Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Musée Vouland à Avignon : « Et si vous nous écriviez ? »



Le Musée Vouland invite ses visiteurs virtuels à lui écrire : «Quelles nouvelles visions du monde intérieur nous procurent la crise sanitaire et les injonctions à maintenir des distances entre nous, à rester chez nous ou à sortir masqués ? N'est-ce pas un moment propice pour maintenir ou créer un lien ? »

Prêtez-nous votre plume

Et si vous preniez votre plus belle plume pour nous écrire ? Nous raconter le souvenir d'un moment au musée, imaginer l'atmosphère du musée-demeure et de son jardin clos à l'abri des regards, ou évoquer les effets des contraintes qui isolent et limitent les interactions sociales, ou témoigner de votre impatience à revenir dans l'ancien hôtel particulier de Louis Vouland !»

Pour garder le lien

«Si vous préférez, vous pouvez aussi vous exprimer selon les usages du temps, par voie numérique et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

dématérialisée. Pour garder le lien lors de cette fermeture imposée, nous vous proposons de commander en ligne les ouvrages et les cartes postales de notre librairie-boutique et de venir sur rendez-vous les payer et les emporter à la fenêtre du musée.

Des cartes postales ?
Des cartes postales ? Pour adresser vos pensées et histoires à vos amis ou au musée, par courrier ou en les publiant sur les réseaux sociaux avec la mention @muséelouisvouland, et #tchatetcorrespondance, ou en les apportant au musée lorsqu'il pourra à nouveau vous accueillir.»

Les écrits restent ? La lettre, manuscrite, dactylographiée, imprimée ou dématérialisée, est « une espèce de conversation entre absents » qui peut être diffusée. L'équipe du musée vous invite à un jeu de correspondances en écho à l'atmosphère de demeure de collectionneur et ses beaux meubles d'écriture, secrétaires, bonheur du jour, bureaux, qui témoignent de la place de l'écrit et de la correspondance au siècle des Lumières.

Infos pratiques
Musée Vouland. 17, rue Victor Hugo. Avignon. 04 90 86 03 79. www.vouland.com. Actuellement fermé. Rendez-vous sur la page «Librairie en ligne» du site pour commander.

Avignon : le musée Vouland accueille 'Primrose Ensemble'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Ce mercredi 26 août, le musée Louis Vouland reçoit dans son jardin Primrose Ensemble, quintette à cordes, pour une traversée de l'Europe musicale du XVIIIe au XXe siècle.

Formé de Pierre-Henri Xuereb à l'alto et à la direction artistique, Christophe Giovaninetti au violon et Philippe Muller au violoncelle en quintette avec Marc Viellefon au violon et Ruixin Niu à l'alto, Primrose Ensemble débute le concert par le célèbre Nocturne du Deuxième Quatuor d'Alexandre Borodine (1833-1887) dédié à sa femme en 1882. Le violoncelle et le violon dialoguent dans le climat orientalisant d'un chant envoûtant et sensuel. L'atmosphère dansante des Miniatures propulse ensuite le spectateur dans l'univers du compositeur tchèque Antonín Dvorák (1841-1905), inspiré de la musique populaire slave.

Der Sturm (La Tempête) composé en 1801 est un des rares quintettes de Ludwig van Beethoven (1770-1827). Cette œuvre puissante s'achève dans une atmosphère orageuse, dont on s'éloigne avec le dépouillement de la Sonate pour violon et violoncelle composée au début des années 1920 par Maurice Ravel (1875-1937). Enfin, la viole d'amour nous entraîne dans le XVIIIe siècle avec une œuvre de jeunesse de Joseph Haydn (1732-1809).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Ce concert s'inscrit dans le pan musical du cycle 'Paroles d'artistes' cet été 2020. Il s'agit de donner à entendre et à voir, d'imaginer de nouvelles formes, d'expérimenter et d'ouvrir des dialogues entre les arts, les artistes et les publics, dans le respect des mesures sanitaires. Ce concert sera suivi de deux soirées théâtrales avec le monologue La Voix humaine de Jean Cocteau écrit en 1930, interprété par Catherine Alias les 28 et 29 août.

