

Ecrit par le 18 mai 2026

Le festival de Jazz d'Avignon débute à... Tavel ce samedi



Rendez-vous dans les vignes au Domaine Dauvergne Ranvier à Tavel avec le Jacques Schwarz-Bart 4tet "The Harlem Suite"

Jacques Schwarz-Bart ? Voici un artiste bien connu par les jazz man, moins connu peut-être du grand public. Son nom nous est peut-être familier car ses parents sont célèbres : son père philosophe Schwarz-Bart prix Goncourt 1959 pour le roman *Le Dernier des Justes*, sa mère Simone écrivaine caribéenne

Ecrit par le 18 mai 2026

reconnue. Jacques Schwarz-Bart est venu très tard au saxophone. Il vit actuellement à Boston, professeur à Berklee et il nous présente un superbe quartet guadeloupéen et martiniquais ! Nous retrouverons aux percussions Arnaud Dolmen apprécié au Festival 2024 dans le trio de Georges Granville, le pianiste aux influences lyriques Georges Granville, et l'américain Reggie Washington à la contrebasse.

La générosité que nous offrira sans aucun doute ce beau quartet se poursuivra par une Masterclass où l'improvisation sera reine, le dimanche 28 juin au club de jazz avignonnais - AJMI - partenaire historique du festival par la présence sans faille de son fondateur Jean-Paul Ricard.

Une « Harlem suite » servie sur un plateau naturel dans un magnifique Domaine

“The Harlem Suite” est un rêve d'enfance : partir pour New-York depuis ma petite île de Guadeloupe, afin de devenir musicien de jazz. Les compositions et arrangements ont été écrits pour célébrer chaque étape de ce voyage périlleux mais enrichissant, au cours des 20 années passées dans cette partie emblématique de New York.

Avignon Jazz Festival communément appelé Tremplin Jazz du 27 juin au 3 août

Traditionnellement en août, la 33ième édition du Festival de jazz d'Avignon commence dès le mois de juin. Et ce n'est pas le moindre des changements. En effet, l'association le Tremplin Jazz Avignon créée en 1992 par quelques passionnés, pour promouvoir le jazz et les jeunes musiciens a su évoluer au fil des ans et s'adapter aux contraintes logistiques et aux renouvellements de ses bénévoles. D'abord extra-muros dans les jardins du Château de la Barbière, puis dans l'intra-muros au square Perdiguier et enfin au Cloître des Carmes, le Tremplin a eu sa consécration en 2000 - quand Avignon est devenu ville européenne de la culture - en investissant la Cour d'Honneur et en devenant un tremplin européen.

Avignon Jazz Festival, une aventure humaine et musicale

Les passionnés se succèdent, la passion reste, le public est toujours au rendez-vous et le festival se réinvente sans cesse. Après quelques allers retours entre le Cloître des Carmes (largement plébiscité par le public) et le Cloître des Célestins, l'association revient au Cloître des Carmes pour cette 33ième édition et nous propose un programme varié jusqu'au 3 Août. Depuis 2024, Avignon Jazz Festival s'est associé au Festival des Vents de Morières qui propose de mettre à l'honneur les femmes dans le Jazz du 29 août u 13 septembre 13 septembre au Domaine Follard de Morières.

2 concerts, 1 jour de tremplin, 1 exposition, 2 conférences, 1BD concert jusqu'au 3 août

La recette depuis plus de trente ans est toujours la même : offrir une ou plusieurs soirées gratuites lors du Tremplin Jazz où rivalise de talent la jeune scène du jazz européen - 3 groupes sélectionnés pour cette édition 2025 - et des concerts de prestige qui présentent des artistes confirmés à la pointe de l'actualité du jazz. Présentation détaillée du programme dans les prochains jours.

Samedi 28 juin. 20h30. 20 et 25€. Petite restauration sur place. Dégustation de vins du Domaine. Vignoble Dauvergne Ranvier. 47 Chemin des Vestides.Tavel.
<https://avignonjazzfestival.fr/>

Michel Fugain en concert au théâtre antique de Vaison-la-Romaine



Ce mercredi 25 juin, [le chanteur Michel Fugain](#) se produira sur la scène du théâtre antique de Vaison-la-Romaine. Leader charismatique du Big Bazar dans les années 70, l'artiste débordant toujours d'énergie interprètera notamment 'Une Belle histoire', 'Chante', 'Je n'aurais pas le temps' ou bien encore 'Viva la vida'. L'occasion pour les fans de revenir sur cette immense carrière. La première partie du spectacle sera assurée par Christina Rosmini.

