

Les concerts de Noël de l'école de musique et de danse de Sorgues



À l'approche des fêtes de fin d'année, l'École municipale de musique et de danse (EMMD) de Sorgues invite le public à 3 soirées musicales, les 9, 10 et 11 décembre prochains. Comme chaque année, les pratiques collectives seront mises à l'honneur, offrant un aperçu de la diversité des disciplines enseignées.

Mardi 9 décembre : Une soirée placée sous le signe du chant

Cette première soirée fera la part belle aux voix. Après une ouverture assurée par l'ensemble de musiques actuelles ados, les chanteurs de la classe de technique vocale et la chorale adulte présenteront un programme éclectique, allant de la musique baroque à la variété contemporaine. Un groupe de musiques actuelles adultes viendra ponctuer la soirée pour un final tout en énergie.



(Carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?

Mercredi 10 décembre : La diversité à l'honneur

La deuxième soirée proposera : l'orchestre d'harmonie. Pour débuter, 26 jeunes musiciens. Suivront la classe de percussions, les 2 ensembles de guitares enfants ainsi que l'ensemble de clarinettes enfants. Un groupe de musiques actuelles adultes prendra ensuite le relais avant un final en rythme et en couleurs porté par l'atelier jazz.

Jeudi 11 décembre : Les instruments acoustiques en lumière

Cette troisième soirée sera entièrement dédiée aux formations acoustiques. Une classe de Formation Musicale proposera une série d'improvisations inspirées par les chants d'oiseaux. Se succéderont ensuite l'orchestre à cordes, l'ensemble de flûtes adultes, l'ensemble de guitares adultes, l'ensemble à cordes adultes puis l'ensemble de clarinettes adultes. La soirée s'achèvera sur une prestation de l'ensemble de saxophones.

L.G.

Pôle culturel - Salle de spectacle. Gratuit sur réservation à l'EMMD. 04 90 39 71 71 Programme de la saison culturelle sur https://lc.cx/ODblBy
Programme d'un Noël à Croquer sur https://short.do/0K50]B

Vaison-la-Romaine met les petits plats dans les grands pour les 15 ans des Rencontres Gourmandes

12 décembre 2025 |



Ecrit par le 12 décembre 2025



Du 24 au 26 octobre, l'Espace culturel Patrick-Fabre de <u>Vaison-la-Romaine</u> se transforme en temple de la gastronomie conviviale. Pour leur 15° édition, les Rencontres Gourmandes célèbrent les saveurs, la musique et le plaisir d'être ensemble, entre terroir et découvertes venues d'ailleurs. Tout le programme <u>ici</u>.

Quand les jours raccourcissent, Vaison-la-Romaine s'illumine d'une autre chaleur : celle du partage et des bons produits. Chaque automne, les Rencontres Gourmandes rassemblent épicuriens, curieux et familles autour d'un même appétit de convivialité. Cette année, du 24 au 26 octobre, la manifestation fête ses 15 ans d'existence, et promet un week-end tout en saveurs, en rythmes et en sourires.

Un grand marché du goût

L'Espace culturel et ses abords se métamorphosent pour l'occasion en un vaste marché gourmand où se côtoient une cinquantaine de producteurs et quatre food trucks. Charcuteries, fromages, vins, miels, confiseries, biscuits, liqueurs, bières artisanales... la diversité est à l'honneur, avec des produits issus du terroir vauclusien mais aussi des saveurs d'autres régions et horizons : Bretagne, Alsace, Gers,





Camargue, Antilles, Italie, Espagne ou même Canada. Entrée libre et gratuite, comme toujours, mais les visiteurs pourront se procurer pour 2€ le traditionnel verre collector, sésame indispensable pour déguster les cuvées proposées tout au long du week-end.

