

Écrit par le 1 novembre 2024

(Vidéo) L'Onap et Utopia projettent le documentaire 'Las Brisas'



L'Onap, l'orchestre national d'Avignon Provence et le **Cinéma Utopia Manutention** proposent une séance unique du documentaire **Les Enfants de Las Brisas**, lundi 29 janvier à 20h suivie d'une rencontre avec **Christophe Talmont**, chef d'orchestre **El Sistema**, et **Mahmoud Makke** flûtiste formé par **El Sistema** au Venezuela et professeur intervenant de **Démos Avignon-Provence** à Avignon.

L'histoire : Edixon, Dissandra et Wuilly vivent dans l'un des quartiers les plus pauvres et les plus dangereux de la ville de Valencia, au Venezuela dénommé '**Las Brisas**'. Pour ces trois enfants, la musique est une promesse d'évasion. Film **Les enfants de Las brisas** de la réalisatrice : **Marianela Maldonado Venezuela/ France 2023**.

Sortir de la pauvreté et de l'insécurité grâce à la musique

«Un enfant matériellement pauvre devient spirituellement riche grâce à la musique.» Cette parole est celle de **José Antonion Abreu**. En 1975, ce maestro fonde '**El sistema**', un programme d'éducation

Écrit par le 1 novembre 2024

musicale destiné aux jeunes vénézuéliens.

Un programme qui a déjà touché plus d'un million d'enfants

Plus d'un million d'entre-eux ont déjà été concernés par cet ambitieux programme. Edixon, Dissandra et Wuilly en font partie. Leur rêve ? Pouvoir un jour intégrer un orchestre symphonique. Pendant 10 ans, nous suivons le quotidien de ces trois musiciens animés par la détermination, le rêve et l'espoir d'une vie meilleure.

Une chronique poignante signée Marianela Maldonado

Avec ce documentaire, Marianela Maldonado livre une chronique poignante, sincère et délicate, où l'intimité et le collectif se font écho. Sa proximité avec ces jeunes, avec qui elle a su nouer des liens forts, apporte un éclairage intime et bouleversant sur ce pays, confrontant les rêves individuels d'enfants aux promesses d'un régime qui sombre dans la corruption et la misère. Dans les décombres de ces rêves brisés restent trois jeunes adultes que la musique a fait grandir envers et contre tout.

Un parcours Démon Avignon-Provence

Cette projection est organisée dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle Démon Avignon-Provence 2023/2024. Un cycle de découverte de l'Orchestre et de l'Opéra à destination des enfants Démon et leur entourage mais aussi une projection, un concert et des conférences sur le thème de l'enfant musicien ouvert au tout public.

Les infos pratiques

Les places sont à acheter au cinéma Manutention, une dizaine de jours avant ou le soir même. Les tarifs sont ceux du cinéma : plein tarif : 7,50€, tarif pour les moins de 14 ans : 4,50€ ou tarif abonnement. Une séance pour les scolaires est également prévue le 25 janvier. Cinéma [Utopia Manutention](#), 4, rue des escaliers Sainte-Anne, 84 000 Avignon.

Concert d'ouverture de la saison symphonique de l'Orchestre National Avignon Provence à la FabricA ce vendredi

Ecrit par le 1 novembre 2024



Une rentrée en musique déjà réussie

La rentrée en musique de l'Orchestre National Avignon Provence (ONAP) a démarré dès le début septembre avec le projet 'Parole et musique', fruit d'une année de création artistique avec les élèves de 3ème du Collège La Salle à Avignon et de Raouf Raïs, artiste associé. Deux concerts gratuits ont été proposés au public. Il y a eu ensuite le lancement de la troisième année de Démonstrations Avignon-Provence avec un concert gratuit à destination des enfants et habitants des quartiers Démonstrations, ouvert à tous les avignonnais. Sous la direction de Débora Waldman, le public a pu découvrir des œuvres de Lili Boulanger, Béla Bartók ou Louise Farrenc. Il y a eu ensuite une soirée à la Boiserie de Mazan, sous la direction de la cheffe allemande [Ustina Dubitsky](#), lauréate de [La Maestra](#), le concours des chefs d'orchestre, et sous celle de Débora Waldman qui ont revisité nos classiques.

La rentrée continue avec encore deux rendez-vous pour ce mois de septembre

Dans le cadre du dispositif Promenade Orchestrale, un cycle d'ateliers et de conférences autour des concerts de la saison aura lieu avec Avignon Bibliothèques. Rendez-vous ce mercredi 27 septembre à la Bibliothèque Ceccano pour une présentation de saison à deux voix autour des compositrices avec Héroïse Luzzati, directrice artistique de Elles Women composers et Debora Waldman.

Mercredi 27 septembre. 18h. Entrée libre et gratuite. Bibliothèque Ceccano. Avignon.

Écrit par le 1 novembre 2024

Concert d'ouverture de la saison symphonique avec le pianiste Guillaume Bellom

Sous la direction musicale de Débora Waldman, l'Onap aura le plaisir de retrouver le pianiste Guillaume Bellom pour interpréter le Deuxième Concerto de Saint-Saëns. à l'occasion du concert d'ouverture de la saison symphonique. Pour ce programme 'Tourbillons' nous aurons le plaisir d'entendre Sophie Gail dans 'Ouverture les deux jaloux', Camille Saint-Saëns et son Concerto pour piano n° 2 et la symphonie n° 4 'italienne' de Felix Mendelssohn-Bartholdy,

Vendredi 29 septembre. 20h. La FabricA. 11 Rue Paul Achard, 84000 Avignon.