

Ecrit par le 8 février 2026

Villeneuve-lès-Avignon : participez à la fête de la musique



La fête de la musique aura lieu à Villeneuve-lès-Avignon le lundi 21 juin 2021 de 18h à 23h, dans 11 lieux de la ville.

Cette année, c'est la musique qui va à la rencontre des Villeneuvois. Afin de respecter au mieux les règles sanitaires en vigueur et d'éviter les attroupements trop importants, la commune a décidé de multiplier les lieux de concerts répartis sur toute la ville et de favoriser les formes légères, a cappella, acoustiques, ou avec une fiche technique réduite.

La municipalité invite tous les chanteurs, musiciens et artistes à participer à ce moment de convivialité, très attendu du public. Les différents sites ne seront pas équipés de scènes. Par ailleurs, il ne sera pas possible de mettre à disposition des artistes et formations du matériel supplémentaire (scène, son, lumière). En cas de besoin, les artistes sont invités à mutualiser leur matériel et leurs instruments.

Mi-mai, une répartition des groupes par lieux sera établie par la commune. Elle en informera les artistes et formations et leur fournira un plan. La commune attribuera un créneau horaire à chaque formation. Le

Ecrit par le 8 février 2026

créneau inclut un temps de montage/balance (15mn) et de démontage (5 mn). En cas de non respect des horaires, la commune se réserve le droit de refuser le groupe ou l'artiste à l'avenir. La commune ne dispose pas de loges ou de vestiaires.

Pour participer, [complétez et renvoyez le bulletin d'inscription et le règlement](#) à l'adresse suivante : pole-culturel@villeneuvelezavignon.com

Les inscriptions sont à retourner avant le 14 mai 2021.

Avignon célèbre la culture anglophone



Le festival '[Printemps Anglophone !](#)', fenêtre ouverte sur la culture anglophone, se tiendra en Avignon du 8 avril au 30 mai 2021. Après deux annulations consécutives en raison du contexte

Ecrit par le 8 février 2026

sanitaire, le festival entend bien faire renaître la culture, au sortir d'un hiver quelque peu morose.

Pour cette neuvième édition, les acteurs ont concocté un programme regroupant des trésors de la littérature irlandaise, britannique et américaine. Expositions, films, musique, pièces de théâtre, événements jeune public, discussions, le festival s'annonce protéiforme. Crée en 2013 sous l'impulsion du théâtre [Au Chapeau Rouge](#) et [d'Avignon Université](#), 'Printemps Anglophone' affiche une volonté de célébrer la culture anglophone dans toute sa diversité. Avec des événements en français et anglais, pour enfants et adultes, l'événement est accessible au plus grand nombre. Outre la volonté de créer une ouverture vers le monde, le festival entend dynamiser la ville d'Avignon, impliquer les divers publics (scolaire, universitaire et large public) et présenter un éventail d'activités culturelles et ludiques.

« L'hiver cultuel s'est fait long, et nous avons besoin de ce printemps. Cela dit, nous sommes aussi réalistes et conscientes qu'une partie de la programmation de ce festival risque d'être compromise. Nous avons voulu néanmoins démontrer notre volonté de partager la culture anglophone, dans toute sa variété, pendant les deux mois à venir. Cela n'a pas été difficile de mobiliser les participants cette année, tous avaient une grande soif de pouvoir à nouveau partager leur passion pour la culture et le monde anglophone », explique Helen Landau, directrice du théâtre au Chapeau Rouge.

En attendant d'accéder à la [programmation complète](#), ci-après un résumé des principales manifestations.

- Exposition de livres précieux à '[Camili Books and Tea](#)'. Sur toute la durée du festival. Entrée libre.
- 'Humanités numériques dans et sur les Amériques', du 21 au 23 avril 9h-18h. Séminaires et doctoriales en ligne organisés par Avignon Université en partenariat avec [l'Institut des Amériques](#).
- 'A Book I Like' : cinq rencontres et discussions en français autour de la littérature anglophone, au sein de cinq librairies partenaires.
- 'English Book Club' sur 'God help the Child' de Toni Morrison, le mardi 11 mai à 14h. Conversations informelles en anglais. Entrée libre. L'évènement aura lieu en ligne, inscriptions : cyrielle.garson@univ-avignon.fr.
- Concerts en anglais : 'Around the Blues', samedi 15 mai à 20h30 et dimanche 16 mai à 17h ; 'Autour du théâtre musical', vendredi 21 et samedi 22 mai à 20h30, au théâtre de la porte St Michel. Réservations : 09 80 43 01 79.
- Théâtre en anglais : 'Tales without Morals'. Samedi 22 mai à 19h30 et dimanche 23 mai à 16h au théâtre l'Archipel. Tarif et réservations : 04 90 84 04 03.
- Débat autour du Fringe : jeudi 27 mai à 14h. En ligne. Réservations 09 80 43 01 79.
- Lecture en résonance : 'Les Hauts de Hurlevent' en anglais et en français par des étudiantes du conservatoire du Grand Avignon, samedi 29 mai à 10h au Rocher des Doms.
- Projection de films : 'Le retour de Mary Poppins', samedi 29 mai à 11h. 'Scènes en solitude', le même jour à 17h : sélection de court-métrages créés par les artistes du 'Questors Theatre' de Londres au Théâtre du Rempart. Réservations auprès du théâtre Au Chapeau Rouge : 04 90

Ecrit par le 8 février 2026

84 04 03.

- Ateliers : 'Write like the ones you adore', le samedi 17 avril à 14h30 et le vendredi 7 mai à 17h au Camili Books & tea. Réservations : 04 90 27 38 50.
- Ateliers d'improvisation en anglais, les samedis 1, 8 et 15 mai de 14h à 17h au théâtre l'Archipel. Réservations : 04 90 84 04 03.
- Atelier d'écriture le vendredi 21 mai à 14h (le lieu de l'atelier sera annoncé prochainement)..

Cette édition est soutenue par la ville d'Avignon ainsi que par plusieurs structures d'Avignon Université : l'[ICTT](#) (Identité Culturelle, Textes et Théâtralité), l'[UFR-ALL](#) (Arts, Lettres, Langues), le FSDIE (Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes) et l'association [Curtain Call](#).

Gershwin in blues sur la chaîne Youtube du Département

Ecrit par le 8 février 2026



L'Auditorium Jean Moulin du Thor propose un spectacle enregistré diffusé gratuitement pendant 15 jours, du samedi 6 au samedi 20 mars 2021, sur la [chaîne YouTube du Département](#).

«A travers ses comédies musicales, *American in Paris*, *Porgy and Bess*, ses nombreux films de Fred Astaire et Ginger Rogers et l'incontournable *Rhapsody in Blue*, la musique de George Gershwin fait danser le Ballet de l'Opéra Grand Avignon, même sans les textes de son frère Ira, confie Barry Collins, chorégraphe. Le jazz, le classique ou même les claquettes, tellement de styles différents qui font rêver, pleurer ou parfois rire.»

Ils sont le spectacle

Gershwin in blues. Chorégraphie : Barry Collins. Musiques : George Gershwin. Arrangements musicaux : Didier Benetti. Ballet de l'Opéra Grand Avignon. Une production de l'Opéra Grand Avignon en coréalisation avec le Département. Du samedi 6 au samedi 20 mars 2021.

www.auditoriumjeanmoulin.com & www.vaucluse.fr

Ecrit par le 8 février 2026

La séparation de Daft Punk vue par Wingz



Daft Punk, c'est fini. Après une aventure de 28 ans, les deux célèbres [musiciens électroniques](#) français ont annoncé leur séparation dans une vidéo surprise postée sur You tube ce lundi 22 février. Huit ans après la sortie du dernier album 'Random Access Memories' - leur plus grand succès commercial avec près de 4 millions d'exemplaires vendus - le duo formé par Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo a décidé de tourner la page, alors que les fans s'attendaient plutôt à un retour.

Il y a quelques semaines, [le fils de l'ancien gérant de la discothèque 'Le Privé' aux Angles avait exhumé](#), et [mis en ligne sur You tube](#), le plus long set (2h55) jamais enregistré suite à la venue du groupe en 1995 dans ce club mythique des nuits avignonnaises.

Ecrit par le 8 février 2026

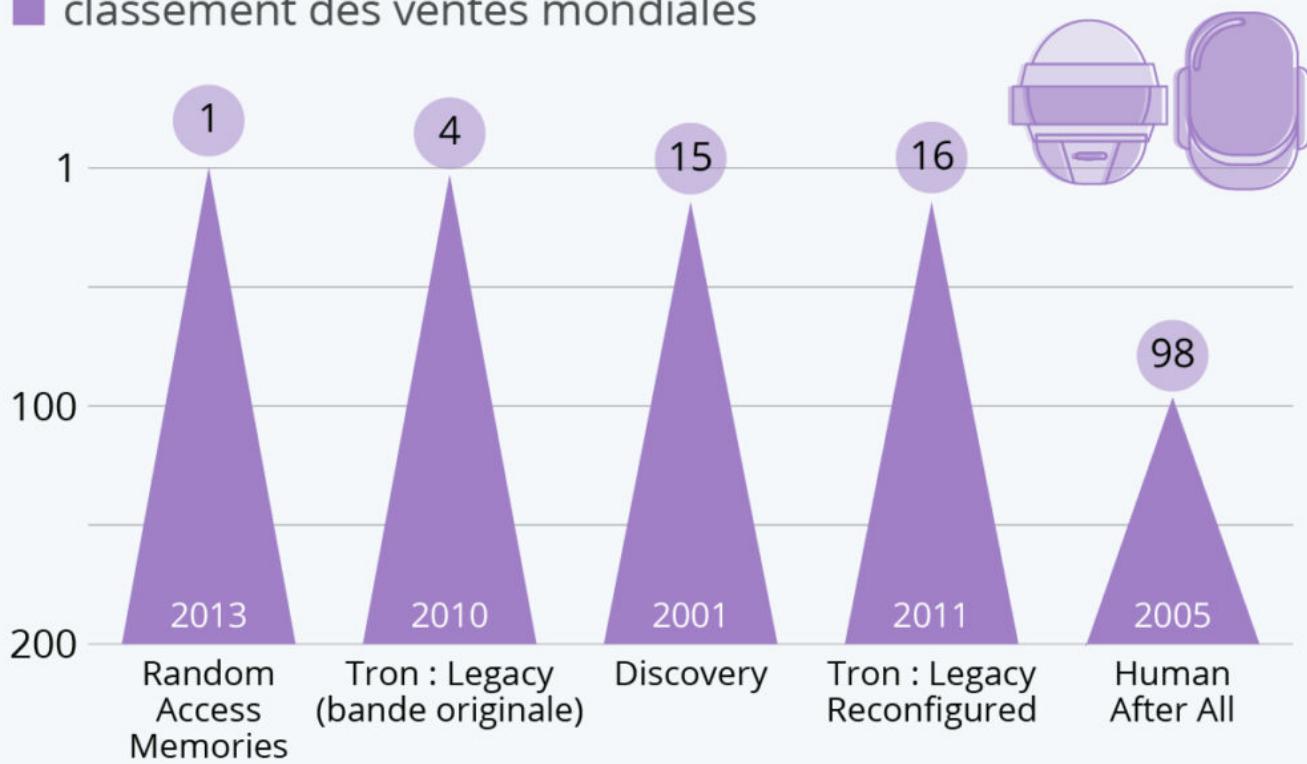
Au cours de sa carrière, Daft Punk a révolutionné la [musique électro](#) et est aujourd’hui considéré comme l’un des groupes les plus influents de l’histoire de ce genre. Si c’est avec ‘Random Access Memories’ que le duo a battu tous les records en atteignant le [premier rang des ventes mondiales](#) et en empochant 4 Grammy awards d’un coup, d’autres productions plus anciennes ont également rencontré un fort succès international. On peut notamment citer l’album issu de la bande originale du film éponyme : ‘Tron : Legacy’ (4^e rang mondial), ou encore le deuxième [album studio](#) du groupe sorti en 2001 : ‘Discovery’ (15^e).

Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Ecrit par le 8 février 2026

Daft Punk : ces albums qui ont conquis la planète

Meilleur rang atteint par les albums de Daft Punk dans le classement des ventes mondiales



La date indiquée correspond à la sortie de l'album.

Source : Billboard



Ecrit par le 8 février 2026

Carpentras : le concert live fait le plein (virtuel)



Proposé par [la municipalité de Carpentras](#), le concert retransmis [samedi dernier](#) sur les plateformes numériques de la Ville (site internet, You tube, Facebook, Instagram...) a rencontré un vif succès.

Ce 'live' réunissant les groupes locaux '[Shame on X](#)' et '[Namas Pamous](#)' a ainsi réuni près de 15 000 personnes sur les réseaux. « Une soirée qui a permis aux Carpentriens de se replonger, le temps d'une soirée, dans l'ambiance festive et chaleureuse des concerts, habituellement nombreux ici à Carpentras », explique la municipalité.

Autre chiffre illustrant l'audience de cette soirée, plus de 900 commentaires ont été comptabilisés lors de l'événement culturel. Un heureux gagnant, ayant cumulé le plus de 'likes' à son commentaire, est par ailleurs reparti avec 10 places pour le cinéma le Rivoli qu'il pourra utiliser lors de sa réouverture.

Ecrit par le 8 février 2026



© DR Le groupe 'Namas Pamous'.

Le Pontet, concert live Ônami

Ecrit par le 8 février 2026



Le concert Ônami de l'ensemble Kin aura lieu depuis le Château de Fargues en live, samedi 6 février à 18h sur Facebook et Youtube. Pour y assister [voici le lien](#). Le concert est en accès libre.

Création originale

L'ensemble Kin propose de s'immerger dans une ambiance contemplative propre à l'esthétique japonaise. Selon une idée originale, le récit de cette histoire se fera sous le pinceau de Jero Cejudo (dessinateur du manga Lil'Berry édité chez Delcourt Tonkam) et la musique de David Lozano.

Alliance de la musique et du pinceau

En accord avec les notes de l'ensemble, les dessins de l'artiste seront directement retransmis sur grand écran et seront au cœur du récit de la légende. L'ambiance musicale et l'agilité du pinceau seront les seuls éléments nécessaires à la compréhension de cette légende. Par cette approche, le public est invité à participer à ce voyage, à ressentir pleinement l'émotion sans laisser la place aux mots pour la traduire.

Ecrit par le 8 février 2026

(vidéo) le plus long 'set' de Daft punk exhumé aux Angles



Le fils de l'ancien gérant de la discothèque 'Le Privé' vient de mettre [en ligne sur 'You tube' un set de Daft punk enregistré le samedi 18 novembre 1995](#). Dormant jusqu'à présent dans un carton, cet enregistrement de près de 2 heures et 55 minutes sur de 2 bonnes vieilles cassettes audio a été exhumé par Benoît Chow, fils de Georges Chow patron, entre 1993 et 2010, de ce club mythique des nuits avignonnaises situé dans une ancienne carrière au milieu de la garrigue sur les hauts des Angles. A ce jour, ce 'set' (ndlr : suite de mixes de disques) est très certainement le plus long du célèbre duo de musique électronique constitué des DJs français Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo.

Lors de cet enregistrement, ces derniers (qui reviendront une dernière fois l'année suivante) n'étaient pas encore casqués et le groupe, qui venait de voir le jour en 1993, n'avait pas encore conquis la planète musicale avec en point d'orgue [leur triomphe aux Grammy awards 2014](#) (cinq récompenses).

Précurseur dans la musique électronique, Le Privé avait, quant à lui à cette époque, pris le virage de cette nouvelle forme de son. Le club gardois du Grand Avignon, créé il y a bientôt 50 ans, devenant ainsi à cette période une référence dans le tout le Sud-Est en matière de musique électronique en

Ecrit par le 8 février 2026

programmant les débuts d'artistes comme *David Guetta, Bob Sinclar, Cassius, Carl Cox, Jeff Mills, Vitalic...*

Des Djs dont les prestations inédites au sein du club anglois ont été enregistrées pour certaines et que Benoît Chow entend progressivement partager gracieusement en ligne afin de satisfaire les nombreux fans.

L'orchestre National Avignon-Provence à la rencontre des publics

Ecrit par le 8 février 2026



Enregistrement du projet Sérénades

Le jeudi 14 janvier, l'Orchestre National Avignon-Provence enregistre six vidéos en Courtine. Proposé et construit par le service Nouveaux Publics avec Debora Waldman, le projet intitulé Sérénades s'articule autour de deux œuvres : Sérénade pour cordes en ut M, op. 48, 4e mouvement de Piotr Ilitch Tchaïkovski, et Sérénade pour vents, en ré m, op. 44, 4e mouvement de Antonín Dvořák.

Six vidéos seront enregistrées autour de ces deux œuvres :

- deux vidéos des 4^e mouvements en intégralité, sous la direction de Debora Waldman,
- quatre vidéos pédagogiques : une vidéo de présentation des cordes, une vidéo de présentation des vents et deux vidéos autour des timbres et modes de jeux des deux familles d'instruments.

Ces présentations seront faites par les musiciens de l'Orchestre et Debora Waldman. Toutes les vidéos seront disponibles en accès libre sur le site internet de l'Orchestre dans la rubrique Ressources Pédagogiques. www.orchestre-avignon.com

Collèges au concert

Dans le cadre du dispositif 'Collèges au concert' porté par le Conseil Départemental, l'application Berlioz

Ecrit par le 8 février 2026

Trip Ar sera disponible dans les collèges Marie Mauron à Pertuis, Victor Schoelcher à Sainte Cécile, et Denis Diderot à Sorgues. Les élèves pourront donc découvrir l'application à réalité augmentée élaborée par la Compagnie Les clés de l'écoute et Sonic Solveig en lien avec les représentations Berlioz Trip Orchestra.

