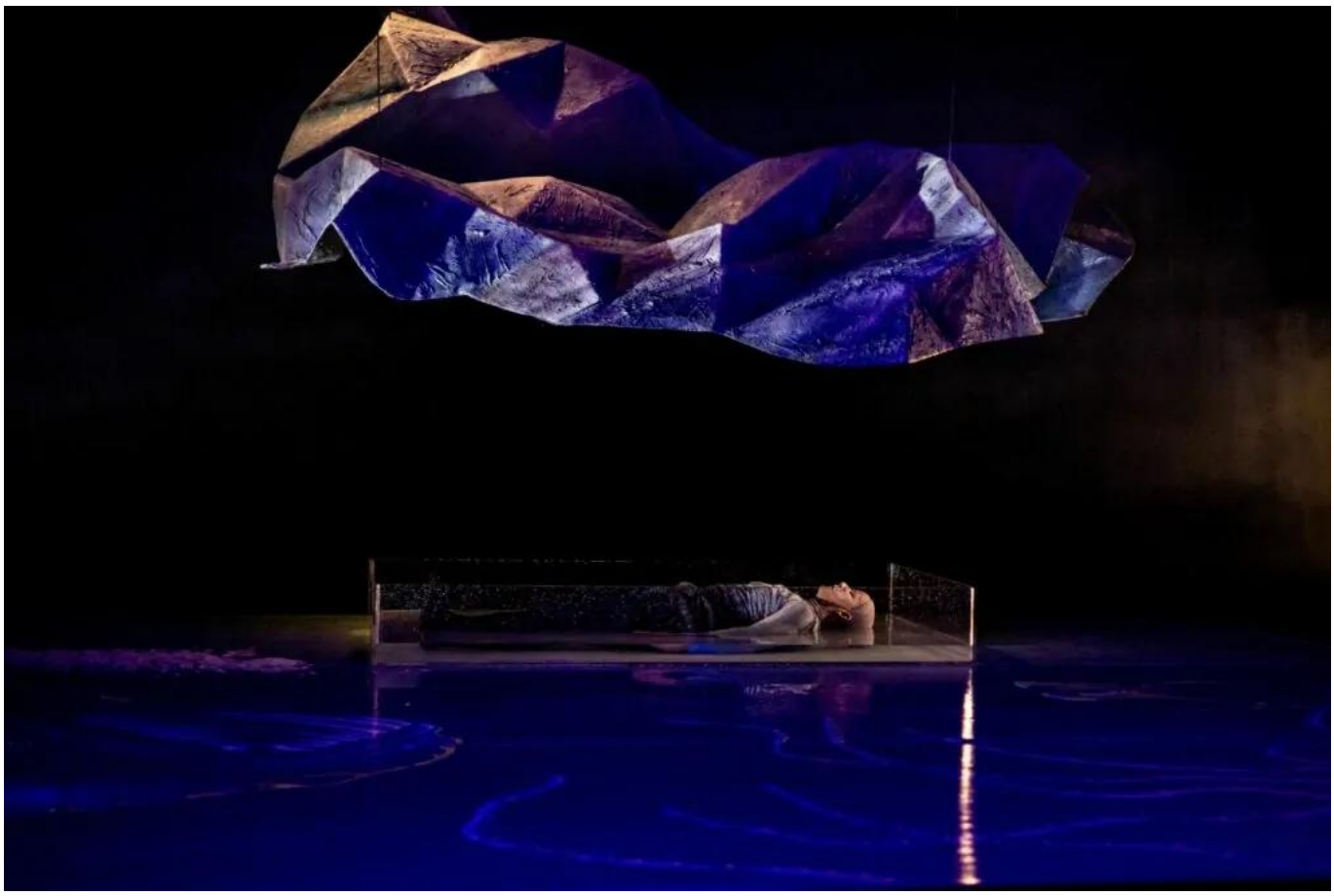
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Un spectacle de danse à voir en famille à l'Autre Scène à Vedène



« L'eau douce » c'est 35 minutes de rêverie chorégraphique accessible dès 3 ans
La chorégraphe Nathalie Pernette nous fait découvrir l'eau dans tous ses états : glace, liquide, brume ou neige. Le solo de danse est conçu comme une rencontre avec cet élément bien connu mais qui peut susciter toujours autant de mystère et d'émerveillement. Ce spectacle, tout en faisant appel à nos sens, sera aussi pour les plus jeunes une première approche de la danse contemporaine.
Samedi 8 octobre. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Opéra d'Avignon, Ouverture de la saison lyrique avec 'Le Chevalier à la rose' de Richard Strauss



Plongée dans le XVIIIe siècle viennois
Cet opéra en trois actes de Richard Strauss créé à Dresde en 1911 connu un succès phénoménal et tout le monde s'arrachait les produits dérivés de ce Chevalier à la rose : savons, figurines etc..

