Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

# L’Académie provençale des amis de Stuttgart organise un concert à Vaison-la-Romaine



**Chaque année, l’Académie provençale des amis de Stuttgart (Apas) organise plusieurs concerts dans la Drôme. Cette année, l’organisme a décidé de s’étendre à l’Ardèche, mais aussi au Vaucluse. Un concert sera organisé au sein de la Cathédrale Notre-Dame de Nazareth à Vaison-la Romaine le lundi 7 août.**

Le concert ‘Ombre et lumière’ fera escale à Vaison-la-Romaine le lundi 7 août. Les musiciens feront honneur aux grands compositeurs en interprétant la Symphonie n°35 en Ré de Mozart, la Sonate pour flûte traversière, alto et Harpe de Debussy, et le Quintette à cordes en Do de Schubert.

Ce moment hors du temps sera mené par 13 musiciens : Béla Bluche à la contrebasse, Carola Eva-Richter au violon, Covadonga Alonso au violon, Eloïse Farès à la harpe, Fridjof von Gagern au violoncelle, Hedy

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Kerpitchian au violon, Johannes Eva à l'alto, Julien Heichelbech à l'alto, Kai Ono au violon, Myriam-Elena Siegrist au violoncelle, Shih-Hsien Wu à l'alto, Thomas Flachaire au violoncelle, et Verena Beatrix Schulte à la flûte traversière.

***Lundi 7 août. 25€ (billetterie en ligne). Cathédrale Notre-Dame de Nazareth. 2 Place de la Cathédrale. Vaison-la-Romaine.***

V.A.

---

# Grand Avignon, quand l'orchestre s'éclate en ville

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



**La sixième édition de « *Quand l'Orchestre s'éclate en ville* » aura lieu du 3 au 20 novembre dans différents lieux d'Avignon et du Grand Avignon. Sept formations de l'Orchestre National Avignon Provence ( ONAP) proposent 17 concerts de musique de chambre gratuits et ouverts à toutes et à tous**.

**Le principe ? Aller à la rencontre des publics dans leurs lieux de vie.**
Des concerts gratuits d'une heure, commentés par les musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence sont proposés dans des lieux choisis en relation avec les partenaires du territoire : lieux d'éducation et de formation, structures culturelles, maisons de quartier, lieux de vie, établissements à caractère social, établissements de santé etc. Comme chaque saison, des formations s'impliquent dans des programmes – non ouverts au public – à l'attention de structures sociales et d'établissements supérieurs tels que : la Livrée de Viviers, le Centre Social La Fenêtre, Avignon, l' Université et l'École des Nouvelles Images d'Avignon, les crèches…

**Sept programmes ouverts au public jusqu'au 20 novembre**
Ensemble Trémaïe, Patricia Chaylade et Sylvie Bonnay aux violons, Rachel Faucon aux percussions et Xavier Demeersman pour le texte – a voulu rendre hommage aux femmes, à la mer Méditerranée, aux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

premières exilées à travers deux poèmes et une musique ambiante mêlant électro, percussions et violons. Vous pourrez à travers les sons, vous laisser porter par les vagues, vibrer aux rythmes chamaniques ou voyager aux confins des mers.
**Jeudi 10 novembre.14h. Bibliothèque Ceccano. 2 bis Rue Laboureur.**
**Dimanche 20 novembre. 14h. Collection Lambert. 5 rue Violette. reservation@collectionlambert.com**

**Quatuor à cordes :**Violons, Cordelia Palm et Sophie Saint-Blancat aux violons, Fabrice Durand à l'alto et Emmanuel Lécureuil au violoncelle
Le Chevalier de Saint-Georges, Q*uatuor en sol mineur*
Franz Schubert, *Quatuor n°14 D810 en ré mineur, La jeune fille et la mort*
Dmitri Chostakovitch, *Quatuor n°8 op. 110*
Germaine Tailleferre, *Quatuor à cordes*
**Jeudi 3 novembre.20h.Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.**billetterie@theatredeshalles.com
**Dimanche 6 novembre.16h.Musée du Petit Palais. Place du Palais.**
**04 90 86 44 58. musee.petitpalais@mairie-avignon.com**

**Trio** Nao Shamoto-Kim, violoncelle, Yaeram Park, flûte et Thuy-Anh Vuong, piano
Joseph Haydn, *Trio en ré Majeur*, Hob.XV:16
Johann Nepomuk Hummel, *Trio en la Majeur op. 78*
Carl Maria von Weber, *Trio en sol mineur op. 63*
**Mercredi 9 novembre.18h. Conservatoire, Amphithéâtre Mozart . 3 rue Général Leclerc.**
**Vendredi 11 novembre.18h. Hôtel d'Europe . Place Crillon.**
**Samedi 12 novembre.15h.Musée Calvet . Rue Vernet.**