Selma Debout (stagiaire)

Théâtre antique. Michel Fugain. Mercredi 25 juin. 20h (ouverture des portes à partir de 19h). Payant (48

Ecrit par le 18 mai 2026

à 58€). Rue Bernard Noël. Vaison-la-Romaine. Billetterie : dans les points de vente habituels (au guichet Vaison Festivals à l'office de tourisme, pour le tarif vaisonnois : 43€ en gradins).



Crédit : Quartier 9 Productions

Ecrit par le 18 mai 2026

Chorégies d'Orange : Musiques en fête en direct sur France 3



Ce vendredi, c'est la 15^e édition de Musiques en fête des [Chorégies d'Orange](#). La soirée musicale, présentée en direct à partir de 21h10 sur [France 3](#), [France Musique](#) et [France.tv](#) par Judith Chaine et Cyril Féraud, rendra hommage au cinéma avec les plus belles musiques de film, ainsi que des extraits d'opéra, d'opérette, de comédie musicale et de chanson française.

Sur scène, des artistes de renom partageront la lumière avec de jeunes talents prometteurs et des invités prestigieux : artistes lyrique, instrumentistes virtuoses, danseurs, chanteurs et figures emblématiques de la chanson française.

Au programme

Au total, 20 solistes et plus de 150 musiciens d'orchestre seront réunis sur la scène du monument romain. Parmi eux : Alexandre Tharaud, Ermonela Jaho, Marc Lavoine, Benjamin Bernheim, Kevin Amiel, Arturo Chacón-Cruz, Pierre Génisson, Florina God, Diego Godoy, Jeanne Gollut, Nika Guliashvili, Sandra Hamaoui, Anastasia Kobekina, Tomasz Kumegia, Neïma Naouri, Lucie Peyramaure, Camille Schnoor, Anne Sila et Léo Vermot-Desroches.

Le tout sans oublier la participation exceptionnelle de 350 enfants de Pop The Opera. Ils seront

Écrit par le 18 mai 2026

accompagnés par l'Orchestre national de Lyon, placé sous la direction d'Ariane Matiakh, Didier Benetti, Pierre Bleuse, Yvan Cassar et Clément Lonca, ainsi que par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône, les artistes du Chœur de Parme et le Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie.

A voir sur France TV

Accessibles uniquement sur invitation, la soirée est d'abord ouverte aux membres de l'association 'Les Amis des Chorégies d'orange'. Aucun billet n'étant mis en vente, les places restantes pourront cependant être retirées à la billetterie des Chorégies jusqu'au soir du concert. Pour tous les autres, la retransmission en direct sur France 3 permettra de profiter de ce concert unique dans la cité des princes.

Mahsa Farzam (Stagiaire)

Théâtre antique. Musiques en fête En direct des Chorégies d'Orange. Vendredi 20 juin. 21h10 sur France 3, France Musique et france.tv. Information : www.choregies.fr et 04 90 34 24 24

La jeune trompettiste Lucienne Renaudin Vary à l'Autre Scène de Vedène

Écrit par le 18 mai 2026



Dernier rendez-vous symphonique avec la jeune trompettiste Lucienne Renaudin Vary à l'Autre Scène de Vedène ce vendredi

Musique baroque en Avignon s'associe à l'Orchestre National Avignon Provence

« Éluë « Révélation » aux Victoires de la Musique 2016, Lucienne Renaudin Vary joue aujourd'hui en solo ou avec les plus grands orchestres internationaux et dans les salles les plus prestigieuses.

La jeune trompettiste, qui est dans la lignée des Maurice André - la référence absolue de l'instrument - et, plus près de nous, de David Guerrier, et que « le Monde » qualifie joliment de « Fée trompette », a une identité artistique unique qui lui permet de briller aussi bien sur les scènes classiques que sur la scène jazz ».

Des œuvres de Neruda et Vivaldi avec l'Orchestre National Avignon Provence

Johann Baptiste Georg Neruda, Concerto pour trompette

Antonio Vivaldi, Concerto pour violon et orchestre op.3 n°9, transcription pour trompette solo

Antonio Vivaldi, Vedro con mio diletto tiré de l'Opéra Il Giustino

La directrice musicale Débora Waldman a souhaité associer Mozart et Haydn

En choisissant de nous présenter la n°36 de Mozart dont elle saura nous faire partager le ton malicieux, et avec « Les Adieux » de Haydn la plus célèbre du compositeur, avec cet Adagio final (un cinquième mouvement ?) où les musiciens désertent l'orchestre les uns après les autres pour ne plus rester que deux violons seuls, pianissimo.

Joseph Haydn, Symphonie n°45 : « les adieux »

Ecrit par le 18 mai 2026

Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°36 : « linz »

Direction musicale, Débora Waldman

Trompette, Lucienne Renaudin Vary

Vendredi 20 juin. 20h. 17 à 34€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

La musique de l'Air et de l'Espace au théâtre antique d'Orange



Ecrit par le 18 mai 2026

[La musique de l'air et de l'espace](#) va se produire sur la scène du théâtre antique d'Orange. Ce concert se tiendra samedi 14 juin à partir de 20h30.

Si l'entrée est libre et sans pré-réservation (ce sont les équipes du service manifestation d'Orange qui donneront les billets d'entrée à l'accueil), l'événement caritatif permettra cependant de faire un don au profit de [la Fondation des œuvres sociales de l'Air](#) (FOSA).

[Meeting : la patrouille de France fait son grand retour à la base aérienne d'Orange](#)

Au programme

La soirée se déroulera en deux parties entrecoupées d'un entracte. En première partie, Nathalie Nicaud chantera en début de concert, accompagnée du Brass band : 'J'ai 2 amours' de Joséphine Baker. Placé sous la direction du capitaine Laurent Douvre, le Brass band jouera ensuite pendant 35 minutes environ ('Enter the galaxies' de Paul Lovatt-Cooper, 'Fortune's fool' de Stan Nieuwenhuis, 'Sand and Stars' de Thierry Deleruyelle ainsi que 'Nightlights' de Lucy Pankhurst).

Pour la seconde partie, d'une durée de 40 mn, c'est le Capitaine Philippe Loquet qui sera à la baguette de l'orchestre d'harmonie. Au menu : Les Chevaliers du ciel de Jacques Devogel, Top Gun d'Harold Faltermeyer, Mutanza de James Curnow, la 10^e symphonie (2^e mouvement) de Dmitri Chostakovitch et Candide Suite de Leonard Bernstein.

L.G.

Concert de la Musique de l'air et de l'espace. Samedi 14 juin. A partir de 20h30 (accueil du public à partir de 19h30). Théâtre antique d'Orange. Entrée libre sans pré-réservation

Ecrit par le 18 mai 2026

**MUSIQUE DE L'AIR
ET DE L'ESPACE**

THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE
CONCERT AU PROFIT DE LA FOSA
14 JUIN 2025
À 20h30

MUSIQUE DE L'AIR
ET DE L'ESPACE

B.A. 115

ARMÉE DE L'AIR
& DE L'ESPACE

VALINUS
UNIVERSITÉ
DEFENSE AÉRIENNE
1945 - 2025

ORANGE

FOSA
Fondation des Officiers Supérieurs de l'Air

THÉÂTRE
ANTIQUE
D'ORANGE

Lecture musicale au Barroux par la

Ecrit par le 18 mai 2026

Compagnie Maâloum



Une lecture musicale de *La papeterie Tsubaki* de Ito Ogawa par la [Compagnie Maâloum](#) proposée par la commune du Barroux avec le soutien du Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse.

À Kamakura, ville japonaise située au bord de l'océan, au Sud de Tokyo, Hatoko, jeune femme de 25 ans, reprend la papeterie de l'ainée, sa grand-mère. Celle-ci lui a transmis avec rigueur, exigence et sévérité son amour pour la calligraphie et le métier d'écrivain public. Écrire pour les autres devient sa mission quotidienne. Le choix des mots, de l'encre, du papier, de l'enveloppe, du timbre, tout est signifiant dans une lettre. Hatoko s'attèle à la tâche avec engagement, et répond à tous les souhaits même les plus surprenants. La papeterie Tsubaki devient un lieu d'échanges, de partages, de surprises, de réconciliations et petit à petit, Hatoko devient fière d'être écrivain public.

Écrit par le 18 mai 2026

L'extrait choisi pour cette radiophonique est issu de la première partie « été »

Ito Ogawa nous fait redécouvrir avec subtilité le goût de l'écriture à la main, la délicatesse de la correspondance. L'autrice réussit à nous transmettre avec une simplicité lumineuse un univers quotidien dans la pure tradition japonaise. Nous vivons à travers ce roman une année entière aux côtés de Hatoko.

Lecture : Julie Minck

Musique originale : Mathilde Giraud (harpe)

Adaptation et mise en lecture : Maxime Le Gall

Vendredi 6 juin. 18h30. Entrée libre. Bibliothèque. Le Barroux.

Après 'La Nouba' en 2024, le Domaine de Coyeux lance son Festival dans les Dentelles

Ecrit par le 18 mai 2026



Du 13 juin au 27 septembre, le [Domaine de Coyeux](#), à Beaumes-de-Venise, organisera la première édition de son Festival dans les Dentelles. Une vingtaine de soirées musicales rythmeront l'été, de la samba au gospel, en passant par la musique de chambre.

« L'été dernier, plus de 10 000 personnes ont participé aux soirées Noubas, dans ce site XXL du Domaine de Coyeux, à perte de vue, de 120 hectares dont 50 de vignes, plein sud, à l'abri du mistral, au pied des Dentelles de Montmirail à Beaumes-de-Venise », rappelle le propriétaire, [Arnaud Strasser](#).

« Vins doux naturels blancs, en appellation Beaumes-de-Venise, le muscat petits grains IGP Méditerranée 'Premières Fleurs', en rouge, 'Les Banquettes', AOP Beaumes-de-Venise en cru des Côtes-du-Rhône et une autre AOP CDR, 'Les Jumelles' avec le trio gagnant de cépages-rois, 85% de Grenache, 30% de Syrah et 5% de Mourvèdre. Et enfin, 'Solera' une cuvée qui revisite le Muscat, plus frais et moins sucré. »

L'événementiel face à la baisse de consommation du vin

L'année dernière, tous les vendredis soir, il y avait des voitures garées tout au long du chemin de 2km et

Ecrit par le 18 mai 2026

demi qui grimpe entre pins, cyprès et garrigues jusqu'à cette terrasse où étaient organisées des soirées guinguette, musique et planchas avec nos animateurs DJ, Pascal Maurin, alias Peck et Jérôme Arnoux (de 'Jerome by La Villa' à L'Isle-sur-la-Sorgue). « Là, nous allons installer un parking avec 300 places supplémentaires. En cas de mauvais temps ou de mistral trop fort, l'espace musical du 1er étage a été aménagé qui peut accueillir environ 250 personnes pour les concerts. Il pourra aussi servir à des séminaires. »

Arnaud Strasser insiste : « Avec la déconsommation de vins, l'œnotourisme et l'évènementiel deviennent encore plus décisifs dans la gestion de nos vins et de notre caveau de Coyeux. D'ailleurs l'an dernier, les ventes y ont progressé de +50% avec les participants des soirées Nouba qui ont goûté nos bouteilles sur place et en ont acheté pour les ramener chez eux. Une gamme de vins qui comprend aussi des bouteilles du Prieuré des Papes de Châteauneuf, du Moulin Blanc de Tavel et du Domaine de La Pusterle dans le Luberon à Ansouis.

Un premier millésime bio

Pour la 1ère fois, 2025 sera un millésime bio. « C'est notre ADN, c'est le choix que nous avons fait, avec ma femme Isabelle. Depuis 2022, nos vignes sont en conversion, ce qui coûte environ 30% plus cher avec un rendement inférieur de 20%. » Du coup, des dégustations, des ateliers d'assemblage de cépages seront proposés cet été dans le chai ainsi que des balades dans les vignes pour diversifier les propositions.

Le Festival dans les Dentelles

En plus du bouche à oreille et des soirées Nouba qui ont fonctionné à fond l'été dernier et qui se poursuivront le vendredi, le Domaine de Coyeux lance son 1er Festival dans les Dentelles du 13 juin au 27 septembre. En partenariat avec [Patrick Canac](#), vic-président de l'Orchestre National Avignon-Provence mais aussi des Musicales du Luberon, plusieurs concerts seront donnés. 'Chansons & Songs' de Gershwin, Bernstein et Barbara le 6 juillet, musique de chambre fin-septembre. Avec le festival [Les Musicales dans les Vignes](#), le site remarquable de Coyeux accueillera le 'Nina Papa Quartet', samba et bossa nova à la fois jazzy et brésiliennes le 13 juillet. 'On my mind, Divin' Gospel Music' le 28 juillet, des choristes qui interprètent du Whitney Houston, de l'Aretha Franklin et du Ray Charles. Le 7 septembre, 'Get the Beatles Back', le 14, le pianiste David Bismuth jouera Couperin, Mozart, Haendel et Bach. Enfin le 26, récital d'art lyrique avec Juliette Amirault, lauréate du Concours des Voix de Gordes. Chaque soirée, une dégustation des vins et un apéritif dînatoire seront proposés en amont de concert.

En tout, près de 20 soirées de musiques éclectiques sont proposées au public, sur des tonneaux, des mange-debout, dans des canapés et fauteuils de jardin, dans un lieu sécurisé, immense, à ciel ouvert où les décibels ne dérangent personne. L'équipe qui entoure Isabelle et Arnaud Strasser, a été choisie avec soin avec notamment [Nathalie Fina](#), qui a longtemps travaillé auprès de Paul Dubrule (co-fondateur du groupe Accor qui gère les hôtels Novotel).

Et, en amont de ces festivités estivales, le jeudi 5 juin, le Domaine de Coyeux accueillera l'Assemblée

Écrit par le 18 mai 2026

Générale du [MEDEF 84](#) et son nouveau président, [Roland Paul](#).

Contact : caveau@domainedecoyeux.com

Les Musicales des Vignes de Provence passeront par le Vaucluse cet été



En 2013, quand ce festival œno-musical itinérant avait été créé par [Marie-Jeanne Chauvin](#), avec comme vice-présidente [Véronique Dardoize](#), la responsable d'éditions du Petit Futé, il avait attiré 300 spectateurs. L'an dernier, ses 114 concerts avaient drainé 20 000 amateurs de musiques métissées, classique, jazz, soul, manouche, soul, blues, dans les Alpilles, le Pays d'Aix, le Var et le Vaucluse.

La saison 2025 a été présentée ce mardi 20 mai à Rognes et le succès va sans doute s'amplifier cette année avec, au programme, pas moins de 114 concerts sous les étoiles dans une cinquantaine de lieux de

Ecrit par le 18 mai 2026

prestige avec des artistes de renommée internationale. Dès dimanche 25 mai, c'est à Pertuis, à Val Joanis que sera donné le 'la' avec 'Basilic song', du jazz manouche, le 29 à Ménerbes, au Domaine de la Citadelle, place au Quatuor Messiaen et le 31 à Saint-Rémy, le Quartet jazz de Caroline Meyer jouera au Château Romanin.

En juin, 'Divin Gospel' au Château Gigognan de Sorgues le 1er, puis 'Minor Swing' au Château Pesquié de Mormoiron le 5 juin, 'Mississippi Delta Blues' au Château de Sannes le 9, suivra 'On my mind', de la soul music à la Maison Ogier de Châteauneuf-du-Pape le 12.

Le festival se poursuivra évidemment en juillet avec le 13 de la musique brésilienne au Domaine de Coyeux à Beaumes-de-Venise et la présence du Nina Papa Quartet, puis un duo piano-harpe 'Rêve d'amour' au Château de Mille d'Apt le 21. 'Get the Beatles back', un hommage aux '4 garçons dans le vent de Liverpool' sera rendu au Château Malijay de Jonquières le 4 août mais aussi au Domaine de Coyeux le 7 septembre.

Contact & réservations : contact@lesmusicalesdanslesvignes.co



Marie-Jeanne Chauvin et Véronique Dardoize.

Record d'affluence pour la 4e édition du live des Côtes du Rhône



Après les 5 500 participants de l'édition 2024 du [Live des Côtes du Rhône](#), l'événement festif [d'Inter-Rhône](#) vient de battre un nouveau record d'affluence. Ainsi, ils ont été environ 6 000 à se retrouver lors de cette 4^e édition mêlant concerts, dégustations, des masters class, food trucks, animations... qui s'est déroulée ce samedi 10 mai sur le parvis du palais des papes à Avignon.

« L'événement confirme son statut de rendez-vous incontournable pour les épicuriens et amoureux des vins des AOC Côtes du Rhône et Côtes du Rhône Villages », se félicite l'interprofession de la Vallée du Rhône.

L.G.

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Crédit : Morgan Palun

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Crédit : Morgan Palun