Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Les Gardiens de l'Histoire et de la Romanité valorisent le patrimoine du Théâtre Antique d'Orange



En fait, il s'agit d'un voyage au cœur de ce monument qui date du Ier siècle avant Jésus-Christ et qui est l'un des mieux conservés au monde, avec le fameux 'Mur d'Auguste' de 103 mètres de long et haut de 37 mètres qui sert de décor majestueux aux Chorégies, le plus ancien festival de la planète (1869).

8 jeunes comédiens se relaient pour accueillir les visiteurs et enfiler le rôle de personnages clés qui ont marqué ce lieu. À commencer par Lucius, un des vétérans de la 2e Légion Gallique qui a participé à la

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

fondation d'Arausio (nom latin d'Orange) en 35 avant J-C. On continue avec Guillaume de Gelone, cousin de Charlemagne qui a créé la devise de la ville (« Je maintiendrai ») et le cor de chasse qui figure sur son blason. C'est au tour de Tiburge, une princesse née autour de l'an mille, qui a contribué à l'embellissement de la commune en faisant édifier trois faubourgs. Elle apprend aux visiteurs à fabriquer une fibule, ancêtre de l'épingle à nourrice ou à écrire une page de calligraphie.

Quand on monte dans les gradins et qu'on se retrouve dans les coursives et galeries, on tombe sur une loge où Sarah Bernhardt, diva entre toutes, évoque 'Phèdre' qu'elle a interprétée ici, au Théâtre Antique en 1903. Pour elle, Jean Cocteau avait d'ailleurs inventé l'expression « Monstre sacré ». L'un de ses amants et comédien, Jean Mounet-Sully aussi est là, il avait été l'interprète d'Œdipe-Roi à Orange.

Classé au Patrimoine de l'UNESCO depuis 1981, le Théâtre Antique d'Orange doit notamment sa renommée à Louis XIV qui qualifiait 'Le Mur d'Auguste' de « plus belle muraille du Royaume. » Effectivement, quand on multiplie sa longueur par sa hauteur, on obtient 3 811m² de superficie. Une chance, mais aussi un vrai casse-tête pour les metteurs-en-scène d'opéras !

Les visites, ouvertes à tous, enfants, élèves, familles et touristes, sont gratuites au-dessous de 7 ans.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

DR

APEF recrute 30 aides à domicile en Vaucluse



APEF, réseau de 152 agences de service à la personne, lance un grand campagne de recrutement. 1000 postes d'intervenants à domicile sont à pourvoir en France, dont 30 en Vaucluse. Auxiliaires de vie, assistants ménagers, gardes d'enfant, jardiniers, assistants d'agence, ou encore responsables de secteur, les postes sont à pourvoir en CDI, immédiatement ou en renfort pour la période estivale. APEF compte trois agences vauclusiennes à Orange, au Pontet et à Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Les métiers d'aide à domicile sont tournés vers l'humain et les possibilités d'évolution sont nombreuses. De plus, ce sont des métiers ouverts aux étudiants souhaitant acquérir une expérience professionnelle rémunératrice en complément de leurs études. « Nous attachons beaucoup d'importance au savoir-être et aux valeurs, affirme Manon Midou, gérante de l'agence APEF Cavaillon. Pour ce qui est du savoir-faire, nous avons fait de la formation et de l'accompagnement des collaborateurs une priorité au sein de notre stratégie de recrutement. C'est pourquoi l'expérience et le CV ne sont plus des incontournables. »

Pour postuler, cliquez ici ou rendez-vous directement dans une agence.

454 Boulevard Edouard Daladier, Orange
1 Avenue Charles de Gaulle, Le Pontet
234 Cours Gambetta, Cavaillon

Une adresse de charme 4 étoiles à deux pas du Théâtre Antique : le Grand Hôtel rénové d'Orange

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Face à un micocoulier qui trône au milieu d'une place tranquille et pavée, cette maison qui date du XVIIIe siècle est un endroit chic avec une décoration en 50 nuances d'ocres, de terracotta, de tons orangés et rosés et un mobilier d'osier et de chêne blond qui la rendent lumineuse et conviviale.

Le Grand Hôtel d'Orange a été racheté en 2021 par Franck Jaulneau, directeur général et fondateur du Groupe Elegant Properties Collection. Il est déjà propriétaire du Paradou à Sausset-les-Pins, sur la Côte Bleue, près de Carry-le-Rouet, résidence d'été de Fernandel à l'époque de 'Don Camillo', mais aussi du Château de Mazan dans le Vaucluse où a vécu le Marquis de Sade et enfin de L'Abbaye de l'Orangerie à Sallanches, en Haute-Savoie.

Après de longs mois de travaux de rénovation, le Grand Hôtel, dirigé par la dynamique Marianne Bianchi-Mirasole, propose 40 chambres aux normes d'un multi-étoilé, une cuisine gourmande et méditerranéenne concoctée par le jeune chef Enzo Ciccarelli qui a fait ses gammes auprès de chefs avignonnais, Bruno d'Angelis quand il était à l'Hôtel d'Europe et Mathieu Desmarest, ancien chef au Palais de l'Elysée aujourd'hui à la tête de Pollen. L'établissement propose aussi salle de séminaires, bar, centre de bien-être avec sauna, remise en forme, piscine, jacuzzi et terrasse ombragée l'été.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Le label clef verte : « C'est un cercle vertueux »

« Nous bénéficions aussi depuis le début de l'année du label 'Clef verte' ce qui signifie qu'avec notre équipe, on a tous fait le choix de réduire notre impact environnemental » explique Marianne Bianchi-Mirasole. « La charte est drastique avec 70 points à respecter, comme éteindre lumière, climatisation, chauffage, TV, débrancher les chargeurs quand on quitte une pièce. En cuisine, faire du tri sélectif, composter les épluchures et le marc de café, réduire les emballages et, avec leur accord bien sûr, ne pas forcément changer draps et serviettes éponge tous les jours quand les clients passent plusieurs nuitées chez nous. C'est un cercle vertueux »



©DR

Le chef, Enzo Cicarelli préconise au maximum le bio, les producteurs locaux, le poisson de Méditerranée, l'huile d'olive, l'agneau de Sisteron, les fruits et légumes de saison : « On ne sort pas de la région pour nos approvisionnements ». Il va bientôt proposer une nouvelle carte avec, par exemple, le jeudi, un simple « Steak- frites » avec une sauce béarnaise faite maison et des pommes de terre passées dans deux bains d'huile de bœuf qui les rendront moelleuses à l'intérieur et croquantes à l'extérieur. Une formule à 24€ simple avec œufs mayonnaise ou poireaux vinaigrette pour se faire plaisir. « Une semaine italienne Dolce Vita » pourrait aussi voir le jour avec des recettes comme l'osso bucco, le risotto, les lasagnes et la polenta arrosés de Chianti, de Lambrusco ou de Barolo.

Un taux d'occupation de plus de 70%

Entre les Chorégies, tous les concerts prévus cet été au Théâtre Antique (Le Festival Electro, Deep Purple, Toto, Dire Straits, Francis Cabrel), il y va y avoir un monde fou dans les rues d'Orange. « Le taux d'occupation tourne autour de 85% en juillet-août, 70% sur l'année » ajoute la directrice du Grand Hôtel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Des stars sont déjà passées par le Grand Hôtel comme Roberto Alagna, le Prince Albert de Monaco ou David Guetta. Avec sa petite équipe volontaire et motivée, le Grand Hôtel d'Orange a de beaux jours devant lui pour accueillir avec le même sourire, clients célèbres comme anonymes.



©DR

Les parcours exacts de la flamme olympique en Vaucluse enfin dévoilés

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Le Département de Vaucluse vient de dévoiler les différents parcours précis de la flamme olympique, qui traversera le Vaucluse le mercredi 19 juin.

Le mercredi 19 juin prochain, la flamme olympique traversera le Vaucluse. Le département sera une étape dans le parcours de la flamme qui débutera le 8 mai à Marseille et se terminera le 26 juillet à Paris, et qui lancera le début des Jeux Olympiques 2024. Si jusqu'à maintenant, on connaissait les lieux vauclusiennes par lesquels la flamme va passer et à quels horaires, les détails du parcours restaient vagues.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

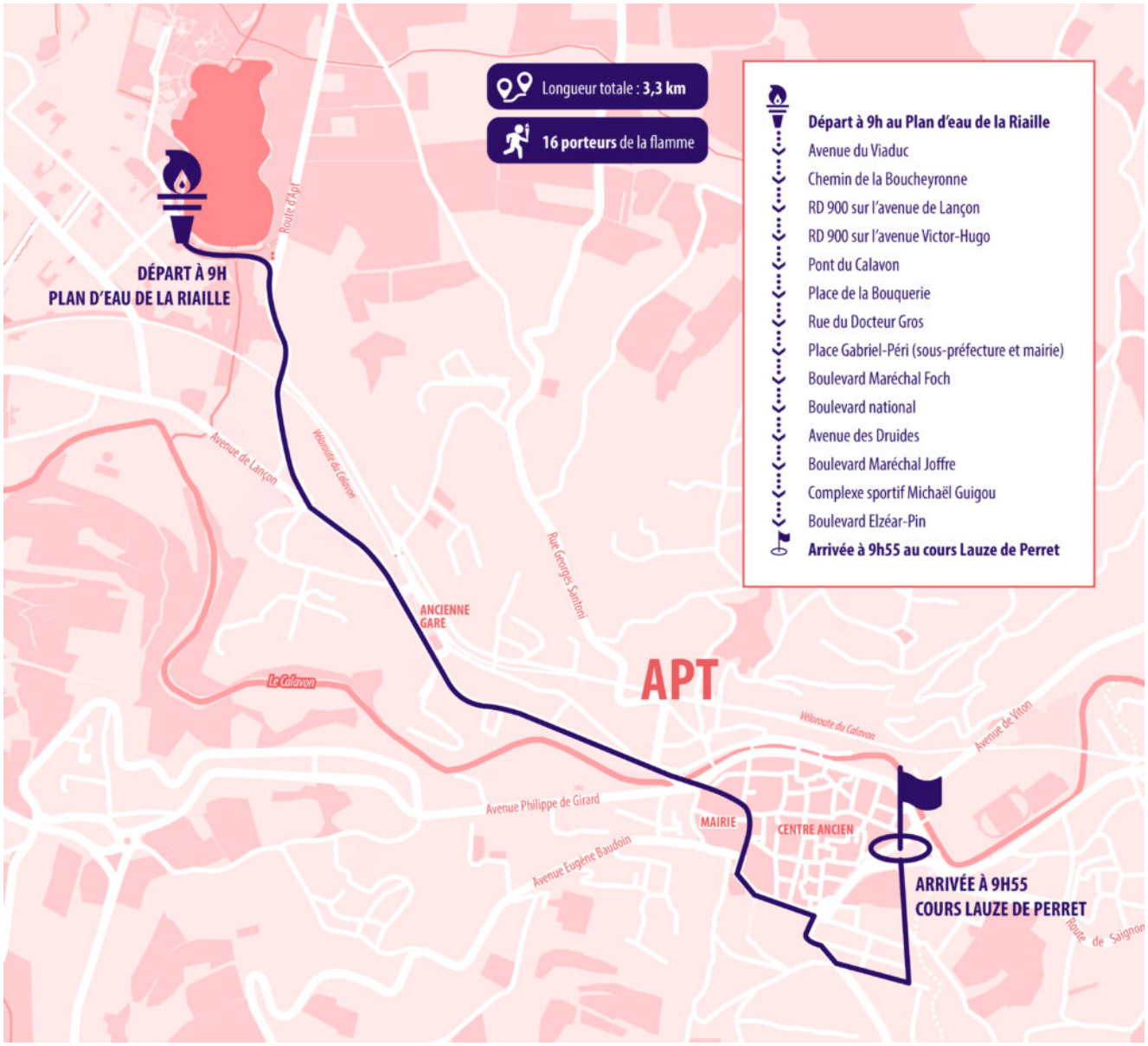
Ecrit par le 11 novembre 2026



Le parcours, qui sera discontinu, se composera de sept séquences qui vont rythmer la journée du 19 juin dans différents points du département : Rustrel, Apt, L'Isle-sur-la-Sorgue, le Mont Ventoux, Orange, Sorgues et Avignon. Chacune de ces séquences a un parcours plus ou moins long (cf cartes ci-dessous) avec en tout 100 porteurs de la flamme. Le site des Ocres de Rustrel sera la seule étape du parcours fermée au public. Pour les Vauclusiens, le parcours débutera donc à 9h à Apt, et s'achèvera à 19h20 à Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



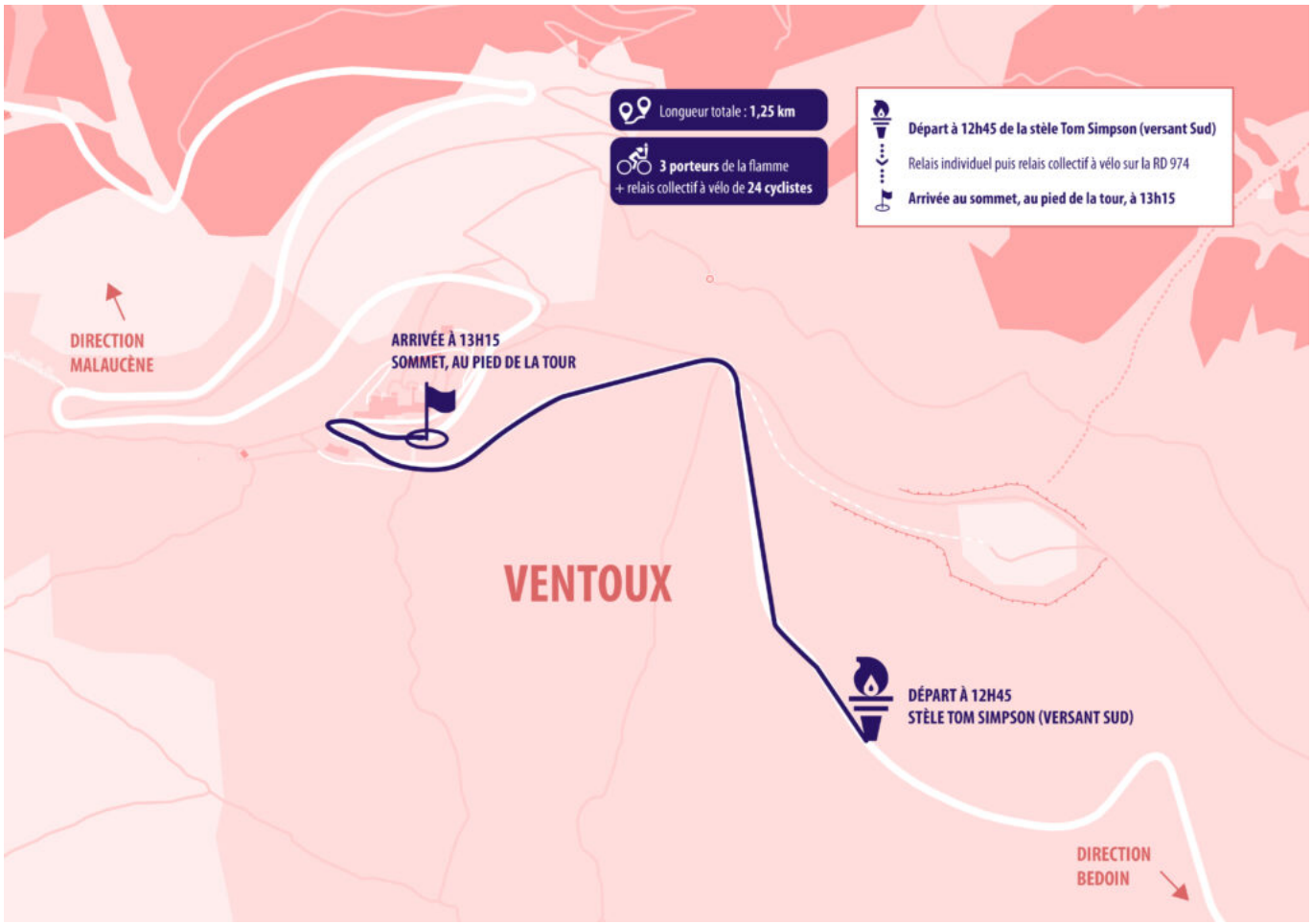
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Rafale de l'Escadron de chasse 1/5 Vendée arriveront à la base d'Orange en juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



L'Armée de l'air de l'espace (AAE) vient d'annoncer que ce sont les Rafale de l'Escadron de chasse 1/5 Vendée qui rejoindront la Base aérienne 115 (BA 115) d'Orange-Caritat. C'est le jeudi 18 juillet que la cérémonie d'installation devrait se dérouler.
Si l'arrivée du chasseur multi-rôle de Dassault avait déjà été annoncée pour cet été dans le ciel vauclusien, on ne connaissait cependant pas encore l'identité de l'escadron qui allait lui être associé.

Top Gun à la française
Avec l'Escadron de chasse 1/5 Vendée, c'est un retour aux sources puisque cette unité avait été dissoute le 29 juin 2007 alors qu'elle était déjà affectée à la BA 115. L'escadron était alors doté de Mirage 2000 C RDI. Des avions qui avaient notamment été utilisés durant le tournage du film de Gérard Pirès 'Les chevaliers du ciel' avec Benoît Magimel et Clovis Cornillac.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



En 2005, les Mirage 2000 C RDI de l'Escadron de chasse 1/5 Vendée avait joué les 'méchants' lors du tournage du film de Gérard Pirès 'Les chevaliers du ciel' avec Benoît Magimel et Clovis Cornillac.

Mais ces appareils ne sont pas contentés de jouer les 'Top Gun à la française' sur grand écran, puisqu'ils ont aussi participé à de nombreuses missions de police du ciel en France mais également en opérations extérieures au Tchad, au Koweït ou bien encore en Bosnie-Herzégovine. Sept des 12 Mirage de l'escadron ayant fini leur carrière au Brésil où ils ont été revendus d'occasion.

Crée en 1950, le 1/5 Vendée a successivement volé sur De Havilland Vampire, Mystère II (1957), Mystère IV (1958), Super Mystère B2 (1961), Mirage IIIC (1966), Mirage F1C (1975) avant d'être équipé de Mirage 2000 C RDI à partir de 1988.

Grâce à la BA 115, le Pays d'Orange survole l'économie du haut Vaucluse

Un appel aux anciens de la 5e

A Orange, l'Escadron de chasse 1/5 sera rattaché à la 5e Escadre de chasse qui sera aussi mise à l'honneur lors de la cérémonie de juillet prochain. En effet, l'unité est également recréée à cette occasion par l'AAE. Dans ce cadre, l'Armée de l'air lance d'ailleurs un appel aux anciens de la 5e EC et de l'EC 1/5 Vendée afin qu'ils participent à l'événement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Pour rappel, la 5e escadre a vu le jour en 1945 à Salon-de-Provence avant d'être dissoute en 1995 à Orange.



L'insigne de la 5e escadre.

Un second escadron de Rafale en 2028 ?

« La 5e Escadre de chasse et l'Escadron de chasse 1/5 « Vendée » reprennent vie, portant les héritages de leurs ainés tout en étant équipés des technologies les plus avancées, avec le Rafale comme fer de lance, explique le site internet de la BA 115 consacré à cet événement. Leur histoire, indissociable de celle de la BA115, est imprégnée des valeurs fondamentales qui ont guidé ses membres à travers les décennies, forgeant un engagement indéfectible envers la France. »

Pour la suite, si on ne sait pas encore le nom du second escadron de Rafale affecté à la cité des princes, on sait toutefois que son arrivée est prévue vers 2028.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Un 2e escadron de Rafale est attendu dans le ciel de Provence vers 2028. © 2024 RAF5ORANGE

Orange : la charpente métallique du nouvel ouvrage franchissant la voie ferrée a été posée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Dans la nuit du mardi 2 avril au mercredi 3 avril, des travaux spectaculaires ont eu lieu sur le chantier de la déviation d'Orange puisque la charpente métallique du nouvel ouvrage franchissant la voie ferrée a été posée sur ses appuis grâce à deux grues. L'opération a nécessité une coupure totale de circulation des trains, programmée il y a trois ans avec la SNCF.

Depuis le début de l'année, le Département de Vaucluse réalise des travaux d'aménagement de la future voie de contournement du centre-ville à l'Est d'Orange, sur une section de 3,1 km, entre le giratoire de Coudoulet sur la RN7 et la RD975 (route de Camaret). Les objectifs sont d'améliorer le transit de la RN7, qui traverse l'agglomération d'Orange sur près de 7 km et délester le centre-ville où circulent près de 15 000 véhicules par jour, dont 10% de poids-lourds.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



©Département de Vaucluse

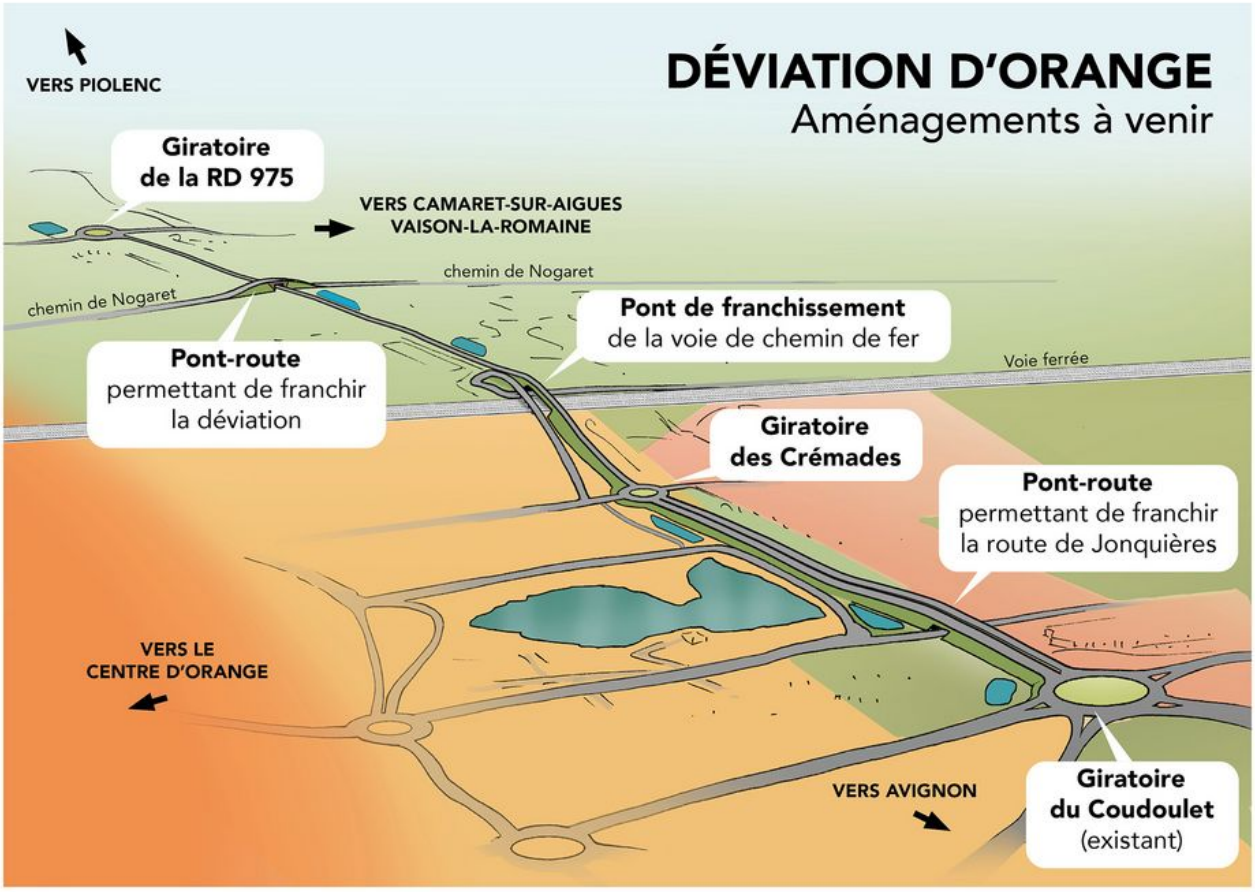
Ces travaux, dont le coût s'élève à 45M€ avec une participation du Département de 18,75M€, devraient permettre la construction de trois ponts d'ici à 2026 :

- Un pont permettant de franchir la route de Jonquières, qui sera situé après le giratoire du Coudoulet.
- Un deuxième ouvrage d'art au-dessus de la voie ferrée : les travaux ont déjà permis de réaliser les pieux pour les fondations, en attendant d'autres aménagements à venir : mise en place de la charpente métallique et des appuis (culées et piles), pose du tablier en béton armé ainsi que des équipements (corniches, auvents et glissières de sécurité).
- Un troisième pont au chemin de Nogaret (à l'approche du giratoire de la RD975) afin de circuler au-dessus de la future déviation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

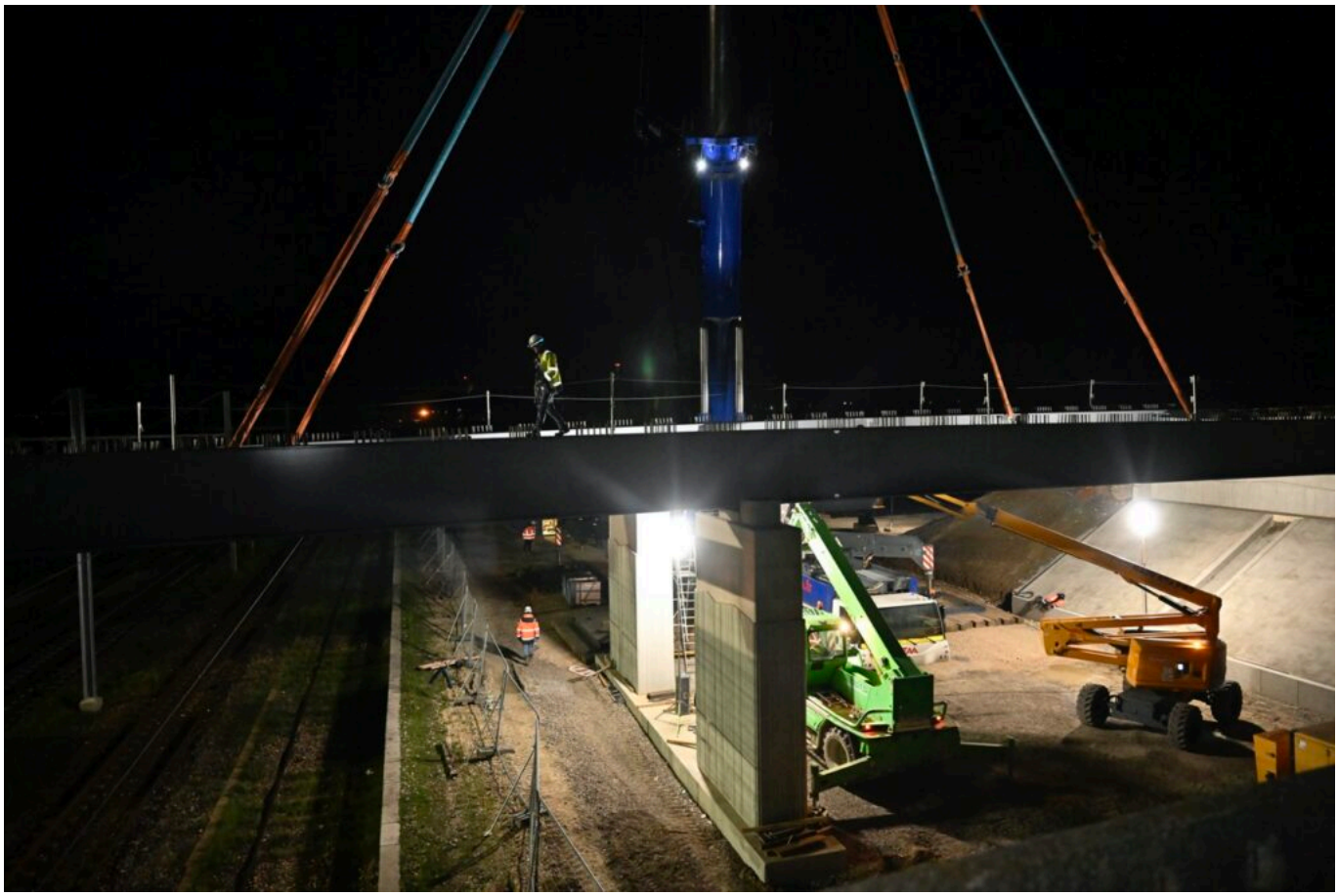


©Département de Vaucluse

Ce mardi 2 avril, la charpente métallique, pesant 165 tonnes, du nouvel ouvrage franchissant la voie ferrée a été posée à l'aide de deux grues positionnées de part et d'autre des voies ferrées. L'opération s'est déroulée entre s'est déroulée entre 22h et 6h. La coupure totale de circulation des trains entre ces horaires-là a été programmée il y a trois ans par la SNCF.

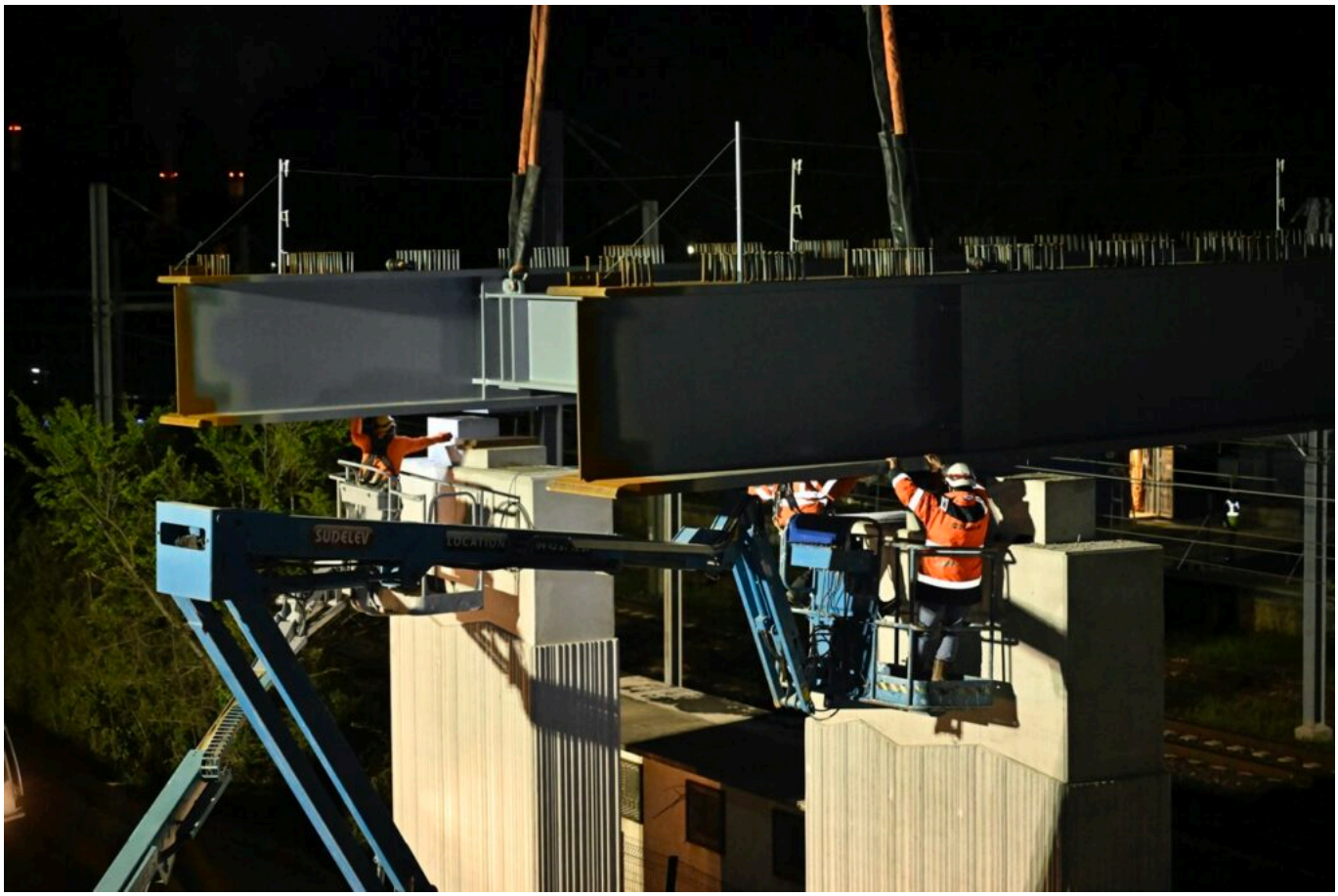
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



©Département de Vaucluse

Rencontres Rhodaniennes 2024 : lutte contre le dépérissement de la vigne et diversification des vins

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Rencontres Rhodaniennes ont eu lieu ce mardi 26 mars à Orange. L'occasion de faire un diagnostic et d'évoquer le maintien de la productivité en Vallée du Rhône, ainsi que les orientations possibles pour les vins blancs et rosés rhodaniens.

Vignerons et vigneronnes, mais aussi techniciens des Chambres d'Agriculture de Vaucluse, du Gard et de la Drôme, représentants de l'Institut de la Vigne et du Vin, œnologues, négociants et metteurs en marchés étaient nombreux au sein de la Salle Daudet pour cette matinée studieuse retransmise sur Youtube grâce à David Bérard qui animait les débats et son équipe qui les relayait sur internet.

