Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Pour sa 2e édition, le festival Les Escales invite les musiciens du Maghreb à jeter l'ancre à Avignon



Les Escales, World Music Festival, festival des musiques du monde, aura lieu à Avignon du jeudi 7 au dimanche 10 novembre.

Ce festival de Musiques du Monde est né en 2023, imaginé par La Factory d'Avignon et Le Sonograf du Thor et soutenu par la Ville d'Avignon. Une ambition ? Un festival qui aurait lieu tous les ans à la même époque à Avignon, qui changerait de thème chaque année, qui fédérerait autour d'un genre musical des lieux de spectacles avignonnais intra et extra-muros, qui mêlerait artistes locaux et internationaux. Quoi de plus évocateur que « Les Escales » pour nommer ce festival !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Les vents du Sud soufflent sur cette deuxième édition

Pour cette deuxième édition, Laurent Rochut, directeur de la Factory/Théâtre de l'Oulle d'Avignon, et Sélim Chikh, directeur du Sonograf au Thor, transforment l'essai de 2023 : une programmation généreuse autour d'artistes français originaires du Maghreb qui mêleront leurs performances avec des artistes confirmés de la tradition d'Afrique du Nord. Deux musiques sœurs qui tendent un pont au-dessus de la Méditerranée ! Au théâtre du Rouge Gorge et au Théâtre de l'Oulle s'ajoutent cette année la Salle de spectacle de Confluence en Courtine, le cinéma Le Vox, la salle Benoît XII, et le Délirium.

Une soirée chaâbi, jazz, rock avec l'Orchestre National de Barbès

Ils seront dix sur scène ce jeudi et il fallait bien le beau plateau de la salle de Confluence pour recevoir cette formation née au hasard d'une jam en 1995 dans le 18ème arrondissement de Paris.

29 années plus tard, avec plus de 1000 concerts, cette bande de copains musiciens va continuer à nous faire danser entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré…

Traditions et nouveautés

Avec le film documentaire *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz , c'est l'histoire fascinante de l'immigré Méziane Azaiche, créateur du Cabaret Sauvage – devenu aujourd'hui l'une des salles de spectacle les plus prestigieuses et éclectiques de France – que nous allons découvrir. Le spectacle musical 'Ne me libérez pas je m'en charge' revisite quant à lui un répertoire musical sur le thème de l'exil au tournant des années 40 et 50. La soirée au Délirium du vendredi avec Rabi Houti et DJ Azoul promet de beaux voyages musicaux où musique arabo-andalouse , musique moderne et sonorités kabyles résonneront tard dans la nuit avignonnaise. Il y aura de l'électricité dans l'air et de la transe assurée avec le trio Anass Zine (gumbri, à l'oud), Arthur Peneau (kora,percussions) et Did Miosine aux manettes. Fin des escales avec Carima Amarouche, alias Karimouche, née à Angoulême dans une famille berbère, qui choisit dans son dernier album d' aborder frontalement le sujet de ses origines dans un Electro-pop oriental.

Jeudi 7 novembre
20h30. 22€. Concert. Orchestre National de Barbès. Confluence Spectacles. 2 place de l'Europe. Avignon.

Vendredi 8 novembre
18h30. Entrée libre. Projection. *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz. Cinéma Le Vox . 22 place de l'Horloge. Avignon.
20h30. 20€. Spectacle musical. 'Ne me libérez pas je m'en charge'. Benoît XII**.** 12 rue des Teinturiers. Avignon.
23h à 00h30. 10€. Soirée arabo andalou, electro-rock. Rabie Houti Band. Delirium.1 Rue Mignard. Avignon.
00h30 à 3h. 10€. Sonorités kabyles, house, afro. Dj Azul. Delirium.1 Rue Mignard. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Samedi 9 novembre
20h30. 15€. Soirée Dake. Zar Electrik. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Dimanche 10 novembre
17 à 19h. 15€. Soirée electro-pop orientale. Karimouche.
19h à 21h. 15€. Soirée électro. Dj Karimouche. Théâtre de l'Oulle/La Factory. 19 place Crillon. Avignon. 09 74 74 64 90.

