Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Musique cubaine à l'Opéra Grand Avignon ce jeudi



El Grupo Compay Segundo continue à perpétuer l'héritage de la musique cubaine et plus particulièrement de leur fondateur Compay Segundo. Le groupe sera à l'Opéra Grand Avignon ce jeudi 2 novembre.

Le célèbre Compay Segundo (alias Máximo Francisco Repilado Muñoz) nous quittait en 2003. Ses compagnons de vie et de scène décident alors de continuer ce qu'il a toujours souhaité : « Tocar Música tradicional Cubana ! » (« jouer de la musique cubaine traditionnelle »). Leur groupe, Compay Segundo y sus Muchachos, deviendra El Grupo Compay Segundo, et ces infatigables compañeros parcourront le monde entier avec la volonté de raconter « l'histoire de leur Compay ».

Enregistré avec la fine fleur de la musique cubaine actuelle, Vivelo, quatrième album du Grupo Compay

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Segundo sonne avec brio le retour du Son cubain.

Distribution
Direction et contrebasse : Salvador Repilado Labrada
Direction musicale, Clarinette et chœurs : Rafael Inciarte Rodríguez
Première voix et Maracas : Hugo Garzón Bargalló
Deuxième voix et Guitare : Nilso Arias Fernández
Clarinette et chœurs : Haskell Armenteros Pons
Clarinette basse : Rafael Inciarte Cordero
Percussions et chœurs : Rafael Fournier Navarro
Guitare et chœurs : Yoel Matos Rodriguez
Armónico et chœurs : Alberto Rodriguez Piñeda

Jeudi 2 novembre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

En partenariat avec Les Suds à Arles, musique cubaine à La Rotonde de Châteaurenard ce vendredi

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Dame Blanche pour hip-hop tropical
De Pinar del Rio jusqu'à Paris, en passant par Buenos Aires, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine « La Dame Blanche » s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste du Nu Cumbia mâtiné d'hip-hop tropical. Derrière ce personnage, inspiré des légendes du monde entier, se révèle Yaite Ramos Rodriguez, captivante, sensuelle et mystique. Son quatrième album « Ella » peint les portraits de dix mères, sœurs ou amies et est une ode magistrale à la féminité. Un bal moderne où la voix altière et insolente de la Dame invite tour à tour les musiques afro-cubaines, la trap, la cumbia, le reggae ou l'électro dans une transe syncrétique et irrésistible.

On dansera aussi avec Deni Shaïn DJ Set
Deni Shain est un véritable « tropicaliste», il mêle avec plaisir les musiques africaines, brésiliennes, latines et caribéennes tel un grand maître de la danse. Il a monté le label Atangana records, fleuron des fleurons dans cette esthétique musicale qui fait remuer des pieds et claquer des mains depuis l'ile de la Guadeloupe où il a posé ses valises pleines de pépites introuvables qui vont ravir vos esgourdes et faire remuer vos bassins.
Vendredi 13 octobre. 20h. 5 à 21€. Salle La Rotonde. Parking super U. 04 90 90 27 79.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

www.lespassagers.net