La comédie entrelace plusieurs thèmes, celui des troubles de l'amour, avec celui de la cupidité mais aussi celui de la voracité du désir et se blottit avec délice dans la nostalgie du temps glorieux de l'Empire d'Autriche. Des valses bien sûr mais aussi un vent de libertinage emmené par le livret de Hugo Von Hofmannsthal. On retrouvera avec plaisir le Chœur et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon avec l'Orchestre National Avignon-Provence dirigé pour l'occasion par Jochem Hochstenbach.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Et une nouveauté
45 minutes avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle en salle des Préludes.
Vendredi 7 octobre. 20h. Dimanche 9 octobre. 14h30. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

L'Orchestre National Avignon-Provence nous donne «L'Espoir»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Cette saison, la directrice musicale Débora Waldman a souhaité poursuivre son travail de mise en lumière des compositrices oubliées de l'histoire de la musique en programmant plusieurs de leurs œuvres. Après Louise Farrenc et Mel Bonis, Débora Waldman nous propose de redécouvrir Emilie Mayer avec la pianiste Edna Stern.

Au programme de cette soirée.
Emilie Mayer, « Ouverture » de Faust op.46, adaptation musicale du Faust de Goethe datant de 1880, peu connue.
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto en ré mineur pour piano n°20, sombres emportements et consolation intime de l'odyssée humaine.
Johannes Brahms, Symphonie n°4, dernière œuvre symphonique de Brahms.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Vendredi 4 mars. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

La folie de Mourad Merzouki à l'Opéra d'Avignon



Quand le hip-hop et le baroque se rencontrent, cela donne Folia, un spectacle à l'affiche depuis 2018.

Dans Folia, la danse hip-hop rencontre les musiques baroques du Concert de l'Hostel Dieu, la danse contemporaine, la danse classique ou encore un derviche tourneur. 8 musiciens sont intégrés aux 12

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

danseurs du plateau pour illustrer la vision poétique de cette danse emblématique du bassin méditerranéen, revisitée par Merzouki et le compositeur Franck-Emmanuel Comte.

Mélange des genres, choc des cultures
Le chorégraphe Mourad Merzouki poursuit sa recherche artistique initiée depuis la création de sa compagnie en 1996. Il conçoit la danse comme une fenêtre sur le monde: mélange des genres, recherche de nouveaux publics, passerelles entre les disciplines : cirque, arts martiaux, arts plastiques vidéo et musique live. La Folia s'emparera du plateau mais aussi des spectateurs pour ce spectacle aussi bien à voir qu'à entendre.

Dimanche 23 janvier. 16h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

(Vidéo) Une pause déjeuner ce vendredi à l'Opéra d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Dans le cadre de ses nouvelles propositions de concerts gratuits, l'Opéra Grand Avignon nous invite pendant la pause déjeuner à venir assister à une représentation dans la Salle des Préludes avec sandwich ou casse-croûte…

Un concert interactif avec le pianiste et youtubeur François Moschetta

François Moschetta veut rendre accessible à tous la musique classique. Il le fait déjà grâce à sa chaîne YouTube qui s'appelle Un Pianiste Qui Parle : «C'est l'envie de partager la musique différemment, de donner quelques clés d'écoute et de raconter plein d'anecdotes sur les compositeur».

Un spectacle mêlant virtuosité et bonne humeur

Dans **« L'illuminé»**, il nous fait découvrir la vie, l'univers et la musique de Scriabine, pianiste virtuose russe du 20e siècle. Il mêle ainsi stand-up et piano classique. Il raconte le projet fou du compositeur russe et joue sa musique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Une nouvelle salle basse : La salle des Préludes

Le réaménagement des locaux a libéré des surfaces dans le bâtiment existant et a permis la création d'une nouvelle salle basse, sous le parterre dès lors dégagé. L'accès indépendant est du côté de la rue Molière. Elle servira donc pour des «Midi à l'Opéra» mais aussi pour des spectacles plus confidentiels style cabaret, pour l'échauffement des musiciens ou pour offrir une salle de répétition complémentaire. Cette salle intimiste et confortable est dotée de 70 places.
Vendredi 5 novembre à 12h30. Entrée libre. Opéra d'Avignon. Entrée Rue Molière.