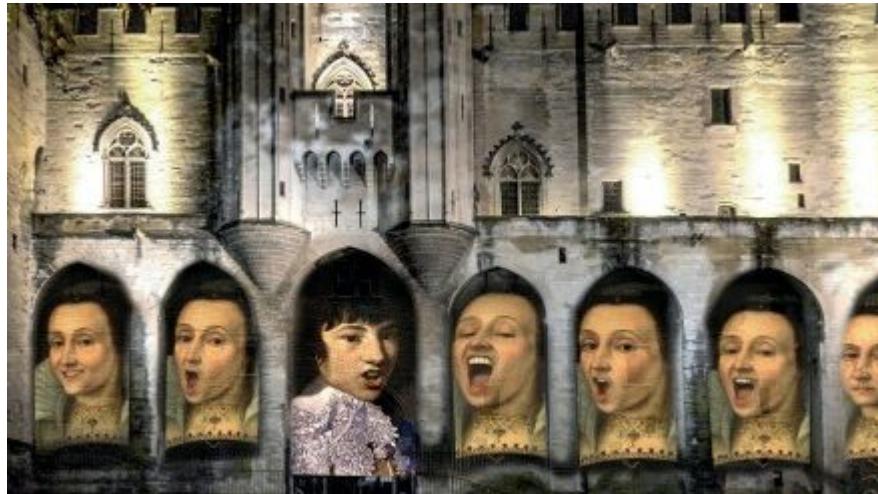


Ecrit par le 2 février 2026

Son et lumière s'invitent sur la façade du Palais des Papes



Dans le cadre de sa programmation 'Le curieux Noël d'Avignon', la Ville et Avignon Tourisme proposent Le Grand Mix, un spectacle mêlant son et lumière ces vendredi 19, samedi 20, dimanche 21 et lundi 22 décembre sur la Place du Palais des Papes.

Un vidéo mapping plein de poésie et d'humour attend les Avignonnais ces prochains soirs pour célébrer le 30e anniversaire de l'inscription du Palais des Papes à l'UNESCO. Dès ce vendredi 19 décembre et les trois prochains jours, la Ville vous donne rendez-vous à 18h devant le monument vauclusien pour découvrir Le Grand Mix.

Ce spectacle son et lumière invitera le public à entrer virtuellement dans les différents musées de la ville. 80 portraits prendront vie au rythme des tubes de Diams, Dalida, ACDC, et bien d'autres artistes. L'occasion de découvrir l'art autrement et de passer un bon moment. Le spectacle sera donné toutes les 15 minutes entre 18h et 20h30.

[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

Ecrit par le 2 février 2026

Noël aux jardins : Avignon en musique sous les étoiles



À l'approche des fêtes, Avignon invite habitants et visiteurs à une parenthèse hivernale singulière. Pendant trois soirées, les jardins du Palais des papes se transforment en écrin musical et gourmand, mêlant voix, patrimoine et convivialité, dans l'un des lieux les plus emblématiques de la cité des papes.

Lorsque la lumière décline sur les remparts d'Avignon, les jardins du Palais des papes révèlent un autre visage. Spécialement décorés pour les fêtes de fin d'année, ils accueillent Noël aux jardins, un rendez-vous à taille humaine qui mise sur la sobriété et l'émotion plutôt que sur l'agitation des grands marchés.

Ecrit par le 2 février 2026

Le programme

Du samedi 20 au lundi 22 décembre, la musique devient le fil conducteur de ces soirées hivernales. Samedi, [Gospel Art](#) ouvre le bal avec une formation d'exception : trente-cinq chanteurs venus de toute la France, portés par l'énergie et la ferveur du gospel, un genre profondément ancré dans le partage et l'espoir. Dimanche, place aux Merry Singers, qui revisitent les chants de Noël dans une atmosphère chaleureuse et accessible à tous. Lundi enfin, la [Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon](#) propose un répertoire mêlant musique classique et chants traditionnels, rappelant le lien étroit entre la ville et l'excellence artistique.



Copyright Olivier Tresson

Vin et chocolat chauds

Au-delà des concerts, l'événement joue la carte de la convivialité. Vin chaud, chocolat chaud et gourmandises viennent ponctuer la promenade, invitant à la flânerie et à la rencontre. Une manière simple de prolonger l'expérience, dans un cadre patrimonial classé au patrimoine mondial de l'Unesco (Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture), dont les jardins offrent une respiration plus intimiste que la monumentale cour d'honneur.

Patrimoine, musique et gourmandises

Avec Noël aux jardins, Avignon affirme une vision mesurée et élégante des festivités de fin d'année. Entre patrimoine, musique et plaisirs gourmands, l'événement propose un temps suspendu, fidèle à l'identité culturelle de la ville : exigeante sans être élitiste, festive sans excès, et profondément ancrée dans le

Ecrit par le 2 février 2026

partage.

Les infos pratiques

Noël aux jardins. Jardins du Palais des papes. Avignon. Du samedi 20 au lundi 22 décembre, de 17h à 18h. Entrée libre. Accès par la cour de Maria Casarès.

