

Ecrit par le 31 janvier 2026

Musique cubaine à l'Opéra Grand Avignon ce jeudi



El Grupo Compay Segundo continue à perpétuer l'héritage de la musique cubaine et plus particulièrement de leur fondateur Compay Segundo. Le groupe sera à l'[Opéra Grand Avignon](#) ce jeudi 2 novembre.

Le célèbre Compay Segundo (alias Máximo Francisco Repilado Muñoz) nous quittait en 2003. Ses compagnons de vie et de scène décident alors de continuer ce qu'il a toujours souhaité : « Tocar Música tradicional Cubana ! » (« jouer de la musique cubaine traditionnelle »). Leur groupe, Compay Segundo y sus Muchachos, deviendra El Grupo Compay Segundo, et ces infatigables compañeros parcourront le monde entier avec la volonté de raconter « l'histoire de leur Compay ».

Enregistré avec la fine fleur de la musique cubaine actuelle, *Vivelo*, quatrième album du Grupo Compay

Ecrit par le 31 janvier 2026

Segundo sonne avec brio le retour du Son cubain.

Distribution

Direction et contrebasse : Salvador Repilado Labrada

Direction musicale, Clarinette et chœurs : Rafael Inciarte Rodríguez

Première voix et Maracas : Hugo Garzón Bargalló

Deuxième voix et Guitare : Nilso Arias Fernández

Clarinette et chœurs : Haskell Armenteros Pons

Clarinette basse : Rafael Inciarte Cordero

Percussions et chœurs : Rafael Fournier Navarro

Guitare et chœurs : Yoel Matos Rodriguez

Armónico et chœurs : Alberto Rodriguez Piñeda

Jeudi 2 novembre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

**En partenariat avec Les Suds à Arles,
musique cubaine à La Rotonde de
Châteaurenard ce vendredi**

Ecrit par le 31 janvier 2026



Dame Blanche pour hip-hop tropical

De Pinar del Rio jusqu'à Paris, en passant par Buenos Aires, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine « La Dame Blanche » s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste du Nu Cumbia mâtiné d'hip-hop tropical. Derrière ce personnage, inspiré des légendes du monde entier, se révèle Yaite Ramos Rodriguez, captivante, sensuelle et mystique. Son quatrième album « Ella » peint les portraits de dix mères, sœurs ou amies et est une ode magistrale à la féminité. Un bal moderne où la voix altière et insolente de la Dame invite tour à tour les musiques afro-cubaines, la trap, la cumbia, le reggae ou l'électro dans une transe syncrétique et irrésistible.

On dansera aussi avec Deni Shaïn DJ Set

Deni Shain est un véritable « tropicaliste », il mêle avec plaisir les musiques africaines, brésiliennes, latines et caribéennes tel un grand maître de la danse. Il a monté le label Atangana records, fleuron des fleurons dans cette esthétique musicale qui fait remuer des pieds et claquer des mains depuis l'île de la Guadeloupe où il a posé ses valises pleines de pépites introuvables qui vont ravir vos esgourdes et faire remuer vos bassins.

Vendredi 13 octobre. 20h. 5 à 21€. Salle La Rotonde. Parking super U. 04 90 90 27 79.

Ecrit par le 31 janvier 2026

www.lespassagers.net