Arles : Les Suds, un festival au-delà de la Méditerranée



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Du lundi 10 au dimanche 16 juillet prochains, la ville d'Arles va accueillir la 28e édition du festival Les Suds. Concerts, rencontres et master classes… Partez à la découverte des musiques du monde.

Le festival Les Suds a été créé en 1996 par Marie José Justamond, présidente de l'événement, à l'impulsion de l'ancien maire d'Arles Michel Vauzelle. À l'initiative de sa création, une interrogation : comment considérer la Méditerranée comme un ensemble culturel ?

Si l'ADN du festival repose sur la culture méditerranéenne, rapidement après sa naissance, l'événement est allé chercher plus loin, en termes de géographie. Aujourd'hui, c'est un festival des musiques du monde. « C'est un réel voyage que l'on propose du lundi matin au dimanche soir », affirme Stéphane Krasniewski, directeur du festival Les Suds.



La fusion des patrimoines culturel et architectural

À l'origine, l'idée a été de mettre le patrimoine architectural arlésien mais aussi le patrimoine culturel en valeur. Ainsi, tout au long de la semaine, les festivaliers se regrouperont dans divers lieux emblématiques de la ville pour découvrir différentes parties du monde à travers la musique.

Le jardin Hortus, l'espace Van Gogh, le musée départemental Arles antique, la place Voltaire, le Théâtre Antique, la cour de l'Archevêché, et bien d'autres endroits seront mis en lumières lors du festival. « La possibilité que nous offrent tous ces lieux est de mettre les artistes sur une scène adaptée à leur expression, mais aussi à un moment propice, explique le directeur. On ne programme pas de la même manière un concert du matin et un concert du soir. »

Des artistes déjà connus et des talents émergents

La programmation de Les Suds est dense. En tout, ce sont 80 concerts et rencontres musicales qui vont avoir lieu. Qui dit programme dense dit bon nombre d'artistes. Comme chaque année, le festival propose des artistes déjà connus aux côtés de talents émergents, en passe de devenir les têtes d'affiche de demain.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

> « Les artistes déjà en place vont permettre d'apporter de la lumière à l'événement. Le festival doit être un accélérateur de carrière pour les artistes moins connus. »
>
> *Stéphane Krasniewski*

Ainsi, de gros noms seront présents comme Barbara Pravi, interprète du tube '*Voilà*', Silvia Pérez Cruz, dont la notoriété n'est plus à prouver, notamment dans son pays l'Espagne, ou encore le producteur et musicien Raül Refree, qui a, entre autres, fait découvrir la star de la pop Rosalía au grand public. Venezuela, Colombie, Mongolie, France, Mali, Tunisie… Tous les continents seront représentés. Le département de Vaucluse, quant à lui, sera également de la partie à travers le groupe Tant que li siam qui chante en provençal.

