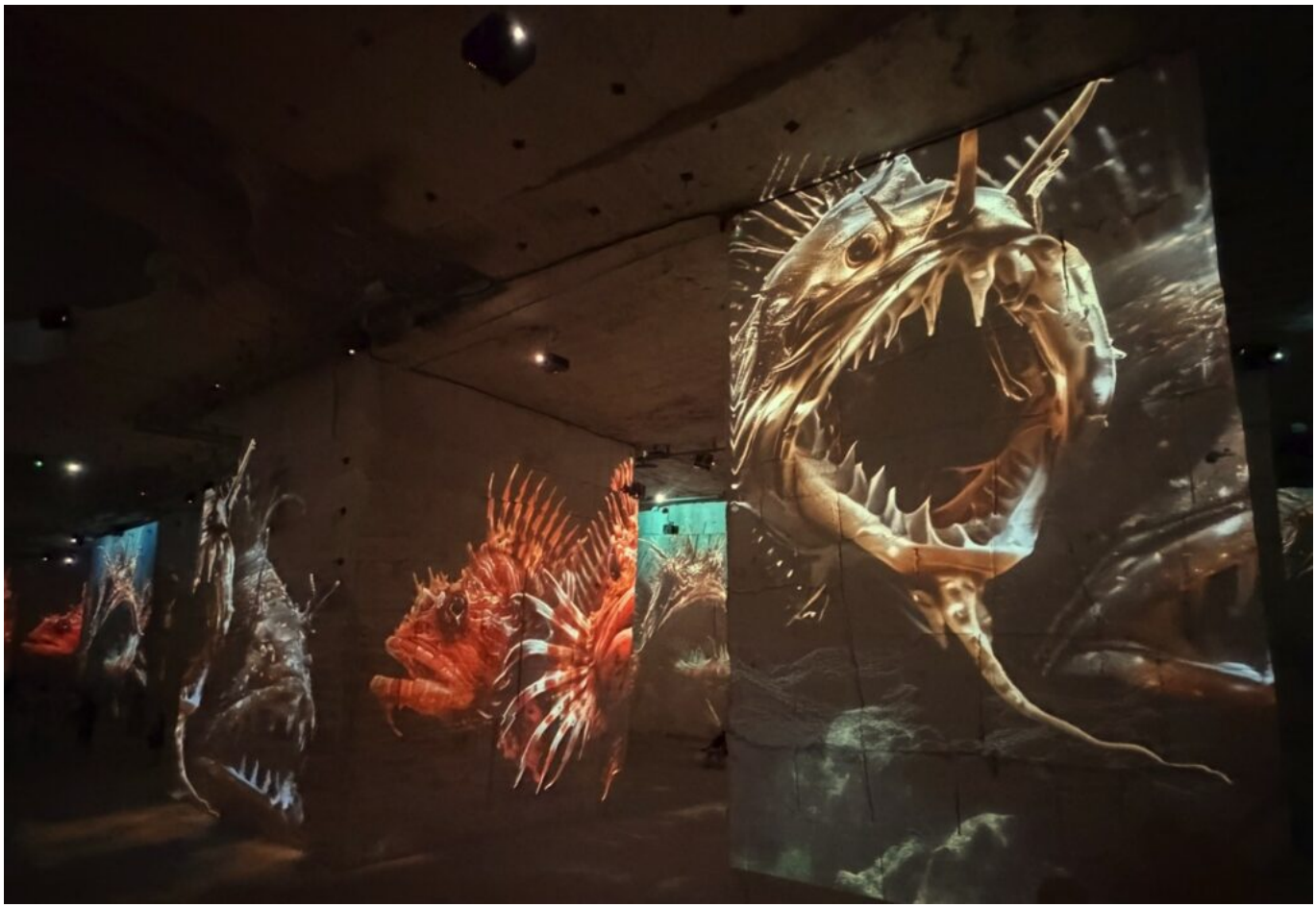
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Baux-de-Provence, Carrières des lumières, Océan, Plongée grand format dans les profondeurs du vivant



700 000 visiteurs par an, près de 7 000 m² de projections monumentales, des parois de 14 mètres de haut et désormais près de 100 espèces marines à découvrir : les Carrières des Lumières, aux Baux-de-Provence, enrichissent leur programmation avec « Océan, immersion dans le monde sous-marin », une création inédite qui alternera avec les expositions consacrées à Pablo Picasso et Frida Kahlo. Une invitation à explorer l'un des derniers territoires sauvages de la planète, entre émerveillement et sensibilisation.

Il suffit de franchir les immenses galeries creusées dans le calcaire des Alpilles pour comprendre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

pourquoi ce lieu fascine depuis des décennies. Anciennes carrières de pierre blanche, immortalisées par Jean Cocteau dans Le Testament d'Orphée, elles accueillent aujourd'hui l'un des plus grands dispositifs immersifs d'Europe. Plus d'une centaine de vidéoprojecteurs métamorphosent les 7 000 m² de parois, piliers et sols en un décor vivant où l'image épouse littéralement la roche. Chaque année, plus de 700 000 visiteurs viennent y vivre cette expérience sensorielle hors norme.



Greg Lecoeur fondateur de We are méditerranée et photographe naturaliste et Etienne Devic, directeur des Carrières des lumières Copyright Mireille Hurlin

Quand la pierre devient océan

Après avoir transporté le public dans l'univers de l'espace avec Destination Cosmos, puis dans celui du Petit Prince, les Carrières poursuivent leur volonté d'ouvrir leurs portes à un public toujours plus familial avec une destination qui parle à toutes les générations : l'océan.

Une odyssée au cœur des profondeurs

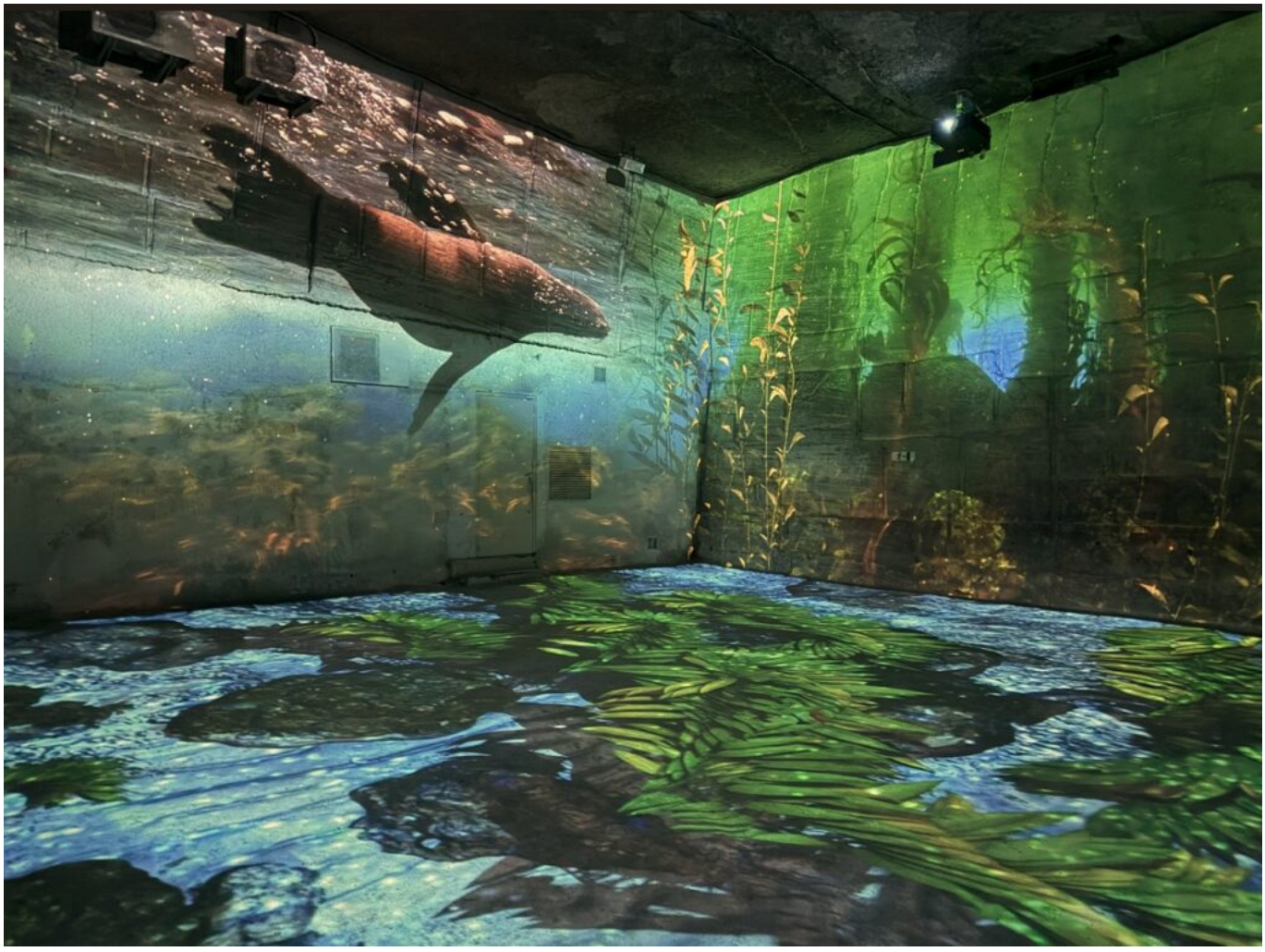
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Loin d'un documentaire classique, 'Océan, immersion dans le monde sous-marin' propose une traversée dans le grand bleu. Pendant une quarantaine de minutes, les visiteurs sont invités à suivre un parcours où les profondeurs abyssales succèdent aux récifs coralliens, où les glaces polaires répondent aux eaux tropicales.

Le spectacle joue sur les changements d'échelle

Ici, un minuscule poisson-clown se cache dans son anémone ; quelques instants plus tard, une baleine bleue ou un grand requin blanc surgissent à taille réelle, enveloppant le spectateur de leur présence monumentale. Méduses luminescentes, bancs de poissons argentés, tortues marines, raies, mammifères marins… près d'une centaine d'espèces défilent dans une chorégraphie où les sons subaquatiques, les compositions musicales et les jeux de lumière prolongent l'illusion de la plongée. L'ambition ? Elle est aussi contemplative, presque méditative, laissant chacun mesurer l'extraordinaire diversité d'un monde dont plus de 70% demeure encore largement inexploré.



Copyright Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Émerveiller pour mieux protéger

Cette création porte également un message environnemental car Les Carrières des Lumières ont choisi de s'associer à l'association We Are Méditerranée, fondée par le photographe naturaliste Greg Lecoeur, élu Photographe de l'année par National Geographic en 2016. Son travail rappelle une réalité souvent méconnue : si la Méditerranée représente moins de 1% de la surface des océans, elle concentre plus de 10% de leur biodiversité, ce qui en fait l'un des principaux 'hotspots' de la planète. À travers cette collaboration, les Carrières prolongent l'expérience artistique par une réflexion sur la fragilité des écosystèmes marins. Comme le résume le photographe : 'mieux connaître pour mieux protéger'.

Un travail de longue haleine

Derrière ces quarante minutes de projection se cache près d'une année de création. Recherche iconographique, acquisition des images, écriture du parcours, conception sonore, animation, composition musicale, négociation des droits… chaque exposition mobilise plusieurs centaines de milliers d'euros et se prépare plusieurs années à l'avance.

Des événements accessibles à tous

Pour Étienne Devic, directeur des Carrières des Lumières, cette programmation estivale propose un sujet accessible au plus grand nombre sans renoncer à l'exigence artistique qui fait la réputation du site. L'expérience alternera, deux jours par semaine, avec les expositions permanentes consacrées cette année à Picasso, l'Art en mouvement et Frida Kahlo, en plein cœur, permettant au public de choisir entre les grands maîtres de l'art moderne et une immersion dans les merveilles du monde marin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026



Copyright Mireille Hurlin

L’art dialoguant avec la nature

L’arrivée ‘d’Océan, immersion dans le monde sous-marin’ ne remplace pas la programmation artistique qui fait le succès des Carrières. Jusqu’en janvier 2027, les visiteurs pourront toujours admirer les univers monumentaux de Pablo Picasso et Frida Kahlo, dont les œuvres s’animent sur les immenses falaises de pierre.Mais cette nouvelle création ouvre une autre fenêtre sur des océans fourmillant de vies aussi fantastiques qu’inconnues. Une plongée poétique autant que scientifique, qui rappelle combien la préservation du vivant est essentielle au monde.

Les infos pratiques

Les Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence. Exposition ‘Picasso, l’Art en mouvement’, accompagnée de ‘Frida Kahlo, en plein cœur’, jusqu’en janvier 2027. ‘Océan, immersion dans le monde sous-marin’ vient enrichir la programmation estivale selon un calendrier alterné. Réservation ici. Site ouvert tous les jours, de 9 h à 19h30 en juillet et août (dernière entrée une heure avant la fermeture)

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Picasso et Frida Kahlo s’invitent aux Carrières des Lumières



Pour 2026, les Carrières de Lumières aux Baux de Provence proposent une nouvelle saison consacrée à deux figures majeures de l’art du XXe siècle : Pablo Picasso et Frida Kahlo. Les deux artistes seront mis à l’honneur à travers deux expositions immersives mêlant images monumentales, création sonore et narration artistique.

L’exposition principale, ‘Picasso, l’art en mouvement’, offre un parcours à travers les grandes étapes de la carrière du peintre espagnol. Né en 1881 à Malaga, installé entre l’Espagne et la France, Picasso est l’un des artistes les plus influents du XXe siècle et l’un des cofondateurs du cubisme. Son œuvre, foisonnante et protéiforme, traverse plus de 70 années de création. Les parois minérales des Carrières

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

servent de support à une relecture spectaculaire de son œuvre, depuis les périodes bleue et rose jusqu'aux compositions plus sombres et engagées, marquées notamment par Guernica, tableau manifeste contre la violence et la guerre. Le parcours met en lumière la liberté formelle de l'artiste, son rapport au mouvement et à la déconstruction des formes, mais aussi les figures féminines qui ont jalonné sa vie et influencé ses évolutions artistiques. De 'La Célestine' aux 'Demoiselles d'Avignon', l'exposition donne à voir un créateur en perpétuelle transformation.



Succession Picasso 2025

Frida Kahlo, une immersion au cœur de l'intime

En complément, de la redécouverte du grand artiste, l'exposition tout aussi immersive de l'extraordinaire Frida Kahlo. Née en 1907 à Coyoacán, au Mexique, l'artiste a développé une œuvre profondément autobiographique, marquée par la douleur physique, les épreuves personnelles et une affirmation forte de son identité. La projection invite le public à entrer dans un univers où la peinture devient un moyen d'expression de la souffrance, de l'engagement, et de la résilience. Couleurs intenses, symboles récurrents et références à la culture mexicaine structurent une plongée visuelle pleine d'émotion. L'exposition met en perspective des œuvres aussi singulières que politiques, longtemps marginalisées, aujourd'hui reconnues pour leur portée moderne et universelle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Quand le lieu devient œuvre
Fidèles à leur approche, les Carrières des Lumières transforment une nouvelle fois le site en espace d'immersion totale. Images à grande échelle, bande-son et scénographie enveloppante composent une expérience sensorielle qui renouvelle la manière d'aborder l'histoire de l'art. Le billet d'entrée donne accès à l'ensemble des expositions proposées, sans supplément, permettant de passer librement de l'univers de Picasso à celui de Frida Kahlo.

Infos pratiques
Expositions à partir du 13 février 2026. Carrières des Lumières, route de Maillane, Baux-de-Provence. Tarifs de 11,50€ à 21€ selon les formules et profils. Moins de 7 ans gratuit. Réservation ici.
Calista Contat-Dathey

Derniers jours pour découvrir une exposition originale sur Pablo Picasso à Saint-Rémy-de-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026



Un Picasso très intime à découvrir jusqu'au 23 juin à l'Hôtel de Lagoy de Saint-Rémy-de-Provence.

Lors de cette exposition originale, on pourra survoler les étapes essentielles de la vie de Picasso : de sa naissance à Malaga jusqu'aux portes du cubisme.

100 lettres imaginaires sonnant incroyablement vrai, écrites par David Lawrence, dont 12 lues par le conteur Jean-Paul Lucet, au timbre de voix unique, dans la cour de l'Hôtel de Lagoy.
180 photographies et reproductions d'œuvres de Pablo Picasso et d'autres grands peintres du XVII^{e} à nos jours.
Reconstitution de la Chapelle des Arènes de Malaga et d'une table du Lapin agile.
Projection de deux documentaires : L'Affaire Picasso et Jeune Picasso.

Pour découvrir tous les détails sur l'exposition, cliquez ici.

Jusqu'au 23 juin 2024. 10 à 15€. Ouvert du vendredi au dimanche de 10h30 à 18h30. Hôtel de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Lagoy. 11 Bd Marceau. Saint-Rémy-de-Provence.

Avignon, les belles ventes de Noël



Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'hôtel des ventes d'Avignon présente deux belles ventes propices à de raffinés achats de Noël. La première aura lieu ce samedi 25 novembre et concernera les bijoux, les montres, les arts de la table ainsi que les accessoires de mode. La deuxième vente aura lieu samedi 2 décembre pour des œuvres choisies et de grand renom.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026



Tout d'abord les bijoux

Honneur à la chasse avec cette très belle broche en forme de fusil en or jaune et bois –lot 211- à partir d'entre 100 et 150€. Dans la même veine il y a cette autre broche représentant un lévrier à partir d'entre 480€ et 520€ -lot 212-. La mode signe également le grand retour des camées, celui-ci est en Agathe pour le lot 219- monté en pendentif en or jaune avec son système de transformation en broche-, à acquérir possiblement à partir d'entre 600€ et 800€. On craque pour ce jonc rigide en or et argent et ses 11 diamants de taille ancienne –lot 241- à partir d'entre 3000 et 4000€. Cette bague-ci n'est pas commune –lot 263- qui est rectangulaire centrée de 4 diamants à partir d'entre 400 et 500€. Ce bracelet de 10 rangs de perles est très élégant –lot 285- rythmé de trois barrettes serties de diamants à partir de 800 à 1200€. Cette bague jonc joaillerie –lot 300- est de facture très moderne avec son rubis ovalisé partira à partir d'entre 600 et 800€.

L'élégant nœud à la façon de Madame de Sévigné

Parce que cette broche nœud de ruban 'A la Sévigné' est à la fois aérienne et un peu surannée, la voici qui pétille à mes yeux avec sa boucle double ajourée et dentelée. Ce lot 321 sera adopté à partir d'entre

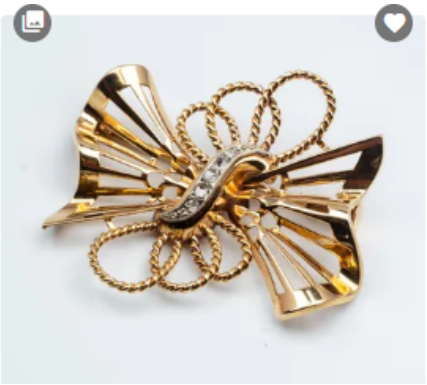
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

220 et 240€. J'avoue que l'on se verrait bien avec ce bracelet souple en lignée de 16 diamants alternés de 16 rubis –lot 301- qui rejoindra son bel écrin pour gagner le cœur d'une belle à partir d'entre 1 000 à 1 200€. On aime pour sa grâce tout en légèreté cette plume avec en son centre une lignée de turquoise –lot 311- à offrir à partir d'entre 300 à 350€.







Des bijoux surannés et aussi modernes

Elle n'est pas non plus très fréquente cette bague 'Tank'- lot 323- en or jaune et gris centrée de 7 diamants estimée à partir d'entre 800 et 1200€. Ce bracelet jonc en or jaune –lot 343- centré d'un diamant et rehaussé de deux saphirs rose et émeraude est du plus bel effet qui se négociera à partir d'entre 800 et 1 000€. Il y a aussi ce disque Pi solaire signé Dinh Van –lot 389- avec ces 4 cordelettes à partir de 700 à 800€.





Ah, les montres…

Les montres ont toujours le vent en poupe et jouent autant l'élégance que la distinction. En vérité ? Elles sont à tomber ! Longines, Cartier, Chaumet, Pateck Philippe, Lip, Breitling, Rolex, Heuer, Audemars-Piguet, Baume et Mercier, les fins connaisseurs seront bien présents pour ces montres d'exception qui constituent un très bel investissement.

Au chapitre des arts de la table

la cristallerie, toujours du plus bel effet pour les fêtes, sera signée Baccarat, Lalique, de la vaisselle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Limoges pour Hermès et de l'orfèvrerie ancienne.

Les infos pratiques
Vente aux enchères. Bijoux, accessoires de mode, orfèvrerie et arts de la table. Samedi 25 novembre. 10h30 –du lot N°1 à 150- et 14h15 –A partir du N°200-. Exposition vendredi 24 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Certains bijoux sur rendez-vous uniquement. Hôtel des ventes. 2, rue Mère Teresa. 84 000 Avignon. 04 90 86 35 35. contact@avignon-encheres.com La liste des objets à la vente ici.

Hôtel des ventes d'Avignon, Vente aux enchères de Samedi 2 décembre
Patrick Armengau met à la vente la Collection Margaret Louise Brozek, née Feist (1935-2020), la Collection Lucienne Lazon (1910-2007) ainsi que des objets d'amateurs éclairés. Parmi les magnifiques pièces, l'on note l'ours polaire de François Pompon (1855-183) pour le lot N°31. Une des 12 épreuves de la sculpture en marbre blanc évalué à partir de 200 000 et 300 000€. Plus accessibles et toujours iconiques ces deux canapés 3 places LC3 de Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand pour Cassina éditeur à partir d'entre 5 000 et 6 000€ pour le lot 79. Il y a cette console de Diego Giacometti (1902-1985), une épreuve en bronze patiné estimée à partir d'entre 400 000 et 600 000€. De très beaux mobiliers apparaissent dans cette vente qui devrait être exceptionnelle dont des commodes arbalète –lot 10- à partir d'entre 3 000 et 5 000€-, de très beaux miroirs à parcloses –lot 9- à partir d'entre 1 000 à 1 500€. Une rare paire de nubiens –l'homme et la femme- porte-torchère –lot 21- à partir d'entre 10 000 et 15 000€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Les infos pratiques
Hôtel des ventes d'Avignon. Patrick Armengau Commissaire-priseur. Samedi 2 décembre. Œuvres choisies. Collection Margaret Louise Brozek, née Feist (1935-2020) Collection Lucienne Lazon (1910-2007) et divers amateurs. Exposition à Avignon jeudi 30 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. vendredi 1er décembre de 10h à 12h et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 12h. Exposition à Paris des lots du N° 30 à 39, du mercredi 15 au mardi 28 novembre chez l'expert Emmanuel Eyraud, 27, rue Saint-Dominique 75007 Paris. Hôtel des ventes. 2, rue Mère Teresa. 84 000 Avignon. 04 90 86 35 35. contact@avignon-encheres.com
Tous les objets mis à la vente ici.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Avignon, vente exceptionnelle Arts premiers, Art moderne, et des oeuvres de Pablo Picasso ce samedi 26 mars

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026



La vente aux enchères de ce samedi 26 mars, orchestrée par Patrick Armengau commissaire-priseur, sera exceptionnelle. Pourquoi ? Parce qu'il y sera question des Arts premiers et des Arts modernes avec un catalogue particulièrement épais grâce à la Collection René de Beaumont et de l'ancienne Collection Paul Puaux et surtout des travaux et œuvres de Pablo Picasso.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

