

Evgeny Kissin aux Chorégies d'Orange : 20 ans après, le retour gagnant d'un prodige du piano



Il avait donné son 1er concert à Moscou à l'âge de 10 ans. Le pianiste russe de 52 ans avait déjà été invité au Théâtre Antique d'Orange il y a 20 ans par Raymond Duffaut (d'ailleurs présent au premier rang hier soir), alors directeur général des Chorégies.

Cette année, c'est Jean-Louis Grinda qui a proposé à Evgeny Kissin de revenir. Pour un récital avec son piano seul, sur l'immense scène, au pied du Mur d'Auguste face à des milliers de spectateurs – même si les 8313 places des gradins de pierre n'étaient pas toutes occupées.



Ecrit par le 6 novembre 2025

Programme éclectique avec, en 1ère partie, la « Fantaisie chromatique et fugue BWV 903 » de Bäch, la « Sonate pour piano n°9 » de Mozart et la « Polonaise en fa dièse mineur, opus 44 » de Chopin. Un ruissellement de notes, de tempi parfois intenses parfois pianissimo. Après des applaudissements nourris et une pause, retour du public pour une seconde partie totalement dédiée à Rachmaninov, avec des œuvres écrites entre 1903 et 1941, de quoi balayer 4 décennies de compositions du musicien mort en 1943 à Beverly Hills.



Des œuvres romantiques, avec des harmonies riches, une exigence de virtuosité du pianiste dont les mains se croisent sur le clavier, qui demandent à la fois force physique et nuances musicales. « Lilas, opus 21 n° 5 », « Prélude opus 32 en la mineur », « Prélude opus 23 en sol majeur » et « Etudes-Tableaux opus 39 », le tout joué par cœur, sans une seule page de partition! Des bravos qui fusent, des fans debout qui applaudissent à tout rompre, Evgeny Kissin bissé puis trissé. Lors du cocktail qui sera servi à l'issue du concert, il viendra dans le Jardin des Vestiges, timidement, à la rencontre de son public et poser avec



le directeur des Chorégies, Jean-Louis Grinda. Une façon, peut-être, pour les amateurs de piano d'oublier le forfait de la rock-star du piano, Khatia Buniatishvili, qui aurait dû ouvrir ces « Chorégies 2023 » le 1er juillet et qui a fait faux bond, baby-blues oblige.

Avignon : le festival Résonance revient du 27 au 30 juillet



Le <u>Festival Résonance</u> célébrera sa 15^{ème} édition du 27 au 30 juillet au cœur de la Cité des Papes.

Comme pour les deux éditions précédentes, <u>Résonance</u>, en association avec Avignon Tourisme, lancera les festivités dans les Jardins Benoît XII avec un mix aux influences disco, house et garage de l'avignonnais <u>Benzalaza</u>. La fête se poursuivra de l'autre côté du Rhône, sous les platanes du <u>Kabarouf</u> sur l'île de la Barthelasse, avec les dj sets de <u>Traumer</u> et <u>Orisha</u>.



Le vendredi, le festival fera son retour au <u>Tipi</u> avec le duo roi des Opens Airs sauvage <u>Radio Cargo</u>, qui fera vibrer les murs de la ferme urbaine. « La crème des DJs » <u>Ivan Smagghe</u> et la DJ et productrice marseillaise <u>Bonnie Spacey</u> performeront le samedi au cœur de l'intimiste Jardin du Petit Palais.

Enfin, le festival se clôturera au Rocher des Doms avec le musicien autodidacte <u>Art of Tones</u>, le duo de producteurs et DJs <u>Musiq Voyage</u> et la DJ locale <u>Rorre Ecco</u>. 6h de festivités dominicales en entrée gratuite.

Programmation

Jeudi 27 juillet - Jardins Benoît XII - Benzalaza (DJ Set)

18h30 > 20h30 / Tarifs : 10€ - 8,50€ (Avignonnais).

Dégustation de vins locaux et grignotage offerts avec Avignon Tourisme.

Jeudi 27 juillet - Le Kabarouf - Traumer + Orisha (DJ Sets)

20h30 > 1h / Tarif : 10€.

Vendredi 28 juillet - Le Tipi - Radio Cargo (DJ Set)

19h > Minuit / Tarifs : 10€ (adhérent) - 15€ (entrée + adhésion obligatoire).

L'adhésion 2023 à l'association « Les Jeunes Pousses » est obligatoire pour profiter des évènements organisés à la ferme urbaine Le Tipi. Elle est de 5€ pour toute l'année (de la date d'achat jusqu'au 31 décembre 2023).

Samedi 29 juillet - Jardin du Petit Palais - Ivan Smagghe + Bonnie Spacey (DJ Sets) 19h > Minuit / Tarifs : 15€ (prévente) - 18€ (sur place).

Dimanche 30 juillet - Rocher des Doms - Art of Tones + Musiq Voyage + Rorre Ecco (DJ Sets) 17h > 23h / Entrée gratuite.

J.R.

Carpentras : le Conservatoire vous ouvre ses portes



Ecrit par le 6 novembre 2025



Ce mercredi 28 juin, le <u>Conservatoire de Carpentras</u> organise une journée portes ouvertes. Cette journée ouverte au public sera rythmée par divers prestations artistiques données par les élèves du Conservatoire.

L'occasion de rencontrer les enseignants et le personnel, de visiter les bâtiments, mais aussi de découvrir l'ensemble des offres de formation et les modalités d'inscription. Pour rappel, la campagne de préinscription se terminer ce vendredi 30 juin.

Mercredi 28 juin. De 9h à 21h. La Charité. 77 rue Cottier. Carpentras.

V.A.

Monteux : Wave Island célèbre la fête de la musique



Ecrit par le 6 novembre 2025



A l'occasion de la fête de la musique ce mercredi 21 juin, Wave Island accueille ses visiteurs pour une soirée dans ante dans son espace Sunset Island.

Au programme de cette soirée : musiques, festivités, danses, chants... le tout animé par l'orchestre Nouvelle Vague de Laurent Comtat avec une formation de 21 musiciens, danseurs et chanteurs.

<u>Lire également - « Wave Island : 'cette année, l'investissement est tourné vers la sobriété' »</u>

Cet évènement sera aussi l'occasion de (re)découvrir l'espace Sunset Island ouvert désormais jusqu'à 23h et sa nouvelle brasserie qui propose des salades, des pizzas, des burgers, des cocktails et bien d'autres.

21 juin dès 19h, 663 imp. de la trav. du Ventoux, Monteux. Entrée gratuite ouverte à tout public.

Monteux : Wave Island accueille la 2ème édition du BOWW Festival ce week-end





Ecrit par le 6 novembre 2025



Implanté à Monteux, le parc aquatique Wave Island accueillera la seconde édition du BOWW Festival, ce dimanche 28 mai. 3 000 amateurs de glisse et de musique sont attendus au sein même du parc de plus de 5 hectares privatisé pour l'occasion.

Au programme, une journée rythmée par 10h de fête et de musique non-stop avec un accès privilégié aux 23 attractions et toboggans aquatiques du parc. Plusieurs scènes avec show visuel et effets spéciaux plongeront les festivaliers dans l'ambiance.

Des artistes emblématiques du rap et de l'électro ont répondu présent pour jouer leurs titres phares jusqu'au bout de la nuit : Naps, Heuss l'Enfoiré, DJ Bens, Mercer, Mosimann, Mr Tout Le Monde, Calumny, Mave et bien d'autres.

Afin de profiter de cette journée, restaurations, bars et autres surprises sont prévus tout au long de l'évènement.

Réservations et renseignements au 04 88 84 71 17 ou <u>info@waveisland.fr</u>. 663 imp. De la trav. du Ventoux, Monteux. Parc ouvert de 14h à 00H. Billetterie en cliquant <u>ici</u>.



Sorgues : écoles en cœur



Plusieurs soirées où les enfants du CP au CM2 restitueront le travail mené pendant toute l'année scolaire avec l'aide de leurs professeurs et des intervenants de l'École Municipale de Musique et de Danse seront organisées à Sorgues. Les classes CHAM et les professeurs de musique accompagneront chaque spectacle de chants.

Vous pourrez y assister le 16 mai au pôle culturel puis du 22 mai au 2 juin à la salle des fêtes.

Infos pratiques

Gratuit sur réservation au Pôle culturel. 16 mai à 19h au Pôle culturel - Salle de spectacle. Du 22 mai au 2 juin à 19h à la Salle des fêtes- Entrée libre. 04 86 19 90 90.



Avignon: Concert du lycée Théodore Aubanel



Ce dimanche 14 mai, le <u>lycée Théodore Aubanel</u> organise son traditionnel concert sur la scène de l'opéra grand Avignon.

Cette année encore, le lycée avignonnais ne déroge pas à son habitude et présente son concert mené tambour battant par les élèves section musique et option, et leur énergique professeure Odile Sick-Plantevin.

Programme





Du théâtre, de l'humour, des surprises mais aussi de l'émotion et de magnifiques musiques interprétées par une centaine d'élèves de 2nde, 1ère et terminale et la chorale des adultes du lycée.

« L'histoire se passe au retour de vacances, un groupe de jeunes racontent leurs séjours passés aux USA à leurs amis restés en France. Tout le monde est heureux sauf Béa qui est tombée amoureuse d'un américain... »

J.G

À savoir

Entrée libre sans réservation. 16h. 14 mai. Scène de <u>l'opéra grand Avignon</u>. Place de l'horloge. Avignon. 04 90 14 26 40.

'La Diva sans voix' à l'espace culturel d'Eyragues



Ecrit par le 6 novembre 2025



L'Espace Culture et Tourisme Eyraguais propose un spectacle musical à la bergerie du parc des poètes ce vendredi 12 mai . Toute l'émotion de l'opéra, sans diva ni orchestre avec le spectacle musical 'La Diva sans voix'.

Confrontés à la réalité d'effectifs réduits dans certains opéras du XVIIIe siècle, trois musiciens se retrouvent 'sur la touche'. Afin d'optimiser la gestion de son personnel artistique et pour tenter de valoriser cette hypothétique formation, l'Opéra fait appel à un 'Uber-présentateur', polyvalent, flexible et à un coût modique, recruté par Pôle Emploi.

Sa mission impossible : animer un programme des plus beaux extraits d'opéras, sans orchestre et avec une cantatrice malheureusement aphone. Ce conférencier n'est pas habitué aux cimes du belcanto, mais il est aguerri aux situations d'urgence. Tantôt 'psych'opérapeute', tantôt conteur/affabulateur, tantôt animateur de show télévisé, il va accumuler les bourdes, mêler aux définitions approximatives et aux commentaires décalés, d'improbables enquêtes de satisfaction.



Ecrit par le 6 novembre 2025





Olivier Pauls, comédien et metteur en scène, de 'La diva sans voix', une co-production Opéra de Marseille & Arts et Musiques en Provence.

Sa rencontre avec ces musiciens en surplus va cependant finir par faire résonner la précarité de sa propre situation. Que signifie réussir sa vie aujourd'hui? Satie est mort à 59 ans, dans une misère noire, nous dit-il. Que penser de ce genre d'artistes qui, passé la cinquantaine, n'ont toujours pas pu s'acheter une Rolex? Cet impromptu, chaotique et burlesque, se conclue par un manifeste poignant sur le sens profond de nos vies.

Une co-production Opéra de Marseille & Arts et Musiques en Provence avec Olivier Pauls (comédien et metteur en scène), Stéphane Coutable (basson), Benjamin Clasen (alto) ainsi que François Torresani (violoncelle).

L.G.

Informations pratiques

'La Diva sans voix'. Vendredi 12 mai. 21h. 10€. <u>Espace culturel et tourisme</u>. <u>Parc des Poètes</u>. 2, chemin de Notre-Dame. Eyragues. 04 90 92 84 47 (réservation).

Sorgues : Vingtage, une pièce retraçant l'histoire et l'évolution de la musique depuis l'apparition du jazz



Ecrit par le 6 novembre 2025



Ce samedi 13 mai, dans la salle des fêtes de Sorgues, les <u>Philharmonistes des Pays de Vaucluse</u> joueront Vingtage, une pièce composée d'une suite de morceaux.

À destination des classes de 5^{ème} et 4^{ème} CHAM et de l'Orchestre d'Harmonie de l'EMMD (<u>École Municipale de Musique et de Danse</u>) et composée par Vincent Mignot, celle-ci retracera l'histoire et l'évolution de la musique depuis l'apparition du jazz.

Ce projet intergénérationnel soutenu par la PAC réunira environ 90 musiciens sur scène et permettra aux jeunes de découvrir un nouvel univers de travail et de participer à la vie d'un grand orchestre. Un concert qui se veut transportant musicalement et vocalement au travers d'une belle histoire.

J.G

Infos pratiques

Tout public. Salle des fêtes. Gratuit sur réservation au Pôle culturel et sur place 1h avant le concert. Avenue Pablo Picasso. Sorgues. 04 90 39 71 71.