

Ecrit par le 7 décembre 2025

Michel Fugain en concert au théâtre antique de Vaison-la-Romaine

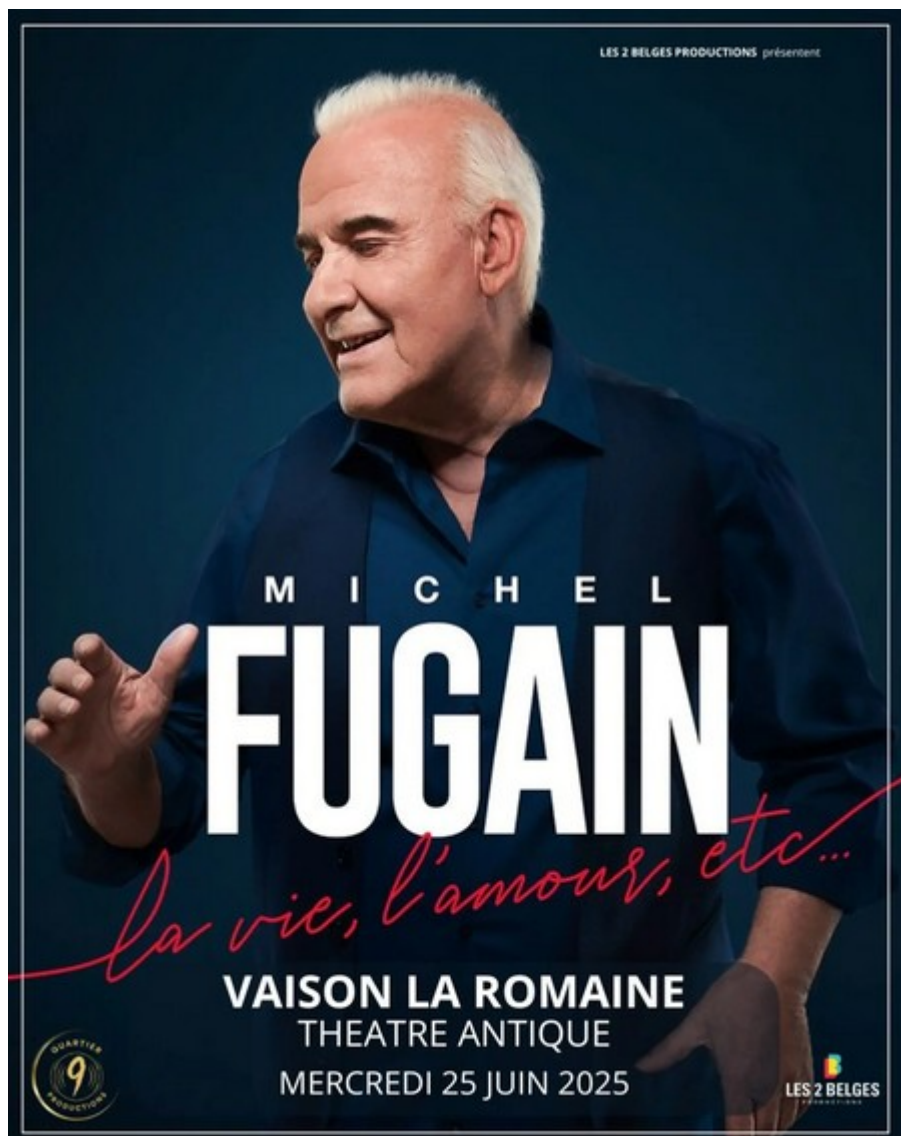


Ce mercredi 25 juin, [le chanteur Michel Fugain](#) se produira sur la scène du théâtre antique de Vaison-la-Romaine. Leader charismatique du Big Bazar dans les années 70, l'artiste débordant toujours d'énergie interprètera notamment 'Une Belle histoire', 'Chante', 'Je n'aurais pas le temps' ou bien encore 'Viva la vida'. L'occasion pour les fans de revenir sur cette immense carrière. La première partie du spectacle sera assurée par Christina Rosmini.

Selma Debout (stagiaire)

Théâtre antique. Michel Fugain. Mercredi 25 juin. 20h (ouverture des portes à partir de 19h). Payant (48 à 58€). Rue Bernard Noël. Vaison-la-Romaine. Billetterie : dans les points de vente habituels (au guichet Vaison Festivals à l'office de tourisme, pour le tarif vaisonnaï : 43€ en gradins).

