

Ecrit par le 12 juin 2026

Deux communes vauclusiennes bénéficient du Fonds vert pour la biodiversité, le tri et les biodéchets



Le Fonds Vert est le fonds d'accélération de la transition écologique des territoires mis en place par le gouvernement. En Paca, 1,7M€ a été attribué pour soutenir des projets relatifs à la biodiversité, le tri à la source et la valorisation des biodéchets. Les communes de Villars et d'Oppède vont pouvoir bénéficier d'une partie de cette somme.

Au début du mois d'avril a eu lieu le premier comité de programmation des mesures régionales du Fonds vert. 200 000€ sont prévus pour soutenir certaines collectivités de la région, dont la communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse, et pour conduire les études de mise en œuvre et d'évaluation du tri à la source des biodéchets sur leurs territoires. 1,5M€ seront investis dans plusieurs

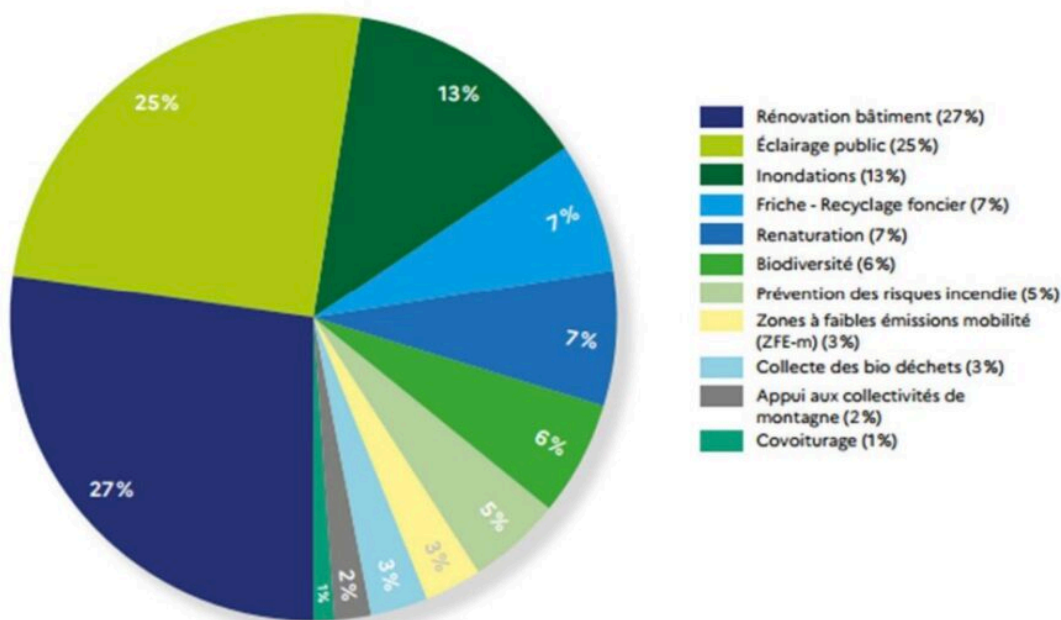
Ecrit par le 12 juin 2026

autres projets de la région Sud en ce qui concerne la stratégie nationale pour la biodiversité.

C'est donc 1,7M€ qui a été attribué en tout. Une partie du montant va profiter à la commune de Villars pour la rénovation énergétique globale de son école, mais aussi à la commune d'Oppède pour le remplacement des chaudières à fioul par des pompes à chaleur air/eau dans les bâtiments communaux. La commune de Villars recevra 133 131€ et celle d'Oppède 149 600€ pour leur projet respectif.

Le Fond Vert rencontre un véritable succès en Paca. Au 18 avril 2023, 619 dossiers ont été déposés pour une demande globale de 300M€ de financement. La majorité de ces dossiers concerne la rénovation des bâtiment et l'éclairage public.

Répartition des dossiers par mesure



Le prochain comité de programmation des mesures régionales aura lieu le 3 mai prochain, pour examiner de nouvelles demandes de financement relatives à la stratégie nationale biodiversité et au tri à la source et la valorisation des biodéchets, ainsi que les demandes de financement déposées au titre du recyclage foncier.

V.A.

Écrit par le 12 juin 2026

Quand Hollywood met le palais des papes en plein Paris



L'image furtive était passée inaperçue fin 2021 lors de la sortie du long métrage [‘The last Duel’](#) (le dernier duel). Maintenant que le film de Ridley Scott est désormais disponible depuis quelques jours sur les plateformes de streaming et autres vidéos à la demande, les cinéphiles ont pu se rendre compte que les créateurs des effets spéciaux ont pris quelques libertés avec la réalité historique.

En effet, dans ce blockbuster réunissant notamment les acteurs Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer et Ben Affleck dans une histoire retraçant, du point de vue des trois personnages principaux, les raisons du dernier duel judiciaire médiéval, il a fallu recréer la France du Moyen-âge.

Pour cela, les studios [MPC film & Episodic](#), filiale de [Technicolor](#) basée notamment à Paris et Liège, ont réalisé 220 plans alors que les équipes de Technicolor creative studios de Londres, Montréal et Bangalore en Inde ont réalisé 180 séquences.

En lieu et place de la Sorbonne

Et dans ce Paris du XIV^e siècle, où l'on découvre une cathédrale de Notre-Dame encore en construction, on peut apercevoir une vue générale de la capitale de quelques secondes (entre la fin de la 38^e minute et la fin de la 40^e mn selon les supports de visionnage). Dans ce plan (voir photo ci-dessous), on peut y voir

Ecrit par le 12 juin 2026

distinctement le palais des papes d'Avignon à un emplacement qui correspondrait de nos jours à celui qu'occupe, peu ou prou, la Sorbonne actuellement.



Paris au XIVE siècle selon Hollywood: à gauche, Notre-Dame de Paris, à droite, le palais des papes... d'Avignon. © DR



La même vue en gros plan.

« L'équipe de Paris a utilisé plusieurs techniques numériques pour reproduire aussi fidèlement que possible les paysages et l'atmosphère du Paris du 14e siècle, des DMP (ndlr : projection mapping) à la création en CG de décors numériques, en passant par une reconstitution complète du Paris médiéval avec la cathédrale de Notre-Dame. La collaboration artistique s'est étendue à des scènes montrant, entre autres, la ville de Paris et ses environs, l'arène du duel et le 'Palais des Papes', confirme MPC film.

Ecrit par le 12 juin 2026

Comme l'histoire se déroule en hiver, chaque plan a dû être enneigé à l'aide d'effets, de projections en DMP, de congères et de brouillard. »

N'étant plus à un anachronisme près, comme l'a souligné Teo Comparato l'un de nos lecteurs sur nos réseaux sociaux, les créateurs de ces effets spéciaux ont même conservé le silhouette de la statue de la vierge Marie qui pourtant n'a été installée sur le clocher de la cathédrale Notre-Dame-des-Doms qu'en 1859. « Le Palais a remonté le temps, au mauvais endroit », s'amuse notre internaute.

Un hommage caché du réalisateur au Vaucluse ?

Si Avignon a été un temps, la capitale de la chrétienté, elle n'a pourtant jamais été celle de la France sauf dans les prophéties de Nostradamus suite à la dévastation de Paris dans un futur encore à venir. Pas sûr que les équipes des effets spéciaux de Ridley Scott avaient en tête cette référence pour rendre hommage au mage natif de Saint-Rémy-de-Provence.

A moins que le réalisateur américano-britannique à l'impressionnante filmographie (Alien, Blade Runner, Thelma et Louise, Gladiator...) qui achève actuellement la réalisation de Napoléon avec Joaquin Phoenix pour la plateforme Apple TV+ ait voulu rendre hommage au Vaucluse. Un département qu'il connaît bien puisqu'il est propriétaire du [Mas des infirmières](#), un domaine viticole de 30 hectares situé à Oppède dans le Luberon.

Les Scènes de Bistrots de retour pour l'automne

Ecrit par le 12 juin 2026



Les [Scènes de Bistrots](#) font leur retour, et ce, jusqu'au 23 octobre. Parmi les Bistrots de Pays qui accueilleront les artistes, deux se situent en Vaucluse.

Deux fois par an, au printemps et à l'automne, les [Scène de Bistrots](#) organisent des dîners-spectacles chez les Bistrots de Pays. Alors que les artistes s'occupent de régaler les oreilles du public, les Bistrotiers de Pays s'affairent à régaler les palais grâce à des menus tout droit venus du terroir.

Les Poulivets à Oppède

Vendredi 30 septembre, le bistrot Les Poulivets à Oppède présentera le trio de jazz, pop, folk urbaine et blues zoulou, [Bongi](#), qui vous proposera un vol direct pour l'Afrique du Sud. Pour 30€ par personne, vous pourrez dîner à 19h30 et profiter du concert à partir de 21h.

Le bistrot oppédois accueillera également le duo [Grandes Mothers](#), deux contrebasses et deux voix, pour un duo original, le vendredi 14 octobre. Assister à ce dîner-concert vous coûtera également 30€ par personne. Le dîner débutera à 19h30 et le concert à 21h.

Réservation par téléphone au 04 90 05 88 31.

Ecrit par le 12 juin 2026

L'Authentic à Caseneuve

Samedi 8 octobre, le bistrot L'Authentic à Caseneuve présentera 'Machiavel Vs Montesquieu' par la [compagnie pop manuscrit](#), d'après 'Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu' de Maurice Joly (1864). Pour 25€ par personne, vous pourrez dîner à 19h30 et profiter du spectacle à partir de 21h.

Tout comme le bistrot Les Poulivets, L'Authentic accueillera le duo Grandes Mothers, le samedi 22 octobre. Assister à ce dîner-concert vous coûtera également 25€ par personne. Le dîner débutera à 19h30 et le concert à 21h.

Réservation par téléphone au 04 90 75 71 90.

Les Scènes de Bistrots font leur retour dans les Bistrots de Pays vaclusiens



Ecrit par le 12 juin 2026

Les Scènes de bistrots font leur tournée de la région Paca à partir d'aujourd'hui, et ce jusqu'au 19 juin. Parmi les Bistrots de Pays qui accueilleront les artistes, deux se situent en Vaucluse.

Du jazz, du folk, de la musique des balkans, de la pop, du théâtre ou encore des contes musicaux pour les plus petits. [Les Scènes du Bistrot](#), financées par la Région Sud et réalisées Arsud en collaboration avec la Fédération Nationale des Bistrots de Pays et en partenariat avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), font leur grand retour avec quatre dates en Vaucluse.

Les poulivets à Oppède

Ce vendredi 13 mai, le bistrot Les poulivets à Oppède ouvre le spectacle pour les Bistrots de Pays vauclusiens avec le conte musical 'Le Grand Arbre d'Abéné' présenté par la compagnie [Les voix nomades](#). Pour 30€ par personne, vous pourrez dîner à 19h30 et profiter du spectacle à partir de 21h.

Le bistrot oppédois accueillera également le duo [Thelma](#) pour une ambiance électro pop le vendredi 27 mai. Assister à ce 'repas-spectacle' vous coûtera également 30€ par personne. Le dîner débutera à 19h30 et le concert à 21h.

Les réservations se font par téléphone au 04 90 05 88 31.

L'Authentic à Caseneuve

Le samedi 21 mai, le bistrot L'Authentic à Caseneuve présentera le trio de jazz, pop, folk urbaine et blues zoulou [Bongi](#) qui vous transportera tout droit en l'Afrique du Sud. Pour 22€ par personne, vous pourrez dîner à 19h30 et danser au rythme des percussions et de la guitare à 21h.

Tout comme le bistrot Les poulivets, L'Authentic accueillera le conte musicale 'Le Grand Arbre d'Abéné' des Voix nomades. Les enfants à partir de 3 ans pourront découvrir ce conte ponctué de chansons et de musique d'Afrique de l'Ouest. Cette fois-ci, pour 12€ par personne, la soirée débutera avec le spectacle à 19h, suivi de tapas à 20h.

Les réservations se font par téléphone au 04 90 75 71 90.

V.A.

Oppède : la liste de Jean-Pierre Gérault

Ecrit par le 12 juin 2026

confirmée



Suite de l'annulation des élections municipales d'Oppède par décision du Conseil d'Etat du 19 mai 2021, les électeurs de la commune du Luberon ont de nouveau été appelés à voter dimanche dernier. C'est la liste 'Construisons l'avenir d'Oppède' menée par [Jean-Pierre Gérard](#) qui a obtenu la majorité des voix (54,51% des suffrages exprimés). Elle devance 'Oppède, notre village', la liste de Jean Grégoire (45,48%).

Le Conseil d'Etat avait annulé cette élection en raison de l'utilisation par Jean-Pierre Gérard, déjà vainqueur le 15 mars 2020 avec 4 voix d'avance, d'un logo tricolore. « L'utilisation des trois couleurs nationales sur ces documents de propagande électorale a été de nature à créer une confusion dans l'esprit des électeurs », avait alors justifié la haute juridiction.

Cette fois-ci, le scrutin qui a mobilisé davantage qu'en mai dernier, donne un résultat plus net : 386 suffrages contre 322 alors que ce score était auparavant de 320 voix contre 316.

Les dates des nouvelles élections municipales à Oppède



COLOMBE PROD - VPA

A la suite de l'annulation des élections municipales d'Oppède par décision du Conseil d'État du 19 mai 2021, les électeurs de la commune sont convoqués le dimanche 18 juillet 2021 en vue d'élire leurs conseillers municipaux. Dans l'hypothèse d'un second tour, celui-ci aura lieu le dimanche 25 juillet 2021.

Les listes de candidats seront déposées en sous-préfecture d'Apt :

Pour le 1er tour : du lundi 21 juin 2021 au mardi 23 juin 2021 de 9h à 11h30 et de 14h à 16h et le jeudi 24 juin 2021 de 9h à 11h30 et de 14h à 18h.

Pour le second tour éventuel : du lundi 19 juillet de 9h à 11h30 et de 14h à 16h et le mardi 20 juillet de 9h30 à 11h et de 14h à 18h.

Écrit par le 12 juin 2026

Le Conseil d'État a annulé cette élection en raison de l'utilisation par Jean-Pierre Gérard, élu maire le 15 mars 2020, d'un logo tricolore. « L'utilisation des trois couleurs nationales sur ces documents de propagande électorale a été de nature à créer une confusion dans l'esprit des électeurs », a justifié la haute juridiction.

Lors du précédent scrutin, la liste de Jean-Pierre Gérard l'avait emporté avec 4 voix d'avance sur celle de son opposant Jean Grégoire (320 contre 316).

Par ailleurs, c'est une délégation spéciale mise en place par arrêté du préfet de Vaucluse qui assure les affaires courante de la commune depuis le 27 mai dernier.