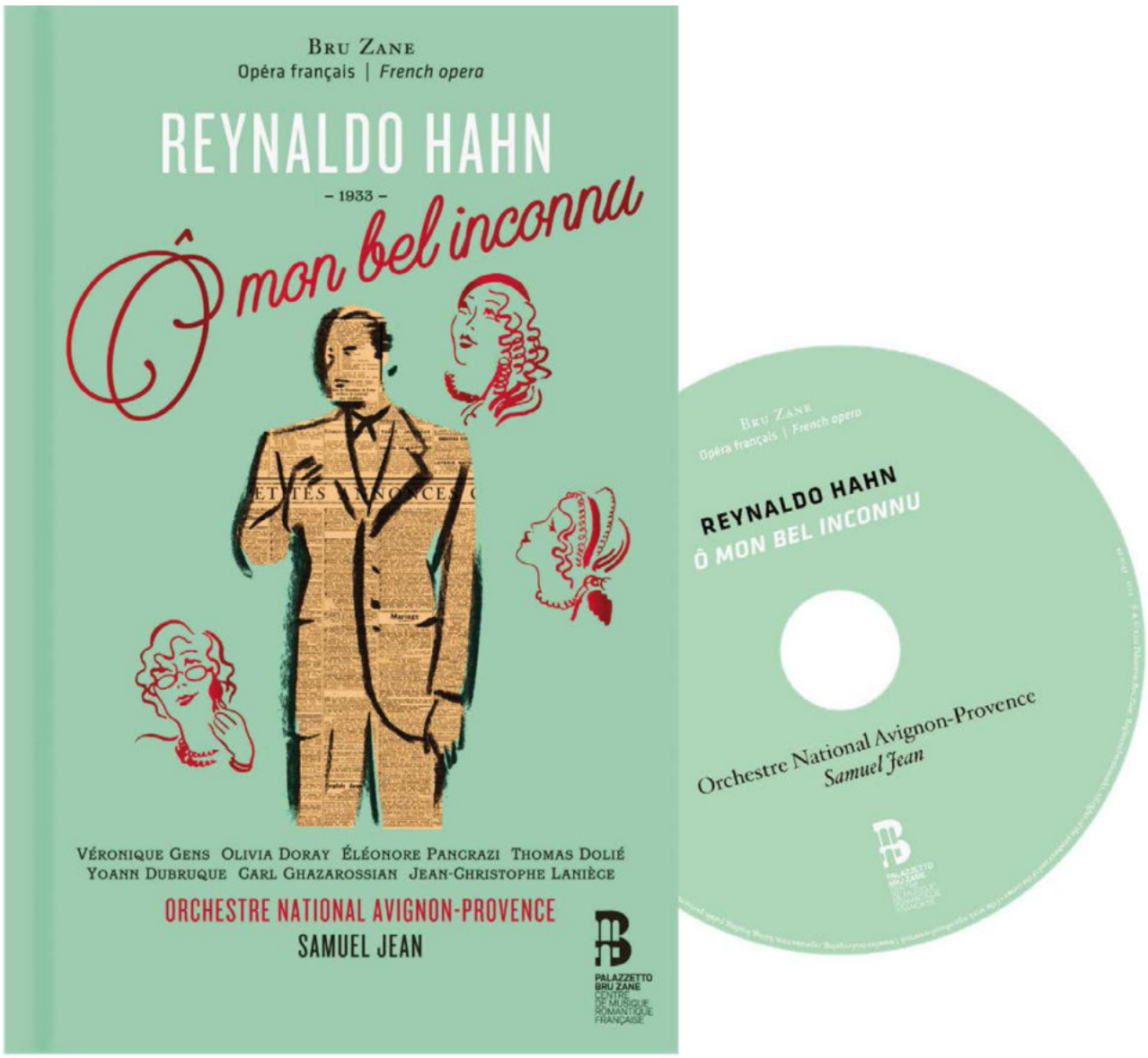
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Avignon-Provence, l’ orchestre met en boîte ‘Mon bel inconnu’



L’Orchestre National Avignon-Provence et le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française, nous livrent leur dernier enregistrement, «O mon bel Inconnu». Le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française a pour vocation la redécouverte et le rayonnement international du patrimoine musical français du grand XIX siècle soit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

1780-1920.

