

Écrit par le 12 juin 2026

# Le contrebassiste Claude Tchamitchian à Oppède



**Avec la venue du contrebassiste Claude Tchamitchian c'est à un concert exceptionnel que nous convie l'association Jazz à Oppède (JAO) ce vendredi 5 juin.**

Si vous ne connaissez pas Claude Tchamitchian, si vous n'avez pas eu l'occasion de le croiser à au club de jazz avignonnais (AJMI) ou dans les festivals du Sud, venez à Oppède pour le découvrir dans un solo époustoufflant où l'homme fait corps avec son instrument et nous embarque dans un univers poétique et savant.

## **Contrebasse solo 'In Spirit'**

Un concert de contrebasse solo peut déconcerter et pourtant , dès les premières vibrations et même dès le premier silence qui est chez Claude Tchamitchian un espace habité, on est conquis par ce compositeur et interprète prolifique, considéré comme l'un des plus grands contrebassistes du monde..C'est un

Ecrit par le 12 juin 2026

moment intense et lyrique entre musiques savante et populaire et ce dialogue avec sa contrebasse devient un don total, pour qu'en retour l'instrument fasse résonner sa voix la plus intime, dense, vibrante. A ne manquer sous aucun prétexte !

Un extrait, en savoir plus en [cliquant ici](#).

**Vendredi 5 juin. 19h. 10 et 12€. gratuit moins de 12 ans. Espace Jardin de Madame. Oppède. Réservation, informations : [jaofestival@gmail.com](mailto:jaofestival@gmail.com) / 06 95 14 98 24. Billetterie : <https://www.helloasso.com/associations/jao-jazz-a-oppede/evenements/concert-claude-tchamitchian-05-06-2026>**

---

## Hélène de Fougerolles, marraine de la 3ème édition de la Nuit du Court à Oppède

12 juin 2026 |

Ecrit par le 12 juin 2026



Ecrit par le 12 juin 2026

L'actrice Hélène de Fougerolles sera la marraine de la troisième édition de ce festival consacré aux courts métrages « made in Vaucluse », organisé le 28 mars prochain à Oppède. Une vraie reconnaissance pour cette manifestation créée par Émilie Fouquet présidente de l'association EB Court Production. Plus qu'un festival mettant en lumière les talents locaux, la Nuit du Court se veut aussi un lieu de rencontres et d'échanges pour les professionnels de l'image. Un tremplin pour la création.

**« Le court métrage est la petite porte d'entrée pour faire ce métier »**

*Hélène de Fougerolles*

« Il n'y a pas que Paris ou Marseille pour faire du cinéma » c'est sur ce constat en forme de revendication que l'idée de la Nuit du Court est née. Imaginé et porté par Émilie Fouquet et de nombreux bénévoles, ce festival a une double vocation. D'abord tourné vers le public il permet de découvrir des productions locales, et elles sont plus nombreuses qu'on ne l'imagine. Pas besoin d'accréditation pour venir à la Nuit du Court, c'est ouvert à tout le monde. Ensuite, cet événement a pour ambition de permettre aux auteurs, aux réalisateurs, aux comédiens, aux techniciens, et aussi aux étudiants de se rencontrer et de pouvoir bâtir des projets ancrés localement. Et ça marche. Si le public est au rendez-vous, ce festival est également à l'origine du montage de plusieurs productions. L'expérience montre en effet que la plus part des films sont le fruit de rencontres. CQFD.

### **Une occasion unique de découvrir la richesse de la production locale**

Cette année l'équipe du festival a sélectionné 7 films parmi les 35 reçus (voir encadré). Ce sont dans tous les cas des productions originales et projetées pour la première fois au cinéma. Une occasion unique de découvrir la richesse de la production locale. Deux prix sont remis à l'issue de la soirée : le prix du public (les spectateurs sont invités à participer) et le prix du Jury (composé de personnalités de la région).

**« Le court métrage c'est une bonne carte de visite, un bon exercice »**

*Hélène de Fougerolles*

Cette année, l'actrice Hélène de Fougerolles, qui vit aujourd'hui dans le Vaucluse, a accepté d'être la marraine de l'événement. Pour cette comédienne, à l'affiche de plusieurs séries prochainement diffusées sur France 2 et TF1, le court métrage est « la petite porte d'entrée nécessaire pour faire ce métier ». Comme beaucoup, elle a débuté sa carrière par des courts métrages dont le dernier avec le réalisateur Régis Wargnier. « Le court métrage c'est une bonne carte de visite, un bon exercice, même si parfois le passage au long métrage est difficile » complète Hélène de Fougerolles. Sa rencontre avec Émilie

Écrit par le 12 juin 2026

Fouquet s'est faite par l'intermédiaire d'un ami commun. « Tout de suite Hélène a répondu positivement » précise l'organisatrice du festival. Hélène de Fougerolles, présente lors de la soirée, participera à la remise du prix du jury.

Ce jeune festival en plein essor peut exister grâce à la participation de plusieurs partenaires qui apportent des soutiens matériels et financiers indispensables. La commune d'Oppède met à disposition le lieu. La bière est fournie par la Brasserie Artisanale du Mont Ventoux. Les trophées sont réalisés par l'École des Beaux-Arts d'Avignon. Le transfert des personnalités, est assuré un taxi de Monteux. L'ESAT la Roumanière est également partenaire de l'événement ainsi que la caisse locale du Crédit Agricole de Cavaillon qui apporte un soutien financier substantiel.

### Les films sélectionnés pour l'édition 2026 de la Nuit du Court

**Kawouette** : un film de Chloé Mazuel et Eleonore Bianchi

**Passage équipe** : un film des élèves de l'école 3IS à Avignon

**Rechute au royaume de chaire** : Un film de Adam Capillon (jeune étudiant en cinéma de 20 ans)

**Citégalité** de Ugo Savary

**Suspens** : un film de Sidney Goyvaertz et Thomas Seban (Thomas, instituteur à Caromb et passionné de cinéma)

**Le silence du monde** : Un film de Angelo Vapellari et Nicolas Pastergue

**Garden Party** : Un film de Myriam Alpini et Zoa Dubayou.

### La Nuit du Court 2026

Samedi 28 mars à partir de 18h00, projection 19h, rencontres et échanges 20h30

Espace jardin de Madame à Oppède

Food truck et bar

Tarif unique 10 €

Inscription conseillée : [www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court2026](http://www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court2026)

## (Vidéo) « Tenir le cap, agir et rassembler », le

Ecrit par le 12 juin 2026

## plan de Dominique Santoni pour le Vaucluse



**C'est à Oppède que la Présidente de l'exécutif départemental a adressé ses vœux pour 2026 aux corps constitués, aux militaires, aux pompiers, aux élus, aux associations, aux entrepreneurs, aux forces vives et aux représentants de l'État.**

Elle a immédiatement voulu instiller une envie « d'optimisme dans une période où il se fait rare » et a rappelé que cette « cérémonie est un moment attendu de bilan, de projection et de rassemblement autour de ce qui nous unit, l'intérêt général et notre territoire. »

Et elle a choisi un slogan autour duquel elle a décliné son discours et tous les thèmes qui concernent la vie des Vauclusiens : « Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles. »

Ecrit par le 12 juin 2026

C'est d'abord balayer 2025 et « regarder lucidement le chemin parcouru, une année exigeante marquée par les contraintes budgétaires imposées par l'Etat. Elle a demandé de la rigueur, de la constance et surtout du courage politique. Et le Vaucluse a fait un choix : celui de la responsabilité pour continuer à répondre aux attentes des habitants, des communes, des entreprises et des associations. Et le département (contrairement à la France) a voté son budget dans le calme et la sérénité, avec des débats respectueux et constructifs. Ce budget 2026 maintient l'intégralité des subventions et porte nos investissements à 132M€ » a insisté Dominique Santoni.

[Contrairement à la France, le Vaucluse vote son budget 2026 de 791,7M€ qui soutient la solidarité et conforte les investissements](#)

« Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles, c'est aussi agir concrètement pour la santé. Notre réseau de 4 centres départementaux (Avignon, Apt, Sorgues, Cadenet) va s'enrichir d'un 5e sur le secteur Pernes-Carpentras. C'est aussi rester aux côtés de ceux qui en ont le plus besoin, et notre budget solidarité est en hausse. 12M€ supplémentaires seront consacrés au handicap, à la dépendance, à l'autonomie et à la protection de l'enfance. »

La Présidente n'a pas oublié les paysans. « Nos agriculteurs, confrontés aux crises climatiques, à la hausse des charges, aux innombrables normes et à une grande incertitude ». Elle a aussi rappelé qu'elle a fait du « RSA un tremplin vers l'avenir puisque sur le Bassin de vie du Grand Avignon, 53% des bénéficiaires ont retrouvé un emploi l'an dernier. »

Côté routes, les chantiers progressent à la vitesse Grand V. « Le carrefour de Bonpas, la déviation d'Orange qui sera achevée cette année. » Le département continuera également d'accompagner les projets municipaux à travers « les Contrats Vaucluse Ambition. »

**« Présider un département ce n'est pas que gérer, c'est rassembler, entraîner, ouvrir des perspectives et croire au potentiel et au rayonnement du Vaucluse. »**

[Dominique Santoni](#)

Elle a alors évoqué quelques évènements sportifs, « le passage de la Flamme olympique en 2024, celui des coureurs du Tour de France en juillet 2025 et le 6 août prochain, pour la 1re fois, le Tour de France Féminin arrivera au Sommet du Ventoux, ce qui est historique ! »

La culture n'est pas oubliée avec Memento, le Pôle des Patrimoines, à Agroparc, un bâtiment de 9

Écrit par le 12 juin 2026

000m2, qui abritera les archives départementales, le service archéologie, les réserves des musées et qui sera inauguré en mai. « Un grand lieu de mémoire, de culture, de création et de transmission » a-t-elle résumé.

[\(Vidéo\) De pierre et de parchemin : l'extraordinaire voyage des Archives du Vaucluse](#)

Pêle-mêle, elle a aussi annoncé Terroirs en Fête en juin à l'Arbousière, pour soutenir les agriculteurs et vignerons, la Fête des véloroutes, forte de 162 km nature, la restructuration du CDPAL (Centre départemental de Plein Air et de loisirs) de Fontaine-de-Vaucluse, réservé aux jeunes, un paradis pour le canoé-kayak, la spéléo, l'escalade, la randonnée et le VTT.

Dominique Santoni a rendu hommage aux élus. « Dans une France traversée par le doute où notre responsabilité d'élus locaux est immense. Nous sommes en prise directe avec les attentes et les inquiétudes de nos concitoyens face à une absence de budget et de majorité, à l'explosion de la dette, au national et à l'incohérence et l'inconstance de l'action publique. Dans ces moments où les Français doutent et se détournent de la politique nationale, c'est à nous d'apporter de la stabilité, des repères, de la proximité, de la fiabilité et de montrer que l'action publique locale est utile, concrète, efficace. »

Avant d'inviter les centaines d'invités à rejoindre le buffet concocté par les Frères Brunet, elle a conclu par ces mots : « Notre mission est claire, tenir le cap, dire la vérité, agir avec constance et surtout rassembler. »

---

## Le festival d'humour Drôle de Luberon revient pour une 2e édition à Oppède

Écrit par le 12 juin 2026



**Anne Roumanoff, Rémi Marceau, Anoushka Rava, et bien d'autres humoristes vous donnent rendez-vous pour deux soirées sous le signe du rire à Oppède ces jeudi 17 et vendredi 18 juillet.**

Après avoir obtenu un franc succès pour sa première édition en 2024, le festival [Drôle de Luberon](#) revient pour deux soirées de rire à Oppède ces 17 et 18 juillet. Musique, stand-up et sketches sont prévus au programme par la nouvelle génération d'humoristes français les plus prometteurs.

À leur côté, la grande humoriste qui n'est plus à présenter, Anne Roumanoff, qui présentera son dernier spectacle 'Anne Roumanoff, L'expérience de la vie'. Imaginé par Sébastien Roch & Jonathan Glas, le festival promet d'être une « véritable fête de l'humour sous les étoiles du Luberon. »

## Le programme

Le festival Drôle de Luberon débutera en beauté le 17 juillet avec le spectacle d'Anne Roumanoff, dont la première partie sera assurée par Laurent Barat qui présentera son spectacle 'Écran total' qui évoque la dépendance aux écrans. Dans son spectacle 'Anne Roumanoff, L'expérience de la vie', l'humoriste porte un regard amusé et lucide sur les petites et grandes transformations de l'époque : évolution du langage, relations amoureuses, perception du travail, etc.

Écrit par le 12 juin 2026

Le 18 juillet, le public se trouvera au cœur d'un véritable comédie club à ciel ouvert où plusieurs humoristes se succéderont sur scène : Valentin Reinehr, Denise, Rémi Marceau, Anoushka Rava, Alisson Comme les autres, Marwan Sali, mais aussi la troupe de transformistes Les Garçons de la Butte.

Il est encore temps de [réserver votre place sur le site de Destination Luberon](#).

**17 & 18 juillet. Espace Jardin de Madame. Rue des Poulivets. Oppède.**



**DRÔLE DE  
LUBERON**

**17 & 18 JUILLET**

ESPACE JARDIN DE MADAME  
OPPÈDE

**ANNE ROUMANOFF**  
**LAURENT BARAT**  
**LES GARÇONS DE LA BUTTE**  
**VALENTIN REINEHR - RÉMI MARCEAU**  
**ANOUSHKA RAVA - MERWAN SALI**  
**DENISE - ALISSON COMME LES AUTRES**

**FESTIVAL DU RIRE  
D'OPPÈDE**

INFOS & BILLETTERIE : [WWW.DROLEDELUBERON.COM](http://WWW.DROLEDELUBERON.COM)

Écrit par le 12 juin 2026

## « La nuit du court » d'Oppède : un lieu de rencontres entre cinéphiles et professionnels



Si les tournages de films dans le Vaucluse sont de plus en plus nombreux, la production de films nées ou initiés dans le département est à contrario très faible. De nombreuses initiatives existent aujourd'hui pour encourager le développement d'une vraie filière de production « made in Vaucluse », comme « La nuit du court » d'Oppède ce samedi 26 avril prochain, un événement crée et organisé par l'association EB Court Production et parrainé par l'actrice et réalisatrice Axelle Laffont.

Ecrit par le 12 juin 2026



Axelle Laffont ©DR

Le département du Vaucluse ne peut se contenter d'être uniquement un décor pour la production de films ou de séries. Tel pourrait être le point de départ de toutes les initiatives ou projets qui ont vu le jour ces dernières années dans le domaine de l'audiovisuel. « Il existe de nombreux talents qui ne demandent qu'à s'exprimer » affirme Émilie Fouquet la présidente de l'association [EB Court Production](#), à l'origine de la création de « la nuit du court » d'Oppède.

**« Dans ce métier les projets naissent très souvent de rencontres »**

Cette manifestation n'est pas un festival avec des films en compétition, elle ambitionne d'être simplement un lieu de rencontres entre cinéphiles et professionnels de la production. « Il s'agit de faire découvrir des courts métrages nées dans le Vaucluse montrant par là qu'il existe vrai savoir-faire local » précise Émilie. Cette manifestation qui en est à sa deuxième édition se fixe pour mission de mettre en relations les producteurs, les réalisateurs et les casteurs avec les talents vauclusiens. « Dans ce métier les projets naissent très souvent de rencontres » aime à dire Émilie. Pour sa première édition, en 2024, la soirée a donné naissance à la production d'un court-métrage. Il est actuellement en montage. Une réalisatrice, Elsa Hellemans, qui cherchait un producteur pour un projet de film l'a trouvé. Et le film a pu se monter. Intitulé « Trois femmes », ce court-métrage fait partie de la sélection des 7 films de l'édition 2025.

Écrit par le 12 juin 2026



©DR

## Une manifestation qui ne demande qu'à grandir

Les manifestations organisées autour du 7<sup>ème</sup> art sont assez nombreuses dans le département. Mais avec les rencontres du Sud (organisées à Avignon) « la nuit du court » d'Oppède est la seule à afficher clairement son orientation professionnelle, de surcroît locale et ouverte au public. On comprendra alors que « l'after » est aussi important que les projections elles-mêmes. Cette année 7 films « made in Vaucluse » ont été sélectionnés. Il s'agit uniquement de fictions. Les organisateurs de la manifestation souhaiteraient pouvoir l'organiser sur deux jours et l'élargir aux documentaires, mais toujours avec cet ancrage local.

**« La nuit du court » Espace Jardin de Madame à Oppède ce samedi 26 avril 2025.**

Entrée dès 18h00, projection à 19h00, rencontres avec les équipes des films en présence d' Axelle Laffont à partir de 20h00. Buvette et restauration. Entrée 10 €.

<https://www.ebcourtproduction.fr/>

### Programmation :

- Summoning de Prisca Sini Lagouardette et Jospheh Roman Estratat

Ecrit par le 12 juin 2026

- Trois femmes de Elsa Hellemans
- L'attrapeur de lune de Jérôme Quadri
- Et ta sœur de Delphine Rollin
- Le paradoxe de la Courgette de Seb Antoine
- Saint-Charles de Jeanne's de Jean Laliberté
- Ordo Ab Chaos de Pierre H. Ollier

Plus d'informations sur [www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court/#text-7547477e](http://www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court/#text-7547477e)

## C'est parti pour le chantier de la nouvelle caserne de pompiers de Robion



La pose symbolique de la première pierre du futur centre d'incendie et de secours de Robion vient de se

Ecrit par le 12 juin 2026

tenir route des Alpes. L'opération s'inscrit dans le cadre du programme annuel des travaux de restructuration et de rénovation du Service départemental d'incendie et de secours de Vaucluse (SDIS 84).

La nouvelle caserne représente un investissement de 1,7M€ financé par les communes de Robion (184 204€), Maubec (63 684€), Oppède (42 779€) et Ménerbes (32 974€) jusqu'à hauteur de 25% du coût total. Le reste étant pris en charge par le SDIS 84 sur son propre budget d'investissement pour les années 2025-2026. Par ailleurs, la commune de Robion a également mis à disposition gratuitement le terrain.

« Construire un tel bâtiment n'est pas une opération anodine. »

*Thierry Lagneau, président du conseil d'administration du SDIS 84*

« Construire un tel bâtiment n'est pas une opération anodine. Surtout par les temps qui courent, a expliqué Thierry Lagneau, président du conseil d'administration du SDIS de Vaucluse. Les réductions des dépenses induites par un contexte économique tendu, la hausse des coûts des matériaux et les équilibres budgétaires à maintenir ont été autant de freins à l'élan qui a pourtant été impulsé dès le départ. Mais la volonté des maires des 4 communes, alliée à celle du SDIS et à celle du conseil départemental de Vaucluse, qui a participé indirectement à l'effort consenti, a eu raison de tous ces obstacles. »

Ecrit par le 12 juin 2026



© COM-SDIS84

Crédit : SDIS 84

### Une mise en service prévue fin 2025

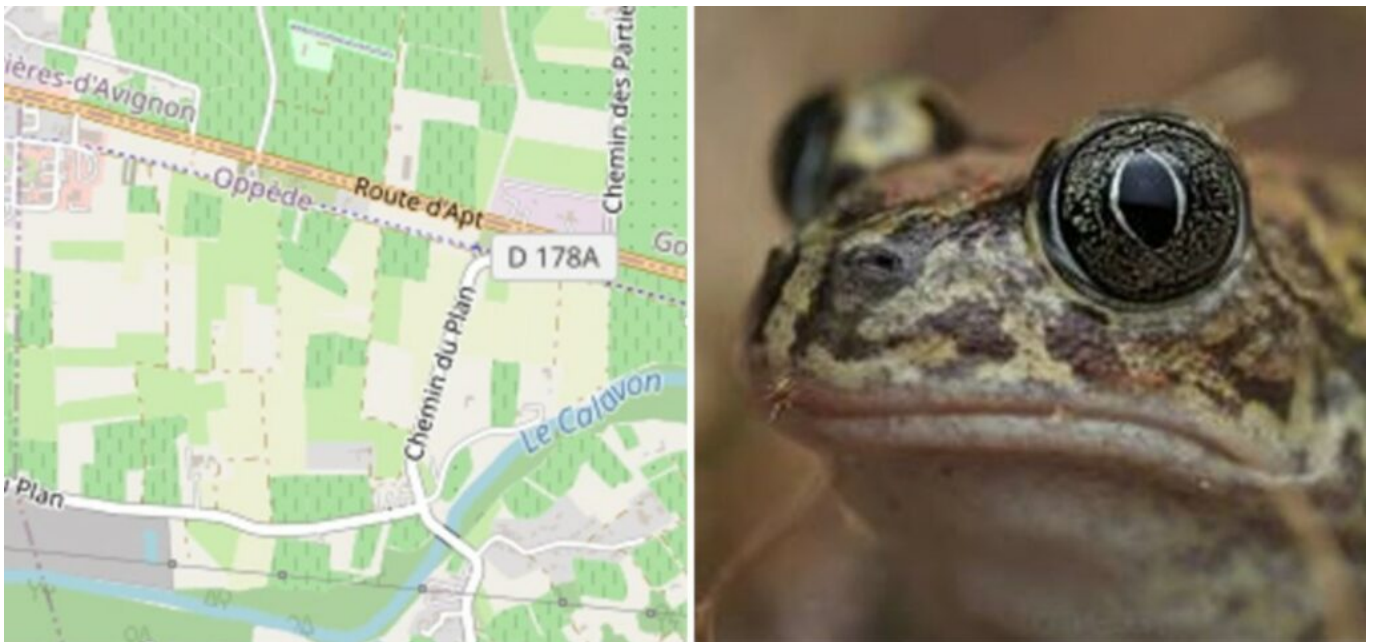
Conçu par l'architecte Bucco-rhodanien Bernard Cervellini après des études lancées en 2022, le nouveau centre de secours sera aménagé sur un terrain d'environ 4286 m<sup>2</sup>. Il s'étendra sur 539m<sup>2</sup> et comprendra un espace de vie de 269m<sup>2</sup>, un espace intervention de 270m<sup>2</sup> ainsi que des espaces dédiés aux équipements techniques. L'ensemble doit être opérationnel en décembre 2025.

### +13,4% d'interventions en 2024

Dirigé par le lieutenant Michel Pianetti secondé par le lieutenant Jérôme Castellan, le centre actuel déjà situé à Robion regroupe 22 sapeurs-pompiers volontaires (14 personnels masculins et 8 personnels féminins). Il dispose d'un parc comprenant 4 véhicules d'intervention : un Véhicule de secours et d'assistance aux victimes (VSAV), un Camion-citerne feux de forêt (CCFM), un Camion tout usage (CTU) et un Véhicule léger hors route (VLHR).

Ecrit par le 12 juin 2026

# Oppède : un crapauduc temporaire pour faciliter la préservation de 7 espèces protégées



Depuis le mardi 27 février, [le parc naturel régional du luberon](#) en coopération avec [fauna studium](#) et [la ligue pour la protection des oiseaux](#) (LPO PACA) ont mis en place un dispositif de crapauduc temporaire sur la zone du plan à Oppède. Ce dispositif qui permettra à plusieurs espèces d'amphibiens d'assurer leur migration en toute sécurité restera en place de mars à novembre 2024.

Un crapauduc est un système de protection des animaux qui peut prendre différentes formes. Des tunnels, des filets ou même des murs végétaux qui doivent permettre aux espèces en voies de migrations de relier deux zones sans se risquer sur des obstacles mortels.

[La ville d'Oppède](#) faisant partie du parc naturel du luberon voit de nombreuses espèces d'amphibiens subir un déclin en raison de la régression régulière des mares. Ce dispositif de crapauduc dans la commune vauclusienne est constitué de plusieurs filets et seaux placés tous les 15 mètres pour faciliter le recueillement des animaux.

Les bénévoles des différentes associations impliqués relâcheront les amphibiens pris dans ce système de l'autre côté de la route en toute sécurité. L'action permettra aussi de mieux étudier les mouvements et les axes de migration de ces espèces.

Ecrit par le 12 juin 2026

### **Pourquoi l'installation de ce crapauduc est-elle nécessaire ?**

Le site du plan, à Oppède est un Espace naturel sensible (ENS). Il fait partie [des nombreuses ENS du Vaucluse](#) qui abrite 7 espèces d'amphibiens dont certaines sont menacées à l'échelle régionale. On peut notamment citer le crapaud à couteaux, en danger sur le plan national suite aux nombreuses destructions de son biotope causées par l'homme.

La date d'aménagement de ce crapauduc n'est pas anodine. Arrivés à la fin de l'hiver, de nombreux amphibiens effectuent leur migration pour rejoindre des mares plus propices à leur système de reproduction.

Ces déplacements essentiels à leur survie passent inévitablement par des voies routières, entraînant chaque année 50% de mortalité animale en moyenne sur un tronçon de 500 mètres.

Terre de biodiversité possédant une forte valeur naturaliste, la ville d'Oppède se devait d'agir pour préserver et maintenir sa richesse animale et végétale. Espèce en grand danger d'extinction, la présence accrue des [pléobates cultripèdes](#) (crapaud à couteaux) dans le Luberon avec 50% des mares de reproduction de l'espèce qui se trouvent sur [le site natura 2000](#) a poussé les associations et les institutions locales à agir.

### **Quels acteurs impliqués et engagés dans ce projet ?**

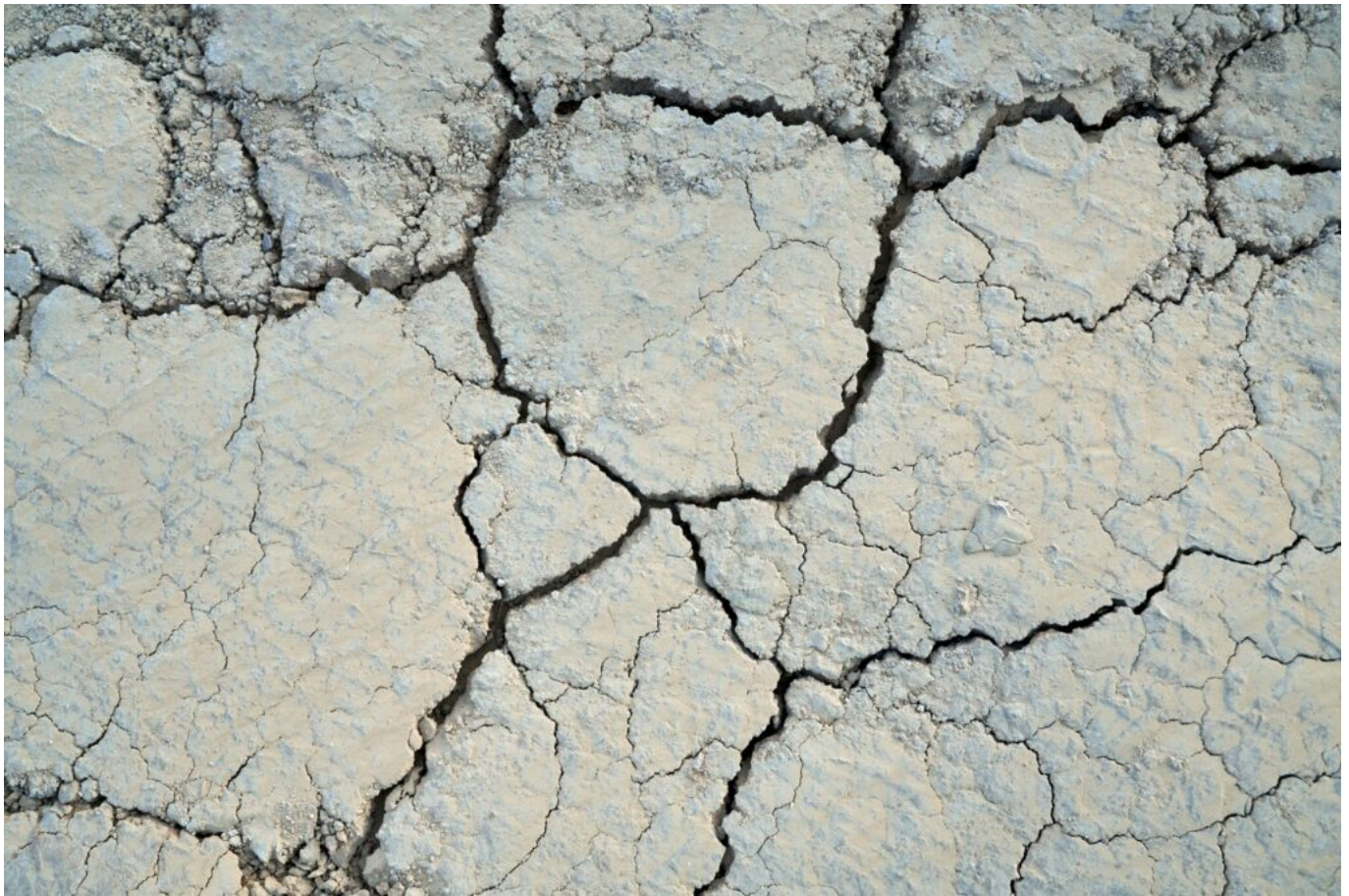
[Le Département du Vaucluse](#) a financé et donné son autorisation quant à la mise en place de ce dispositif. C'est en particulier la direction de l'aménagement routier qui a supervisé l'implantation de ce crapauduc. L'ensemble des actions de manipulation d'espèces protégées dans le cadre de ce système de protection se fera sous contrôle préfectorale.

Le parc naturel du Luberon est bien évidemment impliqué dans l'implantation de cette structure de préservation soutenu par plusieurs associations et [l'Agence de l'eau](#) notamment. La ligue de protection des oiseaux régulièrement engagé sur les communes du Luberon de par la présence de plus de 73 espèces de volatiles fait partie des acteurs mêlés à ce plan de sauvegarde animale au même titre que Fauna Studium. L'entreprise créé en 2022, spécialisée en conception de programme de conservation et protocoles en faveur de la faune sauvage, a également agit pour maintenir l'équilibre de cette zone naturelle.

---

## **Deux communes vauclusiennes reconnues en état de catastrophe naturelle**

Ecrit par le 12 juin 2026



Par arrêté interministériel du 21 novembre 2023 publié au journal officiel le 10 décembre 2023, les communes d'Ansois et d'Oppède ont été reconnues en état de catastrophe naturelle au titre du phénomène de sécheresse et réhydratation des sols survenu en 2022.

Les personnes sinistrées ont jusqu'au mardi 9 janvier 2024 pour déclarer les dégâts subis auprès de leur compagnie d'assurance.

V.A.

---

## **Paul Jean, un grand serviteur de l'Etat, vient**

Écrit par le 12 juin 2026

## de nous quitter



**On ne reverra plus sa frêle silhouette, son regard bleu, son large sourire. Paul Jean vient de mourir dans sa maison d'Oppède à l'âge de 93 ans. Cet énarque, sous-préfet de la Nièvre quand François Mitterrand était maire de Château-Chinon, préfet des Landes en 1981, à l'époque où Henri Emmanuelli (futur président de l'Assemblée Nationale en 1992-93) était le président de l'exécutif départemental, ancien vice-président du Conseil Général de Vaucluse sous la mandature de Jacques Bérard, Paul Jean était officier de la Légion d'Honneur et chevalier de l'Ordre National du mérite.**

« C'était un homme droit, intègre, un pur républicain » dit de lui le colonel Michel Grange, président de la [SMLH 84](#) (Société des membres de la Légion d'honneur) qui rapporte l'une de ses déclarations : « Parmi les élus, il y a des gens vraiment admirables, mais il y a aussi les pires crapules ».

Ecrit par le 12 juin 2026

Infatigable malgré son grand âge, Paul Jean continuait à quadriller le Vaucluse, les contreforts du Ventoux, le Luberon, le Plateau d'Albion, à rendre visite visite aux chefs d'entreprises. Il était toujours là, pour la Fête de la Lavande à Sault en août, pour les cérémonies commémoratives du 8 mai, du 14 juillet ou du 11 novembre. Vif, subtil, dynamique, souriant, c'était un homme bon, déterminé, généreux. Père de 4 enfants (Henri, l'aîné, un instituteur devenu énarque puis préfet aujourd'hui à la retraite, qui dit de son papa « qu'il avait de l'humour et du caractère », Françoise, Michel - disparu en 1980 - et Pierre).

La cérémonie funéraire aura lieu **demain mardi 29 août à 15h 30 à Sault**, le village haut perché où il avait vu le jour le 21 décembre 1929, dans l'épicerie coopérative de ses parents, sur la Place du Château. Suivra l'inhumation à Oppède, dans le tombeau familial. Sur son cercueil recouvert du drapeau tricolore sera posée sa casquette de préfet honoraire.

André Borel, ami de toujours, ancien conseiller général de Vaucluse et ancien député-maire de Pertuis prononcera un discours pour rendre hommage à cet indéfectible défenseur du service public et de la République. « Je n'ai rien préparé, je parlerai avec mon cœur » dit « Dédé » Borel, « Je le connaissais depuis plus de 70 ans, d'ailleurs son beau-père, Monsieur Bascous, le père de sa femme Annie, avait été mon 1er employeur dans les années 55 à Robion.

Paul Jean était un grand serviteur de l'Etat, avant et après la décentralisation, comme préfet puis, à la retraite, en 1994, comme conseiller général. Mais je garderai de lui l'image d'un homme de la terre, simple, discret, humaniste et compétent ».

Ecrit par le 12 juin 2026



Paul Jean