Ecrit par le 7 décembre 2025



Crédit : Quartier 9 Productions

Chorégies d'Orange : Musiques en fête en direct sur France 3

Ecrit par le 7 décembre 2025



Ce vendredi, c'est la 15^e édition de Musiques en fête des [Chorégies d'Orange](#). La soirée musicale, présentée en direct à partir de 21h10 sur [France 3](#), [France Musique](#) et [France.tv](#) par Judith Chainé et Cyril Féraud, rendra hommage au cinéma avec les plus belles musiques de film, ainsi que des extraits d'opéra, d'opérette, de comédie musicale et de chanson française.

Sur scène, des artistes de renom partageront la lumière avec de jeunes talents prometteurs et des invités prestigieux : artistes lyrique, instrumentistes virtuoses, danseurs, chanteurs et figures emblématiques de la chanson française.

Au programme

Au total, 20 solistes et plus de 150 musiciens d'orchestre seront réunis sur la scène du monument romain. Parmi eux : Alexandre Tharaud, Ermonela Jaho, Marc Lavoine, Benjamin Bernheim, Kevin Amiel, Arturo Chacón-Cruz, Pierre Génisson, Florina God, Diego Godoy, Jeanne Gollut, Nika Guliasvili, Sandra Hamaoui, Anastasia Kobekina, Tomasz Kumegia, Neïma Naouri, Lucie Peyramaure, Camille Schnoor, Anne Sila et Léo Vermot-Desroches.

Le tout sans oublier la participation exceptionnelle de 350 enfants de Pop The Opera. Ils seront accompagnés par l'Orchestre national de Lyon, placé sous la direction d'Ariane Matiakh, Didier Benetti, Pierre Bleuse, Yvan Cassar et Clément Lonca, ainsi que par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône, les artistes du Chœur de Parme et le Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie.

A voir sur France TV

Accessibles uniquement sur invitation, la soirée est d'abord ouverte aux membres de l'association 'Les

Ecrit par le 7 décembre 2025

Amis des Chorégies d'orange'. Aucun billet n'étant mis en vente, les places restantes pourront cependant être retirées à la billetterie des Chorégies jusqu'au soir du concert. Pour tous les autres, la retransmission en direct sur France 3 permettra de profiter de ce concert unique dans la cité des princes.

Mahsa Farzam (Stagiaire)

Théâtre antique. Musiques en fête En direct des Chorégies d'Orange. Vendredi 20 juin. 21h10 sur France 3, France Musique et france.tv. Information : www.choregies.fr et 04 90 34 24 24

La jeune trompettiste Lucienne Renaudin Vary à l'Autre Scène de Vedène



Dernier rendez-vous symphonique avec la jeune trompettiste Lucienne Renaudin Vary à l'Autre Scène de Vedène ce vendredi

Musique baroque en Avignon s'associe à l'Orchestre National Avignon Provence



Ecrit par le 7 décembre 2025

« Élu « Révélation » aux Victoires de la Musique 2016, Lucienne Renaudin Vary joue aujourd'hui en solo ou avec les plus grands orchestres internationaux et dans les salles les plus prestigieuses.

La jeune trompettiste, qui est dans la lignée des Maurice André - la référence absolue de l'instrument - et, plus près de nous, de David Guerrier, et que « le Monde » qualifie joliment de « Fée trompette », a une identité artistique unique qui lui permet de briller aussi bien sur les scènes classiques que sur la scène jazz ».

Des œuvres de Neruda et Vivaldi avec l'Orchestre National Avignon Provence

Johann Baptiste Georg Neruda, Concerto pour trompette

Antonio Vivaldi, Concerto pour violon et orchestre op.3 n°9, transcription pour trompette solo

Antonio Vivaldi, Vedro con mio diletto tiré de l'Opéra Il Giustino

La directrice musicale Débora Waldman a souhaité associer Mozart et Haydn

En choisissant de nous présenter la n°36 de Mozart dont elle saura nous faire partager le ton malicieux, et avec « Les Adieux » de Haydn la plus célèbre du compositeur, avec cet Adagio final (un cinquième mouvement ?) où les musiciens désertent l'orchestre les uns après les autres pour ne plus rester que deux violons seuls, pianissimo.