**Quintette mixte** Natalia Madera et Juliette Nougué aux violons, Laurence Vergez à l'alto, Frédéric Béthune contrebasse et Gaëlle Claudin au cor
Loyko, *Road of the gypsies*
Vittorio Monti, *Czardas*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Dance of the flutes et Russian Dance*
Béla Bartók, *Danses Roumaines*
Carlos Gardel, *Por una Cabeza*
Astor Piazzolla, *Tzigane Tango, Libertango, Oblivion*
Lunasa, *Morning Nightcap*
**Jeudi 17 novembre.19h. Centre social La Fenêtre Démos . 6 avenue François Mauriac.**
**Dimanche 20 novembre. 18H30. Palais des Papes .**

**Octuor** Dafné Kritharas chant,Marie-Anne Morgant et Natalia Madera violons, Sophie Mousson alto,Nao Shamoto-Kim violoncelle,Matthias Courbaud contrebasse, Nicole Gonin-Libraire flûte et Arnaud Coïc basson.
*Amygdaláki* – Chant traditionnel grec de Skyros
*U Stambolu Na Bosforu* – Traditionnel Bosniaque

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

*Manes Bournovália, Livisianí mou Pérdika, Milo Mou kai Mandaríni, Anestáki, San Pas Sta Xéna* – Chants traditionnels grecs de Smyrne
*Tis Trìhas to Gefýri* – Chant traditionnel grec du Pontos
*Mantíli Ka lamatianó* – Chant traditionnel grec de Kalamata
*Me Gelásane Ta Pouliá* – Chant traditionnel grec de Thrace
*Me to Alogáki Tis Nychtias* – Composition & texte de Stelios Petrakis
**Vendredi 11 novembre.20h.La Scierie. 15 boulevard Saint-Lazare. www.lascierie.coop**
**Dimanche 13 novembre.10h30. Cinéma Utopia. La Manutention. Réservation à la caisse du cinéma**
**Samedi 19 novembre.18h.Grenier à sel . 2 Rue des Remparts Saint-Lazare. Réservations : 04 32 74 05 31 accueil@legrenierasel-avignon.com**

**Balade dans les bois.**Duo piano Cosima Favier Guelfucci et Thierry Guelfucci hautbois d'amour / cor anglais / hautbois
Thierry Guelfucci, *Réveil au lever du soleil dans la forêt*
Jean Sébastien Bach, *Magnificat*, « Quia respexit »
Maurice Ravel, *Boléro* (extrait)
Robert Schumann, *Fantasiestücke n°1 op. 73*
Thierry Guelfucci, *La vie s'anime dans la forêt*
Richard Wagner, *Tristan et Iseult* (extrait)
Paul Hindemith, *Sonate pour hautbois et piano,* 1er et 2ème mouvement
Maurice Ravel, *Concerto en sol*, 2ème mouvement (extrait)
Antonín Dvořák, *Symphonie n°9*, 2ème mouvement (extrait)
Thierry Guelfucci, *La forêt ravagée par le feu*
Camille Saint-Saëns, *Sonate*, Deuxième mouvement
Francis Poulenc, *Sonate pour hautbois et piano,* Élégie
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°3*, 2ème mouvement, Marche funèbre
Ludwig van Beethoven, *Variations sur « La ci darem la mano »*, air extrait de *Don Juan* de Wolfgang Amadeus Mozart
**Vendredi 4 novembre. 20H30.Salle Mistral, Villeneuve-lès-Avignon .**
**Réservations : 04 90 03 70 60** tourisme@grandavignon.fr
**Samedi 12 novembre.17h. Conservatoire.Amphithéâtre Mozart. Avignon.**
**Samedi 19 novembre.20h30. Château de Fargues, Salle du Tinel. Le Pontet.**

**Duo et Trio à cordes** Gabriella Kovacs & Bo Xiang violons et Dorine Lepeltier violoncelle
Giovanni Batistta Viotti, *Duo pour deux violons op. 29*
Frederigo Fiorillo, *Duo pour violon et violoncelle op. 31 n°1*
Luigi Boccherini, *Trio pour deux violons et un violoncelle op. 6 n°5 G93*
Niccolò Paganini, *Trio, Sonate en la majeur opéra postuma*
**Samedi 19 novembre.16h.Maison Jean Vilar. 8 rue de Mons. Réservation conseillée 04 90 86 59 64 a**ccueil@maisonjeanvilar.org
**Dimanche 20 novembre.16h30. Musée Vouland.17 Rue Victor Hugo. 04 90 86 03 79. musee.vouland@wanadoo.fr**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

**Attention**, tout est en entrée libre mais selon les lieux le nombre de places est limité, il est donc prudent de réserver.
**Orchestre National Avignon-Provence. 258, route des Rémouleurs.Avignon.**
**04 90 85 22 39 www.orchestre-avignon.com**

---

# Carpentras : 1ère édition des rencontres musicales



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

**La première édition des rencontres musicales des pays de Ventoux et comtat Venaissin aura lieu du mercredi 3 au vendredi 12 août. Porté par l'association la Clef des Chants, ce projet a pour objectif de rendre la musique classique et la création accessible à tous.**

Porté par l'association la Clef des Chants, dont le siège est à Carpentras, la première édition des rencontres musicales des pays de Ventoux et comtat Venaissin aura lieu du mercredi 3 au vendredi 12 août.

