Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Festival Off, Le Petit Louvre, Olympe Audouard



Savez vous qui est Olympe Audouard ? Non, elle a été injustement oubliée. Comme souvent les femmes qui mériteraient pourtant la célébrité. Grâce à la pièce de François de Mazières, mise en scène par Martin Loizillon, on découvre que cette Olympe est la première femme journaliste.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Incarnée au Petit Louvre par la flamboyante Gwenaël Ravaux ce splendide personnage de femme attire l'admiration. Née en 1832, elle traversa en pionnière tout le 19e siècle. Figure du féminisme français, elle lutta pour sa liberté. Obtenant la séparation d'un mari volage, elle partit à Paris avec son fils pour y réaliser son rêve : fonder un journal qu'elle nomma Papillon. Bravant moqueries et interdits, elle y parvint avec l'appui de Théophile Gautier. Elle s'attira les amitiés de grands écrivains comme Victor Hugo et du se battre contre préfets et administration…



Copyright Mireille Hurlin

Une femme de lettres

Elle a connu les personnalités politiques, littéraires et artistiques de son temps. Elle participa à la Commune de Paris. Elle voyagea à travers le monde entier. Elle a écrit ses mémoires, parlant peu d'elle mais beaucoup des autres. Elle dresse le portrait de quelques catégories d'hommes avec beaucoup d'humour et de sens critique. Loin d'être une « bas bleu », c'est une femme intelligente, sensible, libre et indépendante et Gwenaël Ravaux lui restitue non seulement son côté revendicateur et militant, mais aussi son caractère drôle et vif. Nicolas Rigas lui donne la réplique avec beaucoup de naturel, se mettant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

dans la peau de plusieurs personnages, du père au Baron Haussmann. Alexandre Camerlo a signé la scénographie, avec un décor de boites en bois recréant une casse d'imprimeur.

Les infos pratiques
Olympe Audouard. Le Petit Louvre, Chapelle des Templiers, 3 rue Félix Gras, Avignon. Jusqu'au 25 juillet, 11h40. Relâche les jeudis. Réservation ici et au 04 32 76 02 79.
Marie Hélène Loubatié


Copyright Mireille Hurlin