

## Opéra Grand Avignon, L'orchestre Avignon Provence invite la pianiste Akane Sakai ce vendredi



Pour son avant-dernier concert de la saison symphonique nommé 'Elégance' l'Onap (Orschestre national Avignon-Provence) invite pour la première fois la pianiste japonaise Akane Sakai pour interpréter le Concerto n°4 de Beethoven. Ce concert sera dirigé par le chef hollandais Arie van Beek, ancien Directeur musical de l'Orchestre national d'Auvergne et de l'Orchestre de Picardie, qui a dirigé l'Onap à plusieurs reprises par le passé.

#### Le Concerto n°4 de Beethoven

Conçu entre les monumentaux troisième et cinquième, le Quatrième Concerto pour piano de Beethoven fait valoir son atmosphère radieuse et l'originalité de son premier mouvement, amorcé par le piano solo.





Il comporte également un émouvant deuxième mouvement qui prend la forme d'un dialogue captivant entre le soliste et l'orchestre.

#### La pianiste Akane Sakai

Née à Nagoya au Japon, Akané Sakai débute ses études musicales dès son plus jeune âge. Diplômée de l'école musicale Toho Gakuen (Japon) dans la classe de Midori Miura, elle obtient ensuite un premier prix d'excellence du Lemmens Instituut de Belgique dans la classe d'Alan Weiss. Elle s'est produite dans les salles musicales les plus prestigieuses et notamment à Suntory hall de Tokyo, Salle Pleyel à la Philharmonie de Paris, aux BOZAR, Laeishalle de Hambourg, au Teatro Colón de Buenos Aires ainsiqu'au célèbre Triphony Hall de Tokyo. Elle est aussi l'invitée de grand festivals tels que La Roque d'Anthéron, La Folle Journée, Chopin and his Europe de Varsovie, Festival de Sintra.... Son premier albumsolo est paru chez King International. Depuis 2018, Akané est directrice artistique du Festival Martha Argerich de Hambourg.

#### Le programme complet de cette soirée

Direction, Arie Van Beek Piano, Akane Sakai Lili Boulanger, D'un soir triste Ludwig van Beethoven, Concerto n°4 pour piano et orchestre op .58 en sol majeur Franz Schubert, Symphonie n°1 D. 82 en ré majeur

#### **Avant-concert**

L''Orchestre national Avignon-Provence propose au public de rencontrer le chef d'orchestre Arie van Beek.**Vendredi 12 mai. de 19h15 à 19h35.Salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.** 

#### **Promenade Orchestrale**

Conférence interactive et Blind Test participatif autour du concert avec le journaliste et musicologue Max Dozolme. **Mercredi 10 mai.18h. Entrée libre et gratuite Bibliothèque Ceccano. Avignon.** 

Vendredi 12 mai. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. <a href="https://www.operagrandavignon.fr">www.operagrandavignon.fr</a>

## Où voulez-vous aller ? À l'Opéra Grand Avignon ce vendredi!



Ecrit par le 3 novembre 2025



Après Karine Deshayes et Delphine Haidan en octobre 2022, l'<u>Orchestre national Avignon-Provence</u> invite Aude Extrémo pour ce sixième rendez-vous de la saison à l'Opéra Grand Avignon.

La mezzo-soprano, avec laquelle l'Onap a enregistré le disque Charlotte Sohy, interprétera Les Nuits d'Été de Berlioz, vers de Théophile Gautier mis en musique. C'est le chef Jean-François Heisser, bien connu du public avignonnais, qui sera à la direction musicale.

#### Au programme également,

En ouverture, une œuvre contemporaine de la compositrice Camille Pépin, « Avant les clartés de l'aurore » S'inspirant d'un poème de Pouchkine et convoquant le souvenir de Debussy et de Stravinski, Avant les clartés de l'aurore de Camille Pépin est une métaphore du « moment qui a vu naître l'œuvre écrite pendant les mois de confinement et d'inquiétude du printemps 2020 ». Pour clôturer ce programme, la Quatrième Symphonie de Beethoven qui témoigne d'une période heureuse, comme le montre son premier mouvement, plein d'impétuosité et d'accents joyeux.

#### **Avant-concert**

L'Orchestre national Avignon-Provence propose au public de rencontrer le chef Jean-François Heisser dans la salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.

Vendredi 10 mars. 19h15 à 19h35. Salles des Préludes.

#### Promenade autour du concert Où voulez-vous aller?

Atelier danse avec la danseuse Céline Brémond, ouvert aux débutants et traduit en simultané par une interprète en langue des signes pour les personnes sourdes et malentendantes. Céline Brémond, danseuse interprète et pédagogue transportera les participants dans une exploration corporelle et sensorielle du répertoire Où voulez-vous allez ? Au sol allongés, assis, debout, le mouvement et les



différentes postures qui l'accompagnent seront un indicateur et un révélateur d'une autre façon d'apprécier et d'appréhender la musique symphonique. La participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif réduit pour le concert Où voulez-vous aller ?

Mercredi 8 mars.15h à17h.Bibliothèque Ceccano. Atelier gratuit sur inscription au 07 88 36 02 61 ou sur communication@orchestre-avignon.com

#### Tarif Duo

Cette saison, l'Orchestre national Avignon-Provence propose au public d'associer un concert symphonique et un concert famille. Pour l'achat d'un billet du concert Où voulez-vous aller ? le spectateur bénéficie d'un tarif C sur le spectacle Beatbox Symphony du 8 avril 2023.

Vendredi 10 mars. 20h. 3 à 20€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr
MH

## Le violoniste Léonard , invité par l'Orchestre National Avignon Provence



Ecrit par le 3 novembre 2025



Pour son troisième grand concert Symphonique, l'Orchestre National Avignon Provence invite le violoniste Léonard Schreiber

Le concert débute par la pièce la plus connue de Moeran « Lonely Waters ». Compositeur anglais d'origine irlandaise resté dans l'ombre de ses confrères britanniques, celui-ci a été fortement influencé par les paysages du Norfolk. « Lonely Waters » est précisément fondée sur un fragment de mélodie populaire issue de ce comté.

**Leonard Schreiber** interprétera ensuite avec la maestria qui le caractérise le fougueux « Concerto pour violon et orchestre op. 47 en ré mineur » de Jean Sibélius. Celui-ci incarne l'identité musicale nationale de la Finlande en ce début de XXe siècle. Le concert se terminera par une œuvre trop rarement jouée, la *Symphonie n° 2 en fa mineur op. 36* de Max Bruch – contemporain de Brahms – qui se caractérise par ses



élans dramatiques et son ampleur orchestrale.

#### Autour du concert

L'Orchestre national Avignon-Provence propose au public de rencontrer le chef d'orchestre Kaspar Zehnder dans la salle des Préludes de l'Opéra Grand Avignon. Vendredi 9 décembre de 19h15 à 19h35.

Vendredi 9 décembre 2022. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. <a href="https://www.operagrandavignon.fr">www.operagrandavignon.fr</a>

## L'Orchestre National Avignon Provence propose le premier concert famille de la saison à Sauveterre



Ecrit par le 3 novembre 2025



#### Dodo est un spectacle pour les tout-petits à partir de 2 ans

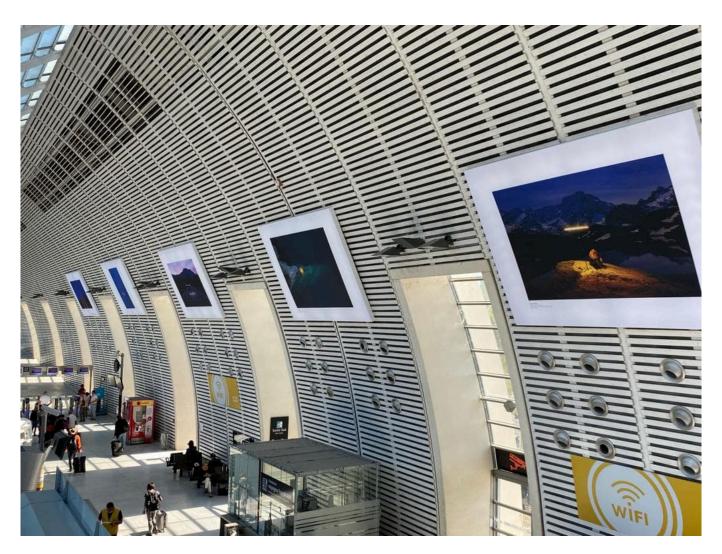
Sur la thématique de la nuit, 12 musiciens et le chef d'orchestre Victor Jacob , la chanteuse Maïté Cronier et le narrateur Roland Leloi de la Compagnie Maïrol vont esquisser cet univers nocturne, siège de nos peurs et de nos rêves. Une immersion sonore et douillette dans le monde de la nuit.

Dimanche 13 novembre. 16h. 6 à 12€. Pôle Culturel Jean Ferrat.157 rue des écoles et du stade . Sauveterre. 04 66 33 20 12. polecultureljeanferrat.com

### Exposition photographique à la gare



### d'Avignon TGV



#### L'Orchestre national Avignon-Provence, ancré dans un territoire

On ne le dira jamais assez : L'Orchestre National Avignon-Provence est un Orchestre désormais labellisé national qui sillonne et s'implique dans la Région Sud tout au long de l'année. Son directeur général Alexis Labat a souhaité travailler avec un photographe pour valoriser cette implication. Il a choisi de collaborer avec le photographe Alex Strohl pour les visuels des concerts de la saison 2022.2023.

## Sept lieux emblématiques de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur magnifiés par le photographe Alex Strohl

La montagne Sainte Victoire, Le Pont d'Avignon, la Camargue, Rustrel, Le Lac d'Esparron, le Mont Ventoux et le Parc des Ecrins sont photographiés au moment de « **l'heure bleue** », l'heure qui vient



Ecrit par le 3 novembre 2025

juste avant le crépuscule. Le propos n'était pas d'illustrer un territoire mais plutôt de donner envie de le découvrir... et d'aller ensuite aux spectacles proposés par l'Orchestre! Les photos sont exposées en grand format dans le hall de la gare TGV d'Avignon. C'est un partenariat avec **SNCF Gares et Connexions.** 

Exposition jusqu'au 16 novembre. Hall de la Gare TGV. Avignon. Orchestre National Avignon-Provence. 258, route des Rémouleurs. Avignon. 04 90 85 22 39 www.orchestre-avignon.com





# Concert d'ouverture de la saison pour l'Orchestre national Avignon-Provence en avant-première avant Paris



« Deux sœurs » ou un programme à deux voix avec les deux mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan conçu et dirigé par Débora Waldman

Les deux mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan interpréteront des airs de Rossini, Berlioz, Bellini, Gluck .Le concert rend également hommage à Louise Bertin mais également à deux femmes compositrices de cette époque, la célèbre Pauline Viardot – avec son opéra de chambre Le Dernier Sorcier, et Clémence de Grandval, auteure d'un passionnant Mazeppa. Une belle soirée en perspective pour découvrir également la complicité et virtuosité de deux mezzo-sopranos que l'on ne présente plus.



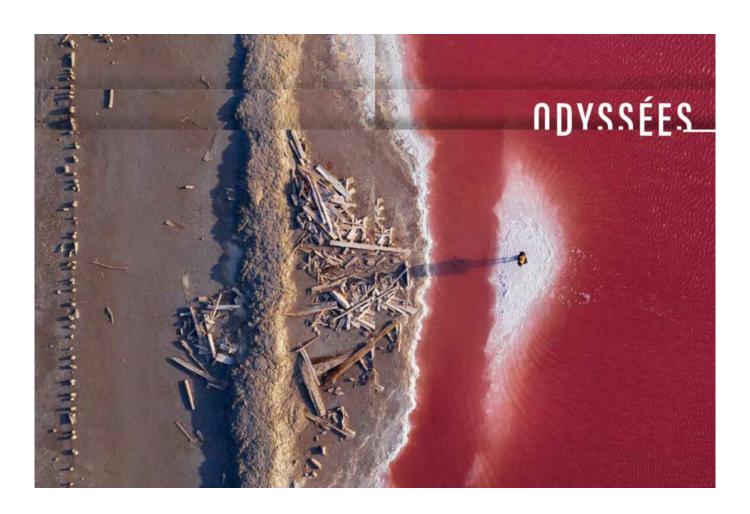
#### L'Orchestre National Avignon-Provence (Onap) rejoindra ensuite la capitale

Le même concert sera proposé pour la première fois à la Philharmonie de Paris, deux jours plus tard, le 14 octobre, une première pour les musiciens et musiciennes!

Mercredi 12 octobre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. <a href="https://www.operagrandavignon.fr">www.operagrandavignon.fr</a>

.

## L'Orchestre National Avignon-Provence nous convie à des odyssées musicales





On ne présente plus l'<u>Orchestre National Avignon Provence</u>. Depuis sa création à la fin du 18e siècle, il a su conquérir ses lettres de noblesse et compte désormais comme un partenaire incontournable de l'Opéra Grand Avignon pour sa saison lyrique bien sûr mais mène également sa vie propre.

#### L'Orchestre c'est déjà une aventure humaine

Au-delà des 39 musiciennes et musiciens, il y a sa directrice Deborah Waldman, à la tête de l'orchestre depuis 2020, qui n'a de cesse d'impulser de nouveaux voyages, de nouvelles rencontres, de nouveaux partenariats. Il y aura par exemple trois cheffes issues de la Maestra qui assisteront Deborah Waldman dont la cheffe grecque Zoé Zéniodi. Le projet Démos – dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale – est reconduit dans les écoles d'Avignon avec bonheur pour « voir les yeux qui brillent des enfants mais également des musiciens » comme le soulignent les protagonistes de cet apprentissage collectif. Le partenariat avec la bibliothèque Ceccano se poursuit en proposant conférences ou ateliers gratuits autour du programme de la saison symphonique : d'un atelier Beatbox au chant choral, de la danse au conte musical du Petit Prince, la diversité est au rendez-vous. A noter également la tournée **Dodo** sur la thématique de la nuit pour les tout-petits en partenariat avec la scène Art, enfance, jeunesse Le Totem.

## La directrice musicale Deborah Waldman entraîne l'Orchestre depuis 2020 dans des aventures musicales innovantes et engagées

Son souhait de nous faire mieux connaître les compositrices que l'histoire de la musique a un peu oublié se traduit par pas moins de 13 compositrices programmées. L'une d'entre elles, Charlotte Sohy, a inauguré en 2021 un partenariat entre l'Orchestre et La Boîte à Pépites avec la parution d'un magnifique coffret « Charlotte Sohy, compositrice de la Belle Epoque ». « **Quand l'orchestre s'éclate en ville** », c'est au tour des musiciens de se faire plaisir autrement en choisissant leur programme et en proposant de la musique de chambre pour petits et grands dans divers lieux de la ville.

#### La saison se décline en titres évocateurs

Ode pour célébrer Mendelssohn et Rachmaninov, Lumières pour rencontrer Saint-Saens et Mozart, Epopées pour découvrir le romantique Max Bruch ou l'irlandais John-Ernest Moeran, Paysages, de l'Europe centrale de Béla Bartók à l'Ecosse vu par Mendelssohn. Elégance rend hommage à Lily Boulanger, Louange nous fera entendre des œuvres de frère et sœur : Félix et Fanny Mendelssohn. De grands noms de la scène française s'associent à cette saison avec la venue des mezzo-soprano Karine Deshayes et Delphine Haidan dans Deux sœurs, la béninoise Angelique Kidjo qui présente « Sings » mélange de traditions musicales, Renaud Capuçon revient avec un concerto romantique pour violon et orchestre de Samuel Barber.

#### Un orchestre ancré dans un territoire avec un rayonnement régional et national

Compagnon de l'Opéra, la saison lyrique de l'orchestre comptera 7 opéras, le premier de la saison étant la partition monumentale du **Chevalier à la Rose**. Il se produira également à Martigues, à Aix-en-Provence, Gap, Digne, à Paris : « Odyssées » n'usurpe pas son titre !

Sept lieux emblématiques de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur magnifiés par le



#### photographe Alex Strohl

Le directeur général de l'Orchestre Alexis Labat a souhaité travailler avec un photographe. C'était une évidence pour un Orchestre qui sillonne et s'implique dans la Région Sud. La montagne Sainte Victoire, Le Pont d'Avignon, la Camargue, Rustrel, Le Lac d'Esparron, le Mont Ventoux et le Parc des Ecrins sont photographiés au moment de « **l'heure bleue** », l'heure qui vient juste avant le crépuscule. Le propos n'était pas d'illustrer un territoire mais plutôt de donner envie de le découvrir... et d'aller au spectacle à 20h.

Les photos seront exposées bientôt dans le hall de la gare TGV d'Avignon.

Saison de l'Orchestre National Avignon Provence. De 5 à 30€. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

## L'Orchestre National Avignon-Provence s'éclate en ville



Ecrit par le 3 novembre 2025



La cinquième édition de « *Quand l'Orchestre s'éclate en ville* » aura lieu du 16 au 21 novembre dans différents lieux d'Avignon. Des concerts de musique de chambre gratuits seront proposés par les artistes musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence.

#### Le principe ? Aller à la rencontre des publics dans leurs lieux de vie

Des concerts gratuits d'une heure, commentés par les musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence sont proposés dans des lieux choisis en relation avec les partenaires du territoire : lieux d'éducation et de formation, structures culturelles, maisons de quartier, lieux de vie, établissements à caractère social, établissements de santé etc.

#### Au programme

32 concerts dont 8 ouverts au publics (avec deux nouveautés : un programme avec voix et un concert électro-acoustique) ainsi que des concerts réservés à des publics scolaires, des établissements de santé et



sociaux.

#### Quintette à cordes autour d'Antonio Vivaldi

Jeudi 18 novembre.16h. École Supérieure d'Art d'Avignon. Boulevard Raspail. 07 88 36 02 61 communication@orchestre-avignon.com Dimanche 21 novembre.16h. Musée Calvet, rue Vernet 04 90 86 33 84 musee.calvet@mairie-avignon.com

#### Octuor avec voix, chants traditionnels de Grèce et d'ailleurs

Ces chants traditionnels seront ponctués par des extraits de pièces de Béla Bartók, Bohuslav Martinů, Mikhail Bukinik. Vendredi 19 novembre.10h. École Supérieure d'Art d'Avignon. Boulevard Raspail. 07 88 36 02 61 ou sur communication@orchestre-avignon.com

#### Quatuor à cordes, des extraits des quatuors à cordes

de Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn, Antonín Dvořák... Vendredi 19 novembre.19h. Le Totem, avenue Monclar. 04 90 85 59 55

Samedi 20 novembre, 18h. Le Grenier à sel, rue des Remparts Saint-Lazare. 04 32 74 05 31 ou sur accueil@legrenierasel-avignon.com

#### Quintette Mixte, des danses roumaines ou russes au tango de Piazolla

Vendredi 19 novembre. 21h. Chapelle Médiathèque Saint-Pons. Villeneuve-les- Avignon. 04 90 03 70 60 ou sur tourisme@grandavignon.fr

#### **Ensemble Trémaïe**

Un hommage aux femmes et à la mer Méditerranée. Deux poèmes et une musique ambiante mêlant électro, percussions et violons.

Samedi 20 novembre.14h. Bibliothèque éphémère Jean-Louis Barrault. Clos de la Murette à Avignon.

#### Trio à cordes, de la musique baroque au classique

Samedi 20 novembre.19h.Musée du Petit Palais. Place du Palais à Avignon 04 90 86 44 58 ou sur musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Quand l'orchestre s'éclate en ville. Jusqu'au 21 novembre. Concerts gratuits réservations obligatoires dans chaque lieu d'Avignon. www.orchestre-avignon.com



## L'Orchestre national Avignon-Provence retrouve l'Opéra Grand Avignon



C'est à une soirée exceptionnelle que nous convie l'orchestre national Avignon-Provence. Parce qu »elle se passe de nouveau dans l'Opéra du centre-ville , entièrement rénové après plusieurs années de travaux.

Parce que la cheffe d'orchestre Debora Waldman, s'est notamment donnée pour mission de redonner vie à des compositeurs et compositrices injustement oublié(e)s. Un programme en trois parties avec le pianiste soliste et compositeur Michael Levinas. Après l'ouverture 'L'Irato' de Etienne-Nicolas Méhul qui fit les délices de Napoléon, le concerto pour piano n°3 en ut mineur op.37 de Ludwig van Beethoven consacrera une dialectique soliste/orchestre inégalée. On attendra avec curiosité la Symphonie n°1 en ut



mineur op.32 de Louise Farrenc, grande pédagogue française de l'époque romantique, qui fut désignée en son temps comme l'un des successeurs inspirés de Mozart et Beethoven.

Jeudi 14 octobre à 20H30. 5 à 10€. Maestoso. Opéra. Place de l'Horloge, Avignon. www.opravignon.fr