Ce projet a pour objectif de rendre la musique dite classique et la création accessible à tous. Chaque concert sera accompagné d'une présentation des œuvres interprétées ainsi que de clés d'écoutes.

Les entrées aux concerts sont libres avec un plateau de soutien aux rencontres musicales, pour ceux qui le peuvent et le souhaitent.

**Programme**
**Mercredi 3 août à 20h30, La Charité – Carpentras**
Récital de piano : « de Vienne à Malaga » Pierre Rouinvy interprètera un programme haut en couleur, de Bach à Chopin, en passant par la Vienne classique avec Haydn et l'Espagne avec des extraits d'Iberia d'Albeniz. Au programme également, une pièce de la compositrice française Mel Bonis.

**Jeudi 11 août, La Charité – Carpentras**
Klezmhear : « Voyage à l'Est » La Cour de la Charité était pleine à craquer pour leur passage à Carpentras en 2020 à l'occasion du festival de musiques juives, les voilà de retour : Benjamin Mayer (clarinette et composition), Emma Errera (violon) et Clément Dague (guitare).

**Vendredi 12 août, La Charité – Carpentras**
Concert de clôture. Deux quintettes tout en contrastes seront mis en regard : celui de la compositrice africaine-américaine Florence Price (écrit en 1936) et celui de César Franck, figure de la vie musicale française de la seconde moitié du XIXème siècle. Le célèbre mouvement lent du trio opus 100 de Franz Schubert, souvent utilisé au cinéma, sera un intermède entre ces deux œuvres. Juliette Shenton et Emma Errera (violons), Sven Boyny (alto), David Poro (violoncelle) et Pierre Rouinvy (piano).

Certains concerts auront lieu dans d'autres communes que Carpentras, comme Venasque, Aubignan et Bédoin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026




Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par le 6 novembre 2026

Porté par l'association la Clef des Chants, ce projet a pour objectif de rendre la musique classique et la création accessible à tous © DR

*Plus d'informations sur www.ventouxprovence.fr*

J.R.

---

# Le Miracle D'Haydn à l'Opéra Grand Avignon



**L'Opéra Grand Avignon propose un programme en 3 parties pour cette nouvelle soirée avec l'Orchestre National Avignon-Provence**.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

**Mel Bonis, Suite de Valses**
Après Louise Farrenc, la cheffe Debora Waldman nous propose de redécouvrir Mel Bonis, compositrice prolifique des années 1890-1920. La Suite de valses peut s'entendre comme une version romantique de la forme ancienne de la Suite, très prisée en France depuis le Baroque.

**Joseph Haydn, Symphonie n° 96 « Le Miracle »**
Le jour de sa création, en 1795, un lustre de la salle de concert se détacha du plafond sans faire de blessés, d'où le nom donné à cette première des symphonies londoniennes de Joseph Haydn. La Symphonie Le Miracle en quatre mouvements, révèle inventivité mélodique et subtilités de timbre. Petit clin d'œil à ceux et celles qui seront présents dans notre bel opéra rénové : n'oubliez pas d'admirer «Le Choeur des Anges» lustre créé par la désigner Sylvie Maréchal et entièrement réalisé par des artisans français. Il suffit de lever la tête.

**Ludwig van Beethoven, Concerto pour violon et orchestre**
Œuvre lumineuse et rayonnante, ce concerto est l'un des plus long concertos de Beethoven et aussi le seul qu'il consacra au violon. C'est La violoniste bulgare Liya Petrova qui dialoguera avec l'Orchestre National Avignon-Provence.
**Vendredi 26 novembre. 20h30. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr**

**Conférence interactive avec Charlotte Ginot-Slacik, musicologue**
Dans le cadre du dispositif, Promenade orchestrale propose de découvrir les différentes facettes du monde de l'Orchestre en lien avec la programmation artistique.
Interlude symphonique autour du concert Le Miracle de vendredi 26 novembre.
**Mercredi 24 novembre.18h à 19h. Entrée libre et gratuite. Bibliothèque Ceccano. 2 bis, Rue des Laboureurs. Avignon.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !