Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Retour de voyage, le sculpteur en arbre Marc Nucera est à la Maison sur la Sorgue



Marc Nucera, sculpteur en arbre, présente 16 œuvres à la galerie d'art et concept store Retour de voyage qui jouxte la boutique Hôtel de La Maison sur la Sorgue à l'Isle-sur-la-Sorgue. Le lieu, tenu par Frédéric et Marie-Claude Dol, propose 6 expositions par an accueillant peintres, sculpteurs, plasticiens, photographes, créateurs de bijoux et artisans d'art. Des objets à la vente aussi magnifiques que surprenants y proviennent du monde entier.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Marc Nucera, Copyright MMH

Nous nous étions rencontrés avec l'artiste sculpteur Marc Nucera, par l'entremise de François Cance, le président d'Artothèque. Nous avions été invités à découvrir son atelier et ses œuvres sur son terrain, situé à l'entrée de Noves, également sa remise, ainsi qu'une très sobre et spartiate mais invitante habitation. Au fur et à mesure des années, nous sommes retrouvés au fil de quelques-unes de ses expositions à la librairie Le Bleuet à Banon ou encore à l'Abbaye Saint André de Villeneuve-lès-Avignon où nous avions même rencontré Sting (Gordon Matthew Sumner), le leader de The Police. Nous voici de nouveau à la Villa Datris où l'artiste expose son 'baiser' pour ensuite continuer à la Maison sur la Sorgue où d'ores et déjà cinq de ses œuvres ont été vendues cet été me confie Frédéric Dol, le maître des lieux.

«Je suis plus artisan qu'artiste, précise Marc Nucera, sculpteur.
Face à l'arbre qui a compté bien des décennies, je laisse mon geste, muni de sa tronçonneuse, évoluer et murir. J'étudie ainsi plusieurs écritures. Pourtant, devant chaque arbre, je rejoue tout, ne sachant pas ce qui va être. Je recommence, devant trouver des solutions aux accidents que je rencontre sur la matière, pour l'adapter à la construction du thème qui s'ébauche : cocon, prieuse, colosse, baiser, qui me

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

permettent de travailler mouvements, élans, drapés. Ce sont les troncs d'arbre, qui ont leur propre identité, qui appellent le thème. Je suis très attiré par le thème de la prieuse représenté dans toutes les religions qui appelle la fraternité. Mes sculptures sont le résultat de 20 ans d'acharnement total pour arriver à mettre au jour ce qui est et qui nous échappe. C'est tout l'intérêt car je serai bien incapable de reproduire une de mes œuvres.»

L'histoire de la Maison sur la Sorgue

«Un jour, en 2002, une personne nous appelle pour savoir si nous serions intéressés par une maison à la vente, me raconte Frédéric Dol, propriétaire avec son épouse Marie-Claude, de la Maison sur la sorgue. Pourtant, nous n'avions, à ce moment, aucun projet d'achat. Nous arrivons le soir, ouvrons la porte et voyons cette enfilade de pièces avec cette belle ouverture sur le jardin. C'est à ce moment là que tout a basculé. Nous nous sommes dit que nous allions changer de vie et que nous ferions quelque chose de cette nouvelle maison.»



Marc Nucera et Frédéric Dol Copyright MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

Cette maison est un ancien hôtel particulier construit fin 17e début du 18e siècle
qui a appartenu à un noble : de Barthelier Venasque. Il possédait de nombreuses terres mais conçut quelques soucis à la Révolution. Le temps passe et un couple va acquérir l'hôtel particulier peu avant la guerre de 1939-1945 pour y créer une épicerie en lieu et place de l'actuel espace galerie d'art et concept store. Les deux époux y travailleront durant plus de 40 ans. Peu à peu les enfants partiront, puis l'époux décèdera et seule la femme tiendra l'épicerie jusque dans les années 1980 où elle baissera le rideau pour prendre sa retraite. Elle continuera cependant de vivre seule dans cette grande maison. Nous avons restauré la maison depuis 2002 puis accueilli des artistes et conçu quatre suites –deux de 50m2 et deux autres de 70m2-. C'est désormais devenu plus une galerie avec chambres qu'un hôtel. L'idée ? Que les gens vivent et petit déjeunent au milieu des œuvres d'art. C'est notre façon de les baigner dans l'art de vivre contemporain à la française.»

Nos hôtes ?
«C'est une population internationale, attirée par les lieux patrimoniaux, comprenant de nombreux américains. Nous tissons des liens avec les artistes que nous exposons à tel point que lorsqu'un client nous demande plus de détails sur une œuvre, nous lui proposons de rencontrer l'artiste. Le lieu est ouvert à l'année. Quant à mon épouse et moi nous confions l'établissement à des personnes de confiance, en novembre et en février pour partir en voyage et rapporter des objets, parfois très imposants, importés en conteneurs via Marseille. Le plus difficile est la préparation, la mise en caisse et le cheminement jusqu'au port des objets depuis le pays pour qu'ils nous soient envoyés.»

«Nous avons été particulièrement touchés par l'Asie, la Birmanie et l'Indonésie.
Là nous venons de rapporter des Ikats d'Indonésie, plus précisément de l'ile de Sumba –au Sud de Flores à l'ouest et à 2h de Bali- qui sont des textiles teints à la main et rebrodés de perles pour en constituer les dessins. Une pièce représente près d'un an de travail. Nous y rencontrons aussi des artistes que nous invitons à exposer ici. Certains des objets apparaissent sur notre site marchand.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Frédéric Dol montrant un Ikat de l’île de Sumba en Indonésie, Copyright MMH

«Mon épouse et moi sommes nés à l’Isle sur la Sorgue
mais notre vie professionnelle nous a conduits à Paris, où nous avons travaillé en tant que consultants en marketing, organisation et logistique, ce qui nous a permis de revenir nous installer ici. Nous prenions le TGV pour travailler à la capitale trois jours par semaine pour, ensuite, revenir ici jusqu’à ce que nous puissions réellement développer l’activité.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026

« **L'exposition**
de Marc Nucera connaît un vrai succès, se félicite Frédéric Dol. L'exposition de Retour de voyage à l'Isle-sur-la-Sorgue est prolongée et cinq de ses œuvres ont déjà été vendues. Artiste très remarqué –il expose ses colosses également dans les jardins de Villandry, d'autres œuvres à Chaumont-sur-Loire ainsi qu'à Paris. Il propose ici Le baiser, Petit poisson, Colonne mémoire, Grande torsade, Colonne If, La prieuse. Dans les tuyaux ? Nous préparons un événement d'envergure internationale mais je ne veux pas en dire plus pour le moment si ce n'est que Marc Nucera est un artiste très remarqué, » conclut Frédéric Dol. La Maison sur la Sorgue expose de nombreux autres artistes ici.

Les infos pratiques
La Maison sur la Sorgue. La galerie Retour de voyage est ouverte de 10h30 à 19h. 6, rue Rose Goudard à L'Isle-sur-la-Sorgue. 06 87 32 58 68.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 24 novembre 2026



Le baiser, Marc Nucera, Copyright MMH