

Nîmes : la Maison carrée inscrite au patrimoine mondial de l'humanité



Le monument antique rejoint le club très fermé des sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

L'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) vient d'inscrire la Maison carrée au patrimoine mondiale de l'humanité. Il s'agit du 51e site français à rejoindre cette liste prestigieuse.

Le monument romain, construit au Ier, siècle figure aussi désormais aux côtés <u>des autres sites régionaux classés par l'Unesco</u>: le théâtre antique et l'arc de triomphe d'Orange ainsi que les monuments romains et romans d'Arles depuis 1981, le Pont du Gard depuis 1985, le Centre historique d'Avignon (incluant le Palais des Papes, le pont St Bénezet, les remparts, la basilique Notre-Dame des Doms et le musée du Petit Palais) depuis 1995, l'Abbatiale de Saint-Gilles du Gard (au titre des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France) depuis 1998, la Grotte Chauvet en Ardèche depuis 2014 et la Cité Radieuse de Le Corbusier à Marseille depuis 2016. Un club des 7 (désormais 8 ?) qui s'est notamment regroupé en 2019



afin de créer une offre touristique commune et mutualiser les outils et les moyens de promotion.

De son côté, la Ville de Nîmes a délégué depuis 2021 la gestion de la Maison carrée à la société <u>Edeis</u> qui <u>a revu depuis la muséographie</u> du site antique.

Nîmes : le salon de l'habitat se tiendra du 8 au 11 septembre



La $4^{\rm ème}$ édition du salon de l'habitat de Nîmes se tiendra du 8 au 11 septembre au Parc des expositions. 150 exposants seront présents.

Ce salon est l'occasion de découvrir les nouvelles tendances pour orienter, penser et réaliser au mieux ses projets d'aménagement d'habitat. La dernière édition du salon avait accueilli plus de 9 000 visiteurs. Cette année, 150 exposants seront présents sur les 4 500m2 du parc des expositions.



Ecrit par le 12 décembre 2025

Abris de piscines, alarme, ameublement, construction, cuisine, décoration, domotique, énergies renouvelables, façade, ferronnerie, gouttières, jardin, literie... Cette manifestation est l'occasion de rencontrer sur un même lieu l'ensemble des professionnels du secteur en vue de concrétiser ses projets.

• Dates: 8, 9, 10 et 11 septembre

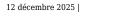
• Lieu : Parc des expositions de Nîmes, 230 avenue du Languedoc

ullet Horaires : 9h30-19h sans interruption

• Tarif: 3€ (gratuit pour les moins de 8 ans)

'Arena et les clés du temps', le spectacle nocturne multi-époques aux Arènes de Nîmes







Après le succès de 'Nîmes, cité des Dieux' l'été dernier, la Ville de Nîmes et son délégataire Edeis vous proposent de découvrir leur nouveau spectacle nocturne 'Arena et les clés du temps' au sein des Arènes. Il y aura en tout six représentations les lundi 7, mardi 8, jeudi 10, vendredi 11, lundi 14 et mardi 15 août.

'Arena et les clés du temps' promet de plonger les spectateurs dans le passé durant 1h30. Les majestueuses Arènes de Nîmes seront sublimées par plus de deux cents figurants vêtus de 400 costumes toutes époques et des cascadeurs feront le doublage des comédiens afin de rendre l'expérience plus vraie que nature. Une traduction du spectacle sera même proposée pour les spectateurs étrangers.

Le public participera donc à un véritable voyage dans le temps. Il sera d'abord propulsé à l'époque romaine, puis au XVIe siècle avec François 1er, donateur du blason de Nîmes, au XVIIIe siècle, notamment à l'époque de la Révolution française, pour finir en 2023, où présent et passé vont s'unir.

Le synopsis

L'histoire du spectacle repose principalement sur deux personnages : le gardien des arènes et sa fille. Ce premier a 50 ans et c'est un amoureux inconditionnel de la ville de Nîmes qui, selon la légende de sa famille, a protégé ses ancêtres depuis près de deux mille ans. En racontant ses histoires, il raconte aussi celles des arènes, de sa ville et de sa région.

La fille du gardien, Arena, a 20 ans. Tous deux sont dans le présent, mais emportés par leurs récits, ils deviennent les héros de chaque tableau dont l'action va donner vie aux aventures familiales, qui traversent le temps. Leur imagination fait naître des héros et des héroïnes dans des tableaux spectaculaires. L'objectif du héros est de transmettre à Arena les clés du temps afin d'en faire la première gardienne des arènes.

Informations pratiques

Les tarifs vont de 15€ à 40€ selon l'emplacement choisi. Pour les enfants entre 4 et 12 ans, et les groupes comprenant minimum 20 personnes, les tarifs vont de 5€ à 27€. Il est également possible de réserver un pack famille pour deux adultes et deux enfants pour 80€ ou 108€ selon l'emplacement. Pour accéder à la billetterie en ligne, cliquez ici.

7, 8, 10, 11, 14 et 15 août. 21h30 (ouverture des portes à 20h). Arènes de Nîmes. Boulevard des Arènes. Nîmes.

V.A.



Michaël Videment nommé directeur de la Communication du CHU de Nîmes





Michaël Videment vient de prendre la direction de la Communication, des Affaires Culturelles et du Marketing Hospitalier au CHU de Nîmes

Diplomé de l'ESARC École Supérieure d'Action et de Recherche Commerciales), Michaël Videment a commencé sa carrière en 2010 comme responsable Communication de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vaucluse pour en 2015 devenir chargé de Communication & des relations presse de la Chambre de métiers et de l'artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Il poursuit son parcours en 2017 à la Chambre de Commerce et d'Industrie du Pays d'Arles et en devient en mai 2022 le responsable communication et marketing digital.

Michaël Videment est bien connu dans le Grand Avignon car il fut élu à la communication de la ville de Villeneuve Lez Avignon lors du dernier mandat de Jean-Marc Roubaud et est actuellement le viceprésident du Club de la Presse du Grand Avignon et du Vaucluse.

Il rejoint donc le CHU de Nîmes, certifié "Haute qualités de soins" le 6 juin dernier par la haute autorité





de santé, présidé par Jean-Paul Fournier et est rattaché directement au directeur général <u>Nicolas Best</u> qui pilote cet établissement aux 2 083 lits et aux 7 300 collaborateurs, dont le budget d'exploitation est de plus de 500 M€. Environ 15% des patients viennent des départements limitrophes dont le Vaucluse.

Compagnie des experts de justice de la Cour d'appel de Nîmes : la profession se dématérialise



Une centaine d'experts judiciaires se sont réunis le 2 juin au Mas Merlet à Nîmes, en présence



des magistrats et du président de la compagnie, <u>Claude Ferraris</u>. Cette date marquait une étape importante dans la vie judiciaire, car la Compagnie fêtait ses 70 ans le 4 juin. La première partie de la journée a été consacrée à une formation sur la dématérialisation de l'expertise, et l'après-midi a été réservé à l'Assemblée générale.

Le monde judiciaire (avocats, experts judiciaires, cour d'appel...) s'est retrouvé le 2 juin au Mas Merlet à Nîmes à l'initiative de <u>la Compagnie des experts de justice près de la Cour d'appel de Nîmes</u>. Ils étaient venus s'informer sur les échanges de documents par voie sécurisée. Il faut savoir que tous les experts ne sont pas équipés.

Comment adhère-t-on?

Il faut déposer un dossier auprès du procureur avant le 1er mars. En novembre, un collège de magistrats se réunit et statue. La prestation de serment a lieu en janvier et en mars, les nouveaux suivent une formation sur deux jours, assurée par des magistrats.

Tout au cours de l'année, ils assistent à huit à dix formations sur des thèmes généralistes communs aux secteurs de l'immobilier, du bâtiment, de la médecine, de l'assurance, des traducteurs... Les spécialités les plus représentées sont le bâtiment et la médecine. Parfois, les formations sont ouvertes aux étudiants de l'Université de Nîmes.

Au-début de la création de la compagnie, constituée en loi des associations 1901, ils étaient à peine une trentaine, 15 ans après 119 et aujourd'hui 257 avec une moyenne d'âge de 45-50 ans. Preuve que la Compagnie a su intéresser ses membres et s'adapter à l'évolution de la profession.

M.C.Dejax pour Le Réveil du midi

Quartiers résilients, Avignon et Nîmes font partie de la liste

Les quartiers résilients ? C'est l'amélioration des territoires où résident le plus de personnes en difficulté sociale et économique. Sur les 25 villes ciblées par l'Anru (Agence nationale de renouvellement urbain) Avignon et Nîmes ont été citées par Olivier Kein, ministre délégué à la Ville et au logement. Une deuxième vague de sites sera dévoilée avant l'été. Objectif ? Réhabiliter et construire des logements sobres en énergie, adaptés aux changements climatiques dans un quartier où il ferait bon vivre.



«L'urgence environnementale croise souvent l'urgence sociale, analyse Olivier Klein, ministre délégué à la Ville et au logement. La rénovation urbaine des quartiers populaires mobilisera 12 milliards d'euros de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine), qui doivent générer 50 milliards d'euros d'investissement, pour des quartiers plus durables, plus adaptables, plus équitables avec l'ambition environnementale.»

Pour le droit de tous au bien vivre

<u>Catherine Vautrin</u>, présidente de l'Anru, estime «qu'aux fragilités multiples qui caractérisent nos quartiers se superposent désormais des crises et des chocs nouveaux qui les rendent plus vulnérables. Nous avons la responsabilité collective de renforcer les capacités d'adaptation et de transition de ces territoires face aux crises de notre siècle.»

Au niveau national

Le 1^{er} programme de rénovation urbaine a consisté à rénover 600 quartiers et le nouveau programme 450. Objectif ? Donner l'envie aux habitants d'y rester. Mais, désormais, l'urgence climatique demande de revoir la copie avec, à la clef, 50 milliards d'euros d'investissement pour adapter les logements et minorer les charges ce qui, d'après Olivier Klein, permettrait aux ménages une économie d'environ 100M€.

DR

Expérimentation

Pour y arriver le Gouvernement a demandé aux partenaires de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine) Action logement, le mouvement HLM, la Banque des territoires de la Caisse des dépôts et consignations, l'Adème (Agence de la transition écologique), le SGPI (Secrétariat général pour l'investissement), l'Anah (Agence nationale de la cohésion des territoires), l'Anct (Agence régionale de Santé Ile-de-France), les Agences de l'eau, le Céréma (expert dans l'aménagement, les transports, les infrastructures, les risques, le bâtiment, l'environnement...), et France ville durable, une réflexion transversale pour imaginer de nouvelles solutions capables de répondre aux temps présents et d'anticiper.

Les quartiers prioritaires de la ville

Les quartiers prioritaires de la ville vivent de multiples difficultés et présentent d'importantes disparités avec les quartiers environnants. L'Observatoire national de la politique de la ville (ONPV) évoque ainsi un taux de pauvreté 3 fois plus élevé que la moyenne métropolitaine et un taux de chômage 2,5 fois supérieur. Ces quartiers sont aussi en situation de désert médical et les maladies chroniques y sont prévalentes avec +7 point pour le diabète et +6 points pour l'asthme. Ces espaces souffrent également d'une surexposition aux nuisances environnementales. Par ailleurs, 70% des habitants de QPV indiquent être confrontés à des températures trop élevées pendant l'été contre 56% au niveau national et sont 72% à redouter l'impact de la hausse des prix de l'énergie sur leur capacité à se chauffer contre 56% toujours au niveau national.

