

Ecrit par le 1 décembre 2025

La salle qui manquait!



Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la ville du plus important festival de théâtre au monde ne disposait pas d'une salle de spectacle fermée de grande capacité. L'anomalie est aujourd'hui réparée. 4 investisseurs locaux qui ont repris l'ancien opéra temporaire du quartier Courtine, viennent d'annoncer le lancement de leur premier saison pour le 15 février prochain. Que le spectacle commence!

Cet édifice culturel fait de bois et installé à un saut de puce de la gare TGV, a joué les remplaçants pendant les travaux de l'opéra d'Avignon. Une fois que ce dernier ait repris du service la question de l'avenir de cette construction éphémère se posait. Allait-elle être démontée pour partir vers d'autres contrées, un peu comme le théâtre en bois conçu par l'Odéon aujourd'hui installé à Thionville ? Mais que nenni, cette salle restera à Avignon. Un quatuor de locaux passionnés ont racheté au Grand Avignon l'équipement et ont décidé d'en faire une salle de grands spectacles.

L'offre culturelle d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouver tout à coup élargie

En effet, jusqu'alors si vous souhaitiez voir des têtes d'affiches (essentiellement musicales) vous deviez vous rendre à Marseille, Montpellier, ou l'été aux arènes de Nîmes ou d'Arles. Cette salle, d'une capacité maximum de 1650 places, a pour ambition d'être multi genre. Les repreneurs y programmeront aussi du



Ecrit par le 1 décembre 2025

théâtre (plutôt de la comédie), du cirque, des spectacles de danse, de magie.... L'offre culturelle d'e la ville d'Avignon et de son bassin de vie va s'en trouve tout à coup élargie, et l'on se dit mais comment était-ce possible que le Vaucluse ne soit pas doté jusqu'alors d'un tel équipement ?

Ca ouvre les écoutilles...

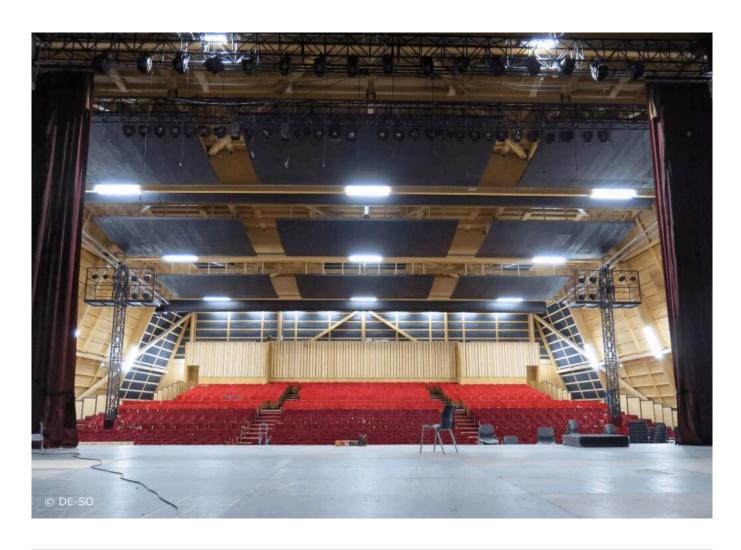
Cette salle baptisée Confluence Spectacles n'aura pas grand-chose à voir avec la programmation de la scène de la cour d'honneur du palais des Papes, et c'est tant mieux ! Il y a encore de nombreux amateurs ou fans qui prendront plaisir à venir écouter Enrico Macias (le 14 avril), Frédéric François (le 12 mai), Sheila (le 23 novembre) ou Mireille Mathieu (les 5 et 6 décembre 2025). La culture doit aussi savoir prendre plusieurs formes et s'ouvrir au plus grand nombre. Quand la culture va, tout va. Souvent utilisé pour le bâtiment et le BTP cet adage est aussi vrai pour la culture. Un baromètre de la bonne santé mentale de note société en quelque sorte. On peut aimer à la fois Tchekhov et Christophe Willem (le 15 février), Carmen et un spectacle de cirque (le 21 février). C'est peut-être cela au fond la meilleure définition de la culture : l'éclectisme et la diversité... ça ouvre les écoutilles... Et aujourd'hui c'est plus qu'une nécessité!

Lire également : " Un 'Olympia' en 2024 à Avignon : la salle Confluence Spectacles et ses 1650 places"

1 décembre 2025 |



Ecrit par le 1 décembre 2025



Châteaurenard, Ouverture de la Rotonde, nouvelle salle des Passagers du Zinc

L'équipe des <u>Passagers du Zinc</u> n'est pas peu fière de nous annoncer l'ouverture de la nouvelle salle de Musiques Actuelles La Rotonde à Châteaurenard. C'est officiel! Enfin! Les Passagers sont de retour avec un bel outil que nous vous présenterons mieux après l'avoir étrenné ce week-end.

En effet pour cette ouverture, il y aura tout un week-end de festivités et de concerts gratuits. Il est par





Ecrit par le 1 décembre 2025

contre obligatoire de s'inscrire et de retirer les invitations via les liens ci-dessous.

Vendredi 25 février

De 20h à 1h : une programmation de 4 groupes départementaux ou régionaux soutenus par les dispositifs d'émergence du PAM (quart de tour). Isaya, Social dance, Fred skitty et Dirtycute. Billets à retirer sur <u>ici</u>.

Samedi 26 février

Soirée endiablée avec Vaudou game et DJ James Stewart Billets à retirer sur <u>ici</u>. **Salle La Rotonde. Chemin du Mas Lafont à Chateaurenard. 04 90 90 27 79. www.passagersduzinc.com**

1 décembre 2025 |



Ecrit par le 1 décembre 2025