Joseph Haydn, Symphonie n°45 : « les adieux »

Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°36 : « linz »

Direction musicale, Débora Waldman

Trompette, Lucienne Renaudin Vary

Vendredi 20 juin. 20h. 17 à 34€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

La musique de l'Air et de l'Espace au théâtre antique d'Orange

Ecrit par le 7 décembre 2025



[La musique de l'air et de l'espace](#) va se produire sur la scène du théâtre antique d'Orange. Ce concert se tiendra samedi 14 juin à partir de 20h30.

Si l'entrée est libre et sans pré-réservation (ce sont les équipes du service manifestation d'Orange qui donneront les billets d'entrée à l'accueil), l'événement caritatif permettra cependant de faire un don au profit de [la Fondation des œuvres sociales de l'Air](#) (FOSA).

[Meeting : la patrouille de France fait son grand retour à la base aérienne d'Orange](#)

Au programme

La soirée se déroulera en deux parties entrecoupées d'un entracte. En première partie, Nathalie Nicaud chantera en début de concert, accompagnée du Brass band : 'J'ai 2 amours' de Joséphine Baker. Placé sous la direction du capitaine Laurent Douvre, le Brass band jouera ensuite pendant 35 minutes environ



Ecrit par le 7 décembre 2025

(‘Enter the galaxies’ de Paul Lovatt-Cooper, ‘Fortune’s fool’ de Stan Nieuwenhuis, ‘Sand and Stars’ de Thierry Deleruyelle ainsi que ‘Nightlights’ de Lucy Pankhurst).

Pour la seconde partie, d’une durée de 40 mn, c’est le Capitaine Philippe Loquet qui sera à la baguette de l’orchestre d’harmonie. Au menu : Les Chevaliers du ciel de Jacques Devogel, Top Gun d’Harold Faltermeyer, Mutanza de James Curnow, la 10^e symphonie (2e mouvement) de Dmitri Chostakovitch et Candide Suite de Leonard Bernstein.

L.G.

Concert de la Musique de l’air et de l’espace. Samedi 14 juin. A partir de 20h30 (accueil du public à partir de 19h30). Théâtre antique d’Orange. Entrée libre sans pré-réservation

Écrit par le 7 décembre 2025



Lecture musicale au Barroux par la

Ecrit par le 7 décembre 2025

Compagnie Maâloum



Une lecture musicale de *La papeterie Tsubaki* de Ito Ogawa par la [Compagnie Maâloum](#) proposée par la commune du Barroux avec le soutien du Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse.

À Kamakura, ville japonaise située au bord de l'océan, au Sud de Tokyo, Hatoko, jeune femme de 25 ans, reprend la papeterie de l'ainée, sa grand-mère. Celle-ci lui a transmis avec rigueur, exigence et sévérité son amour pour la calligraphie et le métier d'écrivain public. Écrire pour les autres devient sa mission quotidienne. Le choix des mots, de l'encre, du papier, de l'enveloppe, du timbre, tout est signifiant dans une lettre. Hatoko s'attèle à la tâche avec engagement, et répond à tous les souhaits même les plus surprenants. La papeterie Tsubaki devient un lieu d'échanges, de partages, de surprises, de réconciliations et petit à petit, Hatoko devient fière d'être écrivain public.



Ecrit par le 7 décembre 2025

L'extrait choisi pour cette radiophonique est issu de la première partie « été »

Ito Ogawa nous fait redécouvrir avec subtilité le goût de l'écriture à la main, la délicatesse de la correspondance. L'autrice réussit à nous transmettre avec une simplicité lumineuse un univers quotidien dans la pure tradition japonaise. Nous vivons à travers ce roman une année entière aux côtés de Hatoko.

Lecture : Julie Minck

Musique originale : Mathilde Giraud (harpe)

Adaptation et mise en lecture : Maxime Le Gall

Vendredi 6 juin. 18h30. Entrée libre. Bibliothèque. Le Barroux.

Après 'La Nouba' en 2024, le Domaine de Coyeux lance son Festival dans les Dentelles

Ecrit par le 7 décembre 2025



Du 13 juin au 27 septembre, le [Domaine de Coyeux](#), à Beaumes-de-Venise, organisera la première édition de son Festival dans les Dentelles. Une vingtaine de soirées musicales rythmeront l'été, de la samba au gospel, en passant par la musique de chambre.

« L'été dernier, plus de 10 000 personnes ont participé aux soirées Noubas, dans ce site XXL du Domaine de Coyeux, à perte de vue, de 120 hectares dont 50 de vignes, plein sud, à l'abri du mistral, au pied des Dentelles de Montmirail à Beaumes-de-Venise », rappelle le propriétaire, [Arnaud Strasser](#).

« Vins doux naturels blancs, en appellation Beaumes-de-Venise, le muscat petits grains IGP Méditerranée 'Premières Fleurs', en rouge, 'Les Banquettes', AOP Beaumes-de-Venise en cru des Côtes-du-Rhône et une autre AOP CDR, 'Les Jumelles' avec le trio gagnant de cépages-rois, 85% de Grenache, 30% de Syrah et 5% de Mourvèdre. Et enfin, 'Solera' une cuvée qui revisite le Muscat, plus frais et moins sucré. »

L'événementiel face à la baisse de consommation du vin

L'année dernière, tous les vendredis soir, il y avait des voitures garées tout au long du chemin de 2km et

Ecrit par le 7 décembre 2025

demie qui grimpe entre pins, cyprès et garrigues jusqu'à cette terrasse où étaient organisées des soirées guinguette, musique et planchas avec nos animateurs DJ, Pascal Maurin, alias Peck et Jérôme Arnoux (de 'Jerome by La Villa' à L'Isle-sur-la-Sorgue). « Là, nous allons installer un parking avec 300 places supplémentaires. En cas de mauvais temps ou de mistral trop fort, l'espace musical du 1er étage a été aménagé qui peut accueillir environ 250 personnes pour les concerts. Il pourra aussi servir à des séminaires. »

Arnaud Strasser insiste : « Avec la déconsommation de vins, l'œnotourisme et l'évènementiel deviennent encore plus décisifs dans la gestion de nos vins et de notre caveau de Coyeux. D'ailleurs l'an dernier, les ventes y ont progressé de +50% avec les participants des soirées Noubas qui ont goûté nos bouteilles sur place et en ont acheté pour les ramener chez eux. Une gamme de vins qui comprend aussi des bouteilles du Prieuré des Papes de Châteauneuf, du Moulin Blanc de Tavel et du Domaine de La Pusterle dans le Luberon à Ansouis.

Un premier millésime bio

Pour la 1ère fois, 2025 sera un millésime bio. « C'est notre ADN, c'est le choix que nous avons fait, avec ma femme Isabelle. Depuis 2022, nos vignes sont en conversion, ce qui coûte environ 30% plus cher avec un rendement inférieur de 20%. » Du coup, des dégustations, des ateliers d'assemblage de cépages seront proposés cet été dans le chai ainsi que des balades dans les vignes pour diversifier les propositions.

Le Festival dans les Dentelles

En plus du bouche à oreille et des soirées Noubas qui ont fonctionné à fond l'été dernier et qui se poursuivront le vendredi, le Domaine de Coyeux lance son 1er Festival dans les Dentelles du 13 juin au 27 septembre. En partenariat avec [Patrick Canac](#), vice-président de l'Orchestre National Avignon-Provence mais aussi des Musicales du Luberon, plusieurs concerts seront donnés. 'Chansons & Songs' de Gershwin, Bernstein et Barbara le 6 juillet, musique de chambre fin-septembre. Avec le festival [Les Musicales dans les Vignes](#), le site remarquable de Coyeux accueillera le 'Nina Papa Quartet', samba et bossa nova à la fois jazzy et brésiliennes le 13 juillet. 'On my mind, Divin' Gospel Music' le 28 juillet, des choristes qui interprètent du Whitney Houston, de l'Aretha Franklin et du Ray Charles. Le 7 septembre, 'Get the Beatles Back', le 14, le pianiste David Bismuth jouera Couperin, Mozart, Haendel et Bach. Enfin le 26, récital d'art lyrique avec Juliette Amirault, lauréate du Concours des Voix de Gordes. Chaque soirée, une dégustation des vins et un apéritif dînatoire seront proposés en amont de concert.

En tout, près de 20 soirées de musiques éclectiques sont proposées au public, sur des tonneaux, des mange-debout, dans des canapés et fauteuils de jardin, dans un lieu sécurisé, immense, à ciel ouvert où les décibels ne dérangent personne. L'équipe qui entoure Isabelle et Arnaud Strasser, a été choisie avec soin avec notamment [Nathalie Fina](#), qui a longtemps travaillé auprès de Paul Dubrule (co-fondateur du groupe Accor qui gère les hôtels Novotel).

Et, en amont de ces festivités estivales, le jeudi 5 juin, le Domaine de Coyeux accueillera l'Assemblée

Ecrit par le 7 décembre 2025

Générale du [MEDEF 84](#) et son nouveau président, [Roland Paul](#).

Contact : caveau@domainedecoyeux.com

Les Musicales des Vignes de Provence passeront par le Vaucluse cet été



En 2013, quand ce festival œno-musical itinérant avait été créé par [Marie-Jeanne Chauvin](#), avec comme vice-présidente [Véronique Dardoize](#), la responsable d'éditions du Petit Futé, il avait attiré 300 spectateurs. L'an dernier, ses 114 concerts avaient drainé 20 000 amateurs de musiques métissées, classique, jazz, soul, manouche, soul, blues, dans les Alpilles, le Pays d'Aix, le Var et le Vaucluse.

La saison 2025 a été présentée ce mardi 20 mai à Rognes et le succès va sans doute s'amplifier cette année avec, au programme, pas moins de 114 concerts sous les étoiles dans une cinquantaine de lieux de

Ecrit par le 7 décembre 2025

prestige avec des artistes de renommée internationale. Dès dimanche 25 mai, c'est à Pertuis, à Val Joanis que sera donné le 'la' avec 'Basilic song', du jazz manouche, le 29 à Ménerbes, au Domaine de la Citadelle, place au Quatuor Messiaen et le 31 à Saint-Rémy, le Quartet jazz de Caroline Meyer jouera au Château Romanin.

En juin, 'Divin Gospel' au Château Gigognan de Sorgues le 1er, puis 'Minor Swing' au Château Pesquié de Mormoiron le 5 juin, 'Mississippi Delta Blues' au Château de Sannes le 9, suivra 'On my mind', de la soul music à la Maison Ogier de Châteauneuf-du-Pape le 12.

Le festival se poursuivra évidemment en juillet avec le 13 de la musique brésilienne au Domaine de Coyeux à Beaumes-de-Venise et la présence du Nina Papa Quartet, puis un duo piano-harpe 'Rêve d'amour' au Château de Mille d'Apt le 21. 'Get the Beatles back', un hommage aux '4 garçons dans le vent de Liverpool' sera rendu au Château Malijay de Jonquières le 4 août mais aussi au Domaine de Coyeux le 7 septembre.

Contact & réservations : contact@lesmusicalesdanslesvignes.co



Marie-Jeanne Chauvin et Véronique Dardoize.

Record d'affluence pour la 4e édition du live des Côtes du Rhône



Après les 5 500 participants de l'édition 2024 du [Live des Côtes du Rhône](#), l'événement festif [d'Inter-Rhône](#) vient de battre un nouveau record d'affluence. Ainsi, ils ont été environ 6 000 à se retrouver lors de cette 4^e édition mêlant concerts, dégustations, des masters class, food trucks, animations... qui s'est déroulée ce samedi 10 mai sur le parvis du palais des papes à Avignon.

« L'événement confirme son statut de rendez-vous incontournable pour les épicuriens et amoureux des vins des AOC Côtes du Rhône et Côtes du Rhône Villages », se félicite l'interprofession de la Vallée du Rhône.

L.G.

