

Ecrit par le 30 avril 2026

Musique cubaine à l'Opéra Grand Avignon ce jeudi



El Grupo Compay Segundo continue à perpétuer l'héritage de la musique cubaine et plus particulièrement de leur fondateur Compay Segundo. Le groupe sera à l'[Opéra Grand Avignon](#) ce jeudi 2 novembre.

Le célèbre Compay Segundo (alias Máximo Francisco Repilado Muñoz) nous quittait en 2003. Ses compagnons de vie et de scène décident alors de continuer ce qu'il a toujours souhaité : « Tocar Música tradicional Cubana ! » (« jouer de la musique cubaine traditionnelle »). Leur groupe, Compay Segundo y sus Muchachos, deviendra El Grupo Compay Segundo, et ces infatigables compañeros parcourront le monde entier avec la volonté de raconter « l'histoire de leur Compay ».

Enregistré avec la fine fleur de la musique cubaine actuelle, Vivelo, quatrième album du Grupo Compay

Écrit par le 30 avril 2026

Segundo sonne avec brio le retour du Son cubain.

Distribution

Direction et contrebasse : Salvador Repilado Labrada

Direction musicale, Clarinette et chœurs : Rafael Inciarte Rodríguez

Première voix et Maracas : Hugo Garzón Bargalló

Deuxième voix et Guitare : Nilso Arias Fernández

Clarinette et chœurs : Haskell Armenteros Pons

Clarinette basse : Rafael Inciarte Cordero

Percussions et chœurs : Rafael Fournier Navarro

Guitare et chœurs : Yoel Matos Rodriguez

Armónico et chœurs : Alberto Rodriguez Piñeda

Jeudi 2 novembre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

En partenariat avec Les Suds à Arles, musique cubaine à La Rotonde de Châteaurenard ce vendredi

Ecrit par le 30 avril 2026



Dame Blanche pour hip-hop tropical

De Pinar del Rio jusqu'à Paris, en passant par Buenos Aires, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine « La Dame Blanche » s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste du Nu Cumbia mâtiné d'hip-hop tropical. Derrière ce personnage, inspiré des légendes du monde entier, se révèle Yaite Ramos Rodriguez, captivante, sensuelle et mystique. Son quatrième album « Ella » peint les portraits de dix mères, sœurs ou amies et est une ode magistrale à la féminité. Un bal moderne où la voix altière et insolente de la Dame invite tour à tour les musiques afro-cubaines, la trap, la cumbia, le reggae ou l'électro dans une transe synchrétique et irrésistible.

On dansera aussi avec Deni Shain DJ Set

Deni Shain est un véritable « tropicaliste », il mêle avec plaisir les musiques africaines, brésiliennes, latines et caribéennes tel un grand maître de la danse. Il a monté le label Atangana records, fleuron des fleurons dans cette esthétique musicale qui fait remuer des pieds et claquer des mains depuis l'île de la Guadeloupe où il a posé ses valises pleines de pépites introuvables qui vont ravir vos esgourdes et faire remuer vos bassins.

Vendredi 13 octobre. 20h. 5 à 21€. Salle La Rotonde. Parking super U. 04 90 90 27 79.

Ecrit par le 30 avril 2026

www.lespassagers.net