Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Ivoire Nîmes, vente d'objets d'art ce vendredi 16 avril



Françoise Kusel et Pierre Champion, commissaires-priseurs d'Ivoire Nîmes proposent une vente aux enchères d'objet d'art, de décoration, de tableaux, mobilier et bijoux ce vendredi 16 avril de 9h à 14h.

L'exposition des objets aura lieu de 10h à 17h. Le lot phare de cette vente est un bronze animalier de Maurice Prost célèbre sculpteur du XXe siècle. Il représente 'une panthère se léchant la patte' et est estimé entre 10 000 et 15 000€. Parmi les objets, un ensemble de 3 chaises Costes 'Aleph by Starck' (1949). Une table basse Zanotta, modèle Butterfly en bois noirci et verre ; 3 lingots et ensemble de monnaies or ; Un bracelet ceinture en or et diamants ; Une montre dame or Cartier à mouvement mécanique...

Les prochaines ventes

En mai : Brocante lundi 3 ; Bijoux (sur désignation) jeudi 6 ; timbres mardi 11 ; Dinky toys et jouets anciens mercredi 19 ; livres modernes et anciens jeudi 27. En juin : objets d'art, mobilier et bijoux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

vendredi 11 ; bijoux (sur désignation) jeudi 17. En juillet : bijoux (sur désignation) jeudi 1er ; Dinky toys et jouets anciens jeudi 8. Et en août : objets d'art, mobilier et bijoux vendredi 6.

Infos pratiques

L'exposition a lieu ce jeudi 15 avril de 10h à 17h dans le respect des mesures sanitaires. La vente aura lieu principalement sur internet (interencheres.com/30001), par téléphone et ordres d'achat, cependant l'accès en salle est possible avec une jauge de 20 personnes maximum.

Expertises gratuites sur rendez-vous à l'Hôtel des ventes les mardi et mercredi de 10h à 12h et de 14h à 16h, à domicile ou en visioconférence. Possibilité d'inclure des lots aux ventes en contactant 04 66 67 52 74 ou envoyer des photos par mail à hoteldesventes@hdv-nimes.fr Catalogue sur www.interencheres.com/30001 ou www.ivoire-nimes.fr & ivoire-France.com

---

Bernard Angelras de nouveau président des Costières de Nîmes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Âgé de 60 ans, le vigneron nîmois Bernard Angelras a été élu à la tête du Syndicat des vignerons des Costières de Nîmes, dont il avait été le président de 2003 à 2018. Il y a trois ans, il avait choisi de ne pas se représenter et de laisser sa place à Bruno Manzone.

Réunis en assemblée générale, les vignerons des Costières de Nîmes ont donc choisi de rappeler leur ancien président pour assurer la cohésion du collectif après une année de crise sanitaire sans précédent qui a conduit, l'an passé, à l'annulation des trois grands événements : Vignes Toquées, la Bodega et Nîmes Toquée.

Outre les missions relatives au positionnement de l'appellation, à la protection de l'aire de production ou à la visibilité sur les marchés, celui qui préside le groupe de travail de l'INAO (Institut national de l'origine et de la qualité) et de FranceAgriMer sur le changement climatique entend contribuer à revaloriser le rôle sociétal de la viticulture en soutenant les démarches agro-environnementales.

Apres avoir obtenu la présidence du Syndicat des vignerons des Costières de Nîmes en 2003, Bernard Angelras initie la mise en place de la Charte paysagère et environnementale de l'AOC (Appellation d'origine contrôlée) Costières de Nîmes. En 2010, il impulse le projet européen 'Life + BioDiVine' sur la biodiversité dans les vignes. Il sera par la suite élu président de l'Institut français de la vigne et du vin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

(IFV) en 2017 et 2020.

« Dans le contexte actuel, il est important de rassembler et de fédérer, surtout que l'AOC Costières de Nîmes est une appellation qui peut viser l'excellence avec de nombreux atouts sur lesquels s'appuyer : un vignoble restructuré, une dynamique agro-environnementale bien engagée, des moyens développés pour lutter contre le stress hydrique mais aussi une production diversifiée, avec des vins dans les trois couleurs qui peuvent revendiquer leur appartenance à la grande famille des vins de la Vallée du Rhône, et une stratégie de commercialisation équilibrée entre trois échelons, le local, le national et l'international », déclare Bernard Angelras.

AOC Costières de Nîmes : l'une des appellations de la Vallée du Rhône

L'AOC Costières de Nîmes appartient à la grande famille des vins de la Vallée du Rhône, dont elle constitue la pointe méridionale : son vignoble court entre Nîmes et Camargue sur 3 000 hectares de vignes, dont plus de 25 % en bio. 70 caves particulières, 9 caves coopératives et 1 négociant-vinificateur commercialisent environ 20 millions de bouteilles par an, dont un tiers qui sont destinées à l'export.

Hôtel des ventes Ivoire à Nîmes, l'œuvre de Claude Viallat est partie au double de son estimation !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Il y a des moments, lors des ventes aux enchères, qui sont tout à fait surprenants, étonnants, flamboyants. C'est ce moment précis ou l'objet focalise l'émotion des collectionneurs … Ainsi l'œuvre de Claude Viallat, 'sans titre', acrylique sur toile de belle taille : 269X196,5cm estimée à 20 000€, est partie au terme d'une bataille acharnée entre une dizaine d'enchérisseurs à 40 000€, soit au double de son estimation (très exactement à 48 880€ avec les frais). En deuxième, sur le podium des plus belles ventes ? Une bague 'Vous et moi' en or gris sertie de deux diamants mise à la vente à 4 000€ et partie à plus de 7 100€. En 3e position ? Un collier en platine composé de diamants taillés en rose et en pampilles résultat du magnifique travail d'un joaillier des années 1920-1930 estimé à 2 500€ et pourtant adjugé à 5 000€.

Et pour l'anecdote ?

Et pour l'anecdote ? Ce groupe en bronze mettant en scène un chien intrigué par une tortue, de 15cm de hauteur sur 17 de large, une œuvre d'Alfred Jacquemart (1824-1896). On imagine l'artiste attendri par l'attitude de son chien, immortalisant la rencontre de deux êtres aussi sensibles que dissemblables. On subodore, encore, le talent requis pour crayonner l'esquisse du fugace instant, puis l'élévation de l'œuvre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

entre ses mains et, enfin, le coulage du bronze en fonderie. Et voici que plus d'une centaine d'années plus tard, cet instant à jamais gravé, écho de cette même émotion, continue de nous transporter. Pari gagné une fois encore puisque le chien et la tortue, initialement évalués à 300€ seront partis à plus de 1 000 rejoindre l'ambiance d'une autre famille et d'une maison. Ainsi, les ventes aux enchères, temple d'une petite société hétéroclite contribue à faire cheminer les objets porteurs d'éternité.

Les infos pratiques
L'Hôtel des Ventes Ivoire à Nîmes est actuellement et du fait de la crise sanitaire fermé au public. Cependant les ventes se poursuivent en Live exclusivement sur interencheres.com. Une permanence est assurée pour les dépôts et retraits de marchandises qui seront effectués uniquement sur rendez-vous. Le dépôt de marchandises s'effectue les mardi et mercredi de 9h30 à 12h et de 14h à16h30. Le retrait des marchandises du mardi au vendredi de 9h à12h et de 14h à 17h ou par e-mail à info@hdv-nimes.fr. Le service d'expéditions poursuit l'acheminement des achats (avec Mailboxes ETC. Avignon). Ivoire. Hôtel des ventes de Nîmes. 21, rue de l'Agau à Nîmes ; 04 66 67 52 74. Interencheres.com & ivoire-France.com/nimes & hoteldesventes@hdv-nimes.fr

---

(Vidéo) Nîmes, Hôtel des ventes Ivoire, 500 lots dont une Œuvre rare de Claude Viallat

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026





L'hôtel des ventes Ivoire à Nîmes propose la vente d'objets d'art, de tableaux, mobilier, bijoux et numismatique vendredi 5 mars à 9h et 14h. L'exposition des objets est visible jeudi 4 mars de 10h à 17h.

C'est dans sa ville natale que sera mise en vente une œuvre de Claude Viallat (1936) 'Sans titre' acrylique sur toile – 269 x196,5 cm – artiste peintre de renommée internationale qui vit et travaille à Nîmes. Il est l'un des fondateurs de 'Supports/Surfaces' -un des groupes fondateurs de l'art contemporain- dans les années 1970, mouvement qui appelle à un renouvellement de l'art par la remise en question des matériaux traditionnels.

L'artiste

Claude Viallat commence ainsi à travailler sur des bâches industrielles, sur lesquelles il répète à l'infini une même forme abstraite, sorte d'osselet devenu sa signature. Son oeuvre, aujourd'hui immense, oscille entre l'aspiration à une certaine démesure, dans un dialogue plus ou moins conscient avec les grands maîtres du passé, et un certain minimalisme dans un constant souci d'ingéniosité artisanale, à l'instar de l'œuvre mise en vente le 5 mars prochain, datant de 1995, avec une estimation entre 15 000 et 20 000€.

500 autres lots

Amateurs et experts pourront également enchérir sur les 500 autres lots de la vente dont une belle collection de monnaies, médailles et billets, mobilier, objets d'art et de décoration pour tous types de budget : seau à glaçons de la maison Christofle à 80€, services de verre de qualité à petits prix, objets décoratifs anciens et modernes, bijoux etc.

Signé Suzanne Belperron

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le lot phare de cette catégorie est un clip signé Suzanne Belperron, créatrice moderne aux compositions aussi chics qu'avant-gardistes et estimé entre 22 000 et 28 000€. Là aussi, il y'en aura pour tous les budgets, puisqu'accessoires de mode, bijoux fantaisie et bijoux or sont proposés à des estimations accessibles.

Les infos pratiques
Sous le marteau de Pierre Champion, Françoise Kusel et Frank Puaux, Commissaires-priseurs, amateurs et collectionneurs pourront enchérir sur place (accès limité à une douzaine de personnes, crise sanitaire oblige) et sur internet sur le site interencheres.com/30001. L'exposition est organisée le jeudi 4 mars de 10h à 17h, dans le respect des mesures sanitaires (port du masque obligatoire, jauge limitée à 20 personnes).
Hôtel des ventes Ivoire. 21, rue de l'Agau à Nîmes. Le catalogue complet est visible sur interencheres.com/30001 et ivoirefrance.com/nimes. 04 66 67 52 74

Nîmes : Vente aux enchères de timbres rares et de cartes postales



L'Hôtel des Ventes Ivoire de Nîmes réalise chaque année deux à trois ventes spécialisées de timbres et d'Histoire postale sous le marteau de Françoise Kusel et Pierre Champion avec la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

collaboration de Pierre Lashermes, expert.

Très belle collection d'un amateur éclairé
Ce jeudi 17 décembre sera consacré à une vente de timbres et cartes postales comprenant une majorité de timbres émis depuis le 1er janvier 1849 jusqu'à la guerre de 1939. La plupart de ces timbres sont d'excellente qualité et nombreux à être accompagnés de certificats d'expertise. Cette collection comprend, notamment, le vermillon avec certificat d'authenticité. Ce timbre mythique a été émis le 2 janvier 1849 pour les lettres de plus de 100 grammes.

Belle série d'orphelins
Cette collection propose également la plupart des bonnes valeurs de semi-modernes (1900-1940) dont une très belle série d'orphelins, toutes les caisses d'amortissement (timbres avec surtaxe destinés à la caisse d'amortissement qui servait à payer la dette de la France), la majorité des Postes aériennes ainsi que les blocs feuillets N°1 et 2 des expositions philatéliques de Paris (1925) et de Strasbourg (1927).

Les infos pratiques
Hôtel des ventes de Nîmes. 21, rue de l'Agau à Nîmes. Catalogue visible dès maintenant et Vente en ligne sur interencheres.com/30001 Pour inclure des lots à cette vente, contacter Ivoire Nîmes à hoteldesventes@hdv-nimes.fr ou 04 66 67 52 74.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Vermillon 1 franc (entre 2 000 et 3 000 €).

L’ex-dircom d’Avignon nommé dircab de Nîmes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Directeur de la communication de la ville de Nîmes, Philippe Debondue vient d'être nommé directeur de cabinet par intérim. Il succède à Olivier Berlioux officiellement écarté pour raison de santé.

Chargé de mission depuis 2003 au sein du cabinet de Marie-Josée Roig, alors maire d'Avignon, Philippe Debondue a pris la direction de la communication de la cité des papes en 2008 avant de rejoindre le même poste au sein du Conseil général (ndlr : désormais nommé Conseil départemental) du Rhône en 2014.

Membre fondateur du Cercle des Dircom de la Méditerranée, il a ensuite été délégué général, de 2015 à 2016, du musée archéologique gallo-romain situé à Saint-Romain-en-Gal dans le département du Rhône. Puis, désireux de se rapprocher de sa région, il a pris la direction du service de communication de la commune de Nîmes en octobre 2016 où il était épaulé par 2 cheffes de service opérationnelles ainsi que 20 professionnels.