

Ecrit par le 19 février 2026

# L'Orchestre National Avignon- Provence présente «Passionnément» à la FabriCa



**Pour le septième et avant-dernier concert symphonique de la saison 2021-2022, L'[Orchestre national Avignon-Provence](#) nous donne rendez-vous à la [FabriCa](#).**

Le programme intitulé « Passionnément » sera dirigé par le chef Laurent Petitgirard avec la participation du jeune pianiste Daniel Kharitonov mais également avec des étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la [Musique-Europe et Méditerranée](#). (IESM)

**A la découverte de l'œuvre de la compositrice britannique Augusta Holmès.**

Proche de Liszt et Franck, fortement influencée par Wagner, Augusta Holmès ( 1847-1903) laissa une empreinte décisive dans la vie artistique de son temps. Inspirée du peintre symboliste Puvis de Chavannes, Ludus pro patria est une ode symphonique dont l'interlude « La nuit et l'amour » mêle



Ecrit par le 19 février 2026

pleinement les thèmes guerriers et amoureux.

**Le Concerto n°1 de Piotr Ilitch Tchaïkovski sublimé par le jeune pianiste Daniel Kharitonov.**

Daniel Kharitonov, pianiste classique russe a été le plus jeune concurrent de la division piano du prestigieux XVe Concours International Tchaïkovski organisé en juin 2015 et a remporté le troisième prix et la médaille de bronze.

**La symphonie n°6 d'Anton Dvorak pour terminer ce programme « passionnément »**

Rarement interprétée, la Symphonie n°6 séduit par son abondance mélodique et ses motifs rythmiques d'origine tchèque.

**Chantons ! Autour du concert Passionnément**

Depuis de nombreuses années, l'Orchestre national Avignon-Provence travaille avec les Bibliothèques de la Ville d'Avignon à l'organisation de médiations et de concerts de musique de chambre. Cela a abouti, de 2017 à 2019 à un véritable cycle de rencontres permettant à chacun de découvrir différentes facettes du monde de l'Orchestre en lien avec la programmation artistique et culturelle des bibliothèques.

**Atelier chant** ouvert aux débutants avec le chef de chœur Stefano Bernabovi. Mercredi 11 mai 2022 de 15h à 17h. Atelier gratuit. Bibliothèque Ceccano. Avignon.

Sur inscriptions : [communication@orchestre-avignon.com](mailto:communication@orchestre-avignon.com) ou au 07 88 36 02 61

**Un partenariat avec l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Europe et Méditerranée (IESM)**

Pour la saison 2021/2022, le service des Nouveaux Publics a proposé aux étudiants de l'IESM d'intégrer l'Orchestre national Avignon-Provence pour interpréter à leurs côtés un programme symphonique. Cette rencontre immersive et professionnelle a pour objectif d'intégrer les étudiants dans la pratique professionnelle d'un orchestre. Ils seront donc sur la scène de l'Opéra pour le programme de « Passionnément » mais proposeront également, un atelier de médiation parents/enfants aux familles. Démonstrations adhérentes des centres sociaux pour préparer leur venue au concert symphonique Passionnément.

Cet atelier aura lieu **le mercredi 11 mai de 14h30 à 16h30 en Courtine.**

**Vendredi 13 mai. 20h30. La FabriCa. 5 à 30€. Réservation [ici](#). 11 Rue Paul Achard. Avignon . 04 90 14 26 40. [www. operavignon.fr](http://www.operavignon.fr)**