Mireille Hurlin



[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

Ph3com et Citeos : le Palais des Papes sur

Ecrit par le 2 février 2026

mesure



La société vauclusienne [Ph3com](#), spécialisée dans les prestations techniques par drone, a récemment été mandatée par la société [Citeos](#) pour réaliser un relevé photogrammétrique de haute précision sur le site emblématique d'Avignon : le Palais des Papes.

L'objectif de cette mission était de fournir des mesures exactes, indispensables pour préparer les prochains travaux de mise en valeur de ce monument historique. Grâce à l'utilisation de drones professionnels et de caméras haute résolution, Ph3com a capturé l'ensemble des façades et de la place, générant un modèle numérique extrêmement détaillé.

La photogrammétrie par drone consiste à capturer une série de photographies aériennes d'un site sous différents angles à l'aide d'un drone équipé d'un capteur haute résolution. Ces images sont ensuite traitées par un logiciel spécialisé qui reconstitue en trois dimensions la scène observée. Cette technique permet de mesurer avec une grande précision les volumes, surfaces et distances, tout en générant des ortho-photos et des modèles 3D réalistes. Rapide, économique et non intrusive, elle remplace avantageusement les relevés topographiques traditionnels. Elle est aujourd'hui utilisée dans de nombreux domaines : BTP, génie civil, agriculture, environnement ou patrimoine.

Ecrit par le 2 février 2026



Photogrammétrie - Palais des papes. ©Ph3com

Cette technologie permet de reconstituer la topographie des lieux en trois dimensions, offrant une vision complète et précise des volumes, des textures et des détails architecturaux. Les données recueillies servent à la fois à l'ingénierie des travaux et à la conservation du patrimoine, garantissant que toute intervention se fasse dans le respect strict de l'existant.

Le savoir-faire de télépilotes de drones accrédités par la direction générale de l'aviation civile, combiné à un équipement professionnel, ont permis de mener cette opération rapidement et sans perturber la fréquentation touristique des sites. Les drones ont survolé les zones difficiles d'accès, capturant des images impossibles à obtenir par des méthodes traditionnelles.

Cette collaboration avec CITEOS illustre l'intérêt croissant des solutions aériennes et numériques pour l'architecture et le patrimoine. Les relevés photogrammétriques assurent une précision inégalée allant jusqu'au au centimètre, réduisent les risques d'erreur et facilitent la planification des travaux futurs.

Les résultats de cette mission pourront également servir de base fiable pour les projets de restauration à venir, garantissant que chaque détail du Palais des Papes soit respecté et préservé pour les générations futures.

Ecrit par le 2 février 2026



©Ph3com

Arnaud Pignol quitte la tête d'Avignon

Ecrit par le 2 février 2026

Tourisme



Arnaud Pignol, directeur général de la SPL (Société publique locale) [Avignon Tourisme](#), vient de faire part de sa décision de faire valoir ses droits à la retraite à compter de ce mercredi 1^{er} octobre 2025. Après 8 ans à la tête de cette structure qui chapeaute l'office de tourisme d'Avignon, les monuments du palais des papes et du pont Saint-Bénézet inscrits à l'Unesco, le centre des congrès du palais des papes et l'espace Jeanne-Laurent, mais aussi le parc des expositions à Agroparc ainsi que les parkings payant du palais des papes, des Halles et de la gare centre quitte ses fonctions pour des raisons médicales.

Cette décision a été actée par le conseil d'administration d'hier qui s'est tenu sous la présidence de [Marc Simelière](#), président d'Avignon tourisme et conseiller municipal délégué au tourisme de la ville d'Avignon. C'est Romain Decelle, actuellement responsable administratif et juridique de cette SPL employant près de 130 collaborateurs, qui a été désigné pour assurer l'intérim jusqu'à l'élection d'un nouveau conseil d'administration nommé à l'issue des prochaines élections municipales qui se dérouleront en mars 2026.

Ecrit par le 2 février 2026

Tourisme : Avignon explose les compteurs cet été avec une fréquentation exponentielle

Arnaud Pignol, auparavant délégué général d'Inter Rhône, l'interprofession des vins de la Vallée du Rhône, quitte ses fonctions alors Avignon Tourisme (ainsi qu'Avignon et le Vaucluse en général) affiche une très belle année en termes de fréquentation.

L'office du tourisme situé cours Jean-Jaurès au bas de la rue de la République a vu sa fréquentation progresser de +13% avec 56% de touristes français, 32% internationaux et 12% de locaux. Dans le même temps, aux palais des papes, les chiffres de fréquentation sont en augmentation en juillet et en août par rapport à la même période en 2024 puisque l'exposition-déambulation de l'artiste Othoniel semble avoir dopé la fréquentation du plus grand palais gothique du monde.

Exposition Othoniel : déambulation onirique dans le cœur d'Avignon

Le Dîner des Chefs : une soirée d'exception où la gastronomie se met au service de la vie

Ecrit par le 2 février 2026



Le 21 novembre, le Palais des Papes se transformera en haut lieu de la gastronomie solidaire à l'occasion de la 6^e édition du Dîner des Chefs, organisé par [Sainte-Catherine - Institut du Cancer Avignon-Provence](#). Une soirée unique dévolue aux entreprises, qui mêle l'excellence culinaire de 60 grands chefs, un cadre patrimonial époustouflant, des rencontres inspirantes, et un engagement concret dans la lutte contre le cancer. Objectif ? Financer un projet médical de pointe... et vivre une expérience inoubliable. Dépêchez-vous de réserver car il ne reste que 4 tables. Autre information d'importance : L'année prochaine l'Institut Sainte-Catherine fêtera ses 80 ans.