La matinée sera consacrée à l'Art moderne avec des pochoirs sur carton, des gravures sur bois, des estampes, des lithographies, des huiles sur toiles à partir d'estimations de 60 à 1 000€. Pour le fun ? J'ai repéré cet adorable appareil photographique Rolleiflex (lot 193) doté d'un objectif Planar 1:2.8/80 mm avec accessoires dont des filtres, une poignée de déclenchement, des lentilles, réducteur, cellule Weston Master V. en état de fonctionnement estimé au départ à partir de 450€.

L'après- midi ouvre le chapitre des Arts premiers

Il y aura sans doute beaucoup de monde pour les Arts premiers avec cette statue Tchirichiri Moba du Togo, (lot 203) dont le culte porté par un village entier devait favoriser le succès des chasseurs. Elle est à la vente à partir de 700€. Il sera aussi question de Fétiche Adja, Togo, Bénin. La statuette féminine arbore des bras entravés par un lien en fibres végétales et une série de cadenas est suspendue à son cou ainsi qu'au buste, l'ensemble formant autant de gestes magiques. L'importante matérialité accumulatrice et les dimensions de l'œuvre en font un témoignage précieux de cet art religieux. L'objet (lot 212) est estimé à partir de 800€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026



Pierre Pomdo Kissi de Guinée

Il y a aussi cette étonnante pierre grasse, pierre Pomdo Kissi de Guinée (lot 221), cette statuette, retrouvée dans les terres agraires était peut-être destinée à favoriser la fertilité des récoltes. Ce bel exemplaire est estimé à partir de 1 000€.

Un crâne d'ancêtre ndambirkus Asmat

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026

Ce crâne Ndambirkus aire Asmat de papaousie en Nouvelle Guinée arbore des plumes de casoar, des coquillages nassa, des larmes de Job et graines rouges d'arbrus, rotin et résine. L'objet avait été à la vente chez Christies en 2005. Les crânes des grands hommes ou des puissants guerriers étaient traités avec beaucoup de soin. Il était porté en sautoir ou accroché à un poteau de la maison. Le crâne servait aussi d'appui tête où le vivant, en dormant, puisait son énergie dans la force de son ancêtre. Ce crâne partira à la vente à partir de 2 000€.

Estampes et livres illustrés de l'ancienne collection Paul Puaux devrait faire sensation

Il y a, tout d'abord, cette gravure dans une feuille pliée en deux signée Picasso de l'ouvrage, en très bon état, 'El entierro del conde de Orgaz' éditions de la Comète 1969 comprenant 263 exemplaires, celui-ci étant numéroté 162, ce lot n°277 est estimé à partir de 8 000€. Il y a ces épreuves 'Le Carmen des Carmen' dont le N°41 porte la signature de Picasso et Aragon. L'œuvre est mise à la vente à partir de 3 000€. Ensemble 'La Tauromaquia', (lot 279) aquatintes au sucre, parchemins, épreuves, le très bel ensemble signé Pablo Picasso est estimé à partir de 30 000€. D'autres aquatintes 'sable mouvant' (lot 281) en parfait état seront mise à la vente à partir de 15 000€. Le lot 283 ayant pour thème 'Célestine', un roman de Fernando Rojas a amplement été étudié par Pablo Picasso. Là encore l'artiste utilise l'aquatinte au sucre sur cuivre gras, exécutant 66 gravures de petit format relatant l'histoire des amants maudits. Son œuvre est estimée à partir de 15 000€.
Retrouvez tous les lots proposés ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 octobre 2026



Picasso pour Célestine DR

Avignon. Hôtel des ventes. Samedi 26 mars. 9h30 et 14h15. Exposition vendredi 25 mars de 14h à 18h et le matin de la vente, samedi 26 mars, de 9h à 9h30. 2, rue Mère Teresa à Avignon 04 90 86 35 35 contact@avignon-encheres.com www.avignon-encheres.com
MH