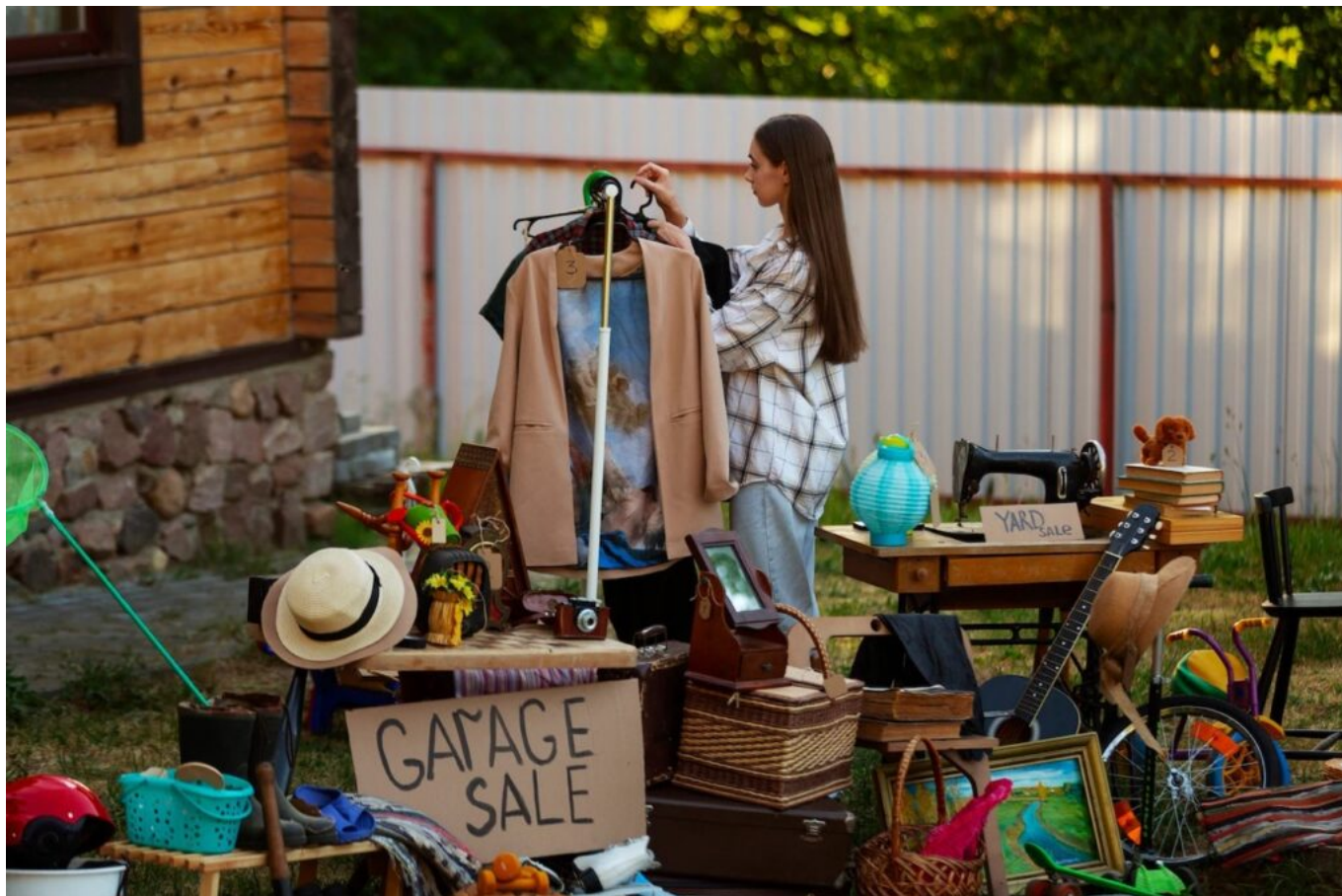


Ecrit par le 4 juillet 2026

Le centre commercial Orange les Vignes accueille un vide-grenier



Ce dimanche 3 septembre, le centre commercial Orange les Vignes sera exceptionnellement ouvert et prolongera l'expérience shopping avec un grand vide-grenier. L'occasion de passer une agréable journée en famille, tout en faisant des trouvailles uniques, mais aussi des bonnes affaires. Pour obtenir un stand de 6,60 m, il vous faudra déboursier 15€.

Pour l'occasion, le café Etienne, Subway, et Grillade & Tacos seront ouverts afin que les visiteurs puissent faire une pause gourmande ou une pause déjeune. L'aire de jeux sera également accessible pour les enfants.

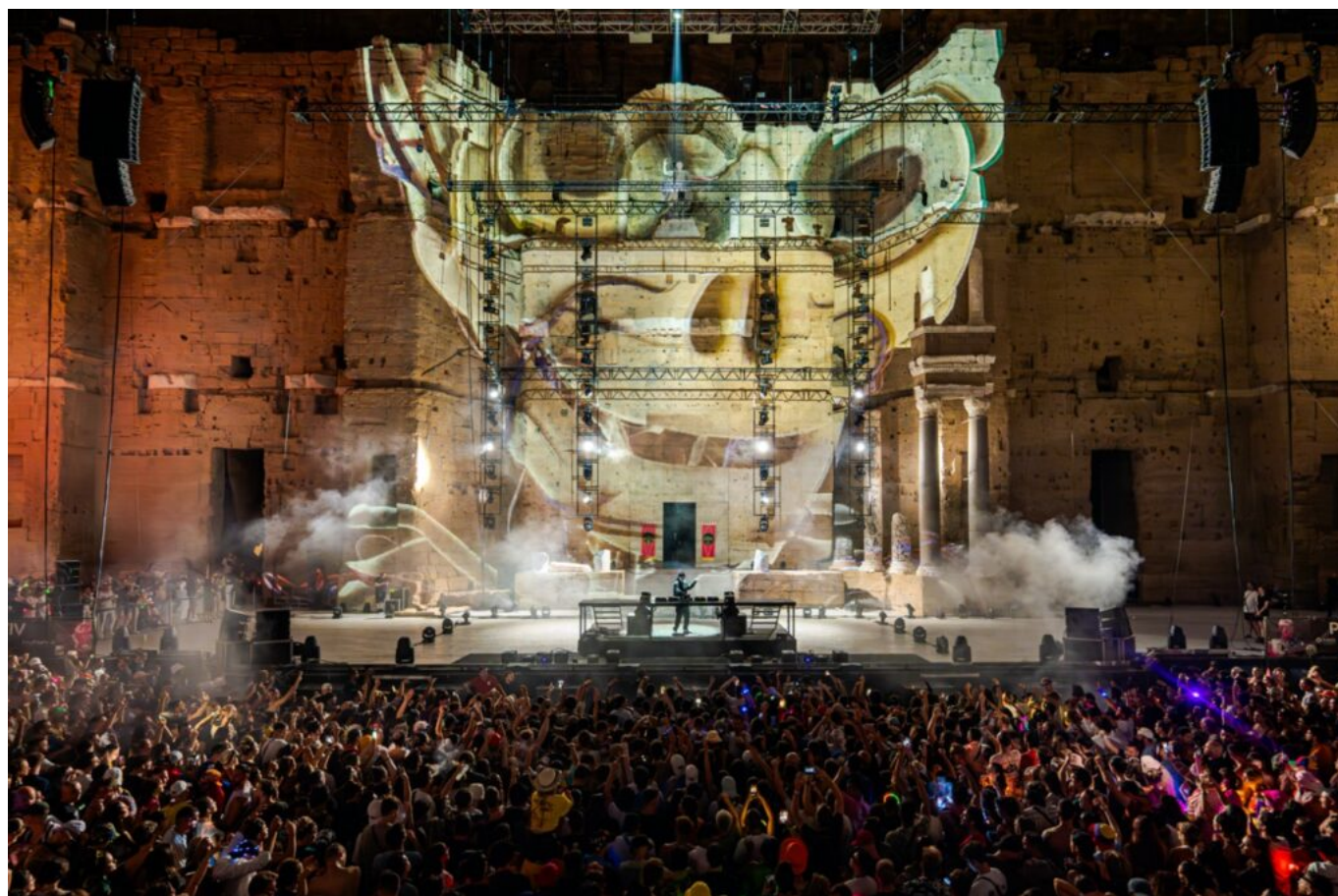
Pour toutes informations supplémentaires, contactez le 06 73 37 74 78.

Ecrit par le 4 juillet 2026

Dimanche 3 septembre. De 6h à 15h. Orange Les Vignes. Rue Cinsault. Orange.

V.A.

Orange : le Positiv Festival a remporté un franc succès



Les 18, 19 et 20 août derniers, le Théâtre antique d'Orange a accueilli la cinquième édition du [Positiv Festival](#). 22 500 personnes ont vibré au rythme de l'électro française et internationale.

Boris Brejcha, Martin Garrix, Vitalic, ou encore Orlinski. 23 artistes se sont succédés sur la scène du

Ecrit par le 4 juillet 2026

Théâtre antique pendant trois jours : les plus grands noms du monde de l'électro, mais aussi des artistes encore peu connus du public. Cette année plusieurs nouveautés sont venues s'ajouter à la programmation musicale, notamment les performances d'artistes du cirque entre les DJ sets, une exposition des œuvres de Richard Orlinski, ou encore le vidéomapping, porté par 12 vidéoprojecteurs 8K, installés par Edeis, la société en charge de la gestion culturelle du monument.

« Cette année, nous avons proposé énormément de nouveautés et nous sommes ravis des retours extrêmement positifs que nous avons reçu de la part du public mais aussi des artistes, affirment [Julien Gaona](#) et [Nicolas Cuer](#), directeur général et directeur artistique de Positiv Prod. Notre ambition pour l'édition 2024 est de mêler plus encore arts visuels et musique pour en mettre plein les yeux au public du Théâtre antique d'Orange. »

22 500 personnes ont fait le déplacement pour cet événement musical devenu un incontournable de la programmation estivale du monument orangeois. Pour prolonger encore un peu l'expérience, les visiteurs du Théâtre antique pourront admirer [les œuvres de Richard Orlinski jusqu'au dimanche 3 septembre](#).

[Lire également : 'Positiv Festival : « cette année, on a mis les petits plats dans les grands »'](#)

V.A.

Le Kong de Richard Orlinski veille sur le Théâtre antique d'Orange

Ecrit par le 4 juillet 2026



Dans le cadre du Positiv Festival, qui aura lieu du 18 au 20 août au Théâtre antique d'Orange, l'artiste pluridisciplinaire [Richard Orlinski](#) s'associe à l'équipe de l'événement à travers différentes collaborations telles qu'un DJ Set le 20 août, mais aussi une exposition de quatre œuvres dans l'enceinte du Théâtre durant tout le mois.

Ainsi, jusqu'au 3 septembre, les visiteurs du Théâtre antique pourront découvrir ces quatre œuvres impressionnantes au cours de leur visite. Ils pourront notamment admirer le célèbre Kong de 2m30, sculpture emblématique de Richard Orlinski qui a largement participé à sa renommée et en a fait l'artiste français le plus vendu au monde. « J'aime tout particulièrement être là où on ne m'attend pas et amener l'art dans des lieux aussi insolites comme ce lieu mythique, explique-t-il. Amener la pop culture dans un lieu historique comme celui-là, mixer ces univers, c'est l'une des raisons qui m'ont donné envie de réaliser cette exposition. »

[Lire également : 'Positiv Festival : « cette année, on a mis les petits plats dans les grands »'](#)

V.A.

Le retour des Gladiateurs : Orange accueille l'Hexagone MMA



Ce vendredi 28 juillet, au Théâtre antique d'Orange, la ligue [Hexagone MMA](#) proposera des combats qui rassembleront des athlètes internationaux et des espoirs de la nouvelle génération. [GregMMA](#) affrontera l'italien Gianluca Locicero en main event de cette soirée.

Alors que la Ligue [Hexagone MMA](#) s'installera au théâtre antique d'Orange ce vendredi 28 juillet, le combat principal de la soirée s'annonce tout aussi exceptionnel que le cadre de l'évènement. Gregory Bouchelaghem (5-4), alias « [GregMMA](#) », récemment recruté par l'organisation via un contrat multifight de 2 combats, affrontera l'Italien Gianluca Locicero (4-4) à un poids intermédiaire de 90kg, dans un duel placé sous le signe de l'expérience.

Pour rappel, GregMMA, 45 ans, fait partie des pionniers des arts martiaux mixtes en France. Au cours des années 2000, il a notamment combattu pour la ceinture du Cage Warriors avant de s'illustrer au sein du Pride FC, l'organisation mythique de l'époque. Plus récemment, il s'est imposé comme l'un des

Ecrit par le 4 juillet 2026

ambassadeurs nationaux du MMA, à travers un travail de démocratisation réalisé sur Internet.



« En 17 ans, j'ai amélioré mon art martial. Je pense que je suis plus fort qu'avant » © Hexagone MMA

« C'est un évènement immanquable pour deux raisons », anticipe [Jérôme Pourrut](#), co-fondateur d'Hexagone MMA. « D'abord, parce que GregMMA est un athlète qui a marqué l'histoire des arts martiaux mixtes en France, grâce à ses combats au Pride face à des légendes de la discipline. Mais nous avons également la chance de l'accueillir dans le cadre exceptionnel du théâtre antique d'Orange, qui est un vestige splendide de la Rome antique. Y organiser des combats est très lourd de symbolique ».

« Combattre dans un théâtre antique romain, c'est un petit peu un retour aux sources », se projette quant à lui GregMMA. « Nous, les combattants de MMA, on a toujours été comparés à des gladiateurs des temps modernes, donc c'est l'occasion d'y être pleinement, à la fois dans le cadre et dans la pratique. Sauf que cette fois, il n'y aura pas de mise à mort... A part pour mon adversaire ! ».

Ecrit par le 4 juillet 2026

« Si j'ai l'opportunité de le tabasser, je la saisirai »

Figure de proue de la chaîne YouTube [Karaté Bushido](#), Gregory Bouchelaghem n'a pas combattu dans la cage depuis 17 ans. L'affrontement de ce vendredi lui permettra de savoir s'il est toujours « le même guerrier ». « Avant, j'étais une tête brûlée. Peu importe qui j'avais en face, je lui fonçais dessus. Là, déjà, j'ai moins de testostérone, je suis un gars plus calme. Est-ce que j'aurais encore l'œil du tigre, comme on dit dans les films ? On sera ça vendredi. C'est l'interrogation à laquelle j'ai hâte de répondre ».



Rencontre cordiale avant de se retrouver dans une cage où presque tous les coups sont permis © Hexagone MMA

Pour se préparer à son affrontement, Gregory s'est entraîné durant près de 2 mois. Il connaît ses qualités et ses points faibles, tout comme ceux de son adversaire. « C'est un gars qui est bagarreur. Ce n'est pas le plus technique des combattants, mais il aime bien t'attraper, te mettre par terre et te tabasser. Moi, j'ai une bonne défense contre les amener au sol, donc on va rester debout dans un premier temps pour boxer. Si je trouve l'opportunité de le mettre par terre et de le tabasser à mon tour, je la saisirai ».

Sport longtemps interdit en France, Gregory a toujours combattu à l'étranger en tant qu'outsider venu défier le champion local. Vendredi soir, les rôles s'inverseront et Greg combattra devant près de 4 500 spectateurs venus le soutenir. A ces spectateurs, ainsi qu'à ses fans présents sur les réseaux sociaux, Greg promet une chose : « Je n'abandonnerai jamais. Je vais aller jusqu'au bout quitte à me prendre un KO. Mais le KO ce n'est pas moi qui vais le subir, ça sera mon adversaire, parce qu'il est hors de question ».

Ecrit par le 4 juillet 2026

que je perde ». Le combat s'annonce électrique.