Toujours dans le cadre de ce dispositif, un quatuor de musiciens ira à la rencontre des élèves du 12 au 15 janvier 2021 des collèges Joseph d'Arbaud à Vaison-la-Romaine, Collège Vallis Aeria à Valréas, Collège Barbara Hendricks à Orange, Collège Montalembert à Avignon, Collège Roumanille à Avignon, Collège Lou Vignarès à Vedène.

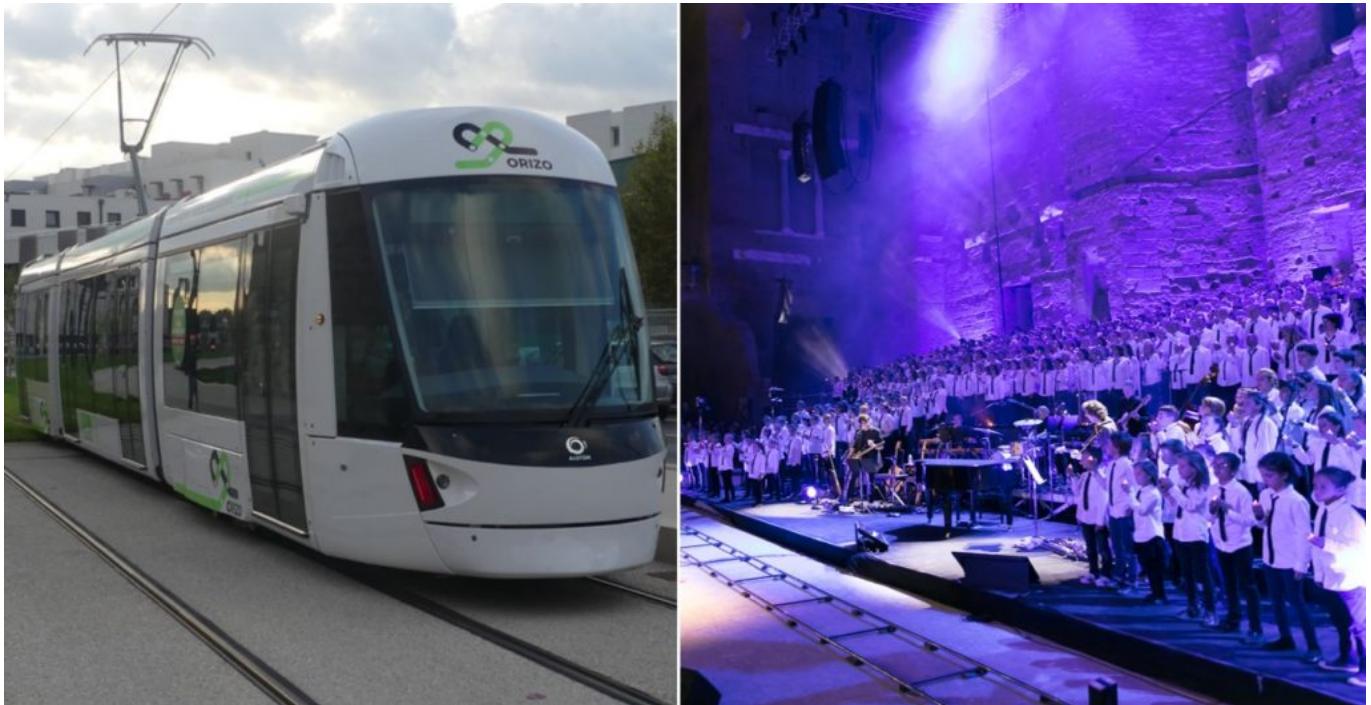
Projet «Orchestre dans les lycées»

Les ateliers du projet «Orchestre dans les lycées» dispositif en partenariat avec la Région Sud débuteront le lundi 11 janvier 2021. Géraldine Aliberti, directrice artistique des Clés de l'écoute, travaillera avec des élèves du lycée Aristide Briand d'Orange à la création de chroniques radiophoniques, de battle d'éloquence autour des thématiques du spectacle Berlioz Trip Orchestra. Une présentation scénique de leurs travaux aura lieu le samedi 27 mars 2021.

Michèle Périn

Avignon : le chœur Spectacul'Art prend le tramway

Ecrit par le 8 février 2026



Samedi 19 décembre de 14h à 17h, Vincent Fuchs et les choristes de [Spectacul'Art](#) se produiront dans les rames du tramway d'Avignon, sur les chansons de Jean-Jacques Goldman, Calogero ou Michel Polnareff. Une parenthèse musicale décalée et originale pour une série de concerts donnés par petits groupes, dans le respect des consignes sanitaires.