Les chocs, des défis pour innover





Ecrit par le 12 décembre 2025

«Ces indicateurs dégradés témoignent d'une fragilité structurelle à la fois sociale, économique et environnementale, des quartiers et de leurs habitants, qui les rend plus exposés et plus vulnérables aux chocs et aux crises, relève Catherine Vautrin, présidente de l'Anru. L'inflation énergétique et alimentaire, les vagues de chaleur liées au changement climatique, la crise sanitaire tout comme l'évolution démographique liée au vieillissement constituent des perturbations profondes auxquelles ces territoires se trouvent confrontés de manière plus violente qu'ailleurs.»

DR

Au chapitre du financement

L'Anru, au titre du NPNRU (Nouveau programme national de rénovation urbaine), mobilisera 100M€. Action logement et le Mouvement HLM représenté par USH (Union sociale pour l'habitat) apporteront 10,8 milliards d'euros sur les 12 dont est doté le NPNRU. Le fonds de co-investissement de l'Anru sera également mobilisable lors de la démarche Quartiers résilients, via ses fonds crèches, centre de santé et tiers-lieu. La Banque des territoires mobilisera 10M€ dévolus aux quartiers d'accompagnement renforcé, pour le financement de l'ingénierie dédiée au verdissement des quartiers. L'Adème interviendra à hauteur de 50M€ par an, particulièrement sur l'économie circulaire, la mobilité, l'animation et la formation. Enfin, le Secrétariat général pour l'investissement (SGPI) mobilisera 15M€, pour le volet innovation.

Dans le détail

Que veut dire ville résiliente ?Une ville résiliente voit ses fonctions essentielles : résidentielles, économiques, culturelles, sociales, transport et communication adaptées pour mieux résister aux aléas qui l'affecte. Le ministère de la Ville et du Logement évoque, à ce propos, la sortie des énergies fossiles; Le soutien de l'économie locale et circulaire ; La création de boucle alimentaire de la production de fruits et légumes à la récupération des bio-déchets ; L'implantation de micro-forêt au pied d'immeubles, des sols désimperméabilisés et renaturés, des systèmes hydro-économes pour les espaces publics, des toitures végétalisée pour un meilleur confort d'été; Le développement des mobilités douces; L'implantation de maison de santé; La création de tiers lieu mêlant services au quotidien, espace bricolage, fablab, boutique de réemploi et soirées festives.

Nîmes, Musée de la Romanité Derniers jours de 'Nemausus'



Ecrit par le 12 décembre 2025

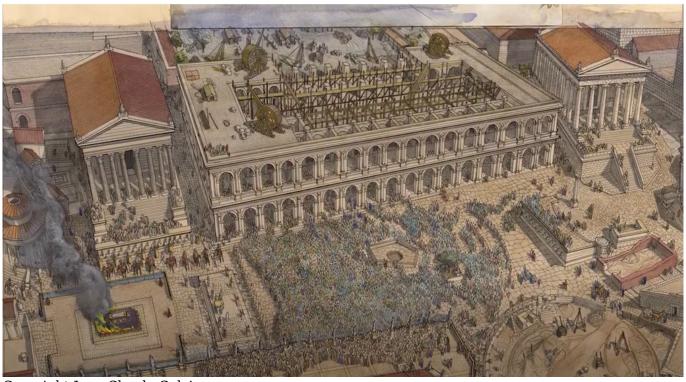


Jusqu'au 5 mars, le <u>Musée de la Romanité</u> à Nîmes présente une exposition originale à la croisée de l'architecture, de l'art et de l'archéologie, en mettant à l'honneur l'œuvre de l'architecte et archéologue Jean-Claude Golvin, premier spécialiste au monde de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité.

Ancien chercheur au CNRS (Centre national de recherche scientifique) spécialisé dans l'étude des amphithéâtres romains, <u>Jean-Claude Golvin</u> est reconnu dans le monde entier pour ses aquarelles qui font revivre les villes en alliant approche scientifique et artistique. Elles illustrent de nombreuses publications et inspirent même les auteurs de bandes dessinées ou les développeurs de jeux vidéo.



Ecrit par le 12 décembre 2025



Copyright Jean-Claude Golvin

La passion de l'homme pour l'Antiquité, sa formation d'architecte-urbaniste ainsi que ses expériences archéologiques lui permettent d'aborder la problématique de la restitution architecturale avec méthode. Cependant, rien ne remplace, de son propre aveu, la collaboration avec les archéologues qui oriente le dessin et alimente les réflexions scientifiques pour aboutir à l'image la plus crédible et documentée possible.

Les infos pratiques

'Dévoiler Nemausus' -nom antique de la ville de Nîmes-. Jean-Claude Golvin, un architecte et des archéologues. Exposition temporaire au Musée de la Romanité, 16, boulevard des arènes à Nîmes. Jusqu'au 5 mars 2023.

Hôtel des ventes de Nîmes, Chasse aux



trésors pour les journées nationales de l'expertise



Les quatre commissaires-priseurs et les experts de l'Hôtel des ventes de Nîmes procèderont à l'expertises d'objets apportés par le public, à l'occasion des journées nationales de l'expertises, les lundi 30 et mardi 31 janvier prochains.

Comme chaque année, les experts de l'Hôtel des ventes de Nîmes proposent au grand public de leur soumettre leurs pépites : arts décoratifs du 20^e siècle, bijoux, céramiques et faïences, Dinky toys et jouets anciens, objets d'extrême Orient, livres et manuscrits, mobilier, monnaies or et numismatique, objets d'art, tableaux anciens, modernes et contemporains, tapis et timbres.



Ecrit par le 12 décembre 2025

En savoir plus

L'Hôtel des Ventes de Nîmes fait partie du groupe Ivoire France qui réunit 13 maisons de vente à travers la France et organise des journées d'expertise depuis maintenant 9 ans. Les journées d'expertise sont à l'origine de belles histoires : un trésor de 235 pièces d'or découvert dans un manoir breton et vendu pour un million d'euros, un vase chinois qui servait à mettre des fleurs vendu 4,5M€, ou encore un dessin roulé au-dessus d'une armoire et authentifié comme un Matisse.

Les infos pratiques

Journées Nationales de l'Expertise - 30 et 31 Janvier 2023. Hôtel des Ventes de Nîmes. Maîtres Champion, Kusel, Puaux et Illy. 21, rue de l'Agau, 30 000 Nîmes

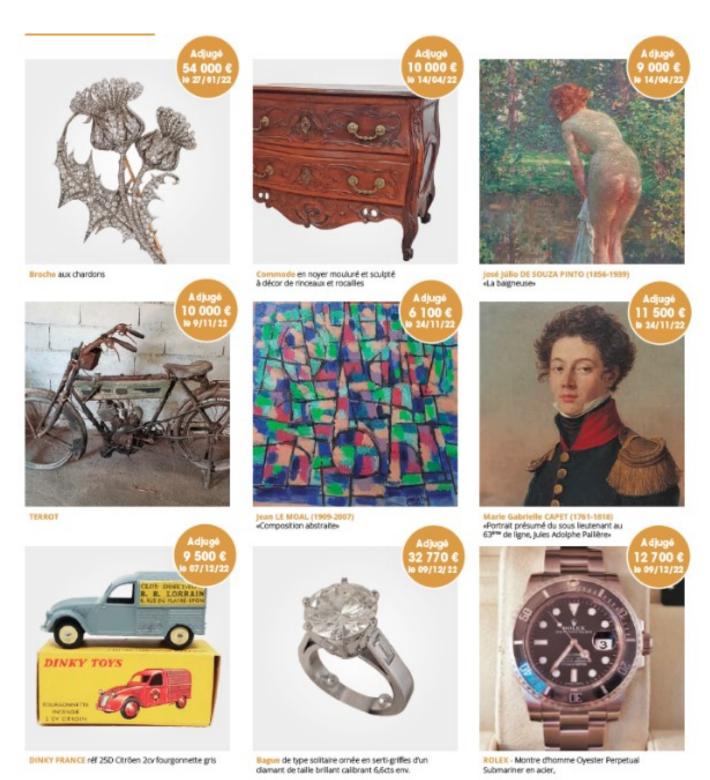
Prise de rendez-vous obligatoire par téléphone au 04 66 67 52 74. hoteldesventes@hdv-nimes.fr Ouvert du Mardi au Vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Les plus belles découvertes 2022

Une broche aux chardons vendue 54 000€ le 27 janvier. Une bague solitaire ornée d'un diamant de plus de 6,6 carats vendue le 9 décembre de 32 770€. Une montre homme Rolex Oyester perpetual submarine en acier adjugée 12 700€ le 9 décembre... MH



Ecrit par le 12 décembre 2025



Les meilleures ventes 2022



Vente aux enchères : la collection d'un Nîmois aux mille vies

Ce jeudi 24 novembre, <u>l'Hôtel des ventes de Nîmes</u> dispersera une partie de la collection de Jacques Favre de Thierrens, un personnage dont la vie ressemble à un roman. Cet amoureux de la beauté et de la grande Histoire a constitué au fil de sa vie une éblouissante collection de tableaux, dessins et objets d'art.

Né à Nîmes en 1895, Jacques Favre de Thierrens n'a que 19 ans lorsqu'il devient pilote de chasse. Il sera « As » de la Grande Guerre. Après l'armistice, il rentre dans les services spéciaux et jouera un rôle dans la Résistance. Rendu à la vie civile, cet officier de premier plan se souvient avoir suivi dans sa jeunesse les cours de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris et se lance à 59 ans dans une carrière artistique. A plusieurs reprises, il expose à la galerie Paul Pétridès à Paris, mais aussi dans le Midi, en Suisse et aux Etats-Unis.

Cet amoureux de la beauté et de la grande Histoire a constitué au fil de sa vie une éblouissante collection de tableaux, dessins et objets d'art qu'il glanait avec un œil expert. Lors de <u>la vente organisée ce jeudi 24 novembre</u>, plus de 500 lots seront proposés. La vente des lots 1 à 250 aura lieu à 9h, celle des lots 300 jusqu'à la fin aura lieu à 14h.

Parmi les lots proposés un portrait d'officier par Marie-Gabrielle Capet (1761-1818) dont l'œuvre est rare et en pleine reconnaissance sur le marché de l'art. Seront aussi proposés à la vente un dessin à la sanguine et à la pierre noire de Michel Barthélémy Ollivier (1712-1784), ou encore un ensemble d'œuvres « erotica », dont un dessin signé de Jean Touzé titré « Les Amusements dangereux ». Le mobilier n'est pas en reste avec une armoire dite « de Sumène » en noyer richement sculpté et une imposante tableconsole en bois doré d'époque Régence.



Ecrit par le 12 décembre 2025







Marie Gabrielle CAPET (1761-1818) – Portrait présumé du sous lieutenant au 63ème de ligne, Jules Adolphe Pallière – Huile sur toile – H.28,5 x L. 23 cm – Estimation : 6000 / 8000 €









Michel Barthélemy OLLIVIER (1712-1784) – Femme assise sur une chaise (...) – Sanguine et pierre noire – H.13 x L.10,7 cm – Estimation : 800 / 1200 \in







Jean TOUZE (1747-809) – « Les amusements dangereux » – Crayon noir et craie blanche – 37,5 x 29,8 cm – Estimation : 1000 / 1500 €



Armoire dite « de Sumène » en noyer mouluré et sculpté - Languedoc, époque XVIIème - 200 x 120



x 60 cm - Estimation : 2000 / 3000 €



Table console en bois sculpté et doré – époque Régence – H. 77 x L. 112 x P. 65 cm – Estimation : 5000 / 8000 €

 $\underline{\textit{Vente}}$ le 24 novembre à 9h puis 14h, 21 rue de l'Agau, Nîmes, exposition préalable le 23 novembre de 10h à 17h.

J.R.