Plus qu'une succession de concerts

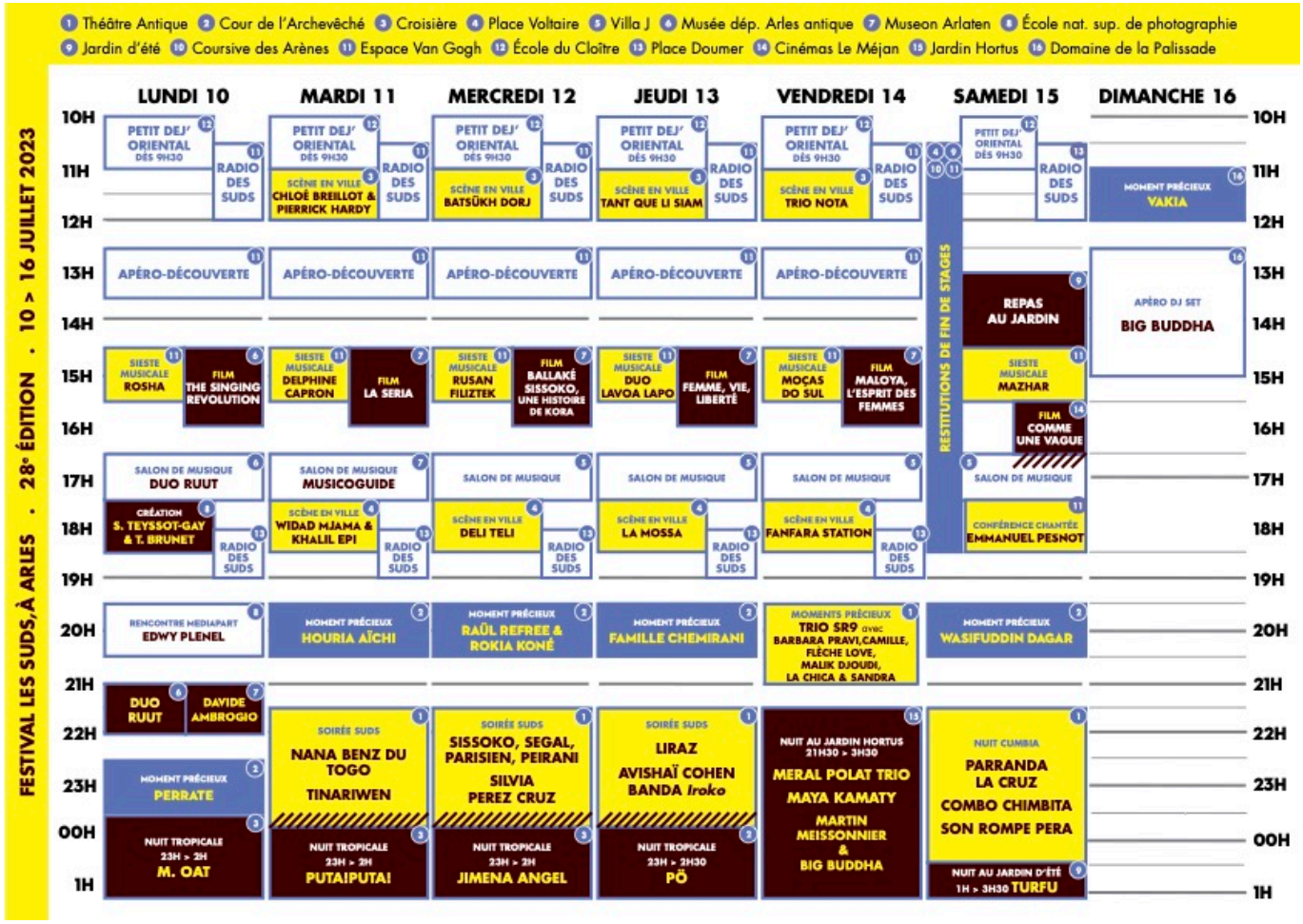
Au cours de la semaine, les festivaliers ne vont pas seulement assister à des représentations musicales. Les temps de médiation auront eux aussi une grande place lors de l'événement. Il y aura notamment les petits-déjeuners orientaux du lundi 10 au samedi 15 juillet à 9h30, servis par l'Association de solidarité avec les travailleurs immigrés (ASTI) à l'école du Cloître. L'occasion de se retrouver entre festivaliers, mais aussi de croiser l'équipe de l'événement et parfois les artistes de la programmation.

Il y aura également les apéros découverte du lundi 10 au vendredi 14 juillet à l'espace Van Gogh qui permettront d'en apprendre plus sur les artistes avec des anecdotes, des coups de cœur, et bien sûr, de la musique en acoustique. « Ces moments sont importants pour présenter les artistes, mais aussi pour faire comprendre l'histoire ou le contexte politique de chaque type de musique », explique Stéphane Krasniewski. Certains chantent pour la liberté dans leur pays, d'autres pour la liberté d'expression et de création, c'est aussi ça que veut mettre en avant le festival Les Suds. Des films et documentaires seront également projetés tous les jours à 14h30 pour en apprendre plus sur les différentes cultures représentées lors de l'événement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Le programme du festival

Des stages et master classes

Tout au long de la semaine, le festival proposera également 12 stages ‘danse’, 9 stages ‘instrument’, 10 stages ‘voix’, 6 stages ‘art de vivre’ et 3 stages ‘jeunesse’, animés par des artistes reconnus dans leur domaine. L’objectif est de partager une passion, de découvrir une ou plusieurs cultures, mais aussi de faire vivre le festival de l’intérieur.