Ecrit par le 7 décembre 2025





Ecrit par le 7 décembre 2025

Crédit : Morgan Palun

Ecrit par le 7 décembre 2025



Ecrit par le 7 décembre 2025

Crédit : Morgan Palun

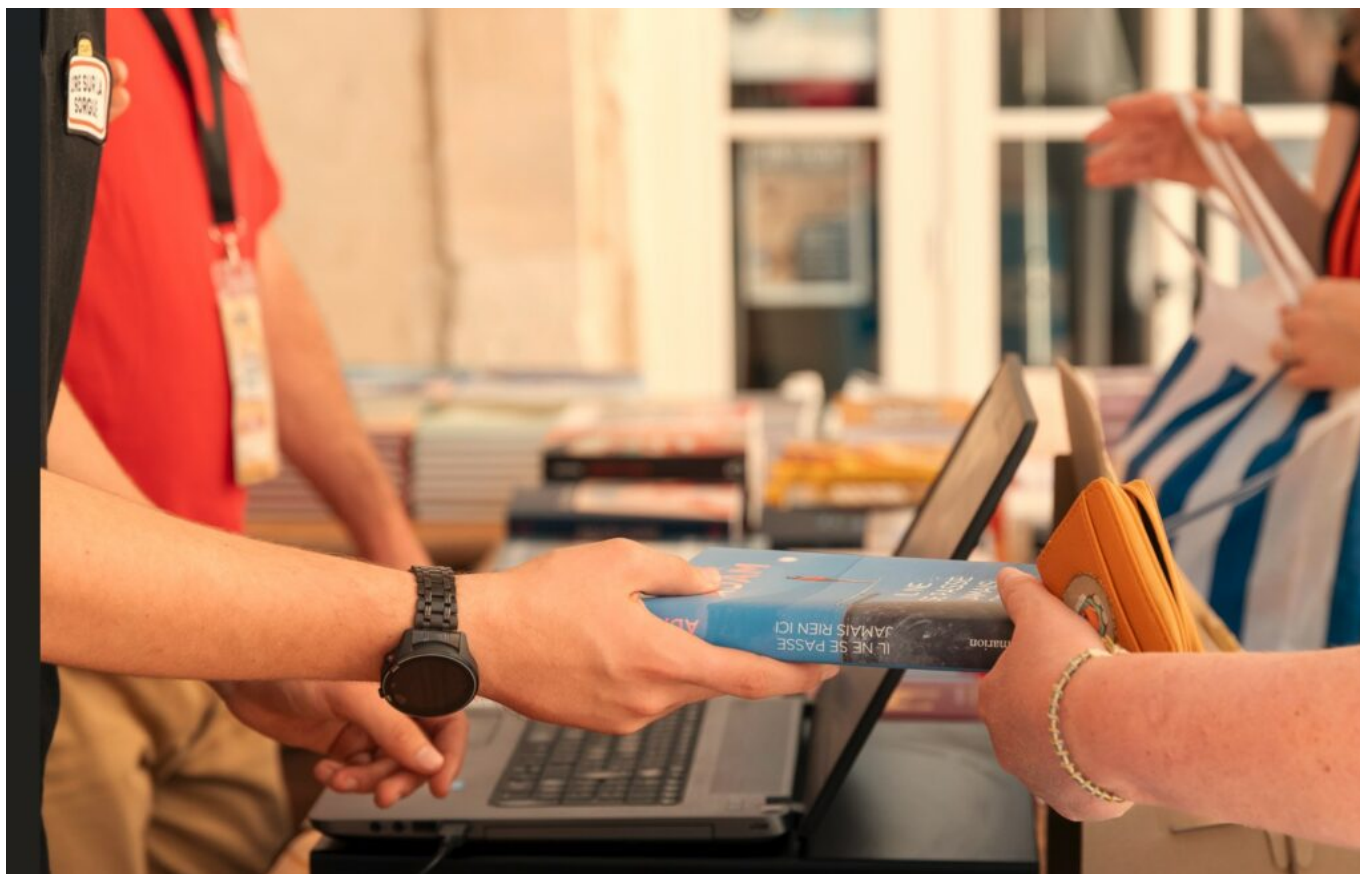
Plus de 50 auteurs et artistes seront à Lire sur la Sorgue du 28 au 31 mai



Ça y est, le festival littéraire, point d'orgue de [Lire sur la Sorgue](#), qui développe des actions toute l'année pour faciliter l'accès à la culture à tous, proposera, pour cette 5e édition, de rencontrer 50 auteurs et artistes de mercredi 28 à samedi 31 mai 2025, au gré de conférences,

Ecrit par le 7 décembre 2025

rencontres, animations et dédicaces à L'Ile sur la Sorgue. Le parrain de cette 5^e édition est [Gilles Marchand](#). Au programme : des siestes littéraires, des ateliers pour petits et grands, des petits-déjeuners en petit comité avec des auteurs, des conférences, des performances d'artistes, de la musique aussi, du dessin, un escape game... Bref, La culture pour tous, la rencontre avec le livre vivant, c'est-à-dire des auteurs contemporains, le tout dans le mélange des genres, des générations et des arts pour que petits et grands, s'ouvrent au monde.



(c) Clotilde Arnaud et Lire sur la Sorgue - 2024

C'est au cœur de [la Filaventure](#), le musée boutique de la manufacture de laine Brun de Vian Tiran, Entreprise du patrimoine vivant, et en présence de Jean-Louis Brun, que s'est tenue la conférence de presse de l'événement phare de Lire sur la Sorgue, le festival littéraire aux 5 000 festivaliers. Car c'est dans des pièces secrètes, d'habitude fermées au public, peut-être au cœur de ballots de laine, que l'on pourra découvrir, en lecture musicale, un auteur, pour la première fois.

Rencontre avec les auteurs

« Lors du festival, les rencontres thématiques avec les auteurs en solo, duo ou trio, continuent, précise Maria Ferragu, la fondatrice du festival, ainsi que les parenthèses et lectures musicales. Cette année nous renforçons l'offre jeunesse avec la venue d'auteurs, un escape game Chien pourri, dans les jardins

Ecrit par le 7 décembre 2025

de l'hôpital. Des ateliers BD compléteront l'offre. beaucoup d'ateliers seront animés par des auteurs et des bénévoles. »

Un événement pluriel dans le village monde

« L'événement se déploie partout en ville, dans de nouveaux lieux comme la Manufacture Brun de Vian Tiran, le nouveau Cinéma, prévient Maria Ferragu. Celui-ci accueillera trois rencontres : Un film tourné avec Julie Gouazé lors des ateliers d'écriture de la prison de femmes de Corbas ; Le documentaire sur les Filles de Birkenau avec le réalisateur David Teboul d'après le témoignage des rescapées de l'holocauste et une conférence du physicien Christophe Galfard sur l'univers, vendredi 30 mai à 18h30.



(c) Clotilde Arnaud et Lire sur la Sorgue - 2024

Un apéro des auteurs et un petit-déjeuner couplés à des dédicaces

« Un apéro des auteurs aura lieu jeudi 29 et vendredi 30 mai, à 19h, dans les jardins de l'hôpital, précise Maria Ferragu. Réunis selon leur profil littéraire, leur style et le livre qu'ils présentent, un vin leur sera associé : corsé, épicurien, voluptueux, élégant, en présence d'un sommelier et d'une libraire. » Le petit-déjeuner des auteurs aura lieu vendredi 30 mai, à 9h, dans un lieu secret. On y découvre, au creux d'une maison d'hôtes, des auteurs avec lesquels l'on partage un petit-déjeuner en même temps qu'une dédicace. »



Ecrit par le 7 décembre 2025

La **Manufacture Brun de Vian Tiran**

« Nous recevrons des auteurs et le public, dans nos locaux, pour la première fois, a indiqué Jean-Louis Brun de la Manufacture Brun de Vian Tiran. Nous sommes fiers d'accueillir ce festival qui parie sur l'intelligence et l'envie de se cultiver du public. Une belle boussole vers l'excellence. » Pour cette proposition de sieste littéraire, Gilles Marchand fera une lecture accompagné par le violon de d'Emmanuel Cross tandis que le public -12 personnes- sera allongé dans la laine, au cœur d'une pièce secrète de la manufacture, jeudi 29 mai à 14h et sur réservation et samedi 31 mai à 10h. Cette offre de même nature, cette fois-ci pour les enfants aura lieu vendredi 30 mai à 14h.

En partenariat avec **Partage des arts** et aussi la **Galerie Retour de voyages**

Partage des arts animera le Grenier numérique proposant du graphisme dans la rue et du dessin. sans réservation. La galerie retour de voyages animera des rencontres avec des livres d'artistes et la maison d'édition **Le renard pâle**. Les livres d'artistes du Renard Pâle rassemblent le texte d'un poète, d'un écrivain et l'œuvre d'un artiste peintre, photographe, plasticien, sculpteur, collagiste, couturier... dans un écrin astucieusement et esthétiquement conçu. Patricia Dupuy et Bernard Soria sont à la fois les instigateurs de ces rencontres où l'artiste dialogue avec l'écrivain et les metteurs en œuvre de ces livres qui deviennent des œuvres d'art, non seulement par leur contenu, mais aussi par la forme originale qu'ils revêtent. Chacun est édité à peu d'exemplaires (30 au maximum), ils sont numérotés et signés par les écrivains et artistes. Tous les livres d'artistes du Renard Pâle sont disponibles à la galerie. Lors de l'exposition "J'aime les arbres", les éditions du Renard Pâle présenteront trois livres d'artistes : A comme arbre, Un arbre en ma mémoire, Stèle.