Imaginez : les salles majestueuses du Palais des Papes, une brigade de chefs menée par le légendaire chef étoilé [Christian Étienne](#), un cocktail gastronomique à couper le souffle, un dîner digne des plus grandes tables, des enchères dignes d'un palace... et au cœur de tout cela : un engagement solidaire puissant pour faire progresser la lutte contre le cancer.

Ecrit par le 2 février 2026

Le dîner des chefs

C'est exactement ce que propose le Dîner des Chefs, de retour pour une 6^e édition aussi gourmande qu'ambitieuse. Un événement caritatif devenu incontournable en Vaucluse, et plus largement dans le paysage de la gastronomie solidaire en France. Depuis sa création en 2019, plus de 560 000€ ont été collectés, finançant des projets médicaux innovants et concrets.

Une soirée pour les entreprises... pas comme les autres

À l'heure où les valeurs RSE (Responsabilité sociétale des entreprises) deviennent essentielles, 36 entreprises auront l'opportunité de réserver une table de 10 personnes dans un cadre prestigieux, en devenant mécènes d'un projet médical de très haute technologie. Dix tables seront spécialement ouvertes à de nouveaux mécènes, désireux d'associer leur image à l'événement gastronomique solidaire le plus prestigieux de la région.



De grands chefs étoilés, des maîtres cuisiniers de France, de grands professionnels de santé, des mécènes lors de la conférence de presse à Sainte Catherine pour présenter le

Ecrit par le 2 février 2026

Diner des chefs Copyright MMH

La table Sainte-Catherine

« Chaque année, des collaborateurs de Sainte-Catherine sont tirés au sort pour représenter l'établissement lors du Dîner des Chefs, précise le docteur oncologue Daniel Serin, président du Conseil d'administration de Sainte-Catherine. Soignants et non-soignants partagent cette soirée solidaire aux côtés des convives en incarnant les valeurs humaines et l'engagement de toutes nos équipes au service des patients. »

Pourquoi participer ?

Participer, c'est aussi : Afficher ses valeurs, Offrir à ses collaborateurs ou clients une soirée unique, Rejoindre un réseau d'entrepreneurs solidaires, et bénéficier des avantages fiscaux liés au mécénat.

« D'ailleurs, cette 6e édition du Dîner des chefs est soutenue par 50 entreprises mécènes » a précisé le docteur Daniel Serin. Devenir mécène de Sainte-Catherine, c'est associer nos forces et innover ensemble dans la lutte contre le cancer sur notre territoire Avignon-Provence. »

Deux temps forts dans un lieu magique

Un cocktail gourmand, pour éveiller les papilles et les connexions. Dans la majestueuse salle de la Grande Audience, le cocktail orchestré par une quarantaine de chefs — épaulés par Helen Traiteur — propose des ateliers gastronomiques où les convives pourront échanger, goûter, s'émerveiller... Une ambiance chaleureuse et décontractée, parfaite pour nouer des liens dans une atmosphère conviviale.

Ecrit par le 2 février 2026



Le docteur Daniel Serin, oncologue et président du Conseil d'administration de l'Institut Sainte-Catherine Copyright MMH

Un dîner d'exception dans la salle du Grand Tinel

C'est ensuite dans la salle historique du Grand Tinel, sous les voûtes chargées d'histoire, que les convives dégusteront un repas gastronomique en trois temps, signé par une équipe de chefs étoilés et passionnés. Une partition parfaite de saveurs, d'émotions et de savoir-faire culinaire.

Enchères de prestige et généreuse tombola

Moment-phare de la soirée, les enchères caritatives animées par [Maître Patrick Armengau](#) feront vibrer les convives avec des lots d'exception : Œuvres d'art signées [Stéphane Testa](#), [Franck Tordjmann](#) et [Jérémie Roussier](#), Navigation sur le mythique Maxi Trimaran Banque Populaire XI, Bijoux haute joaillerie Doux, Cuvées rares et dédicacées ! dont une signée... Brad Pitt, Places VIP pour des événements sportifs. Une tombola viendra clore la soirée avec de nombreux cadeaux : expériences, repas gastronomiques,

Ecrit par le 2 février 2026

vins, bons cadeaux... De quoi repartir le cœur, et les bras, bien remplis.

Un projet 2025 d'envergure internationale

Cette année, les fonds collectés permettront de financer la nouvelle version de l'appareil de radiothérapie Halcyon. Un appareil de radiothérapie ultra-précis, unique en Europe, repéré et signalé par [Catherine Khamphan](#), physicienne médicale chargée de parcourir le monde, pour Sainte-Catherine, afin de trouver les dernières innovations technologiques. Grâce à l'installation de la technologie Identify et d'une table ultra performante, l'Institut du cancer (Icap) offrira une radiothérapie plus sûre, plus précise, et moins invasive. Un bond technologique qui changera la vie des patients du territoire, et un investissement stratégique pour faire rayonner Avignon dans le domaine de la médecine de pointe.

Ecrit par le 2 février 2026

Réservez votre place pour cette soirée d'exception



21 NOVEMBRE 2026

60 chefs, une passion partagée : le goût de la solidarité

Ils sont 60 chefs de toute la région, étoilés, Maîtres Cuisiniers de France, figures de la scène culinaire provençale... tous réunis par une seule cause : mettre leur talent au service de la vie. Sous l'impulsion de Christian Étienne, parrain de l'événement, cette brigade exceptionnelle fait du Dîner des Chefs un acte de générosité collectif sans équivalent en France. Le Dîner des Chefs, c'est bien plus qu'un repas, c'est

Ecrit par le 2 février 2026

une expérience humaine et sensorielle, au croisement de l'excellence culinaire, de la solidarité, de la recherche médicale et de la responsabilité sociétale. Soutenez la médecine de demain ; Célébrez la gastronomie d'aujourd'hui ; Partagez les valeurs d'humanité, d'innovation et d'excellence.

Remerciements

« Nous exprimons notre amitié et le plus grand respect pour les grands chefs qui nous entourent et permettent de pérenniser, dans l'excellence, le Dîner des chefs ainsi que toutes les entreprises qui œuvrent grandement à cette soirée, sans eux, rien ne serait possible », a souligné, particulièrement ému, Daniel Serin.

Infos pratiques

Palais des Papes à Avignon. Vendredi 21 novembre 2025. Réservations : Tables de 10 convives - 36 tables -dont 10 pour les nouveaux mécènes sont prévues et seulement 4 sont encore disponibles. k.chesnel@isc84.org. En participant, vous associez votre marque à une cause noble, vous contribuez à des avancées médicales concrètes et vous offrez à vos invités une soirée dont ils se souviendront longtemps.

Ecrit par le 2 février 2026

Merci à tous ceux qui nous soutiennent depuis toutes ces années



DOMAINE
de
TRÉVALLON



PHOTOGRAPHE
Guillaume SAMAMA



CRYO

CONTINENTAL
PIÈTE A PORTER POUR HOMMES - AVIATION

Ecrit par le 2 février 2026



Cabinet
d'ophtalmologie
du jardin
des buis



BYmyCAR.fr



rochebobois
PARIS



Ecrit par le 2 février 2026



DOUX



(Vidéo) De pierre et de parchemin : l'extraordinaire voyage des Archives du Vaucluse

Ecrit par le 2 février 2026



Avignon. Dans les couloirs silencieux du Palais des papes, là où les échos du XIV^e siècle résonnent encore sous les voûtes gothiques, un immense secret sommeille depuis plus de 145 ans : 28 kilomètres de mémoire, d'encre et de papier. Un trésor discret, fait de parchemins médiévaux, de cartes anciennes, d'actes notariés, de jugements récents, de récits oubliés et de dessins minutieux. Nous sommes aux [Archives départementales](#). Ces documents, témoins de la vie de 151 communes vauclusiennes, vont entamer une grande traversée. Une migration inédite, délicate et majestueuse, vers un nouveau sanctuaire : [Memento](#), le tout nouveau Pôle des patrimoines de Vaucluse.

Ecrit par le 2 février 2026



Memento Copyright MMH

Du Palais vieux à un écrin de modernité

C'est dans la partie la plus ancienne du Palais des papes - le Palais vieux, construit par le pape Benoît XII - que les Archives départementales avaient trouvé refuge en 1880. Mais ce lieu, aussi splendide qu'exigu, n'était plus à la hauteur de son contenu. L'humidité, les variations de température, les moisissures et même les poissons d'argent menaçaient lentement mais sûrement des documents uniques. Et pour les agents des archives, chaque jour devenait une épreuve dans un labyrinthe de 28 niveaux, d'escaliers inégaux et de recoins sombres. Le temps était venu de tourner une page. Et d'en écrire une nouvelle.

Un déménagement historique

Depuis 2017, dans un silence méticuleux, des mains expertes répertorient, dépoussièrent, conditionnent. Boîte après boîte, chaque document est préparé pour le grand voyage. Des parchemins médiévaux aux archives foncières les plus récentes, rien n'est laissé au hasard. Les fameuses « Jeannettes », armoires roulantes fabriquées sur mesure, sillonnent désormais les allées du palais, chargées de mémoire et

Ecrit par le 2 février 2026

d'histoire. Elles glissent dans les couloirs comme des vaisseaux transportant l'essence du passé, direction : [Memento](#).



La Chapelle Benoit XII Copyright MMH

Memento, le nouveau temple de la mémoire

Situé à Avignon, Memento n'est pas un simple bâtiment administratif. C'est un lieu pensé pour la préservation, la recherche et la transmission. Un géant discret de 9 000 m² capable d'accueillir jusqu'à 40 kilomètres d'archives, mais aussi les réserves des musées départementaux, le service départemental d'archéologie, un centre de conservation d'État, et même un espace mémoriel ouvert à tous les Vauclusiens. Le projet, d'un coût global de 32M€ est porté par le Département de Vaucluse, avec le soutien de l'État, de la Région Sud-PACA et du Grand Avignon. Il incarne un tournant patrimonial, une promesse faite au passé pour l'avenir.

Une histoire née de la Révolution

Ecrit par le 2 février 2026

Les Archives départementales sont elles-mêmes issues d'une révolution - la Révolution française. Crées en 1796, elles collectent depuis tous les documents publics ou privés qui racontent notre société : actes d'état civil, décrets, cadastres, correspondances, journaux, photographies... Autant de fragments de vie, d'anecdotes et de grandes histoires réunies au même endroit. Et ce sont ces morceaux d'âme collective qui quittent peu à peu leur logis séculaire pour rejoindre un lieu pensé pour les protéger, les étudier et les révéler.



Déménagement des documents dans les Jeannettes Copyright MMH

Les documents les plus demandés

« Les documents les plus demandés sont ceux qui ont été déménagés le plus urgemment, relate [Christine Martella](#), conservatrice générale du patrimoine. Il s'agit des documents relatifs au foncier ; puis aux archives contemporaines de 1940 à aujourd'hui ; les documents notariés ; la bibliothèque ; les séries de 1790 à 1940 ; les séries anciennes du 9^e siècle à 1790 ; les archives communales et hospitalières déposées ; Les archives aux origines privées et les documents figurés comme les cartes, les plans, les

Ecrit par le 2 février 2026

cartes postales, et, enfin, les périodiques. »

La préparation du déménagement

Elle s'est faite dès 2017 avec l'inventaire et le reconditionnement des premiers documents dans des boîtes. Les premiers reconditionnements et dépoussiérages ont été réalisés par la société [FFAS](#), tout en effectuant un récolement détaillé : nature du document, référencement, cote et géolocalisation dans le palais. Les boîtes balisées -les balises sont une feuille de couleur qui indique les boîtes à prendre- sont ensuite insérées dans une Jeannette, armoire roulante en bois faites sur mesure pour pouvoir rouler dans les allées du palais et être insérées dans un camion ou une camionnette sous scellés. C'est là qu'intervient la société [Avizo](#) qui assure le déplacement et un second dépoussiérage. Les Jeannettes sont ensuite déchargées et les boîtes dépoussiérées avant d'être déplacées, par le déménageur, dans son magasin définitif. Chaque document est ensuite entré en fichier informatique pour situer son nouvel emplacement.



Le dépoussiérage Copyright MMH

Ecrit par le 2 février 2026

Les chiffres 2024

Le Déménagement a commencé courant septembre 2025 pour être clos à la mi-octobre 2026. Le coût du déménagement est de 3,5M€. 28 kilomètres de linéaires seront ainsi transférés du palais vieux, partie la plus ancienne du Palais des papes pour se rendre à Mémento à Agroparc, toujours à Avignon. Les Archives départementales sont également consultables en ligne avec 2,1 millions de pages vues sur Internet pour 243 000 connexions en 2024. 2 millions d'images sont également consultables sur la toile. Les Archives départementales ont reçu en 2024, 3 500 visiteurs lors d'événements, de conférences, de visites, d'expositions et d'escape game. Près de 12 762 documents ont été communiqués à 593 chercheurs venus les consulter sur place. 21 agents travaillent aux Archives départementales. 4% du fonds est numérisé chaque année.

En savoir plus sur Mémento

Le bâtiment ventilé mais non climatisé permet de conserver une température confortable tant en été -même lors de la canicule- qu'en hiver, ce qui est propice à la bonne conservation des documents. Côté chiffres : 11 600 M2 de surface plancher sur 23 290 M2 de terrain ; Un bâtiment de 80 M de long et de 70 M de large ; 40 KM linéaires de capacité de stockage pour les Archives départementales ; Quatre niveaux, Trois étages ; Un rez-de-chaussée, Un parking semi-enterré de 36 places ; Une 'double peau' ventilée et habillée de terre cuite autour des voiles de béton, pour réguler l'inertie et l'hygrométrie du bâtiment ; Des façades en bardage en terre cuite et tuiles bombées, moucharabieh en baguettes verticales de terre cuite, profil aluminium couleur grise, brises soleil aluminium perforés, structure béton gris, mur rideau vitrage clair, socle béton gris, brise soleil en terre cuite en forme d'aile d'avion ; les parois vitrées sont composées de menuiseries en aluminium ou en bois double avec un vitrage à isolation renforcée ; Des vitrages à contrôle solaire renforcé composent le mur rideau sur la façade principale du hall d'entrée et les lanterneaux en toiture de la zone centrale.

Ecrit par le 2 février 2026



La salle de lecture de Memento Copyright MMH

Un calendrier à la mesure de l'ambition

2017-2022 : Inventaire, dépoussiérage, balisage.

Septembre 2025 : Démarrage officiel du transfert des documents.

Octobre 2025 : Début du déménagement des musées départementaux (Fontaine-de-Vaucluse, Valréas, Bonnieux...).

Avril-mai 2026 : Ouverture partielle au public de Mémento.

Mi-octobre 2026 : Clôture complète du déménagement.

Ce chantier colossal est mené par une équipe de passionnés : archivistes, restaurateurs, magasiniers, historiens, logisticiens... Tous mobilisés pour cette expédition précieuse, cette odyssée unique entre passé et futur.

Pourquoi faut-il aller voir Memento ?

Parce que c'est un lieu où l'Histoire devient vivante. Un lieu où l'on comprend que chaque commune,

Ecrit par le 2 février 2026

chaque famille, chaque document compte. Que le passé ne dort jamais vraiment, tant qu'on prend soin de lui. Et que ce patrimoine, s'il est bien conservé, peut encore éclairer les générations futures. Memento, c'est la promesse d'un voyage à travers les siècles, à quelques pas du Rhône. Une invitation à (re)découvrir l'histoire du Vaucluse, autrement. Des conférences et des expositions ainsi que des visites y seront organisés. Memento se trouve rue Marcel Demonque à Agroparc, Avignon.

En résumé

Les 28 kilomètres de documents anciens détenus depuis 145 ans par les Archives départementales de Vaucluse, dans le Palais vieux -la partie nord la plus ancienne du Palais des papes- sont actuellement transférés à Memento, pôle des patrimoines de Vaucluse. Le déménagement s'étendra sur un an pour poursuivre cette nouvelle page de l'histoire à la mi-octobre 2026 et pour un coût de 1,5M€ auxquels il faut ajouter les coûts de reconditionnement et d'acquisition des cartons pour faire un total de 3M€. Le projet global, construction comprise, a mobilisé plus de 35M€, financés par le Département à hauteur d'environ 16M€ ainsi que l'État, la Région Sud-Paca et le Grand Avignon.

Avignon en liesse pour la proclamation du Ban des Vendanges 2025



Ecrit par le 2 février 2026

Un monde fou sur la plus emblématique des places, celle du Palais des Papes où s'est déroulée cette fête ce samedi 30 août. En raison de travaux au Rocher des Doms, la messe vigneronne en provençal s'est déroulée à l'Église Saint-Didier, puis toutes les confréries bachiques ont cheminé vers le cœur historique de la capitale des Côtes-du-Rhône.

Là, vignerons, [Compagnons des Côtes du Rhône](#), stands de brouillade à la truffe, charcuterie de la ferme montilienne, boucherie autour de Dino Tornati étaient réunis pour accueillir au mieux les milliers de visiteurs, toutes générations confondues.

[Pierre Saysset](#), directeur des Vignerons Indépendants de Vaucluse et de Drôme se félicite de cette ambiance bon-enfant. « C'est un retour aux sources. Il y a 30 ans, le Ban se déroulait ici, pas là-haut, au Jardin des Doms. On était 150, dont la moitié de bénévoles, pour tout installer pendant 3 jours, des intérimaires, des responsables de la sécurité. C'est plus facile d'accès pour les livraisons, les cartons de bouteilles et pour les personnes qui ont du mal à marcher. »

Une récolte impactée par la canicule

Il évoque les vendanges : « Elles ont débuté pour les blancs, notamment à Beaumes-de-Venise et elles vont être entamées dans les jours qui viennent pour les rouges, après la pluie attendue lundi. Hélas, le rendement sera réduit car les raisins ont souffert de la canicule, les grains sont flétris. Pour les blancs, la récolte a baissé de 25%. Même si la pluie de la mi-août a fait du bien, mais ce déluge, ces 120mm d'eau en 3 jours, c'était trop pour les grappes. »

Damien Gilles, le président du Syndicat Général des Vignerons remercie les organisateurs : « Merci aux Compagnons pour leur énergie, leur efficacité, leur implication, ils mettent nos vins en vedette et le savoir-faire vigneron. » Lui aussi évoque le réchauffement climatique et le stress hydrique qui a empêché le raisin de se développer. « Heureusement, le marché s'est raffermi, les prix ont légèrement augmenté de 10€ à l'hectolitre à l'année, donc tout n'est pas négatif mais le combat continue ».

Ecrit par le 2 février 2026



Pierre Saysset

Ecrit par le 2 février 2026



Damien Gilles

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Les Avignonnais au rendez-vous pour cet événement annuel

Vers 19h, tout le monde rallie le podium dressé entre l'ancien Conservatoire et le Palais des Papes. Elus, compagnons, vignerons, personnalités entourent [David Bérard](#) et [Fleur Geffrier](#), la marraine du Ban 2025. L'actrice qui joue dans la série-culte *Les gouttes de Dieu*, tournée à Châteauneuf-du-Pape et qui a réuni 2 millions de téléspectateurs à chaque épisode, en France comme au Japon. « La vigne, le vin, c'est depuis plus de 8 000 ans le partage, le ciel, la terre et les hommes, ça nous rassemble tous », a-t-elle déclaré.

Ecrit par le 2 février 2026

De son côté, la maire d'Avignon, Cécile Helle était ravie de voir autant de monde : « C'est un temps fort de la ville, je me réjouis de voir les Avignonnais aussi nombreux. 2025 c'est l'année où nous fêtons les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la culture, mais aussi les 30 ans de son inscription au Patrimoine de l'UNESCO, les 30 ans des Compagnons. Et en plus nous avons ce magnifique 'Astrolabe' du créateur Jean-Michel Othoniel qui trône jusqu'en 2026. »

15 000 visiteurs étaient attendus, sans doute étaient-ils là pour déguster trois AOC des Côtes-du-Rhône. Le blanc du Domaine Martin, le rosé de L'Harmas et le rouge des Pasquier, mais aussi pour manger et pour danser. Un ban festif, convivial, familial et gratuit qui, fin-août, marque la fin des vacances.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Avignon, Palais des papes, et si on sirotait un dernier verre aux jardins ?

Ecrit par le 2 février 2026



Siroter un verre par une belle soirée d'été dans une ambiance musicale, c'est possible dans [les jardins](#) du très majestueux et surtout de la plus grande construction gothique d'Europe, le Palais des Papes. Et pour cela il faudra réserver jeudi 28 août, dernière soirée possible pour faire la connaissance du Pavillon Bouachon, avec la production de Xavier Vignon du Château des coccinelles, Domaine Saint-Pierre d'Escarvaillac.

En effet, chaque jeudi du mois d'août, les jardins du Palais des Papes proposait 'Un Verre aux Jardins', lors d'une parenthèse gourmande et musicale. Dans ce cadre végétalisé et enchanteur, le public était invité à déguster les vins de la région, présentés et servis par les vignerons eux-mêmes, assorties de quelques gourmandises salées.

Les infos pratiques

Horaires : Tous les jeudis du mois d'août, de 18h30 à 20h30. Lieu : Jardins du Palais des Papes, Avignon. Tarifs : Plein tarif : 12€. Tarif Avignonnais (sur justificatif) : 10,50€. Gratuit pour les moins de 18 ans (sans verre ni grignotage). Réservation [ici](#). Pour y accéder : Emprunter l'entrée côté Manutention, cours Maria Casarès. 04 32 74 32.

Ecrit par le 2 février 2026



En savoir plus

Récemment restaurés, les Jardins du Palais constituent un nouvel attrait pour le visiteur en lui ouvrant un espace de détente et de verdure et lui permettent aussi une meilleure compréhension de l'ensemble du monument.

Les Jardins du Palais des Papes sont organisés en trois structures

le Jardin du Pape -ou jardin du Griffon- et le Jardin du Palais -ou verger de Benoît XII-, les deux jardins hauts, situés directement sous les façades du Palais sont accessibles lors de sa visite, le verger Urbain V ou 'jardin bas' situé à l'extérieur de l'enceinte de Benoît XII est un jardin public géré par la Ville, en accès libre.

Histoire des jardins

Les jardins sont créés au XIV^e siècle par les papes. Les papes s'installent à Avignon pendant environ un siècle, de 1309 à 1403, édifient un palais au cœur de la ville - le Palais des papes - et y aménagent des jardins pour leur agrément. Ces jardins sont agrandis, transformés et embellis durant toute cette période. Puis les papes quittent définitivement Avignon en 1403.

Le temps des légats

Les légats et les vice-légats sont alors chargés par le pontife de gérer la ville d'Avignon car elle a été achetée par le pape en 1348. Ils habitent le Palais et apportent des modifications importantes aux jardins. À la Révolution, le Palais est confisqué comme bien national.

Ecrit par le 2 février 2026



Copyright Franck Mariotti Avignon Tourisme

Puis des militaires

Au début du XIXe siècle, il est occupé par les militaires. Les jardins sont complètement transformés et changent de nature : ils perdent leur vocation d'agrément pour devenir un lieu d'exercices militaires. Après le départ du Génie civil en 1906, la Ville devient propriétaire du Palais. Elle effectue durant plusieurs décennies un long et patient travail de restauration du monument. Le chantier de restauration des jardins, en projet durant plus d'un siècle, n'a été mis en œuvre que récemment.

Le projet de restauration

Dans un premier temps, des études d'archéologie préventive ont été confiées à Anne Allimant-Verdillon. Puis, le réaménagement des jardins du Palais des Papes a été mené par l'équipe de Didier Repellin, Architecte en chef des Monuments historiques, composée de Mirabelle Croizier et Thomas Bricheux, architectes du patrimoine, Antoine Quenardel, paysagiste, OGI - Philippe Carton, ingénieur fontainerie.

700 ans d'histoire

La superposition des strates archéologiques constitue un dessin complexe qui résulte des nombreux états successifs du XIVe au XXe siècle. Ainsi, la restitution d'un état quelconque semble impossible. D'une part, l'archéologie n'a pas permis de retrouver un dessin dans son ensemble, mais une histoire morcelée et imbriquée. D'autre part, la restitution des niveaux de sols médiévaux supposerait la destruction des

Ecrit par le 2 février 2026

niveaux postérieurs particulièrement intéressants.

Ecrit par le 2 février 2026



Ecrit par le 2 février 2026

Copyright Avignon tourisme

Laisser place à ce que l'on connaît et à ce que l'on a déduit

Aussi le parti est-il celui d'évoquer la très riche histoire du site par la restitution des espaces, des ambiances, des usages parfois, plus que par la restitution des formes. Le projet reprend les constantes du site : l'eau, les pergolas, les limites, la végétation, et bien sur l'échelle exceptionnelle de la façade orientale du Palais qui sont classés Monuments historiques et font partie de l'ensemble inscrit sur la liste : du patrimoine mondial de l'Unesco.

Trois distingués jardins

Les trois jardins ont reçu de nombreuses distinctions : Le Geste d'Or de la Maîtrise d'Ouvrage en novembre 2019, avec 10 opérations de réhabilitation Monuments Historiques conduites par la Ville ; Les Victoires du Paysage, en décembre 2022, victoire d'Or dans la catégorie jardin historique, et prix du public. Ce concours est organisé tous les deux ans par Val'hor, organisme professionnel qui représente toutes les professions du végétal (pépinières, architectes paysagistes et entreprises du paysage). Il récompense d'un prix les maîtres d'ouvrages et représente une excellente opportunité de reconnaissance de la qualité et singularité d'un projet ; Le Label Jardin remarquable a été attribué en 2023 par le ministère de la Culture pour une durée de 5 ans. Il distingue les jardins de qualité, ouverts au public, dont les propriétaires veillent à la qualité de l'entretien et l'information du public.

S'y rendre et réserver

Il est désormais possible de visiter les jardins du Palais seuls via l'entrée par la cour Maria Casarès, à l'arrière du monument, ou de combiner leur visite à celle du Pont d'Avignon ou du Palais des Papes. Gratuité tous les jours pour les Avignonnais et les habitants de Montfavet sur présentation d'un justificatif de domicile. Sur réservation auprès de l'Office de tourisme sur place / par téléphone au 04 32 74 32 74. Les pique-niques et les animaux ne sont pas autorisés.

Ecrit par le 2 février 2026



Copyright Franck Mariotti - Avignon Tourisme

Le Ban des Vendanges se réinvente sur l'emblématique Place du Palais des Papes le 30 août prochain

Ecrit par le 2 février 2026



Travaux au Rocher des Doms obligent, la proclamation du Ban des Vendanges avec le préfet de Vaucluse se déroulera au coeur de la capitale des Côtes du Rhône, Avignon, le dernier week-end du mois d'août.

« Cela fait 30 ans que quelques jeunes vignerons de Lagarde-Paréol, Cairanne et Sainte-Cécile-les-Vignes avaient initié ce moment où débutent les vendanges », rappelle [David Bérard](#), président des 77 [Compagnons des Côtes-du-Rhône](#) qui s'affairent pour l'organiser.

Grâce à l'[Urban Vineyard Association](#), la Cité des Papes est membre à part entière des « vignes urbaines », comme Milan, Sienne, Turin, Lyon, Paris-Montmartre, Barcelone, Londres ou New-York qui font rayonner leurs vins dans le monde entier. Ce Ban s'ajoute à tous les autres évènements autour de la vigne et du vin comme Les Estivales, Découvertes en Vallée du Rhône, Le Bar à vins pendant le festival en juillet ou Millévin en novembre.

Le tout 1er Ban des Vendanges avait eu lieu Place du Palais des Papes, c'est donc un retour aux sources autour de « L'Astrolabe », la magnifique oeuvre en verre de Murano de Jean-Michel Othoniel. Au programme, défilé des confréries bachiques avec un nouvel itinéraire entre l'Église Saint-Agricol et celle de Saint-Didier où sera célébrée la messe vigneronne, pressée du raisin, marché de producteurs avec une

Ecrit par le 2 février 2026

quinzaine de stands, animation musicale et après minuit, cap sur le Delirium.

Cette année, l'appellation invitée est celle de Plan-de-Dieu qui regroupe les vigneron de Camaret, Jonquieres, Travaillan et Violès. Trois de leurs vins ont été sélectionnés. Pour le rouge le [Domaine des Pasquier](#)s de Sablet, pour le blanc le [Domaine Martin](#) et pour le rosé le [Domaine de l'Harmas](#) à Orange.



Les participants autour de David Bérard (4e en partant de la gauche). ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Quant à la bouteille, elle sera nouvelle, avec une sérigraphie 'Avenio' couleur anis de la maison [Rossi Emballages](#) de Sorgues, avec le Pont d'Avignon, le Palais des Papes et le Rhône. Son poids a été allégé pour faire baisser l'empreinte carbone lors du transport. Elle peut aussi être réutilisée comme carafe ou recyclée, tout comme les bouchons issus de bois de chêne naturel.

Ecrit par le 2 février 2026



Serge Rossi, patron de Rossi Emballages qui fabrique la sérigraphie de la bouteille 'Avenio'.

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Avec leurs bénévoles qui donnent près de 6 000 heures de leur temps aux évènements festifs tout au long de l'année, les Compagnons des Côtes-du-Rhône vous attendent pour ce moment de partage, traditionnel, familial, gratuit qu'est le Ban des Vendanges, au cœur d'Avignon. À deux pas de la vigne du Clos des Papes, là où bat le cœur de la filière viticole de toute la Vallée du Rhône et de ses 5 000 vignerons, de Condrieu au Duché d'Uzès.