Première partie : 'Dépérissement, diagnostic et maintien de la productivité en Vallée du Rhône', après quelques mots d'accueil du président d'Inter Rhône Philippe Pellaton. « Nous devons avoir une réflexion sur les différents profils de vins qu'on met sur la table, donner un impulsion pour les vendre, grâce à la technique et au marketing. Leur apport sont l'avenir de notre vignoble, nous devons nous adapter aux goûts et attentes du consommateur pour répondre aux enjeux du commerce de demain. »

Changement climatique, maladies et rendement

Marion Claverie de l'Institut Français du Vin a pris la parole pour rappeler que « Le Plan contre le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Dépérissement a débuté chez nous en 2010 avant d'être repris dans toute la France, avec ce constat partagé sur des rendements trop bas. C'est ainsi qu'est né le 'Projet Longue Vie' pour analyser les causes et organiser un plan d'action. Il n'y a pas que l'azote, il y a aussi le cep improductif, le court-noué, une maladie de la vigne qui jaunit et se rabougrit, un virus insidieux qu'on ne détecte pas forcément, également le mildiou, l'oïdium, la coulure, le climat qui change, le manque d'eau, la canicule, le gel et la grêle. »

De son côté, Manon Tobias de l'Institut Rhôdanien d'Orange a évoqué l'alimentation hydrique : « 2022 et 2023 ont été des années sèches avec un moindre cumul en eau. Du coup, en plus de l'irrigation ou du goutte-à-goutte, on se demande s'il ne faut pas avoir d'autres pratiques végétales et culturales, avec de l'herbe ou des plantes entre les rangs de vigne pour couvrir le sol et la protéger du rayonnement solaire et du stress hydrique. Des sondes ont été placées pour caractériser l'impact de la météo, la fréquence de la pluie, les doses d'intrants à apporter pour, à terme, garantir un rendement stable. »

Autre intervention, celle d'Isabelle Méjean de la Chambre d'Agriculture de la Drôme. « Entre 1990 et 2000 on a enherbé entre les ceps, mais le problème, c'est que l'été, herbe et vigne se faisaient de la concurrence, elles n'avaient pas assez d'eau pour se développer correctement. Du coup, on a procédé à un enherbement temporaire de l'automne au printemps pour que la pluie pénètre bien dans le sol, humidifie les pieds des vignes, que des racines se forment, structurent le sous-sol et l'irriguent et on enlève ce couvert végétal l'été. On a aussi ajouté dans les vignes des légumineuses qui captent l'azote, des céréales et des légumes crucifères (brocoli, chou-fleur, chou-rave) qui enrichissent la vigne sans avoir recours à la chimie. »

Son homologue de la Chambre d'Agriculture de Vaucluse, François Bérud a évoqué : « Cette bombe à retardement qu'est la flavescence dorée. L'État met moins de moyens à disposition des vignerons, des solutions sont envisagées en dehors de l'arrachage, avec des surgreffes, des replantations d'autres cépages, mais combien cela va-t-il coûter ? Quand le rendement sera-t-il à nouveau rentable ? Il est encore trop tôt pour le dire. »

Il a aussi été question de laisser le sol reposer pendant une dizaine d'années pour qu'il se régénère, mais les vignerons, face à la crise qu'ils traversent, à la déconsommation de vin, aux stocks qui s'accumulent dans leurs chais et bloquent leur trésorerie, ne voient pas cela forcément d'un bon œil, ils ont besoin d'autres solutions plus rapides pour sortir la tête de l'eau et gagner leur vie. De son côté, Anne Sandré de la Chambre d'Agriculture du Gard est revenue sur les calamités agricoles. « On en a eu cinq récemment. Échaudage en 2019, gros gel en 2021, grêle en 2023 avec certaines parcelles détruites à 80%. Chaque année, l'impact de la météo grimpe en flèche et le rendement baisse drastiquement. Ensuite, on se demande comment réparer la vigne, quand elle va cicatriser. Il vaut mieux réfléchir, attendre, garder les bourgeons secondaires qui vont reprendre vie et booster les ceps. Et pas forcément fertiliser davantage. La solution des filets existe, mais elle est coûteuse : 8 000€ par hectare. Celle des canons n'a pas été démontrée. Et l'été, il vaut mieux ne pas trop effeuiller la vigne, de sorte que les grains de raisin profitent de l'ombre et souffrent moins des rayons brûlants du soleil. »

Quel avenir pour le blanc, rosé et rouge ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Après cette longue première partie, place à une présentation de profils différents de blancs et de rosés et à une dégustation pour envisager les orientations possibles des futurs vins de la Vallée du Rhône. C'est l'œnologue Stéphanie Bégrand qui l'a carrément annoncé : « Le rouge trinque face à la déconsommation. Donc pour pallier ce reflux, il nous faut compenser par les blancs et les rosés. Un groupe de travail d'une vingtaine d'opérateurs est en train de faire un état des lieux sur la stratégie à adopter pour la Vallée du Rhône, étudier les échantillons de ce qui se vend le mieux comme cépages, exotiques ou pas, le type de travail à effectuer de la vigne au chai pour parvenir à avoir des vins plus frais et plus fruités. Savoir au fond s'il faut une sous-maturité ou une maturité tardive, définir la température optimale de fermentation et se demander s'il y a une entité rhodanienne avec ses spécificités du nord au sud de l'appellation, avec ses terroirs, ses micro-climats et ses sous-sols différents de la Côte-Rôtie au Duché d'Uzès. »

Elle a dessiné trois profils pour les blancs : « Généreux et complexes » avec des notes boisées, toastées, une complexité aromatique entre fruits, épices et minéralité, une structure en bouche et un équilibre. Ils pourraient évoluer en vins de garde. Comme ceux à base de Viognier, Grenache blancs, Bourboulenc ou Roussanne. Puis les « Fruités et ronds » avec saveur de fruits jaunes (pêche, abricot) compensés par de l'acidité et qui peuvent servir d'apéritifs ou accompagner un repas comme le Floréal ou le Rolle. Enfin les « Vifs & frais » à arômes d'agrumes (pamplemousse) et de fleurs et comme le Bourboulenc ou le Piquepoul.

Après les blancs, dégustation de deux rosés : le 1er « Frais, fruité et délicat » avec un profil thiol (molécules soufrées), vif en bouche, pâle couleur avec des cépages de Cinsault, Carignan, Clairette, Muscardin. Le 2e « Fruité, épicé et généreux », plus vineux, plus épicé, avec des arômes de fruits rouges et une couleur plus soutenue. Il est conseillé pour les repas gastronomiques, mais pas comme vin de garde. Avec un assemblage de Grenache, Carignan, mais aussi un zeste de Mourvèdre qui fait toute la différence.

Avant de conclure au micro de David Bérard, Philippe Pellaton a rappelé que « 76% des Côtes du Rhône sont des rouges, 13% des rosés et 11% des blancs et effervescents. La déconsommation est une réalité mondiale. On est passé de 250 millions d'hectolitres en 2007 à 232 en 2022. Entre 2002 et 2021, la Vallée du Rhône aussi, a reculé de -900 000 hl. Nous devons avoir un plan d'action transversal, nous adapter tous ensemble et peut-être modifier le cahier des charges, les dates de vendanges. Et surtout, faire preuve de bons sens et garder notre identité rhodanienne. » Pour garder le moral, ne pas oublier que chaque seconde dans le monde, huit bouteilles des Côtes du Rhône sont dégustées.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



©Pryska PGP Création vidéo

(Vidéo) Théâtre antique d’Orange, laissez-vous porter par l’Odyssée sonore

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

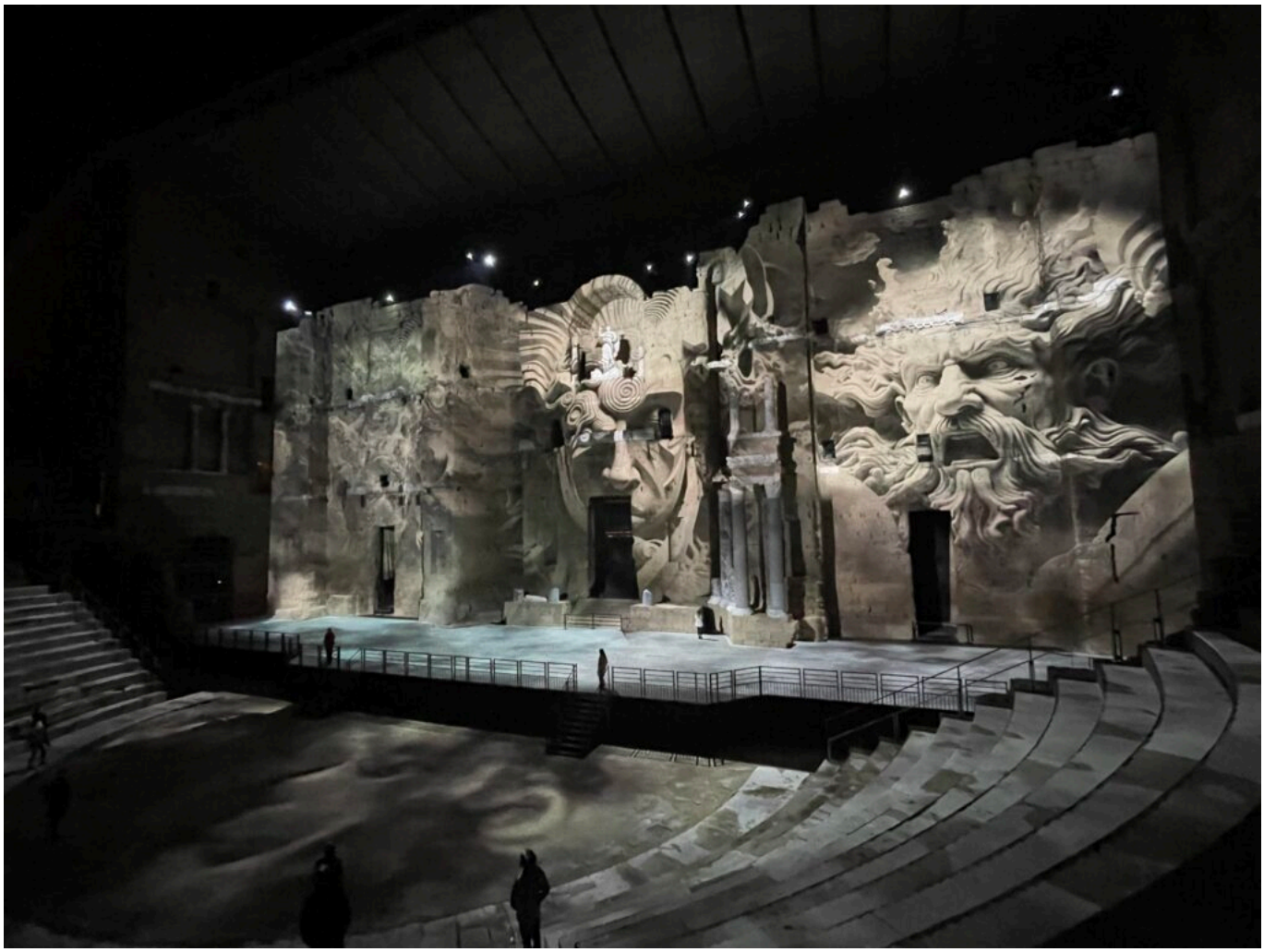
Ecrit par le 11 novembre 2026



L’Odyssée sonore ? C’est un enveloppement d’images et de sons au creux du Théâtre antique d’Orange ancré dans les lieux depuis 2 000 ans. Une invitation à un voyage immersif de 45 minutes, au cœur de la mythologie grecque, offerte par une intelligence artificielle savamment conçue par l’esprit humain. Les visiteurs -jusqu’à 250 en simultané- sont invités à se déplacer dans tout l’édifice, tant sur le plateau qu’au gré des escaliers et travées du génial édifice romain.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



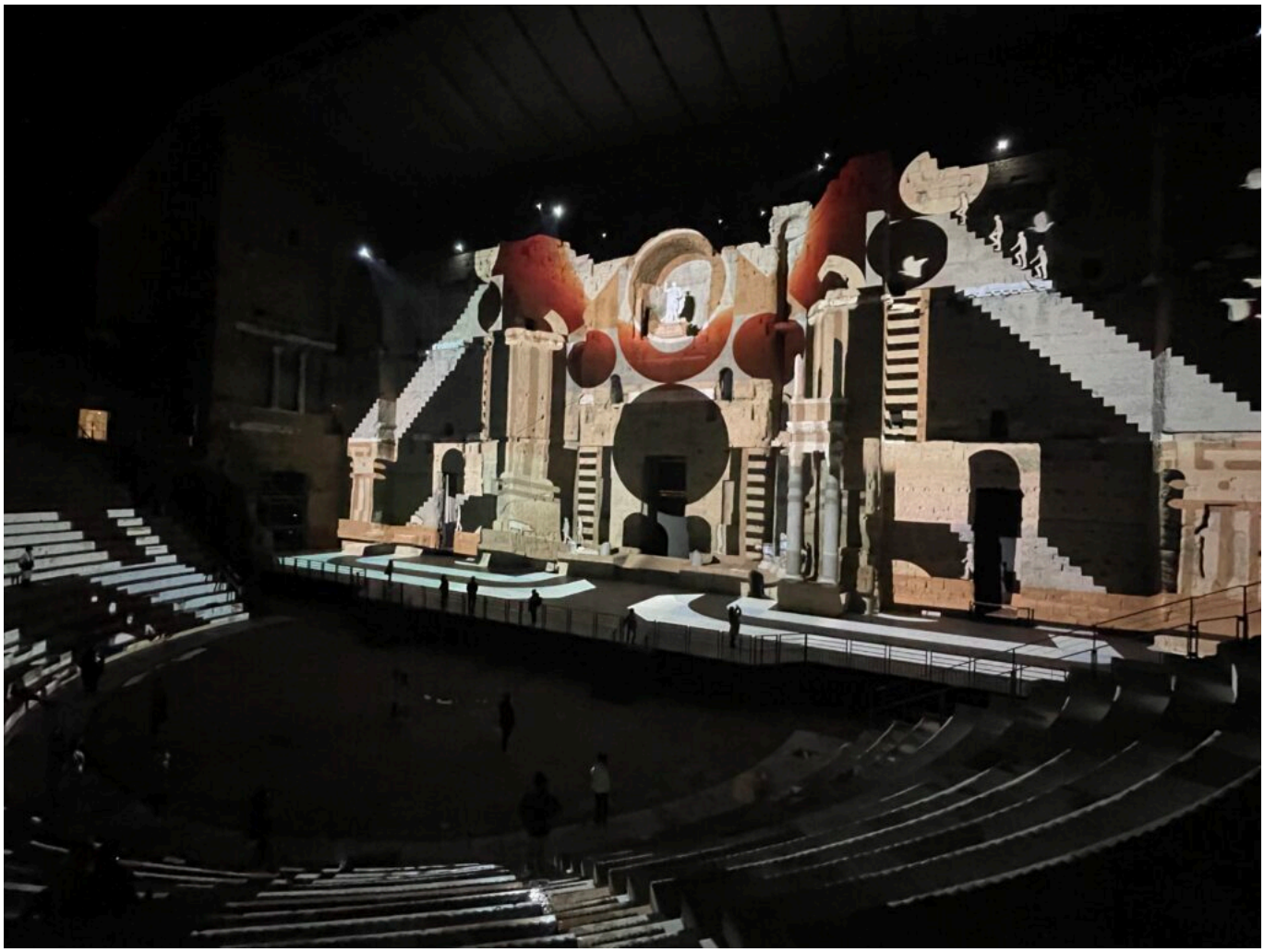
Copyright MH

On y découvre, au cœur de la nuit d'un bleu profond, les visages animés de déesses et dieux grecs de l'antiquité, des personnages mythologiques, des décors de forêts, de végétaux, d'architectures et de formes avec plus de 60 sons différents comme du jazz, de la musique classique, Brel, de la Pop, du métal, de l'électro…

L'équipement
Il se résume en un casque d'exception délivrant un son binaural, haute-fidélité de dernière génération relié à un smart phone. Sa particularité ? Les sons semblent provenir de différents lieux et peuvent être géographiquement dissociés. L'immersion sonore et visuelle s'appuie sur le casque –conçu par la société stéphanoise Focal- relié à un smartphone –également confié au visiteur- permettant une parfaite synchronisation du son et de l'image via le videomapping.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Copyright MH

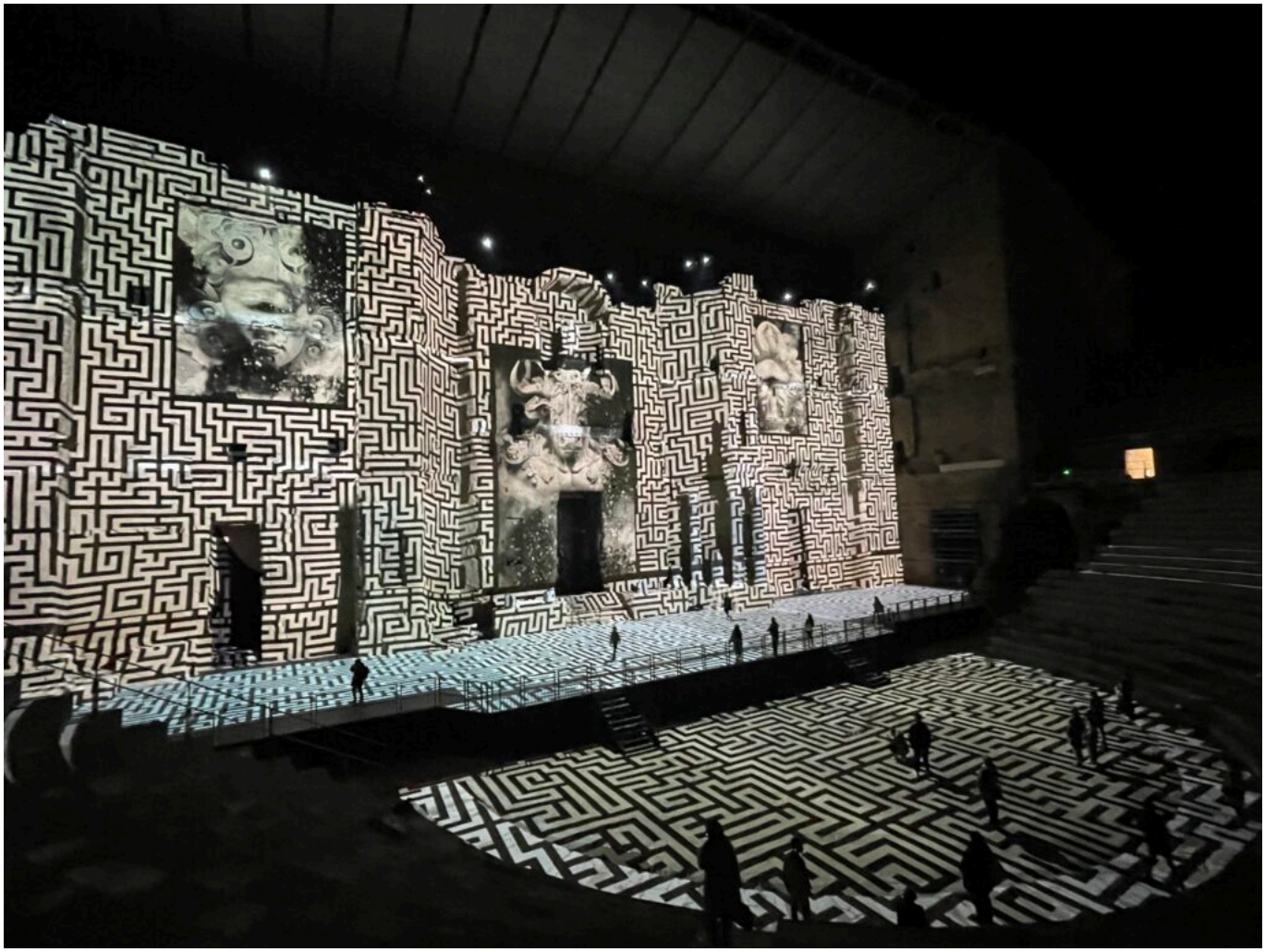
Un parcours en 4 actes
Il est composé d'un prélude au son de la musique contemporaine, suivi de 4 actes figurant les grandes étapes de l'histoire de la mythologie , le chaos originel de la création du monde et le choc des titans ; L'acte 1 fait place aux divinités qui s'épanouissent au son d'instruments du monde ; Dans l'acte 2, les divinités s'amusent reliées aux chœurs lyriques et aux chanteurs populaires avant que ne suivent les créatures et les péripéties dans l'acte 3 ; tandis qu'à l'acte 4 nous assistons à la naissance des muses sur fond de grandes orchestrations.

Imki
La start-up française strasbourgeoise Imki, créatrice des projections de l'Odyssée Sonore, a été récompensée dans la catégorie « contenu et divertissement » du CES 2024 de Las Vegas.Présente sur l'édition 2023 du salon, Imki a décroché un «Innovation Awards Honoree» pour sa présentation de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

l'Odyssée Sonore, fait inédit car elle est la seule start-up française à se distinguer dans sa catégorie parmi les 3 000 candidats du concours.



Copyright MH

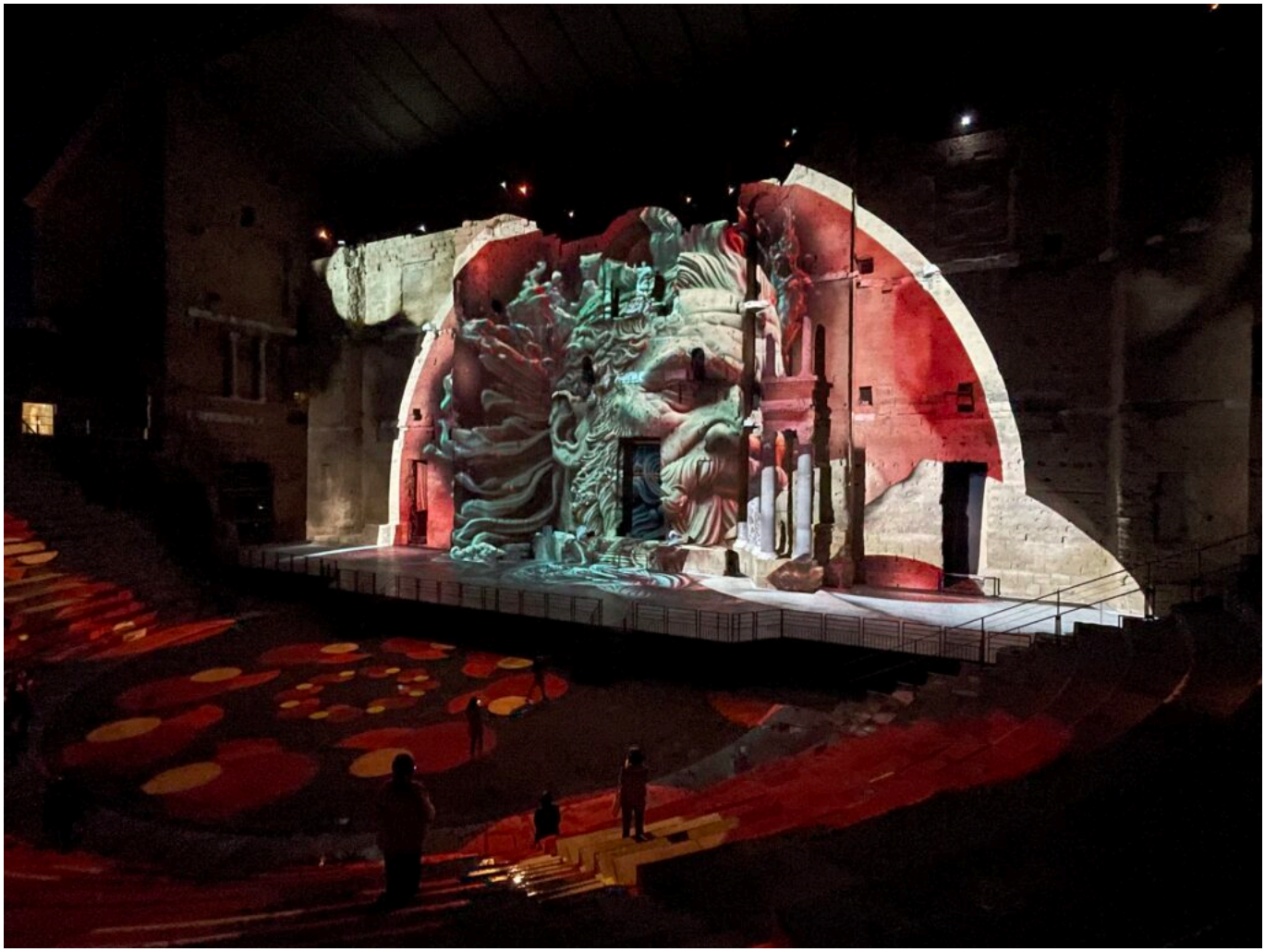
Le théâtre antique d'Orange

Le théâtre d'Orange est l'un des plus beaux héritages de la Rome impériale. Ce témoignage vivant de l'antiquité est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture), notamment pour la qualité du son délivré par ce monument datant de 2 000 ans. C'était un haut lieu de spectacles de l'époque romaine. Le théâtre antique a subi, à travers le temps, les invasions barbares du Ve siècle et fut, comme tant d'autres, pillé et incendié. La population s'y est réfugiée lors des guerres de religion, les habitations s'y sont construites et le théâtre s'est mu, peu à peu, en poste de défense protégé par l'immense mur qui accueille, à l'intérieur, des cellules d'emprisonnement conçues à l'époque de la révolution française, au 18e siècle. Les travaux majeurs de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

restaurations sont menés au 19e siècle pour rendre au lieu sa fonction originelle : présenter des spectacles. Les plus grands fréquenteront ces illustres pierres telles que Sarah Bernhardt, Barbara Hendricks, Placido Domingo, Roberto Alagna, le groupe The Police, Johnny Halliday, Hans Zimmer, David Guetta…
L'édifice est conçu comme une caisse de résonnance où les acteurs, dans l'antiquité, munis de masques spécifiques, véritables outils d'ingénierie, émettaient des paroles et des sons, qui étaient parfaitement entendus par les spectateurs d'où qu'ils se trouvaient.



Copyright MH

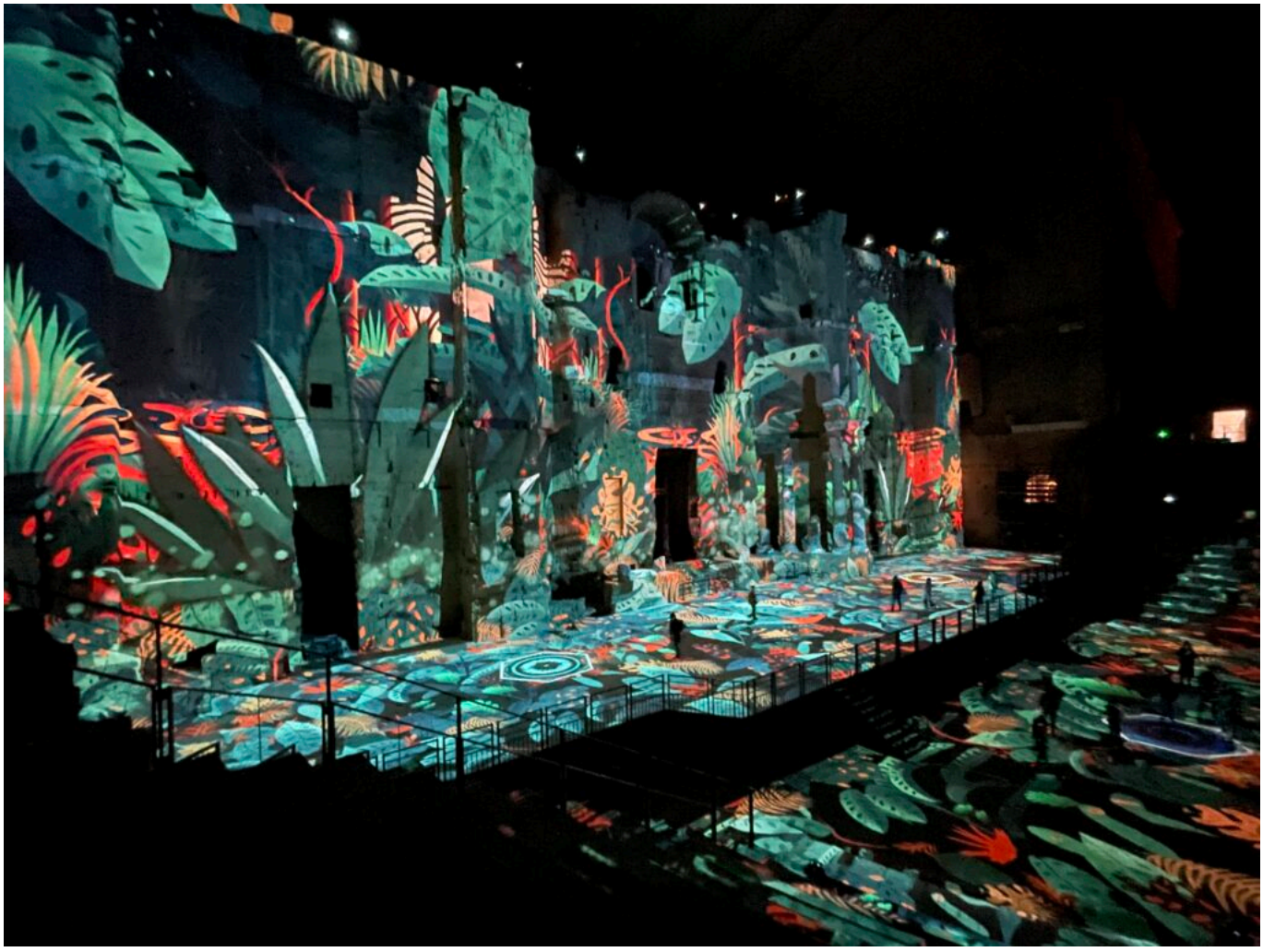
Les prochaines séances
Spectacle familial. Enfants à partir de 7 ans. Pièce d'identité demandée en échange de la location du matériel et restituée en fin de spectacle. Se présenter à la séance 30 minutes avant le début du spectacle. Les prochaines séances auront lieu à partir de ce vendredi 29 mars jusqu'à dimanche 31 mars, puis en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre. En tout, 90 soirées sont prévues du 29 mars au 30 décembre 2024 avec, chaque fois, deux séances par soirée.

Les tarifs peuvent être combinés
avec la visite du théâtre antique 22€ pour les individuels, 32€ pour les combinés, 18€ pour les tarifs groupes et 17€ pour les comités d'entreprise. Les orangeois bénéficient de tarifs spéciaux. Réservation ici.
www.odyssee-sonore.com



Copyright MH

En savoir plus sur Edeis
Edeis, est spécialiste de l'ingénierie et de la gestion d'infrastructures dans le cadre d'opérations de développement, d'aménagement et de valorisation des espaces des territoires. Le groupe intervient dans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

la gestion urbaine, la mobilité, le digital, le bâtiment, l'industrie, l'agroalimentaire, la santé, l'immobilier privé, les équipements publics et le management des infrastructures.

En 2020
En 2020 Edeis se diversifie et créé un pôle dévolu à la culture et au patrimoine. En 2021, la Ville de Nîmes lui confie par délégation, la gestion de son patrimoine et de la culture. En janvier 2022, le Conseil municipal d'Orange décide, pour les 10 prochaines années, la gestion du Théâtre antique et de l'Arc de triomphe, ainsi que le Musée d'Art et d'histoire. « Ce nouveau projet pour la ville d'Orange incarne le savoir-faire du groupe Edeis, a confié Jean-Luc Schnoebelen, président du groupe Edeis, faire briller les joyaux d'un territoire en utilisant les nouvelles technologies, tout en émerveillant le grand public grâce à des solutions innovantes et inédites.»

Alerte à la bombe, 11 établissements vauclusiens visés



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

11 établissements scolaires de Vaucluse ont été victimes, aujourd'hui, de messages de menace, sur les communes d'Avignon, Orange, Cavaillon, l'Isle-sur-la-Sorgue et Vedène.

Les établissements concernés ?
Lycée Ismaël Dauphin, Collèges Paul Gauthier et Clovis Hugues à Cavaillon ; Collège Arausio, Lycée Professionnel de l'Argensol, Lycée de l'arc et Lycée Jean Giono à Orange; le Lycée Professionnel Alphonse Benoît et Lycée agricole la Ricarde à l'Isle-sur-la-Sorgue ; le Lycée Professionnel du domaine d'Eguilles à Vedène ; le Lycée Aubanel à Avignon. En lien avec les chefs d'établissements concernés, les services de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN), les forces de sécurité (police nationale, groupement de gendarmerie départementale et polices municipales), ainsi qu'avec la mobilisation de toutes les communes impactées, des périmètres de sécurité ont été mis en place. Les élèves accueillis, y compris au sein d'établissements non concernés par les messages mais situés à l'intérieur des périmètres de sécurité (pour les communes d'Avignon et de Cavaillon), ont tous été mis en sécurité.

Aujourd'hui à 13h30
L'inspection de 4 établissements scolaires est terminée. Aucun danger particulier n'a été mis au jour par les opérations de levée de doute réalisées : le collège Arausio et le lycée Professionnel de l'Argensol situés à Orange demeurent fermés pour la journée ; Les élèves scolarisés au sein du lycée Professionnel du domaine d'Éguilles à Vedène et du lycée de l'arc à Orange sont autorisés à regagner leur établissement. Les opérations de levées de doute sont toujours en cours au sein des 7 autres établissements scolaires. Le préfet de Vaucluse a souligné la mobilisation exceptionnelle de l'ensemble des acteurs et les a remerciés pour leur action.

Mireille Hurlin