Une ambiance "lounge" et musicale

La grande nouveauté 2025 se trouve du côté des food trucks : la Ville a imaginé un espace "lounge" abrité, propice à la détente et à la dégustation. Ambiance feutrée, lumières douces et concerts "live" ponctueront les trois jours. David Rey, Lisa Nedellec, Livio Jay et d'autres artistes locaux offriront des parenthèses musicales délicieusement accordées à la gastronomie.









Des ateliers et animations pour tous

Les enfants ne sont pas oubliés : des ateliers de maquillage gratuits animés par Emy & Merveilles rythmeront les matinées et après-midis de samedi et dimanche. Pour les plus grands, les ateliers "accords mets et vins" proposés par les Jeunes Agriculteurs du canton permettront d'aiguiser le palais tout en découvrant les subtilités du mariage des saveurs.

Deux dîners pop-rock

Et pour les amateurs de musique et de convivialité, deux dîners-concerts pop rock — vendredi avec Route 66, samedi avec Namas Pamous, transformeront la grande salle de l'Espace culturel en piste de fête.

Un rendez-vous qui a du goût

Née en 2010, la manifestation a su grandir sans perdre son âme. Elle est devenue un véritable symbole de l'art de vivre à la vaisonnaise : généreux, chaleureux, ouvert sur le monde. Au fil des ans, les Rencontres Gourmandes ont trouvé leur juste recette : un savant équilibre entre traditions locales, découvertes culinaires, musique et convivialité. Plus qu'un salon du goût, c'est un véritable rendez-vous de cœur où se célèbre, chaque automne, le plaisir simple de bien manger et d'être ensemble.

Les infos pratiques

Les Rencontres Gourmandes de Vaison-la-Romaine. Espace culturel Patrick-Fabre, Place François Cévert. Vendredi 24 octobre de 16h à minuit (inauguration à 18h30). Samedi 25 octobre de 10h à minuit. Dimanche 26 octobre de 10h à 19h. Entrée libre - Verre "collector" : 2€. Programme complet sur www.vaison-la-romaine.com.Tout le programme <u>ici</u>.

Les Folies'phonies succèdent à Haut les Chœurs jusqu'au 26 octobre sur l'ensemble du Grand Avignon

12 décembre 2025 |



Ecrit par le 12 décembre 2025



Le Grand Avignon lance Folies'Phonies du vendredi 10 au dimanche 26 octobre, un rendez-vous qui succède à Haut les Chœurs.

Porté par le Grand Avignon avec ses communes et partenaires culturels, Folies'Phonies prend la suite de Haut les Chœurs, après 16 éditions couronnées de succès. Cette manifestation s'ouvre à tous les genres musicaux, du classique aux musiques actuelles, des percussions africaines au gospel, en passant par la variété et les musiques traditionnelles du monde.

Un soutien aux pratiques amateurs, gratuit et accessible à tous

Gratuit et accessible à tous, ce festival investira des lieux emblématiques et insolites, des places de villages aux châteaux, et proposera concerts, stages, ateliers et moments de convivialité. Avec la volonté affirmée de rapprocher amateurs, élèves des écoles de musique, jeunes talents et ensembles confirmés, Folies'Phonies mettra l'accent sur la transmission, la proximité et la diversité des pratiques.

Un seul mot d'ordre : célébrer la passion des amateurs et le grain de folie qui fait vibrer tout un territoire.



Les premiers rendez-vous

« Films et animation en musique »

Bandes originales de films célèbres (*Pirates des Caraïbes, Retour vers le Futur, Batman...*), dessins animés et mangas (*Dragon Ball, Naruto...*), ainsi que des musiques de jeux vidéo cultes (Zelda, Super Mario, Street Fighter...), pour les plus jeunes et les grands enfants! Avec l'Orchestre Écho Symphonic de Montfavet.

Mercredi 15 octobre. 19h. Auditorium du Grand Avignon. Le Pontet.

« Musique sacrée » - Déambulation chantée (30 personnes)

Une découverte déambulatoire de la musique liturgique à travers un dialogue entre chœurs. Les répertoires évoquent la musique médiévale, du temps de la fondation de la Chartreuse, jusqu'au XX^e siècle. Avec le Chœur Homilius et l'Ensemble Vocal du Castelas.

Jeudi 16 octobre. 20h. 20h40 ou 21h20. Inscription obligatoire par mail (arnaud.martin@grandavignon.fr). La Chartreuse. Villeneuve-lez-Avignon.

« L'Histoire enchantée » - Concert des enfants de l'école de Jonquerettes

Canons, chants à une ou plusieurs voix sur le thème du temps. Ce concert, dirigé par Isabelle Oriez, est le fruit d'une semaine de travail intense où les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 auront été initiés au chant choral : souffle, technique vocale, oreille musicale, sens de l'écoute. Un moment convivial et familial, juste avant les vacances, qui séduira petits et grands.

Vendredi 17 octobre. 18h. Place de l'Église. Jonquerettes.

Parade festive et ateliers découverte

Atelier de musiques traditionnelles (20 personnes) : chants en français et en occitan pour danser.

Atelier Mi Va Togo (20 personnes): danses et percussions africaines. Atelier orgue de barbarie (30 personnes): chants d'autrefois, atelier danse traditionnelles (30 personnes): danses de bal folk, en couple et en groupe. Ateliers de 14h30 à 15h30Inscription obligatoire aux ateliers par mail auprès de Arnaud Martin: arnaud.martin@grandavignon.fr.

La Parade festive débutera à 16h de la mairie. Avec la participation de : Le Bal des Pas Amoureux, Mi Va Togo, Laurent Fruleux (Chante Danse la Vie) et l'école de Musique Associative de Vedène,. Samedi 18 octobre. 14h30 (ateliers) et 16h-17h (parade). Mairie / Château / Place du Petit Pont. Vedène.

« Un concert ensemble », le public est invité à participer à certains chants

Le concert proposera trois motets d'Edward Elgar (1857-1934), trois hymnes d'Aaron Copland (1900-1990), ainsi qu'un florilège de chœurs populaires d'Europe centrale et de chants traditionnels interprétés avec la participation du public. Rubato et Compagnie, Isabelle Oriez, Chœur A Piacere.



Dimanche 19 octobre . 17h. Clos Folard. Morières-lès-Avignon.

Le son des dentelles du cru Vacqueyras, l'événement électro et vin du 30 août



Le <u>Cru Vacqueyras</u> propose d'admirer les dentelles de Montmirail depuis les jardins du château du village, à l'occasion d'une dégustation de vin baignée de musique électro alors que l'été continue de s'étirer.

Au programme : Peck, artiste à l'univers singulier, ouvrira le bal avec un set inspiré entre deep, house et techno ; Maggy Smiss, DJ montpelliéraine reconnue pour ses performances électrisantes et ses sets aussi éclectiques que percutants, prendra la relève avant de donner la main à Joris Delacroix, artiste de renommée internationale, pour un live immersif et planant, fusionnant musique électronique et piano.

Côté dégustation

La soirée mettra bien sûr à l'honneur les vins du Cru Vacqueyras, proposés à la dégustation en rouge, blanc et rosé tout au long de l'événement. Un moment de découverte et de partage autour des terroirs emblématiques de l'appellation. Pour accompagner les vins, l'équipe du 17 Place aux Vins proposera une offre de restauration sur place, avec une cuisine généreuse, locale et de saison.

12 décembre 2025 |



Ecrit par le 12 décembre 2025

En savoir plus

Vacqueyras est un village provençal historiquement vigneron, situé dans le Haut-Vaucluse, au sud de la Vallée du Rhône, rive gauche, proche d'Avignon. Le vignoble de Vacqueyras s'étend sur 1 460 hectares, répartis sur deux communes, Vacqueyras et Sarrians. Vacqueyras accède au rang de Cru des Côtes du Rhône en 1990.

Infos pratiques

Samedi 30 août 2025 de 19h à 1h du matin. Places limitées - réservation obligatoire en ligne <u>ici</u>. Tarif Ticket last chance : 27,30€/pers. Pas de vente de tickets sur place. Jardins du Château de Vacqueyras - Place de l'Eglise à <u>Vacqueyras</u>.

Bédoin, Cré'Apéro ce vendredi 1er août



La Caserne des artisans propose un 'CréApéro', une célébration de la créativité et du talent local avec la proposition d'ateliers créatifs suivis d'une soirée musicale, ce vendredi 1^{er} août à partir de 13h30.

On apprendra à travailler le cuir et à fabriquer son porte-clef ; A découvrir la linogravue ; a participer à une œuvre collective de light painting. A partir de 19h, place à la musique avec Driss, musicien,





chanteur, compositeur que l'on écoutera en dégustant les bières artisanales de la Brasserie Josseline.

Le programme

de 13h30 à 17h, Cuir avec fabriq'Cuir ; 14h-17h Atelier surprise ; 17h-19h Lino-gravure ; 22h minuit, Atelier la Fabrique enchantée pour une œuvre collective en Lightpainting.

Les infos pratiques

Le Cré'Apéro. Vendredi 1^{er} août. A partir de 13h30. Musique à partir de 19h. La Caserne. Boutique des créateurs. 49, rue du Marché aux raisins à Bédoin. lesartisansdumistral@gmail.com MMH









(Vidéo) 'Johnny, libre dans ma tête' de Didier Gustin, un spectacle musical qui envoie du lourd



Nous avons assisté à 'Johnny libre dans ma tête' le nouveau spectacle de <u>Didier Gustin</u> sur une mise en scène d'<u>Eric Bouvron</u>. Résultat ? Une salle debout restée à ovationner l'artiste et ses musiciens pendant un long moment. 'Johnny libre dans ma tête' a tout d'un grand spectacle :



D'abord on apprend des informations inédites et vérifiées sur la vie de Johnny; Didier Gustin, qui possède à son répertoire plus de 400 voix- en offre bien 50 sur scène; Les musiciens sont 'rock' à souhait et montent sons et vibrations comme en concert. Enfin, la pièce écrite sur une idée de Didier Gustin avec Eric Bouvron est bourrée d'humour, de talent et de rythme. Ensemble, hier soir, ils ont mis le feu au Petit Louvre, et le public a adoré.



Didier Gustin Copyright MMH

L'histoire ? Johnny est mort et s'ennuie au Paradis, alors il s'échappe pour entrer dans la tête de Didier Gustin H 24. Objectif ? Faire le stade de France, une dernière fois, avec tous ses potes chanteurs : entre autres : Eddy Mitchell, Charles Aznavour, Patrick Bruel, Francis Cabrel, Jean-Jacques Goldman, Maxime Le Forestier... Mais pas Fabrice Luchini.

L'Art de convaincre

Didier Gustin va devoir convaincre l'entourage proche du Taulier depuis l'appel improbable de Jean-



Claude Camus, le célèbre producteur de Johnny, qui lui propose de remettre le couvert. C'est ainsi que Didier Gustin et ses musiciens : Hugo Dessauge aux claviers, Jeremy Lainé aux percussions et Elie Gaulin à la guitare embarquent le public dans le road movie de la vie de Johnny. Au programme : des instants de vie du grand crooner, des informations touchantes sur sa vie, beaucoup de musique, et d'imitations. Le tout livre une comédie bien ficelée et surtout toutes les mélodies qui ont marqué nos vies. Un grand moment du Off.



Didier Gustin, Copyright MMH

L'interview

«L'idée d'un Johnny qui s'évade du paradis pour entrer dans ma tête et organiser un spectacle au Stade de France est née peu après la mort de Johnny, relate Didier Gustin. Mais je ne savais pas quoi faire de cette idée. J'ai alors contacté Eric Bouvron pour lui demander son avis. Il m'a dit : C'est une super idée, je n'ai pas le temps mais on va le faire. L'écriture et la fabrication du spectacle ont pris 18 mois.»



Vous évoquez beaucoup ce mot 'Has been', c'est compliqué pour un artiste, de vieillir ?

«Ça dépend. Si vous avez 60 ans et que vos chansons passent toujours à la radio, tout va bien. Si comme moi vous êtes imitateur et que vous êtes beaucoup passé à la télé et la radio et que l'on vous demande moins parce que vous êtes vieux, 'passé de mode', 'obsolète' -C'est ce qu'on dit pendant le spectacle- on vous considère comme un 'has been' et on vous le dit carrément, dans le métier, sans prendre de gant. J'ai raconté cela à Eric et il m'a dit ok : Ce sera le sujet du spectacle! Pourquoi? Parce que ça parle à tout le monde, puisque l'on sera tous confrontés à cela. On sera tous le 'Has been' de quelqu'un. C'est vrai dans tous les métiers et au quotidien.»



Didier Gustin et ses musiciens Copyright MMH

Est-ce que ce spectacle va vous permettre de rebondir sur la scène nationale ?

«Je ne sais pas. Avec Eric -Bouvron-, On fait ce que l'on aime. On a écrit ce spectacle, on va travailler sur un autre, après, parce qu'on aime bien bosser ensemble. L'important ? C'est de faire l'artiste, c'est-à-dire de créer, d'être fiers de ce que l'on fait et de faire rêver le public. D'ailleurs, ce spectacle est totalement





Ecrit par le 12 décembre 2025

transposable à la télévision. Il pourrait être transformé en émission où les artistes cités pourraient intervenir. Nous sommes d'ailleurs en train d'en faire une adaptation cinématographique. Pour l'heure ? On aimerait faire tourner le spectacle jusqu'à l'anniversaire des 10 ans de la mort de Johnny, en 2027, puis sortir le film.»

Vous étiez fan de Johnny?

«Non, par particulièrement. On a énormément planché sur l'homme et l'artiste, Eric et moi, cherchant des failles que l'on n'a pas trouvées parce que le personnage était particulièrement gentil, travailleur, et blagueur... Un type délicieux, extrêmement généreux.» Et aussi très sensible... Comme vous ? «Oui, c'est vrai.» Vous partagez beaucoup avec vos musiciens, ils ont une place bien à eux. «Oui, c'est l'école Eric Bouvron. Les gens sur scène jouent, même s'ils ne sont pas comédiens. Tout le monde joue.»



Standing ovation pour le spectacle de Didier Gustin, copyright MMH

Les p'tites infos



«Avec Eric Bouvron, on se connaît depuis toujours. Lorsqu'il est arrivé d'Afrique du Sud, en France, le premier spectacle qu'il a vu était le mien. Ça date d'il y a 30 ans. J'ai également travaillé avec Sophie forte, son épouse, ce qui a maintenu le lien.» «Jeune, j'ai fait un BEP de compta informatique, puis je suis parti à l'armée, et enfin, directement des Vosges pour tenter ma chance à Paris. Je n'ai jamais pris de cours ni de chant, ni d'impro. Qui m'a aidé à Paris ? Des directeurs de théâtre, des metteurs en scène, des auteurs ... Hubert Drac, Jean Fabre et son théâtre le Tourtour, Le très important producteur de spectacles Pascal Guillaume. C'est d'ailleurs ensemble, que nous avions quitté les Vosges, pour la capitale.»

Les infos pratiques

'Johnny, libre dans ma tête' de Didier Gustin, mise en scène d'Eric Bouvron avec Hugo Dessauge aux claviers, Jeremy Lainé aux percussions et Elie Gaulin à la guitare. Pièce musicale d'humour. 21h. Le petit Louvre. Chapelle des Templiers. 3, rue Félix Gras à Avignon. Jusqu'au 26 juillet. Relâches les 13, 16, 18, 20 et 23 juillet 2025. A partir de 7 ans. Durée 1h20. Réservations <u>ici</u>. 04 32 76 02 79.

Le Tipi propose une parenthèse festive pendant le Festival d'Avignon

12 décembre 2025 l



Ecrit par le 12 décembre 2025



Ce samedi 12 juillet, la ferme urbaine avignonnaise <u>Le Tipi</u> coorganise une soirée intitulée « SWEAT » avec le collectif <u>Bassline Party</u>. « Une parenthèse festive et rafraîchissante à l'ombre des arbres, à deux pas du centre-ville », comme le décrivent les organisateurs.

En pleine effervescence du Festival d'Avignon, qui a débuté le 5 juillet, le Tipi propose une parenthèse musicale ce samedi avec Bassline Party, un collectif organisateur de soirées. DJ sets, nourriture et boissons locales seront proposés lors de cet événement 'open air' à la fraîche.

Pour cette soirée 'SWEAT', Bassline invite un monument de la scène House française : le dj et producteur Franck Roger. Ce dernier proposera un voyage musical rythmé par la deep, le raw, l'afro et le disco. La première partie de la soirée sera assurée par Theaz, fondateur de Bassline Party et figure locale de la scène électronique.

Bières artisanales, vins bio, cocktails, softs bio seront proposés au bar du Tipi, et les foodtrucks Smiling Thai Kitchen et Le Poké Doré seront présents pour régaler les papilles du public.

Inscription en ligne.

Samedi 12 juillet. De 19h à 00h. Le Tipi. 57 avenue Eisenhower. Avignon.

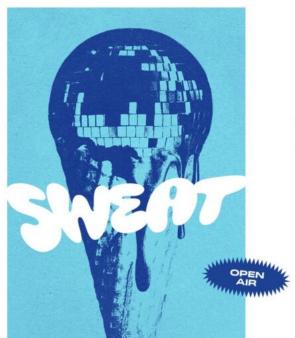


















Théâtre de l'étincelle, Y'a d'la joie! Cabaret déjanté, Un spectacle audacieux et réussi

12 décembre 2025 l



Ecrit par le 12 décembre 2025



Nous avons été surpris par 'Y'a d'la joie, cabaret déjanté', cette envolée joyeuse de comédiens, chanteurs, danseurs costumés de plumes et de paillettes, habités par leurs rôles. Ce cabaret déjanté avec sa pianiste et ses 5 comédiens, ont emporté la salle en moins d'une minute par un florilège de mélodies et de chansons de cabaret des années 1930 à 1970.

Avec le recul, on se dit même que ces airs, des reprises de Francis Blanche, Charles Trenet, Mistinguett ou de Nino Ferrer, dont on se rappelle bien quelques phrases, seraient impossibles à passer aujourd'hui sur les ondes...

Quant au public ? Les rires et les applaudissements fusent à l'issue de chaque morceau, la preuve d'un jeu à la fois travaillé, millimétré et ultra créatif pour relater les désirs, les déconvenues, les amours, les destins de l'humanité, façon Titi parisien, même si l'on cite Montélimar.

Mon tout offre à découvrir un spectacle de cabaret audacieux, au rythme endiablé, emporté par l'énergie communicative de la pianiste Charlotte Gauthier, des comédiens -Sandrine Montcoudiol, Anne Barbier, Eric Vignau, Eric Perez et Jean-Pierre Descheix et d'un metteur en scène -Olivier Desbordes- obnubilé par le rythme et la réussite du spectacle qu'il a conçu. Il a raison, la qualité de ce spectacle insolent, extravaguant et drôle est bien au rendez-vous.

12 décembre 2025 |



Ecrit par le 12 décembre 2025

Les infos pratiques

'<u>Y'a d'la joie, cabaret déjanté'</u>. Du samedi 5 au samedi 26 juillet à 16h15 tous les jours. Relâche le mardi. Durée 1h15. A partir de 8 ans. Théâtre de l'Etincelle. Place des Etudes à Avignon. Réservation : 04 90 85 43 91. De 13€ à 20€.





Le festival de Jazz d'Avignon débute à... Tavel ce samedi



Rendez-vous dans les vignes au Domaine Dauvergne Ranvier à Tavel avec le Jacques Schwarz-Bart 4tet "The Harlem Suite"

Jacques Schwarz-Bart ? Voici un artiste bien connu par les jazz man, moins connu peut-être du grand public. Son nom nous est peut-être familier car ses parents sont célèbres : son père philosophe Schwarz-Bart prix Goncourt 1959 pour le roman Le Dernier des Justes, sa mère Simone écrivaine caribéenne



12 décembre 2025 l

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 décembre 2025

reconnue. Jacques Schwarz-Bart est venu très tard au saxophone. Il vit actuellement à Boston, professeur à Berklee et il nous présente un superbe quartet guadeloupéen et martiniquais! Nous retrouverons aux percussions Arnaud Dolmen apprécié au Festival 2024 dans le trio de Georges Granville, le pianiste aux influences lyriques Georges Granville, et l'américain Reggie Washington à la contrebasse.

La générosité que nous offrira sans aucun doute ce beau quartet se poursuivra par une Masterclass où l'improvisation sera reine, le dimanche 28 juin au club de jazz avignonnais - AJMI - partenaire historique du festival par la présence sans faille de son fondateur Jean-Paul Ricard.

Une « Harlem suite » servie sur un plateau naturel dans un magnifique Domaine

"The Harlem Suite" est un rêve d'enfance : partir pour New-York depuis ma petite île de Guadeloupe, afin de devenir musicien de jazz. Les compositions et arrangements ont été écrits pour célébrer chaque étape de ce voyage périlleux mais enrichissant, au cours des 20 années passées dans cette partie emblématique de New York.

Avignon Jazz Festival communément appelé Tremplin Jazz du 27 juin au 3 août

Traditionnellement en août, la 33ième édition du Festival de jazz d'Avignon commence dès le mois de juin. Et ce n'est pas le moindre des changements. En effet, l'association le Tremplin Jazz Avignon créée en 1992 par quelques passionnés, pour promouvoir le jazz et les jeunes musiciens a su évoluer au fil des ans et s'adapter aux contraintes logistiques et aux renouvellements de ses bénévoles. D'abord extra-muros dans les jardins du Château de la Barbière, puis dans l'intra-muros au square Perdiguier et enfin au Cloître des Carmes, le Tremplin a eu sa consécration en 2000 – quand Avignon est devenu ville européenne de la culture – en investissant la Cour d'Honneur et en devenant un tremplin européen.

Avignon Jazz Festival, une aventure humaine et musicale

Les passionnés se succèdent, la passion reste, le public est toujours au rendez-vous et le festival se réinvente sans cesse. Après quelques allers retours entre le Cloître des Carmes (largement plébiscité par le public) et le Cloître des Célestins, l'association revient au Cloître des Carmes pour cette 33 ième édition et nous propose un programme varié jusqu'au 3 Août.Depuis 2024, Avignon Jazz Festival s'est associé au Festival des Vents de Morières qui propose de mettre à l'honneur les femmes dans le Jazz du 29 août u 13 septembre 13 septembre au Domaine Follard de Morières.

2 concerts, 1 jour de tremplin, 1 exposition , 2 conférences, 1BD concert jusqu'au 3 août

La recette depuis plus de trente ans est toujours la même : offrir une ou plusieurs soirées gratuites lors du Tremplin Jazz où rivalise de talent la jeune scène du jazz européen – 3 groupes sélectionnés pour cette édition 2025 – et des concerts de prestige qui présentent des artistes confirmés à la pointe de l'actualité du jazz. Présentation détaillée du programme dans les prochains jours.

Samedi 28 juin. 20h30. 20 et 25€. Petite restauration sur place. Dégustation de vins du Domaine. Vignoble Dauvergne Ranvier. 47 Chemin des Vestides.Tavel. https://avignonjazzfestival.fr/