection d'arts décoratifs du musée Vouland (livret d'accompagnement pour une première expérience de visite).

Circuits-courts pour petits et grands. Livrets disponibles à l'accueil, compris dans le tarif d'entrée du musée.**Les infos pratiques** 

Musée Louis Vouland. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Tous les jours sauf lundi de 14h à 18h. L'Eté -jusqu'au 18 septembre- de 13h à 18h. 04 90 86 03 79. Musee.vouland@wanadoo.fr
MH