Sortir des oubliettes
'O mon bel inconnu' est une partition de l'Entre-deux guerres, une comédie musicale en trois actes, composée par Reynaldo Hahn (1874-1947) sur un livret de Sacha Guitry (1885-1957). Cette opérette fut, parmi tant d'autres, mises aux oubliettes alors que le courant contemporain du XXe siècle consacrait plutôt la modernité des Ravel ou Schönberg.

Signé Sacha Guitry
«O mon bel inconnu» est pourtant signé par la plume du grand Sacha Guitry et par le musicien de théâtre Reynaldo Hahn. Cette comédie musicale en 3 actes dévoile les aventures trépidantes du chapelier Prosper Aubertin. Celui-ci rêve d'aventures extraconjugales (thème récurrent chez Sacha Guitry), mais, parmi les réponses à la petite annonce qu'il publie, quelle surprise de découvrir des lettres de sa femme, de sa fille et de sa bonne !

Un petit bijou des années folles
L'Orchestre National Avignon-Provence fait revivre ce petit bijou créé au Théâtre des Bouffes-Parisiens le 5 octobre 1933. Créé en 1933, le spectacle reste à l'affiche des Bouffes-Parisiens pendant 92 représentations. Le succès est total. «Une comédie qui n'est que sourires, grâce et fantaisie» titrait la presse de l'époque. Avec Mademoiselle Arletty dans le rôle de la bonne Félicie… Pour ranimer ce joyau des Années folles, l'équipe du Pazzetto Bru Zane a confié la direction musicale à Samuel Jean -Premier chef invité de 2013 à 2020- à l'Orchestre et à 7 interprètes francophones qui ont accepté de sortir de leur 'zone de confort' telle la soprano Véronique Gens considérée comme l'une des meilleures interprètes de Mozart. L'enregistrement a été réalisé à l'Auditorium Grand Avignon du Pontet, du 12 au 14 septembre 2019.

Discographie
L'Orchestre National Avignon-Provence poursuit ainsi sa politique discographique dynamique. Pour ne citer que quelques réalisations : un livre disque pour le centenaire de Peter Pan, un enregistrement du Docteur Miracle, opéra-comique de Bizet en 2013. En juin 2014 parait l'Amour masqué de Messager chez Actes Sud ; puis en 2015 un disque avec le harpiste Emmanuel Ceysson. Plus récemment, en 2018, est sorti un disque avec Nathalie Manfrino chez Decca Universal et en 2019 un enregistrement live du «Dilettante d'Avignon» chez Klarthe.

Un livre-objet
Un livre-objet complet qui devrait satisfaire aussi bien les mélomanes que les amateurs de bons mots. La reliure et le format volontairement surannés, le titre doré prometteur de romantisme annoncent la couleur -verte- de ce livre-disque. Le dialogue parlé de la partition est certes spirituel et plaisant mais la longueur se prête mal à une écoute discographique. Il n'y a donc que les morceaux musicaux d'enregistrés mais sans coupure. Par contre le livret intégral, chant et dialogue, en annexe est traduit en anglais. On y trouve également des photographies, des extraits de partition, des articles de presse de l'époque, des correspondances entre Sacha Guitry et Reynaldo Hahn, et la genèse de la création et de ce savoureux partenariat qui n'allait pas de soi.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Ô MON BEL INCONNU (1933) Reynaldo HAHN (1874-1947), sur un livret de Sacha Guitry (1885-1957). Premier enregistrement intégral. 1 CD / 216 pages (textes et livret) Label Bru Zane Distribution. Enregistrement disponible en download et streaming sur les plateformes digitales avec livret téléchargeable en ligne. 04 90 85 22 39 www.orchestre-avignon.com

Michèle Périn