Ecrit par le 7 décembre 2025



(c) Clotilde Arnaud et Lire sur la Sorgue - 2024

Les chiffres

Lire sur la Sorgue ce sont : Plus de 5 000 festivaliers depuis 2024, 4 000 heures de bénévolat, 200 auteurs et artistes depuis 2021, 70 bénévoles et 60 partenaires nationaux, locaux et institutionnels s'adressant aux scolaires, aux entreprises et en actions sociales, dans le cadre d'un programme de médiation actif tout au long de l'année. Et aussi 600 personnes accompagnées en 2025, 365 jours d'engagement, 4 jours de fête. Au chapitre des finances : « Le budget global 2024 du programme Lire sur la Sorgue, précise Humbert Mogenet, c'est à dire le festival bien sûr mais aussi toutes les actions culturelles menées tout au long de l'année, était de 75 000€ en 2024 et devrait être de 85 000€ pour 2025. Le budget 2024 est à 28% d'origine publique (comprenant le soutien du CNL - Centre National du Livre) et à 72 % d'origine privée via les mécènes, dont six nouveaux ont rejoint l'événement. Enfin, selon Humbert Mogenet, 1€ investi dans le festival procurerait 2,7€ en termes de retombées économiques auprès des commerçants de l'Isle sur la Sorgue. Des chiffres corrélés au résultat du sondage 2024 effectué auprès de 243 festivaliers.

Quelques événements au cœur de Lire sur la Sorgue

Performance d'artiste avec [Maddam](#), street-artist travaillera sur une toile géante durant ces 4 jours, retraçant l'ambiance du festival dans son œuvre construite en direct devant le public, dans la cour du musée Campredon. **Le prix de la BD** réunit 8 établissements scolaires de l'Isle sur la Sorgue et



Écrit par le 7 décembre 2025

Cavaillon. **Les ateliers de lecture, papotage à l'hôpital** sont menés pour les personnes âgées par les bénévoles de l'association.

Ce qui se passe tout au long de l'année

Des ateliers d'écriture mensuels : Des ateliers d'écriture mensuels sont organisés chez les partenaires publics et privés comme le foyer d'accueil médicalisé pour traumatisés crâniens, l'Institut médico-éducatif de Saint-Antoine, la Mission locale, la Résidence Le clos des lavandes, des collèges, lycées et entreprises locales. **Au partage des mots** : Il s'agit d'une réunion mensuelle d'échanges autour des livres par des passionnés de lecture. aupartagedesmots@liresurlasorgue.com

Ecrit par le 7 décembre 2025





Ecrit par le 7 décembre 2025

(c) Clotilde Arnaud et Lire sur la Sorgue - 2024

La Direction de Lire sur la Sorgue

Elle est composée de [Maria Ferragu](#), vice-présidente, qui en a porté l'idée et dessiné l'organisation. Il faut dire qu'elle est l'enthousiaste libraire du Passeur de l'Isle, une immense malle aux trésors dévolue aux livres avec, à ses côtés, [Julie Gouazé](#), également vice-présidente, auteure sensible portée par la joie de faire partager le goût de l'écriture et de la lecture à tous, petits et grands, femmes prisonnières... Séverine Rigo est l'altruiste manageuse rigoureuse et créative qui porte la cohésion de groupe, nourrissant l'envie de se surpasser des 70 essentiels bénévoles. Il y a l'hyper connecté et volubile Humbert Mogenet, président du Fonds de dotation Nouveaux lecteurs, le Monsieur 'banque' de la bande, pro des tableurs Excel qui fait rentrer l'argent et, enfin, le président de cette belle et importante association [Marc Leclerc](#), dont le métier est de conseiller les grands groupes sur les risques psychosociaux et la RSE, responsabilité sociétale des entreprises.

Les infos pratiques

Tout le programme [ici](#). **Les principaux lieux des rencontres** : Musée Campredon, Art et image 20, rue du Docteur Tallet ; 4RT gallery 2 cours Victor Hugo ; Manufacture Brun de Vian-Tiran 2 cours Victor Hugo ; Ciné sur Sorgue 3 rue de la République ; Hôpital public Place des Frères Brun ou Quai Lices Berthelot ; Le Grenier public 3 place de la Liberté. la Maison-sur-la-Sorgue 6 rue Rose Goudard. Pour devenir bénévole contacter benevoles@liresurlasorgue.com.

Où se garer ?

Le week-end du pont de l'ascension combiné au festival littéraire empliront l'Isle sur la Sorgue il est donc conseillé de co-voiturer, d'utiliser le TER car la gare se trouve presque en plein centre-ville ou d'utiliser le plan [ici](#).