Mercredi 26 août. 20h30. Musée Louis Vouland. 17, rue Victor Hugo. Avignon. 04 90 86 03 79.

Avignon, musée Vouland : des visites commentées et des ateliers pour enfants

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Durant le mois d'août, le musée Vouland ouvre ses portes à une culturelle fraîcheur, offrant un été de découverte au fil d'expositions contemporaines et de ses très belles et rares collections. Les enfants, à partir de 7 ans, y ont aussi toute leur place découvrant les œuvres et concevant les leurs.

Nous commençons tout d'abord par l'exposition Jean-Marie Fage 'Je peins ce que je vois', présentant une centaine d'œuvres dont une vingtaine dans le musée-demeure pour un dialogue inédit et fertile avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles.
Visite à 16h, tous les dimanches du mois d'août et les mercredis 12 et 26 août. Sur réservation 04 90 86 03 79 (limité à 10 personnes). Adulte : 8 €. Réduit: 6 €. – 13 ans, 2€. Masque obligatoire.

Jean-Marie Fage

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Jean-Marie Fage a 94 ans. Il n'a jamais cessé de voir le monde en poète et de peindre. Dessinateur et coloriste, il sonde et transcrit le réel. Né à L'Isle-sur-la-Sorgue, il perd un oeil enfant et nourrit une sensibilité précoce aux arts et à la poésie. Jeune homme, les rencontres avec René Char, Auguste Chabaud et Georges Braque confortent son désir de devenir artiste. Après quelques années à Paris, il revient dans le Vaucluse, où depuis plus de quarante il se consacre à la peinture dans son atelier en pleine nature. Des paysages aux ateliers, Jean-Marie Fage développe des recherches sur l'espace qu'il déconstruit et recompose en jeux de plans et sur les harmonies chromatiques.

Visite des collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles
Une visite accompagnée des collections du Musée Vouland pour explorer des thèmes qui résonnent avec nos expériences nouvelles en ces temps de crise sanitaire comme 'habiter', 'les 5 sens', 'espace privé-espace public', 'se déplacer'… en écho avec le musée-demeure. *Visite à 16h, les mercredis 5 et 19 août.*

Visite-atelier : Autoportrait … au fond vert ?
Atelier autour de l'autoportrait : les enfants découvrent et observent les différents autoportraits de Jean-Marie Fage : cadrage, pose, regard, point de vue, format, technique, composition, décor, accessoires, … avant de s'amuser à créer leur autoportrait, du selfie (egoportrait !), à une figure d'invention. Les enfants peuvent venir avec des photos d'eux, des objets ou des images qui les caractérisent (à transformer) !

Visite-atelier : Le mystère de la Sorgue
Jean-Marie Fage est né au bord de la Sorgue. Dès son enfance, il voit le monde en poète. Depuis sa rencontre avec René Char en 1948, il a toujours été entouré d'amis poètes dont il a illustré des recueils de poésie. Les enfants sont invités soit à illustrer des poèmes, soit à jouer avec des mots et des extraits poétiques, pour composer un album d'images – poèmes qui mêlent écriture, dessin et collage.

Visite-atelier : Tableau dans le tableau
Les enfants sont invités à découvrir les tableaux de Jean-Marie Fage dans lequel d'autres tableaux sont représentés, mais aussi les motifs qui se répètent dans ses illustrations de poèmes et dans ses tableaux. En atelier, ils créent des pochoirs inspirés par l'exposition ou la flore du jardin, et imaginent une ou des compositions.

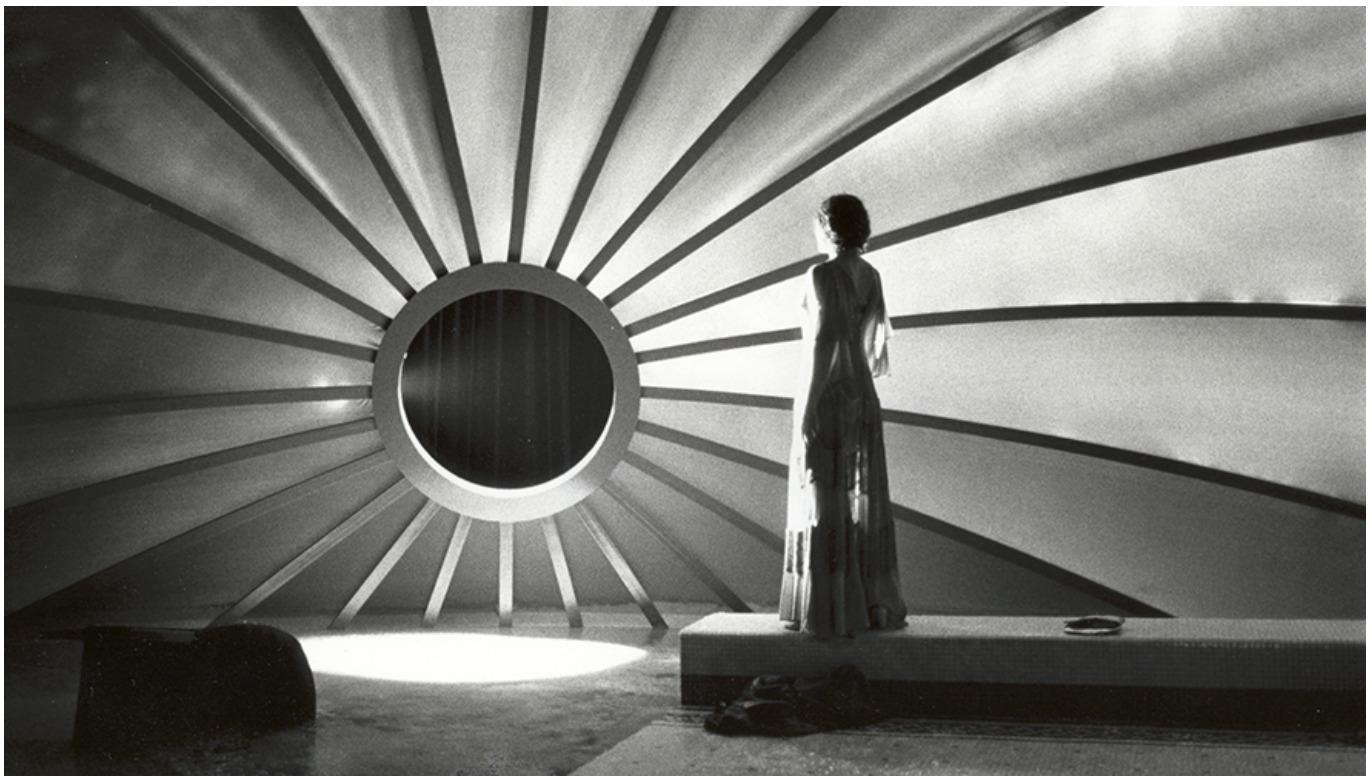
Les infos pratiques
'Autoportrait … au fond vert ?' Mardi 4 et jeudi 27 août de 16h à 18h. 'Le mystère de la Sorgue' mardi 11 et vendredi 28 août de 16h à 18h. 'Tableau dans le tableau' mardi 18 et samedi 29 août de 16h à 18h. Atelier dans le jardin du musée, à l'ombre de l'érable, tarif 8€. Les enfants de plus de 11 ans doivent porter le masque pendant la visite. Réservations au 04 90 86 03 79. Possibilité de prendre rendez-vous à d'autres moments, y compris en dehors des horaires d'ouverture. 10€ par enfant. Musée Vouland. 17, rue Victor Hugo. Avignon. www.vouland.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Avignon : du théâtre dans les jardins du Musée Vouland



Le texte de Jean Cocteau ‘La voix humaine’ sera interprété dans son intégralité par la comédienne Catherine Alias. La mise en scène est de Pascal Joumier. Une femme au téléphone avec son cher et tendre amour pour une dernière conversation… A l’ombre de l’érable du musée, venez découvrir ce monologue de Cocteau créé en 1929 qui traite de l’universalité de l’amour et de la rupture.

Jeudi 23, vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 juillet. 21h. 7 à 13€. Jardin du Musée Louis Vouland. Entrée 14, rue d’Annanelle. Avignon. Réservation conseillée au 06 10 45 53 89

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !