

Ecrit par le 22 février 2026

'Vaslav', cabaret musical en Nomade(s) de la Garance jusqu'au 22 novembre



Olivier Normand, danseur, chanteur, comédien - bref touche-à-tout - nous convie pour 6 représentations à découvrir son spectacle 'Vaslav' dans 6 communes du Vaucluse.

Habitué du cabaret de Madame Arthur, Olivier Normand c'est d'abord une dégaine, puis un répertoire et au final une voix qui excelle aussi bien dans le ragga, rock, classique ou jazz : on traverse des morceaux de Monteverdi à Gainsbourg, de Caetano Veloso à Nirvana, de Bob Marley à Brigitte Fontaine.

Un spectacle de Cabaret d'une infinie tendresse

Olivier Normand incarne un androgyne poétique vêtu d'une robe noire de velours, entre Barbara, Greta Garbo et David Bowie. C'est drôle, émouvant mais aussi poétique et érudit.



Ecrit par le 22 février 2026

La tournée Nomade(s) dans 6 communes : Noves, Oppède, Saignon, Velleron, Lacoste et Lourmarin.

Dimanche 16 novembre. 18h. Salle de l'Espace. Noves.

Lundi 17 novembre. 19h. Espace Jardin de Madame. Oppède.

Mercredi 19 novembre. 19h. Salle des fêtes. Saignon.

Jeudi 20 novembre. 19h. Salle des fêtes du Vieil Hôpital. Velleron.

Vendredi 21 novembre. 19h. Salle du Temple. Lacoste.

Samedi 22 novembre. 19h. La Fruitière numérique. Lourmarin.

3 à 10€. Spectacle à partir de 16 ans. Scène Nationale [La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 .

Le mythe de Céline Dion revisité aux Nomade(s) de la Garance de Cavaillon

Ecrit par le 22 février 2026



Le projet audacieux de la comédienne et metteuse en scène Juliette Navis

Juliette Navis a démarré une trilogie en 2019 qui interroge le rapport conquérant de l'homme à son habitat à travers les thématiques de l'argent avec « J. C. », autour d'une figure dérivée de Jean-Claude Van Damme dans le premier volet, de la mort ou plutôt de son refus avec « Céline » — autour de Céline Dion — avant de s'attaquer au sexe dans un troisième volet à venir.

Entre stand-up et théâtre, la metteuse en scène Juliette Navis questionne notre refus de la mort

Seule en scène, la comédienne Laure Mathis réussit à nous émouvoir non sans humour sur la vie effrénée de nos célébrités. Elle est un peu Céline Dion, sans la caricaturer malgré le look paillette et l'accent québécois. Elle ne chante pas, elle parle et nous livre son histoire intime qui nous fait voyager jusqu'au dénuement, antichambre de la vieillesse et de la mort.

La tournée Nomade(s) de « Céline »

Mercredi 5 mars. 20h. 3 à 10€. Vélo Théâtre. Apt.

Jeudi 6 mars. 20h. 3 à 10€. Salle des fêtes. L'Isle-sur-la-Sorgue.

Vendredi 7 mars. 20h. 3 à 10€. Salle des fêtes. Maubec.

Samedi 8 mars. 20h. 3 à 10€. Salle des fêtes. Mérindol.

Dimanche 9 mars. 19h. 3 à 10€. Salle des fêtes de l'Arbousière. Châteauneuf-de-Gadagne.

Ecrit par le 22 février 2026

Du 5 au 9 mars. A partir de 12 ans. [Scène Nationale La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 .

Phèdre ! sera dans les Nomade(s) de la Garance cette semaine



Un remake de la célèbre tragédie de Racine, un seul-en-scène tordant, lumineux et instructif qui avait tant fait parler de lui pendant le Festival d'Avignon 2019.

Souvenez-vous : en 2019 au Festival d'Avignon, le buzz se fait autour d'un seul en scène interprété par un Romain Daroles étonnant : « Phèdre ! », qui fait salle comble, et pour cause. Il était programmé pour une petite jauge dans une salle de la Collection Lambert. Il y eut bien des déçus de ne pas avoir eu de places. Depuis, « Phèdre ! », conçu et mis en scène par François Grémaud, sillonne la France avec plus de 400 représentations et revient chez nous pour une séance de rattrapage dans les Nomade(s) de [la Garance](#).

Phèdre ! ou la tragédie revisitée



Ecrit par le 22 février 2026

Bien sûr, il sera question du Phèdre de Racine joué pour la première fois en 1677 : les amours contrariées de Phèdre, femme de Thésée roi d'Athènes, et d'Hippolyte, fils de Thésée. Mais François Grémaud a d'autres ambitions : « mettre en partage avec le public cet étonnement mêlé de plaisir en abordant simultanément, par le biais d'un conférencier débordant d'enthousiasme, différentes facettes de la pièce : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions qu'il dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes, le contexte historique. »

Lundi 27 février. 19h. Salle Roger Orlando. Caumont-sur-Durance

Mardi 28 février. 19h. Salle des fêtes. Mérindol

Mercredi 1 mars. 19h. Salle des fêtes. L'Isle-sur-la-Sorgue

Jeudi 2 mars. 19h. Salle des fêtes. Maubec

Vendredi 3 mars. 19h. Salle de l'Espace. Noves

Samedi 4 mars. 19h. Salle des fêtes de la Pastourelle. Saint-Saturnin-lès-Avignon

Réservation. 3 et 10€. 04 90 78 64 64.