Vendredi 28 juillet au Théâtre antique d'Orange, réservation des billets en cliquant [ici](#).

Positiv Festival : « cette année, on a mis les petits plats dans les grands »



L'événement de musique électronique [Positif Festival](#) revient pour une quatrième année au Théâtre antique d'Orange les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 août. Au programme : des artistes incontournables, une ligne de vêtements, une exposition, et plein d'autres surprises. L'occasion de revenir sur l'histoire du festival et de son équipe qui se veut familiale.

Écrit par le 4 juillet 2026

Créé par le producteur et artiste [Nicolas Cuer](#) en 2012, le Positiv Festival voit le jour à Beaucaire dans le Gard, avant de se déplacer à Marseille jusqu'en 2017. Après une pause de deux ans, le festival est relancé au Théâtre antique par Nicolas, qui s'associe à [Julien Gaona](#) en 2019. Ensemble, les deux amis d'enfance développent l'événement, qui aujourd'hui, est devenu un incontournable de la programmation estivale du monument.

Tout comme [Edeis](#), la société en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique, l'équipe du Positiv a volonté de faire résonner le passé avec le futur, en proposant une programmation électronique couplée aux nouvelles technologiques dans un lieu qui a plus de 2000 ans.

Une large programmation

Cette année, la programmation du Positiv Festival s'étale sur trois jours. Au programme : des artistes connus de tous, même de ceux qui ne sont pas spécialistes de musique électronique, des artistes connus du milieu électro, et des artistes en plein essor. « On essaye de proposer une programmation très variée pour attirer un public large », explique Julien Gaona.

« Le festival se veut aussi un tremplin pour les artistes en train d'éclorre. »

Julien Gaona

Ainsi, de gros artistes déjà implantés dans le milieu seront à l'affiche. À leurs côtés, un artiste en devenir a été choisi par l'équipe du Positiv et par sa communauté. Pour chaque édition, un appel à candidatures est lancé. Nicolas Cuer et Julien Gaona choisissent trois candidats avant de proposer au public de participer en votant pour son artiste préféré via les réseaux sociaux du Positiv Festival. Le gagnant obtient l'opportunité de performer en première partie.

Cette année, ce sera donc le DJ [Attalin](#) qui assurera la première partie durant la soirée du samedi 19 août qui sera une soirée 100% française. Il sera suivi de [Vitalic](#), [Vladimir Cauchemar](#), [I Hate Models](#), [Billx](#), et [Nicolas Cuer](#). Le vendredi 18 août, l'artiste [Boris Brejcha](#) monopolisera la soirée. Le dimanche 20 août, le festival se terminera en beauté avec [Justin Mylo](#), [Martin Garrix](#) et [Richard Orlinski](#).

L'édition de 2022.

Les nouveautés du festival

Cette année, le festival ne propose pas seulement une programmation musicale. « On souhaitait proposer quelque chose qui mélange la musique et l'art », développe Julien Gaona. Un jour, le co-directeur du festival tombe sur le livre *Pourquoi j'ai cassé les codes*, écrit par le sculpteur et musicien Richard Orlinski. Les mots de l'artiste résonnent en lui, il décide donc de prendre contact. « Il voulait relancer sa carrière musicale donc c'est bien tombé, on lui a proposé un créneau, et il a proposé en retour de mettre

Ecrit par le 4 juillet 2026

des œuvres au sein du Théâtre antique », développe Julien. Ainsi, du 2 août au 3 septembre, quatre œuvres de Richard Orlinski, l'artiste français le plus vendu au monde, seront exposées au sein du monument, dont le célèbre Kong. Une collaboration avec Positiv Prod qui pourrait bien se pérenniser.

Cette année, le festival va aussi profiter de la présence des projecteurs qui servent à projeter les vidéomappings, notamment pour le spectacle L'Odysée Sonore, pour également proposer quelque chose de visuel en plus de la programmation musicale. À ces deux nouveautés s'ajoutent d'autres surprises que les festivaliers découvriront lors de l'événement.

[Lire également : 'L'Odysée Sonore au Théâtre antique d'Orange : on l'a testé pour vous'](#)

Positiv, plus qu'un festival

Le Positiv festival tend à devenir bien plus qu'un événement estival étalé sur quelques jours. Depuis déjà deux ans, l'équipe propose un format hivernal du festival. Les deux premières éditions ont eu lieu à l'Alpe d'Huez. Au vu de l'engouement, l'équipe réfléchit à proposer une programmation plus conséquente dans d'autres stations.

« Notre objectif est de développer la marque Positiv. »

Julien Gaona

La marque Positiv prend donc de l'ampleur, que ce soit à travers les programmations des festivals d'été et d'hiver, ou à travers le merchandising. Il y a peu est née la boîte de production Positiv Prod, qui permet notamment l'organisation d'autres manifestations musicales en dehors des dates du festival. Cette année, le Théâtre antique va notamment accueillir le concert de Sting le mardi 25 juillet, qui affiche complet depuis plusieurs mois déjà. « On souhaite proposer d'autres styles de musique, en plus de la programmation électronique d'août, pour toucher un public plus large », explique Julien Gaona.

Une petite équipe, de grands projets

L'équipe du Positiv est composée de sept personnes à temps plein. À ces membres s'ajoutent entre 150 et 180 personnes chaque été, entre régisseurs, techniciens et autres, pour mener à bien le festival. « C'est une belle machine qui est très chronophage mais qui est tout autant passionnante, de par le contact avec toute l'équipe, mais aussi avec les festivaliers de qui on a de très bons retours », poursuit Julien.

Mis à part Nicolas Cuer, quasiment tous les membres de l'équipe viennent d'horizons complètement différents du milieu de la musique. Julien lui-même, ne vient pas de ce milieu. Après avoir été entrepreneur dans le bâtiment, expert immobilier puis commercial, c'est sans bagages qu'il est arrivé

Ecrit par le 4 juillet 2026

dans le milieu de la musique et du spectacle. « Je me suis fait les dents sur le terrain, et très vite ce métier est devenu ma passion, affirme-t-il. C'est peut-être ça qui fait notre force, parce qu'on est arrivés dans ce milieu avec un regard différent, un regard neuf. » L'équipe Positiv Prod a osé casser les codes, ce qui semble aujourd'hui porter ses fruits.



DR

Positif Festival. Vendredi 18, samedi 19, dimanche 20 août. [Billetterie en ligne](#). Théâtre antique. Rue Madeleine Roch. Orange.

Ecrit par le 4 juillet 2026

Les Gardiens de l'Histoire sont de retour au Théâtre antique d'Orange



Pour la deuxième année consécutive, vous pouvez, lors de votre visite au [Théâtre antique d'Orange](#), rencontrer les Gardiens de l'Histoire jusqu'au 31 août. L'occasion de faire un bon dans le passé et de revivre les grands moments de la ville d'Orange et du monument.

Restauration du bâtiment, écriture des représentations qui se faisaient nombreuses à l'époque romaines, ou encore gestion de la régie d'un spectacle, les visiteurs vont pouvoir découvrir la vie du Théâtre Antique du Ier siècle avant Jésus-Christ, jusqu'en 1975. Cette année, un nouveau personnage fait son entrée au Théâtre antique, parmi les Gardiens de l'Histoire : Tiburge, une femme remarquable de l'époque médiévale qui représente la transition entre le comté d'Orange et la principauté. Les huit personnages, déjà présents l'année dernière, seront de nouveau au rendez-vous :

Ecrit par le 4 juillet 2026

- Le vétéran Lucius qui a participé à la fondation de la cité d'Arausio (ndlr : le nom latin de la ville d'Orange) au Ier siècle avant Jésus Christ.
- Marullus qui était un célèbre auteur de mimes au IIème siècle.
- Guillaume au Cornet, le cousin de Charlemagne, qui détenait de nombreux titres tels que Duc d'Aquitaine, Comte de Toulouse ou encore Comte d'Orange au VIIIème siècle.
- L'architecte Auguste Caristie qui a participé aux plus grands travaux de restauration que le Théâtre ait connu au XVIIème siècle.
- L'actrice Sarah Bernhardt, qui a notamment interprété le personnage de Phèdre au début du XXème siècle.
- L'acteur Jean Mounet-Sully, amant de Sarah Bernhardt.
- Patrick et Corinne, régisseurs du 'Start Truckin Tour' produit par Miles Copeland dans les années 70. Les seuls personnages fictifs parmi les gardiens de l'Histoire.

Il est possible de rencontrer ces personnages tous les jours jusqu'au 31 août. Des ateliers pédagogiques de fibule, marelle, calligraphie, et poterie sont également proposés au public tous les jours jusqu'à cette date. Les Gardiens de l'Histoire et les ateliers sont inclus dans le prix de l'entrée du Théâtre qui est à 13€ tarif plein, 11€ tarif réduit, 42€ offre famille, et gratuit pour les moins de 7 ans.

V.A.

Un policier allemand en renfort des gendarmes du peloton d'autoroute d'Orange

Ecrit par le 4 juillet 2026



Depuis le 1er juillet 2023, l'escadron départemental de sécurité routière de Vaucluse situé à Orange accueille un policier allemand. Dans ce cadre, Sébastien Wahls, Polizeicommissar à Bochum, ville située dans la Ruhr entre Düsseldorf et Dortmund, apporte un soutien aux gendarmes sur le terrain dans le cadre de l'accomplissement de missions de prévention et de sécurité publique, mais également aux ressortissants européens présents en France.

Présent en Vaucluse sur cette zone fortement impacté par le flux touristique pendant la période estivale, le représentant des forces de l'ordre d'Outre-Rhin, a du, dès son premier jour, intervenir lors d'un accident sur l'A7 impliquant des ressortissants allemands, pour les conseiller et les rassurer. Un peu plus tard, il est intervenu au profit d'une famille allemande, victime d'un vol sur une aire d'autoroute et quelque peu surprise de trouver sur le chemin des vacances une casquette 'Polizei'.

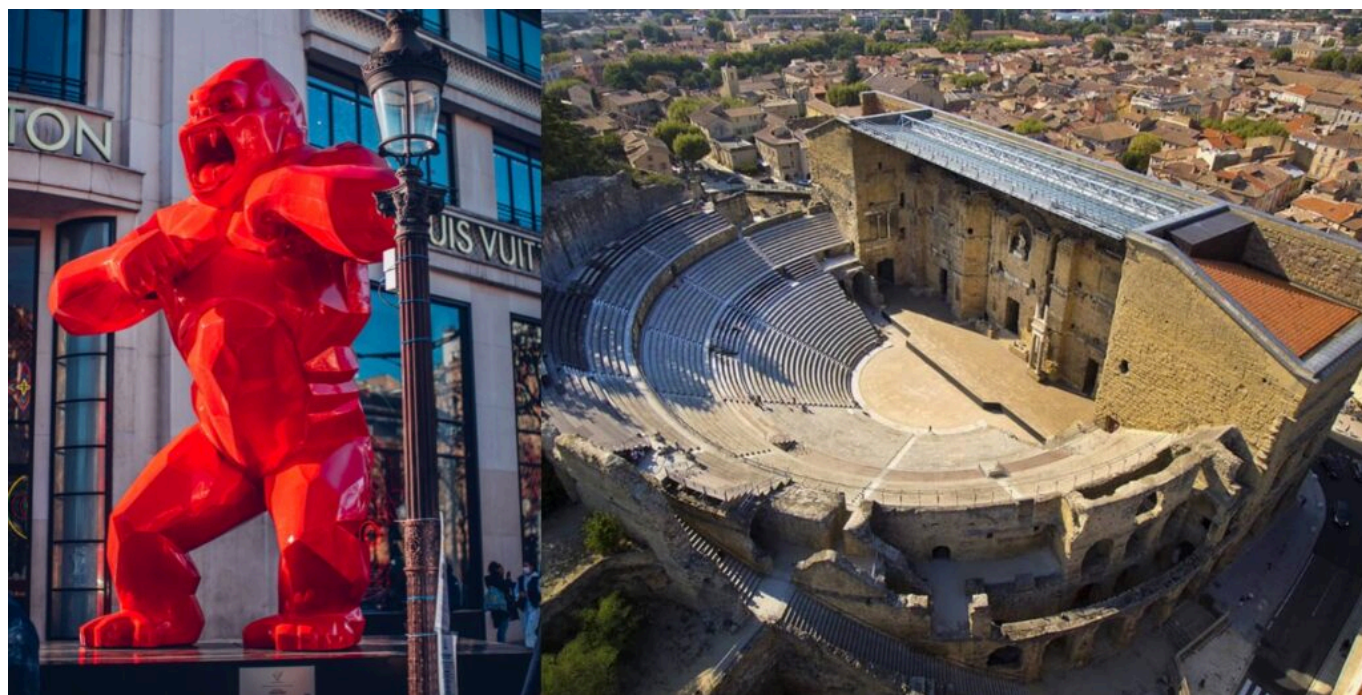
Ce type de renforts n'est pas inédit cependant en Vaucluse puisqu'Avignon accueille depuis de nombreuses années déjà des policiers européens durant le festival de théâtre. Cette année encore des policiers allemands et espagnols seront présents. Par ailleurs, une commission d'évaluation des

Ecrit par le 4 juillet 2026

dispositifs de sécurité du festival à l'échelle européenne s'est également rendue à l'ouverture de l'événement théâtral. Elle était composée de représentant des forces de l'ordre originaire de Suède, du Portugal et d'Allemagne.

L.G.

Le célèbre Kong du sculpteur Richard Orlinski va s'installer au Théâtre antique d'Orange



Du 2 août au 3 septembre prochains, l'équipe du [Positiv Festival](#), qui aura lieu les 18, 19 et 20 août au [Théâtre Antique d'Orange](#), propose une exposition inédite des œuvres de l'artiste français le plus vendu au monde : Richard Orlinski.

Artiste, sculpteur, musicien... [Richard Orlinski](#) a plus d'une corde à son arc. Si son nom ne vous dit rien, il est impossible de ne pas connaître ses sculptures, notamment le fameux Kong mais aussi ses autres

Écrit par le 4 juillet 2026

œuvres bestiaires en résine aux couleurs unies et vives. Aujourd'hui, il est l'artiste français le plus vendu au monde.

À l'occasion du Positiv Festival, qui aura lieu au Théâtre Antique d'Orange les 18, 19 et 20 août, l'artiste se produira sur scène en tant que DJ, et ses sculptures seront également de la partie. À partir du 2 août, il sera possible de déambuler parmi quatre œuvres de l'artiste placées au sein dans l'édifice. Parmi les sculptures qui pourront être admirées par le public jusqu'au 3 septembre, il y aura l'iconique Kong de 2m30. Une nouvelle fois, en mélangeant tradition et nouveauté, l'un des plus vieux monuments à ciel ouvert au monde va devenir l'un des plus modernes. Telle est l'ambition d'[Edeis](#), en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique, pour l'édifice orangeois.

Orange : inauguration du nouveau parking de covoiturage



Après quelques mois de travaux, le nouveau parking de covoiturage, situé Chemin de Queyradel

Ecrit par le 4 juillet 2026

à proximité de l'entrée de l'A7 et de l'A9, a été inauguré vendredi 9 juin.

Fruit d'une collaboration étroite entre Vinci Autoroutes et la ville d'Orange pour répondre à l'évolution des usages, ce nouveau parking est destiné à faciliter le développement du covoiturage et ainsi contribuer à décarboner les déplacements du quotidien en luttant contre l'autosolisme.

Proposant 84 places de parking gratuit, cet aménagement comporte également des emplacements pour les motos ainsi qu'un dépose-minute.

D'un montant total de plus de 650 000 €, cofinancé par Vinci Autoroutes et la ville d'Orange, cette infrastructure mise en service fin avril s'inscrit dans le cadre du plan d'investissement autoroutier signé entre l'Etat et Vinci Autoroutes. Il devient le 49^e parking du réseau.



J.R.