Lors de ces moments, les stagiaires pourront apprendre les danses indiennes, le flamenco, le hip-hop contemporain, les percussions soufies & zar, l’accordéon, les maracas vénézuéliennes, l’histoire de la polyphonie, les chants et danses du Sahara, la cuisine provençale, le yoga, ou l’éveil corporel et musical. Le prix des stages se situe entre 50€ et 350€. Pour découvrir tous les stages et vous y inscrire, cliquez ici.

Une programmation pour tous

Chaque année, entre 40 000 et 45 000 personnes sont au rendez-vous et vivent le festival à fond, de 10h

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

à 3h tous les jours pendant une semaine. Près de deux tiers d'entre eux viennent du Grand Régional (Montpellier-Marseille / Nîmes-Avignon), entre 25% et 30% des métropoles françaises, et entre 5% et 10% de l'international (Italie, Espagne, Suisse, Allemagne), notamment pour faire les stages.

Chaque journée du festival est ponctuée d'événements gratuits jusqu'à 19h, puis on bascule dans la cour de l'Archevêché et dans le Théâtre antique qui, eux, proposent des concerts payants avec des artistes plus reconnus. Ainsi, il y en a pour tous les goûts, et tous les budgets !

Pour découvrir l'intégralité de la programmation du festival et réserver vos billets pour les concerts payants, ou réserver vos pass, cliquez ici.

Avignon : un événement inédit pour mettre différentes cultures en lumière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La ferme urbaine avignonnaise Le Tipi organise un nouvel événement ce samedi 10 juin. Au programme : de la bonne nourriture, de la musique entrainante, et de la convivialité.

Le Tipi invite les Avignonnais à venir découvrir de nouvelles cultures, ou les redécouvrir. En termes de musique, de nombreux styles différents seront représentés à travers un concert de rap, une scène ouverte, une chorale, un spectacle de flamenco, mais aussi un DJ set.

En même temps de s'en mettre plein les oreilles, les visiteurs pourront exalter leurs papilles avec des plats préparés par les bénévoles du Tipi. Des plats de tous les horizons tels que le mafé, la paëlla, le couscous, les crêpes bretonnes ou encore les crêpes à mille trous.

L'avenue Heinsenower sera donc animée ce samedi soir. Il sera également possible de profiter de diverses animations autour de l'environnement, de grands jeux, d'une foire aux livres, et de déguster des boissons bio et locales. De multiples lots seront à gagner lors de cette soirée.

Samedi 10 juin. De 16h à 00h. Gratuit. 57 avenue Heinsenower. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



V.A.

Orange : chants chamaniques avec Olena Uutai

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La Chapelle Saint-Louis accueille la chanteuse yakoute dans le cadre du Festival 'Toutes les Couleurs d'Eurasie'.

Née en 1986 dans la ville de Yakutsk, dans la République de Sakha dans le Yakoutie en Russie, Olena 'Uutai' Podluzhnaya, virtuose de la guimbarde traditionnelle 'khomus', parcourt les scènes du monde entier pour faire entendre ses chants et musiques d'inspiration chamanisme venus de Sibérie.
Ces chants et musiques traditionnels reposent sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la Nature. S'appuyant sur ce patrimoine ancestral, Olena crée et improvise, inspirée par la voix des oiseaux, des animaux, et les sons de la Nature. Un spectacle rare et envoûtant.

Olena Uutai est une artiste étonnante, porteuse des traditions millénaires de sa Sibérie natale. Ses chants et musiques célèbrent la beauté et la fragilité de la Terre, et sont un hymne à tous ceux qui l'habitent et lui donnent vie : oiseaux, animaux, arbres, fleurs, etc. Sur scène, Olena chante et joue du 'khomus', cette harpe à bouche qu'elle pratique depuis son enfance.
Sa voix puissante se fait hululement de la chouette, croassement du corbeau, vocalisation d'un oiseau, hennissement du cheval, hurlement du loup… Sa maîtrise à reproduire les bruits des bêtes est impressionnante, dans la plus pure tradition des chant chamaniques de sa région.
Du plus aigu au plus grave, du plus puissant au souffle le plus ténu, Olena fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle des possibilités de la voix humaine, qui lui a valu d'être invitée dans les plus grands festivals du monde. Une expérience auditive et sensorielle inoubliable.

Olena UutaiI – Chants chamaniques de Sibérie (Guimbarde khomus, chant, percussions). Vendredi 2

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

décembre 2022 – 20h. Chapelle Saint-Louis, rue Ancien collège. Orange.

17ème édition des Rencontres Festives de l'Epicycle : un festival pas comme les autres



La 17ème édition des Rencontres Festives de l'Epicycle se déroulera le week-end du 25 et 26 juin au Parc des Libertés à Avignon.

Le festival de musiques du monde est de retour. Organisé sur l'île de la Barthelasse, en pleine nature, l'événement se veut être un espace privilégié pour les musiques d'ici et d'ailleurs avec des artistes venant de tous les horizons : locaux, nationaux et internationaux. Le festival propose une programmation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

éclectique où les univers s'entrecroisent et se mêlent le temps d'un week-end.

Au programme : des stages de percussions, de danse Africaine et de N'Goni (ndlr : harpe africaine), des animations, un spectacle de danse de l'association Arc-en-Terre et des concerts. Des stands d'artisans et d'associations solidaires seront présents durant tout le week-end pour présenter leurs projets et leurs créations : de l'artisanat africain en passant par les bijoux, les sacs, les vêtements, les vitraux… Une buvette et un coin restauration seront mis en place.

Seront présents lors de ce festival : Morenica, Arawaks, Yélé, Mariaa Siga, FouFouta Fanfare.

Informations pratiques

Samedi 25 juin de 10h30 à 1h et dimanche 26 juin de 10h30 à 19h au Parc des Libertés, île de la Barthelasse, Avignon. Entrée gratuite. Stages payants. Informations et contact au 06 72 21 35 63 ou par mail à l'adresse crreasud@gmx.fr

Plus d'informations sur www.crreasud.com

J.R.

On visite le monde ce dimanche grâce à l'Auditorium du Thor

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



L'Estaca ? C'est le titre de ce concert qui signifie aussi attache, lien, amarre. L'estaca, c'est le pieu auquel on amarre les barques. Ce mot désigne aussi l'affection et l'amitié. IC'est donc à un concert fraternel que nous convient quatre artistes du Chœur de l'Opéra du Grand Avignon. Fraternel car il se fera à la rencontre de la culture basque, corse, syrienne et provençale.

Sur scène, un voyage à travers les pays et les cultures
Avec le récitant Simon Calam, les guitares d'Ange Gilles et Inès Martinez. Les 4 artistes du Chœur de l'Opéra sont les ténors Julien Desplantes et Cyril Héritier, le baryton-basse Saeid Alkhouri et la basse Pascal Canitrot.

Dimanche 12 décembre. 17h. Tout Public. 8 à 19€. Salle Jean Moulin. Auditorium du Thor. 971 Chemin des Estourans. 04 90 33 96 80. Billetterie ici. www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

---

De la musique Yiddish à l'Autre Scène de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Vedène



Noëmi Waysfeld, une chanteuse au timbre chaud

Son répertoire est varié , elle qui a baigné dès son enfance dans la musique classique, jazz et musiques du monde. Elle a longtemps chanté les chansons yiddish populaires et traditionnelles. Elle s'est également frotté avec succès au registre du Fado (*Alfam*) ou à Shubert en compagnie du pianiste Guillaume de Chassy.
«Je laisse derrière moi la trilogie des chants d'exil composée de *Kolyma*, *Alfama* et *Zimlya*, comme si j'avais déposé mes bagages, et je regarde désormais dans une nouvelle direction », confirme la trentenaire dans une interview au Point-Culture.

Des musiciens classiques pour un spectacle empli de modernité

Pour son cinquième album « Soul of Yiddish » elle met ici en musique les vers de grands poètes méconnus du XXe siècle: Itski Manger, Benzion Witlere…. avec ses complices sur scène : Jérôme Brajtman à la guitare, Sarah Nemtanu au violon et Antoine Rozenbaum à la contrebasse.

Mardi 23 novembre. 20h30. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. Réservation ici. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !