

Ecrit par le 15 décembre 2025

Le festival d'humour Drôle de Luberon revient pour une 2e édition à Oppède



Anne Roumanoff, Rémi Marceau, Anoushka Rava, et bien d'autres humoristes vous donnent rendez-vous pour deux soirées sous le signe du rire à Oppède ces jeudi 17 et vendredi 18 juillet.

Après avoir obtenu un franc succès pour sa première édition en 2024, le festival [Drôle de Luberon](#) revient pour deux soirées de rire à Oppède ces 17 et 18 juillet. Musique, stand-up et sketches sont prévus au programme par la nouvelle génération d'humoristes français les plus prometteurs.

À leur côté, la grande humoriste qui n'est plus à présenter, Anne Roumanoff, qui présentera son dernier spectacle 'Anne Roumanoff, L'expérience de la vie'. Imaginé par Sébastien Roch & Jonathan Glas, le festival promet d'être une « véritable fête de l'humour sous les étoiles du Luberon. »

Ecrit par le 15 décembre 2025

Le programme

Le festival Drôle de Luberon débutera en beauté le 17 juillet avec le spectacle d'Anne Roumanoff, dont la première partie sera assurée par Laurent Barat qui présentera son spectacle 'Écran total' qui évoque la dépendance aux écrans. Dans son spectacle 'Anne Roumanoff, L'expérience de la vie', l'humoriste porte un regard amusé et lucide sur les petites et grandes transformations de l'époque : évolution du langage, relations amoureuses, perception du travail, etc.

Le 18 juillet, le public se trouvera au cœur d'un véritable comédie club à ciel ouvert où plusieurs humoristes se succéderont sur scène : Valentin Reinehr, Denise, Rémi Marceau, Anoushka Rava, Alisson Comme les autres, Marwan Sali, mais aussi la troupe de transformistes Les Garçons de la Butte.

Il est encore temps de [réserver votre place sur le site de Destination Luberon](#).

17 & 18 juillet. Espace Jardin de Madame. Rue des Poulivets. Oppède.



« La nuit du court » d'Oppède : un lieu de rencontres entre cinéphiles et professionnels



Si les tournages de films dans le Vaucluse sont de plus en plus nombreux, la production de films nées ou initiés dans le département est à contrario très faible. De nombreuses initiatives existent aujourd'hui pour encourager le développement d'une vraie filière de production « made in Vaucluse », comme « La nuit du court » d'Oppède ce samedi 26 avril prochain, un



Ecrit par le 15 décembre 2025

événement crée et organisé par l'association EB Court Production et parrainé par l'actrice et réalisatrice Axelle Laffont.

Axelle Laffont ©DR

Le département du Vaucluse ne peut se contenter d'être uniquement un décor pour la production de films ou de séries. Tel pourrait être le point de départ de toutes les initiatives ou projets qui ont vu le jour ces dernières années dans le domaine de l'audiovisuel. « Il existe de nombreux talents qui ne demandent qu'à s'exprimer » affirme Émilie Fouquet la présidente de l'association [EB Court Production](#), à l'origine de la création de « la nuit du court » d'Oppède.

« Dans ce métier les projets naissent très souvent de rencontres »

Cette manifestation n'est pas un festival avec des films en compétition, elle ambitionne d'être simplement un lieu de rencontres entre cinéphiles et professionnels de la production. « Il s'agit de faire découvrir des courts métrages nées dans le Vaucluse montrant par là qu'il existe vrai savoir-faire local » précise Émilie. Cette manifestation qui en est à sa deuxième édition se fixe pour mission de mettre en relations les producteurs, les réalisateurs et les casteurs avec les talents vauclusiens. « Dans ce métier les projets naissent très souvent de rencontres » aime à dire Émilie. Pour sa première édition, en 2024, la soirée a donné naissance à la production d'un court-métrage. Il est actuellement en montage. Une réalisatrice, Elsa Hellemans, qui cherchait un producteur pour un projet de film l'a trouvé. Et le film a pu se monter. Intitulé « Trois femmes », ce court-métrage fait partie de la sélection des 7 films de l'édition 2025.

Ecrit par le 15 décembre 2025



©DR

Une manifestation qui ne demande qu'à grandir

Les manifestations organisées autour du 7^{ème} art sont assez nombreuses dans le département. Mais avec les rencontres du Sud (organisées à Avignon) « la nuit du court » d'Oppède est la seule à afficher clairement son orientation professionnelle, de surcroît locale et ouverte au public. On comprendra alors que « l'after » est aussi important que les projections elles-mêmes. Cette année 7 films « made in Vaucluse » ont été sélectionnés. Il s'agit uniquement de fictions. Les organisateurs de la manifestation souhaiteraient pouvoir l'organiser sur deux jours et l'élargir aux documentaires, mais toujours avec cet ancrage local.

« La nuit du court » Espace Jardin de Madame à Oppède ce samedi 26 avril 2025.

Entrée dès 18h00, projection à 19h00, rencontres avec les équipes des films en présence d'Axelle Laffont à partir de 20h00. Buvette et restauration. Entrée 10 €.

<https://www.ebcourtproduction.fr/>

Programmation :

- Summoning de Prisca Sini Lagouardette et Jospheh Roman Estratat

Ecrit par le 15 décembre 2025

- Trois femmes de Elsa Hellemans
- L'attrapeur de lune de Jérôme Quadri
- Et ta sœur de Delphine Rollin
- Le paradoxe de la Courgette de Seb Antoine
- Saint-Charles de Jeanne's de Jean Laliberté
- Ordo Ab Chaos de Pierre H. Ollier

Plus d'informations sur www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court/#text-7547477e

C'est parti pour le chantier de la nouvelle caserne de pompiers de Robion



La pose symbolique de la première pierre du futur centre d'incendie et de secours de Robion vient de se



Ecrit par le 15 décembre 2025

tenir route des Alpes. L'opération s'inscrit dans le cadre du programme annuel des travaux de restructuration et de rénovation du Service départemental d'incendie et de secours de Vaucluse (SDIS 84).

La nouvelle caserne représente un investissement de 1,7M€ financé par les communes de Robion (184 204€), Maubec (63 684€), Oppède (42 779€) et Ménerbes (32 974€) jusqu'à hauteur de 25% du coût total. Le reste étant pris en charge par le SDIS 84 sur son propre budget d'investissement pour les années 2025-2026. Par ailleurs, la commune de Robion a également mis à disposition gratuitement le terrain.

« Construire un tel bâtiment n'est pas une opération anodine. »

Thierry Lagneau, président du conseil d'administration du SDIS 84

« Construire un tel bâtiment n'est pas une opération anodine. Surtout par les temps qui courent, a expliqué Thierry Lagneau, président du conseil d'administration du SDIS de Vaucluse. Les réductions des dépenses induites par un contexte économique tendu, la hausse des coûts des matériaux et les équilibres budgétaires à maintenir ont été autant de freins à l'élan qui a pourtant été impulsé dès le départ. Mais la volonté des maires des 4 communes, alliée à celle du SDIS et à celle du conseil départemental de Vaucluse, qui a participé indirectement à l'effort consenti, a eu raison de tous ces obstacles. »

Ecrit par le 15 décembre 2025



Crédit : SDIS 84

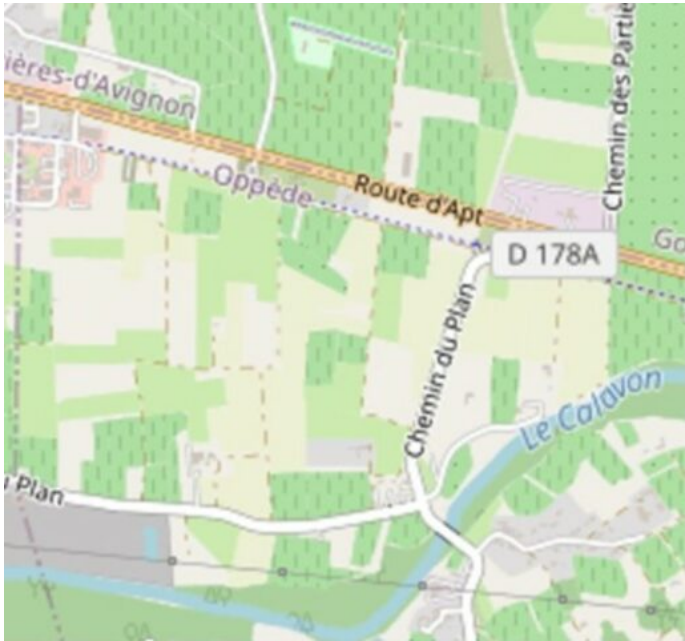
Une mise en service prévue fin 2025

Conçu par l'architecte Bucco-rhodanien Bernard Cervellini après des études lancées en 2022, le nouveau centre de secours sera aménagé sur un terrain d'environ 4286 m². Il s'étendra sur 539m² et comprendra un espace de vie de 269m², un espace intervention de 270m² ainsi que des espaces dédiés aux équipements techniques. L'ensemble doit être opérationnel en décembre 2025.

+13,4% d'interventions en 2024

Dirigé par le lieutenant Michel Pianetti secondé par le lieutenant Jérôme Castellan, le centre actuel déjà situé à Robion regroupe 22 sapeurs-pompiers volontaires (14 personnels masculins et 8 personnels féminins). Il dispose d'un parc comprenant 4 véhicules d'intervention : un Véhicule de secours et d'assistance aux victimes (VSAV), un Camion-citerne feux de forêt (CCFM), un Camion tout usage (CTU) et un Véhicule léger hors route (VLHR).

Oppède : un crapauduc temporaire pour faciliter la préservation de 7 espèces protégées



Depuis le mardi 27 février, [le parc naturel régional du luberon](#) en coopération avec [fauna studium](#) et [la ligue pour la protection des oiseaux](#) (LPO PACA) ont mis en place un dispositif de crapauduc temporaire sur la zone du plan à Oppède. Ce dispositif qui permettra à plusieurs espèces d'amphibiens d'assurer leur migration en toute sécurité restera en place de mars à novembre 2024.

Un crapauduc est un système de protection des animaux qui peut prendre différentes formes. Des tunnels, des filets ou même des murs végétaux qui doivent permettre aux espèces en voies de migrations de relier deux zones sans se risquer sur des obstacles mortels.

[La ville d'Oppède](#) faisant partie du parc naturel du luberon voit de nombreuses espèces d'amphibiens subir un déclin en raison de la régression régulière des mares. Ce dispositif de crapauduc dans la commune vauclusienne est constitué de plusieurs filets et seaux placés tous les 15 mètres pour faciliter le recueillement des animaux.

Les bénévoles des différentes associations impliqués relâcheront les amphibiens pris dans ce système de l'autre côté de la route en toute sécurité. L'action permettra aussi de mieux étudier les mouvements et les axes de migration de ces espèces.

Ecrit par le 15 décembre 2025

Pourquoi l'installation de ce crapauduc est-elle nécessaire ?

Le site du plan, à Oppède est un Espace naturel sensible (ENS). Il fait partie [des nombreuses ENS du Vaucluse](#) qui abrite 7 espèces d'amphibiens dont certaines sont menacées à l'échelle régionale. On peut notamment citer le crapaud à couteaux, en danger sur le plan national suite aux nombreuses destructions de son biotope causées par l'homme.

La date d'aménagement de ce crapauduc n'est pas anodine. Arrivés à la fin de l'hiver, de nombreux amphibiens effectuent leur migration pour rejoindre des mares plus propices à leur système de reproduction.

Ces déplacements essentiels à leur survie passent inévitablement par des voies routières, entraînant chaque année 50% de mortalité animale en moyenne sur un tronçon de 500 mètres.

Terre de biodiversité possédant une forte valeur naturaliste, la ville d'Oppède se devait d'agir pour préserver et maintenir sa richesse animale et végétale. Espèce en grand danger d'extinction, la présence accrue des [pléobates cultripèdes](#) (crapaud à couteaux) dans le Luberon avec 50% des mares de reproduction de l'espèce qui se trouvent sur [le site natura 2000](#) a poussé les associations et les institutions locales à agir.

Quels acteurs impliqués et engagés dans ce projet ?

[Le Département du Vaucluse](#) a financé et donné son autorisation quant à la mise en place de ce dispositif. C'est en particulier la direction de l'aménagement routier qui a supervisé l'implantation de ce crapauduc. L'ensemble des actions de manipulation d'espèces protégées dans le cadre de ce système de protection se fera sous contrôle préfectorale.

Le parc naturel du Luberon est bien évidemment impliqué dans l'implantation de cette structure de préservation soutenu par plusieurs associations et [l'Agence de l'eau](#) notamment. La ligue de protection des oiseaux régulièrement engagé sur les communes du Luberon de par la présence de plus de 73 espèces de volatiles fait partie des acteurs mêlés à ce plan de sauvegarde animale au même titre que Fauna Studium. L'entreprise créé en 2022, spécialisée en conception de programme de conservation et protocoles en faveur de la faune sauvage, a également agit pour maintenir l'équilibre de cette zone naturelle.

Deux communes vauclusiennes reconnues en état de catastrophe naturelle

Ecrit par le 15 décembre 2025



Par arrêté interministériel du 21 novembre 2023 publié au journal officiel le 10 décembre 2023, les communes d'Ansouis et d'Oppède ont été reconnues en état de catastrophe naturelle au titre du phénomène de sécheresse et réhydratation des sols survenu en 2022.

Les personnes sinistrées ont jusqu'au mardi 9 janvier 2024 pour déclarer les dégâts subis auprès de leur compagnie d'assurance.

V.A.

Paul Jean, un grand serviteur de l'Etat, vient

Ecrit par le 15 décembre 2025

de nous quitter



On ne reverra plus sa frêle silhouette, son regard bleu, son large sourire. Paul Jean vient de mourir dans sa maison d'Oppède à l'âge de 93 ans. Cet énarque, sous-préfet de la Nièvre quand François Mitterrand était maire de Château-Chinon, préfet des Landes en 1981, à l'époque où Henri Emmanuelli (futur président de l'Assemblée Nationale en 1992-93) était le président de l'exécutif départemental, ancien vice-président du Conseil Général de Vaucluse sous la mandature de Jacques Bérard, Paul Jean était officier de la Légion d'Honneur et chevalier de l'Ordre National du mérite.

« C'était un homme droit, intègre, un pur républicain » dit de lui le colonel Michel Grange, président de la [SMLH 84](#) (Société des membres de la Légion d'honneur) qui rapporte l'une de ses déclarations : « Parmi les élus, il y a des gens vraiment admirables, mais il y a aussi les pires crapules ».



Ecrit par le 15 décembre 2025

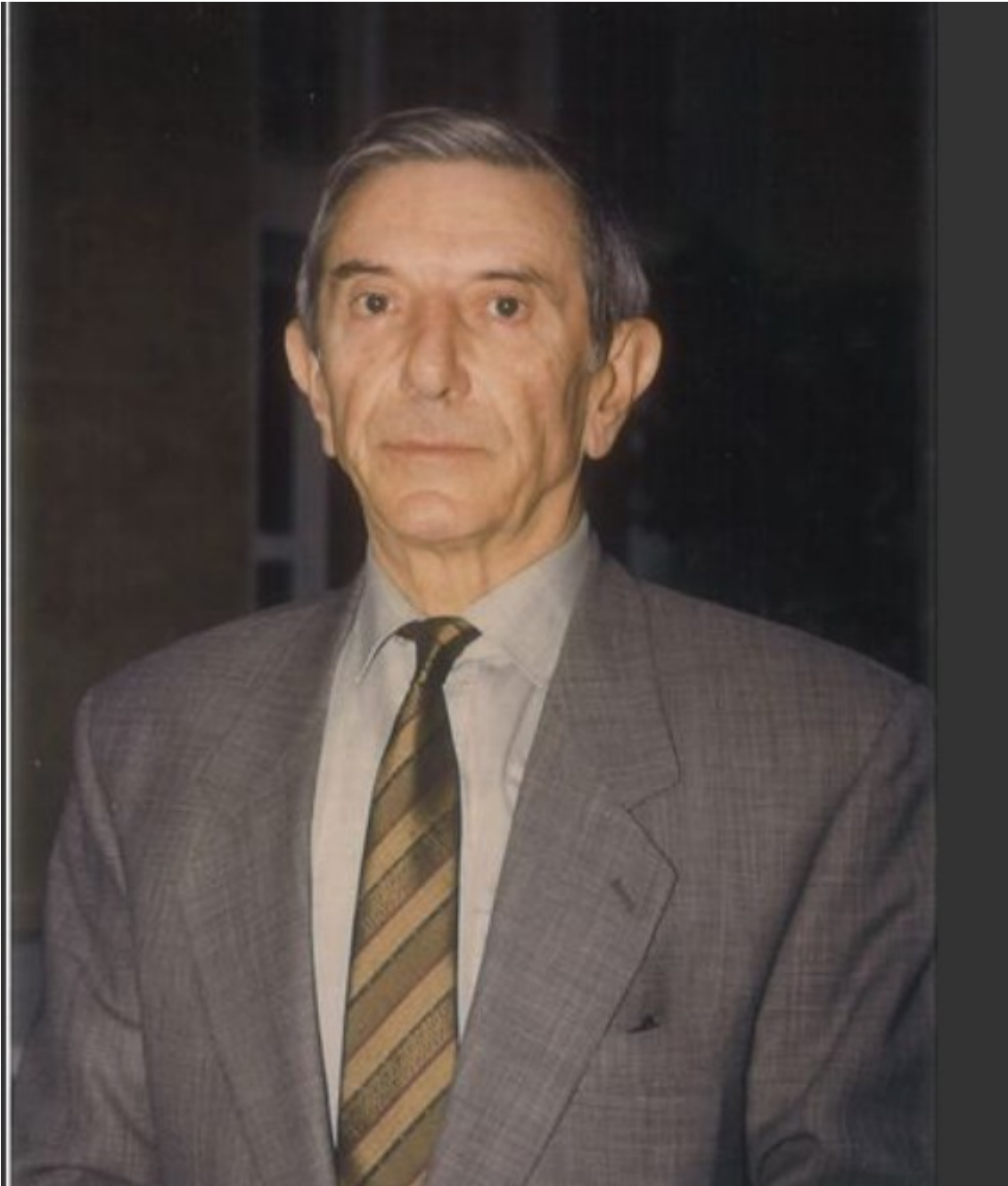
Infatigable malgré son grand âge, Paul Jean continuait à quadriller le Vaucluse, les contreforts du Ventoux, le Luberon, le Plateau d'Albion, à rendre visite visite aux chefs d'entreprises. Il était toujours là, pour la Fête de la Lavande à Sault en août, pour les cérémonies commémoratives du 8 mai, du 14 juillet ou du 11 novembre. Vif, subtil, dynamique, souriant, c'était un homme bon, déterminé, généreux. Père de 4 enfants (Henri, l'aîné, un instituteur devenu énarque puis préfet aujourd'hui à la retraite, qui dit de son papa « qu'il avait de l'humour et du caractère », Françoise, Michel – disparu en 1980 – et Pierre).

La cérémonie funéraire aura lieu **demain mardi 29 août à 15h 30 à Sault**, le village haut perché où il avait vu le jour le 21 décembre 1929, dans l'épicerie coopérative de ses parents, sur la Place du Château. Suivra l'inhumation à Oppède, dans le tombeau familial. Sur son cercueil recouvert du drapeau tricolore sera posée sa casquette de préfet honoraire.

André Borel, ami de toujours, ancien conseiller général de Vaucluse et ancien député-maire de Pertuis prononcera un discours pour rendre hommage à cet indéfectible défenseur du service public et de la République. « Je n'ai rien préparé, je parlerai avec mon cœur » dit « Dédé » Borel, « Je le connaissais depuis plus de 70 ans, d'ailleurs son beau-père, Monsieur Bascous, le père de sa femme Annie, avait été mon 1er employeur dans les années 55 à Robion.

Paul Jean était un grand serviteur de l'Etat, avant et après la décentralisation, comme préfet puis, à la retraite, en 1994, comme conseiller général. Mais je garderai de lui l'image d'un homme de la terre, simple, discret, humaniste et compétent ».

Ecrit par le 15 décembre 2025



Paul Jean

Ecrit par le 15 décembre 2025

Deux communes vauclusiennes bénéficient du Fonds vert pour la biodiversité, le tri et les biodéchets



Le Fonds Vert est le fonds d'accélération de la transition écologique des territoires mis en place par le gouvernement. En Paca, 1,7M€ a été attribué pour soutenir des projets relatifs à la biodiversité, le tri à la source et la valorisation des biodéchets. Les communes de Villars et d'Oppède vont pouvoir bénéficier d'une partie de cette somme.

Au début du mois d'avril a eu lieu le premier comité de programmation des mesures régionales du Fonds vert. 200 000€ sont prévus pour soutenir certaines collectivités de la région, dont la communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse, et pour conduire les études de mise en œuvre et d'évaluation du tri à la source des biodéchets sur leurs territoires. 1,5M€ seront investis dans plusieurs

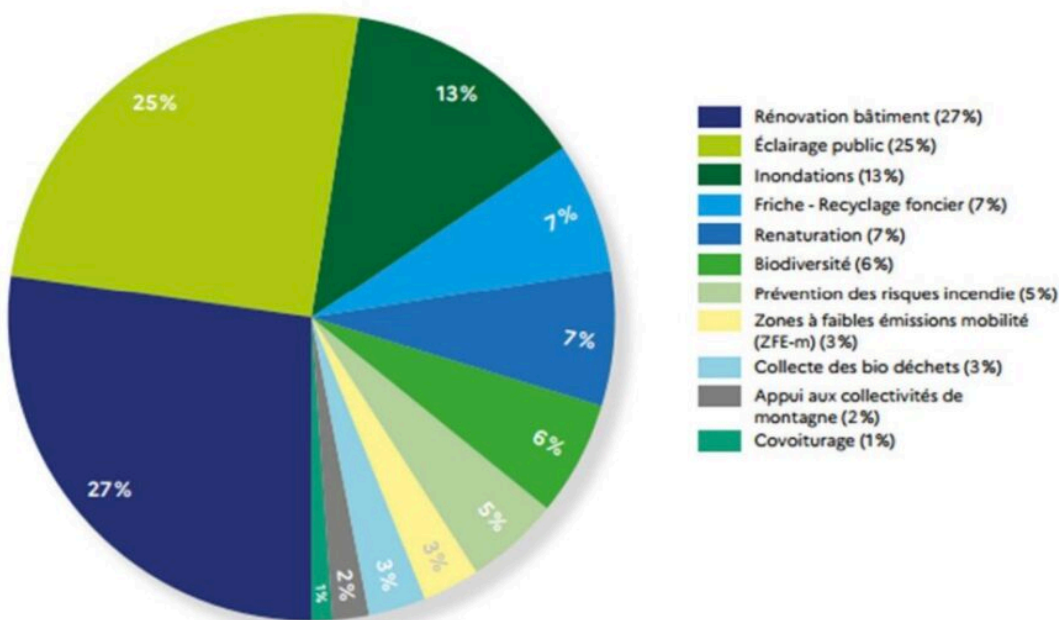
Ecrit par le 15 décembre 2025

autres projets de la région Sud en ce qui concerne la stratégie nationale pour la biodiversité.

C'est donc 1,7M€ qui a été attribué en tout. Une partie du montant va profiter à la commune de Villars pour la rénovation énergétique globale de son école, mais aussi à la commune d'Oppède pour le remplacement des chaudières à fioul par des pompes à chaleur air/eau dans les bâtiments communaux. La commune de Villars recevra 133 131€ et celle d'Oppède 149 600€ pour leur projet respectif.

Le Fond Vert rencontre un véritable succès en Paca. Au 18 avril 2023, 619 dossiers ont été déposés pour une demande globale de 300M€ de financement. La majorité de ces dossiers concerne la rénovation des bâtiments et l'éclairage public.

Répartition des dossiers par mesure



Le prochain comité de programmation des mesures régionales aura lieu le 3 mai prochain, pour examiner de nouvelles demandes de financement relatives à la stratégie nationale biodiversité et au tri à la source et la valorisation des biodéchets, ainsi que les demandes de financement déposées au titre du recyclage foncier.

V.A.

Quand Hollywood met le palais des papes en plein Paris



L'image furtive était passée inaperçue fin 2021 lors de la sortie du long métrage [‘The last Duel’](#) (le dernier duel). Maintenant que le film de Ridley Scott est désormais disponible depuis quelques jours sur les plateformes de streaming et autres vidéos à la demande, les cinéphiles ont pu se rendre compte que les créateurs des effets spéciaux ont pris quelques libertés avec la réalité historique.

En effet, dans ce blockbuster réunissant notamment les acteurs Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer et Ben Affleck dans une histoire retraçant, du point de vue des trois personnages principaux, les raisons du dernier duel judiciaire médiéval, il a fallu recréer la France du Moyen-âge.

Pour cela, les studios [MPC film & Episodic](#), filiale de [Technicolor](#) basée notamment à Paris et Liège, ont réalisé 220 plans alors que les équipes de Technicolor creative studios de Londres, Montréal et Bangalore en Inde ont réalisé 180 séquences.

En lieu et place de la Sorbonne

Et dans ce Paris du XIV^e siècle, où l'on découvre une cathédrale de Notre-Dame encore en construction, on peut apercevoir une vue générale de la capitale de quelques secondes (entre la fin de la 38^e minute et la fin de la 40^e mn selon les supports de visionnage). Dans ce plan (voir photo ci-dessous), on peut y voir

Ecrit par le 15 décembre 2025

distinctement le palais des papes d'Avignon à un emplacement qui correspondrait de nos jours à celui qu'occupe, peu ou prou, la Sorbonne actuellement.



Paris au XIVe siècle selon Hollywood: à gauche, Notre-Dame de Paris, à droite, le palais des papes... d'Avignon. © DR



La même vue en gros plan.

« L'équipe de Paris a utilisé plusieurs techniques numériques pour reproduire aussi fidèlement que possible les paysages et l'atmosphère du Paris du 14e siècle, des DMP (ndlr : projection mapping) à la création en CG de décors numériques, en passant par une reconstitution complète du Paris médiéval avec la cathédrale de Notre-Dame. La collaboration artistique s'est étendue à des scènes montrant, entre autres, la ville de Paris et ses environs, l'arène du duel et le 'Palais des Papes', confirme MPC film.

Ecrit par le 15 décembre 2025

Comme l'histoire se déroule en hiver, chaque plan a dû être enneigé à l'aide d'effets, de projections en DMP, de congères et de brouillard. »

N'étant plus à un anachronisme près, comme l'a souligné Teo Comparato l'un de nos lecteurs sur nos réseaux sociaux, les créateurs de ces effets spéciaux ont même conservé le silhouette de la statue de la vierge Marie qui pourtant n'a été installée sur le clocher de la cathédrale Notre-Dame-des-Doms qu'en 1859. « Le Palais a remonté le temps, au mauvais endroit », s'amuse notre internaute.

Un hommage caché du réalisateur au Vaucluse ?

Si Avignon a été un temps, la capitale de la chrétienté, elle n'a pourtant jamais été celle de la France sauf dans les prophéties de Nostradamus suite à la dévastation de Paris dans un futur encore à venir. Pas sûr que les équipes des effets spéciaux de Ridley Scott avaient en tête cette référence pour rendre hommage au mage natif de Saint-Rémy-de-Provence.

A moins que le réalisateur américano-britannique à l'impressionnante filmographie (Alien, Blade Runner, Thelma et Louise, Gladiator...) qui achève actuellement la réalisation de Napoléon avec Joaquin Phoenix pour la plateforme Apple TV+ ait voulu rendre hommage au Vaucluse. Un département qu'il connaît bien puisqu'il est propriétaire du [Mas des infirmières](#), un domaine viticole de 30 hectares situé à Oppède dans le Luberon.

Les Scènes de Bistrots de retour pour l'automne

Ecrit par le 15 décembre 2025



Les [Scènes de Bistrots](#) font leur retour, et ce, jusqu'au 23 octobre. Parmi les Bistrots de Pays qui accueilleront les artistes, deux se situent en Vaucluse.

Deux fois par an, au printemps et à l'automne, les [Scène de Bistrots](#) organisent des dîners-spectacles chez les Bistrots de Pays. Alors que les artistes s'occupent de régaler les oreilles du public, les Bistrotiers de Pays s'affairent à régaler les palais grâce à des menus tout droit venus du terroir.

Les Poulivets à Oppède

Vendredi 30 septembre, le bistrot Les Poulivets à Oppède présentera le trio de jazz, pop, folk urbaine et blues zoulou, [Bongi](#), qui vous proposera un vol direct pour l'Afrique du Sud. Pour 30€ par personne, vous pourrez dîner à 19h30 et profiter du concert à partir de 21h.

Le bistrot oppédois accueillera également le duo [Grandes Mothers](#), deux contrebasses et deux voix, pour un duo original, le vendredi 14 octobre. Assister à ce dîner-concert vous coûtera également 30€ par personne. Le dîner débutera à 19h30 et le concert à 21h.

Réservation par téléphone au 04 90 05 88 31.



Ecrit par le 15 décembre 2025

L'Authentic à Caseneuve

Samedi 8 octobre, le bistrot L'Authentic à Caseneuve présentera 'Machiavel Vs Montesquieu' par la [compagnie pop manuscrit](#), d'après 'Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu' de Maurice Joly (1864). Pour 25€ par personne, vous pourrez dîner à 19h30 et profiter du spectacle à partir de 21h.

Tout comme le bistrot Les Poulivets, L'Authentic accueillera le duo Grandes Mothers, le samedi 22 octobre. Assister à ce dîner-concert vous coûtera également 25€ par personne. Le dîner débutera à 19h30 et le concert à 21h.

Réservation par téléphone au 04 90 75 71 90.