Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Youtube : l'Orchestre National Avignon-Provence propose 'La Femme Samouraï'



On connaît le samouraï, valeureux chevalier symbole d'une culture qui véhicule sagesse et valeurs chevaleresques, guerrier possédant une maîtrise absolue du corps comme de l'âme. La femme samouraï est tout aussi complexe : guerrière ou geisha, déesse ou matrice, mère ou femme, elle défie la raison et devient elle-même allégorie. Une occasion d'aller à la rencontre de ces 2 figures de la culture japonaise. Mythes? Symboles? Réalité ou fantasmes?

Une commande de l'Orchestre National Avignon-Provence

Depuis plus de quinze ans, Pierre Thilloy parcourt le monde principalement l' Inde – avec qui l'Orchestre était parti en tournée en 2013 – l'Asie Centrale, l'Amérique latine ou le Moyen-Orient. L'occasion de 'mondialiser' son art avec des thèmes chers comme le drame de la migration, de l'exil, les guerres occidentales en Orient. L'œuvre musicale de Pierre Thilloy est une fresque musicale tellurique où la transe sonore et visuelle compose une danse initiatique et tribale, une symphonie des sens, un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

opéra de la sensualité. Le luxembourgeois Gast Waltzing sera à la direction de l'Orchestre.

Une captation vidéo nécessaire
Outre la retransmission sonore de l'Orchestre National Avignon-Provence, la captation vidéo permettra de découvrir la danse initiatique et tribale du danseur Yon Costes et les tambours taïkos de Fabien Kanou.

Création mondiale à découvrir Vendredi 5 février 2021 sur la chaîne Youtube de l'Orchestre National Avignon-Provence. 04 90 85 22 39 www.orchestre-avignon.com

Michèle Périn

L'orchestre National Avignon-Provence à la rencontre des publics

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Enregistrement du projet Sérénades
Le jeudi 14 janvier, l'Orchestre National Avignon-Provence enregistre six vidéos en Courtine. Proposé et construit par le service Nouveaux Publics avec Debora Waldman, le projet intitulé Sérénades s'articule autour de deux œuvres : Sérénade pour cordes en ut M, op. 48, 4e mouvement de Piotr Ilitch Tchaïkovski, et Sérénade pour vents, en ré m, op. 44, 4e mouvement de Antonín Dvořák.

Six vidéos seront enregistrées autour de ces deux œuvres :
– deux vidéos des 4e mouvements en intégralité, sous la direction de Debora Waldman,
– quatre vidéos pédagogiques : une vidéo de présentation des cordes, une vidéo de présentation des vents et deux vidéos autour des timbres et modes de jeux des deux familles d'instruments.

Ces présentations seront faites par les musiciens de l'Orchestre et Debora Waldman. Toutes les vidéos seront disponibles en accès libre sur le site internet de l'Orchestre dans la rubrique Ressources Pédagogiques. www.orchestre-avignon.com

Collèges au concert
Dans le cadre du dispositif 'Collèges au concert' porté par le Conseil Départemental, l'application Berlioz

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Trip Ar sera disponible dans les collèges Marie Mauron à Pertuis, Victor Schoelcher à Sainte Cécile, et Denis Diderot à Sorgues. Les élèves pourront donc découvrir l'application à réalité augmentée élaborée par la Compagnie Les clés de l'écoute et Sonic Solveig en lien avec les représentations Berlioz Trip Orchestra.

Toujours dans le cadre de ce dispositif, un quatuor de musiciens ira à la rencontre des élèves du 12 au 15 janvier 2021 des collèges Joseph d'Arbaud à Vaison-la-Romaine, Collège Vallis Aeria à Valréas, Collège Barbara Hendricks à Orange, Collège Montalembert à Avignon, Collège Roumanille à Avignon, Collège Lou Vignarès à Vedène.

Projet «Orchestre dans les lycées»
Les ateliers du projet «Orchestre dans les lycées» dispositif en partenariat avec la Région Sud débuteront le lundi 11 janvier 2021. Géraldine Aliberti, directrice artistique des Clés de l'écoute, travaillera avec des élèves du lycée Aristide Briand d'Orange à la création de chroniques radiophoniques, de battle d'éloquence autour des thématiques du spectacle Berlioz Trip Orchestra. Une présentation scénique de leurs travaux aura lieu le samedi 27 mars 2021.

Michèle Périn

Georges Bel élu président de l'Orchestre national Avignon-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Suite à sa labellisation, l'Orchestre national Avignon-Provence dispose d'un nouveau bureau avec à sa tête Georges Bel, maire honoraire de Saze.

Georges Bel vient d'être élu président du conseil d'administration de l'Orchestre national Avignon-Provence. Cet ingénieur en économie de la construction du BTP, élu maire de Saze en 1985 et qui le restera pendant 33 années consécutives, devient en 2004 vice-président du Grand Avignon. Il assumera la présidence des délégations travaux de 2008 à 2014 puis celle de la culture et du spectacle vivant entre 2014 et 2020. A ce titre, il conduira la réhabilitation de l'Opéra Grand Avignon de la place de l'Horloge. Il est également l'auteur, avec Pierre Guiral (ancien directeur de l'Opéra) de l'aménagement de l'Opéra Confluence, de la salle de répétition de l'orchestre, des studios du ballet, du chœur et des locaux pour les services techniques et les costumières.

Georges Bel succède à Gonzague Zeno. A ses côtés, Jean-Luc Bérard, membre actif (président des Fondations du groupe Safran et président des Concerts de l'Orangerie) et Patrick Canac, membre associé, représentant le Conseil Départemental de Vaucluse (président du festival Les Musicales du Lubéron) sont nommés vice-présidents. Boris Delécluse, membre associé, représentant Le Cercle des Entreprises de l'Orchestre et Jean-Michel Ambrosino, membre associé représentant la Ville d'Avignon, sont renouvelés respectivement aux postes de secrétaire et trésorier.

L'Orchestre National Avignon-Provence poursuit son dispositif 'En tête à tête avec l'Orchestre' en proposant des rendez-vous pour garder le lien avec les publics en ces temps de crise sanitaire. Ainsi, prochainement :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Vendredi 20 novembre à 20h30 : 'Le Messie du Peuple Chauve'. Diffusion en direct de l'Opéra Le Messie du Peuple Chauve sur la chaîne Youtube et le site www.operagrandavignon.fr

Du 24 au 27 novembre : 'Quand l'Orchestre s'éclate en ville !'. Au programme une vidéo des musiciens, en formation de musique de chambre, tous les jours à 17h sur la chaîne Youtube de l'Orchestre et sur les réseaux sociaux. Ces vidéos seront également partagées aux structures au sein desquelles les concerts devaient avoir lieu.

Du 24 au 28 novembre : Enregistrement du disque Napoléon. Un projet de disque autour de l'univers musical de Napoléon 1er qui devrait voir le jour en 2021 à l'occasion du bicentenaire de la mort de l'empereur, pour le label Klarthe. Au programme la Symphonie N° 3 de Méhul (1809), la Symphonie n°2 d'Hérold (1814) et la Symphonie à 17 parties de Gossec (1809) sous la direction de Debora Waldman.

Samedi 5 décembre à 17h : diffusion sur la chaîne Youtube du programme symphonique 'Revisiter'. Au programme : Joseph Haydn, Ouverture « Isola disabitata », Piotr Illich Tchaïkovski, Andante cantabile op.11 pour violoncelle et orchestre Piotr Illich Tchaïkovski, Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre op.33, Joseph Haydn, Symphonie n°65, Sergueï Prokofiev, Symphonie n°1 op.25 dite « Classique ».

Chaîne YouTube : Orchestre national Avignon-Provence

Labellisation nationale pour l'Orchestre régional Avignon-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Lors de sa venue à Avignon à l'occasion des Etats généraux des festivals, Roselyne Bachelot, ministre de la Culture s'est rendue à la Maison de l'orchestre où elle a annoncé la labellisation de celui-ci désormais dénommé Orchestre national en Région. Une annonce qui a comblé les musiciens, Philippe Grison directeur-général, Debora Waldman, cheffe d'orchestre, les élus de tutelle ainsi que toute l'équipe administrative et technique.

Pérennisation des aides

L'annonce était importante puisque l'obtention de ce label permet d'assurer la pérennité des aides de l'État et des collectivités territoriales dans le cadre d'une convention triennale et assurer, ainsi, une belle reconnaissance pour cet orchestre œuvrant à la création, à la diffusion et à l'accompagnement des publics dans la découverte de programmes musicaux classiques et contemporains.

4e ensemble à obtenir le label national

Sous l'impulsion de Philippe Grison, directeur général et avec l'implication de Samuel Jean, premier Chef invité de 2013 à 2019, l'Orchestre a développé une politique artistique de haut niveau et devient, ainsi, le quatrième à obtenir cette labellisation après l'orchestre de Picardie, d'Auvergne et l'orchestre symphonique de Bretagne. Il est également le premier de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il se distingue aussi, pour cette nouvelle saison, par la nomination de Debora Waldman à sa tête, devenant la première directrice musicale de France.

Un orchestre national en région, qui ouvre sa saison… en Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

L'Orchestre national Avignon-Provence débute sa saison symphonique à l'Opéra Confluence, avec le programme intitulé 'Énergique ou poétique ?' proposant de séduire le plus grand nombre. La soirée débutera, sous la direction de Debora Waldman, par l'ouverture dynamique des Noces de Figaro de Mozart. La violoniste américaine Tia Murray rejoindra la scène pour le Concerto n°2 pour violon et orchestre de Prokoviev. La symphonie n°1 de Charles Gounod – peu connue- sera ensuite à découvrir pour beaucoup d'entre nous.

Vendredi 6 novembre. 20h30. 8 à 30€. Opéra Confluence. Face à la gare TGV. 04 90 14 26 40. www.orchestre-avignon.com

---

Avignon, l'Orchestre régional Avignon-Provence propose la semaine Italienne



Pour cette saison 2020-2021 l'orchestre a souhaité, avec le service des Nouveaux publics et en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

partenariat avec le réseau des bibliothèques de la Ville d'Avignon, de prolonger le Club de l'Orchestre mis en place entre 2017 et 2019 en créant un nouveau dispositif 'Promenade orchestrale'. Il s'agit, au fil de 10 rendez-vous, de découvrir l'Orchestre par la lecture, l'écoute, l'échange et la pratique artistique. Pour cette première rencontre à la bibliothèque Ceccano d'Avignon, la nouvelle Directrice musicale Debora Waldman et Camille Girard du service Nouveaux publics présenteront à deux voix le concert Occhiolino dans le cadre de la Semaine Italienne.

Michèle Perrin

Vendredi 2 octobre 2020, de 18h30 à 19h30. Entrée libre et gratuite (jauge limitée à 25 personnes). Bibliothèque Ceccano. Rue des Laboureurs. Avignon.

Avignon, la Médiathèque et le jardins Ceccano proposent 'Musique de chambre'…….en extérieur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Depuis le 24 juin, les musiciens de l'Orchestre Régional Avignon-Provence vont à la rencontre des publics dans des lieux ouverts de la Ville d'Avignon, en petites formations de musique de chambre, du duo au quintette. Ces rendez-vous musicaux, dans le respect des règles sanitaires, sont une manière pour l'Orchestre d'investir la Ville et de poursuivre sa contribution à la vie culturelle avignonnaise.

Concerts Familles 'Ma Mère L'Oye' de Maurice Ravel avec une formation de 3 violons, 1 alto et 1 violoncelle.

Vendredi 17 juillet. 12h15. Jardin Ceccano. Avignon. Dans le cadre du Feuilleton du In – Entrée Libre. Samedi 18 juillet. 11h. Médiathèque Ceccano. Avignon

Orchestre-avignon.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

L’Orchestre régional Avignon-Provence a un message pour vous



L’Orchestre régional Avignon-Provence propose un concert confiné lors duquel les musiciens ont chacun travaillé chez eux, interprétant ‘L’ouverture du Docteur Miracle’, de Georges Bizet.

«Cette vidéo est dédiée à toutes les personnes touchées par la pandémie du Covid-19, explique Philippe Grison, directeur général de l’Orchestre régional Avignon-Provence. A ceux qui souffrent du confinement, à tous les intermittents du spectacle, à notre public qui nous manque ! Nous espérons vous retrouver vite et en parfaite santé ! »

La vidéo est disponible ICI