

Ecrit par le 3 février 2026

Palais des papes : partez à la chasse aux fantômes



Après deux premières éditions qui se sont jouées à guichets fermés, le « Palais Hanté » revient pour deux soirées d'exception placées sous le signe du frisson, dimanche 30 et lundi 31 octobre.

A la nuit tombée, quand les visiteurs ont quitté le monument, les portes du Palais des Papes s'entrouvrent à nouveau pour inviter les plus téméraires à chasser les fantômes qui hantent les lieux depuis plus de 700 ans...

Accompagnés d'une équipe d'experts, petits et grands déambulent en petits groupes à travers les sombres dédales du Palais des Papes à la lueur de leur cierge, à la rencontre d'un monde occulte et mystérieux.

Ecrit par le 3 février 2026

Un parcours plein de surprises et de rebondissements, où les visiteurs croiseront médiums, esprits des lieux et bien sûr de nombreux fantômes. Prêt pour l'aventure ? Préparez votre déguisement et réservez votre place sur www.avignon-tourisme.com ou par téléphone au 04 32 74 32 74.

Visite - Départs entrée principale du Palais : 18h30 / 19h / 19h30 / 20h / 20h30 / 21h / 21h30 / 22h

Tarifs - Adulte : 19,50€ / Jeune 12-18 ans : 12€ / Enfant 6-11 ans : 10€

Billets Familles Famille (2 adultes + 1 enfant) : 35€ / Famille (2 adultes + 2 enfants) : 40€

Dimanche 30 et lundi 31 octobre au Palais des Papes, place du Palais, Avignon - 55 personnes maximum par départ - achat possible de billets sur place le soir même selon disponibilité.

J.R.

(Vidéo) Repas de gala « Transmission », une soirée d'exception

Ecrit par le 3 février 2026



La troisième édition du repas de gala « [Transmission](#) » s'est déroulée au Palais des Papes, mercredi 19 octobre. Organisé dans la majestueuse salle du Grand Tinel par l'association Franco-Bolivienne « [La Gourmandise Festival](#) », les convives ont pu goûter à la cuisine d'exception de 10 chefs étoilés.

La troisième édition du dîner caritatif « [Transmission](#) » s'est déroulée hier soir, mercredi 19 octobre, dans la salle du Grand Tinel du Palais des Papes à Avignon. Pour ce troisième volet, dix chefs étoilés, dix meilleurs ouvriers de France et 200 bénévoles ont accepté l'invitation de l'association Franco-Bolivienne « [La Gourmandise Festival](#) ».

Parmi les chefs présents, quatre triplement étoilés : Glenn Viel, [Régis Marcon](#), [Michel Troisgros](#) et [Emmanuel Renaut](#). Accompagnés de chefs locaux, ils ont élaboré le menu ensemble : « On s'est concerté pour faire des choses dupliques pour 300 personnes. L'important c'était que les élèves s'impliquent et apprennent les gestes », explique Emmanuel Renaut.

Ecrit par le 3 février 2026

En effet, l'ensemble des chefs a été soutenu par les élèves du [lycée Hôtelier Alexandre Dumas](#), de [l'école Hôtelière d'Avignon](#), du [lycée François Pétrarque](#) et du [CFA Chambre des métiers d'Avignon](#). Les chefs ont rencontré les élèves en amont du dîner pour échanger avec eux. Egalement, une rencontre, ouverte au public, était organisée quelques heures avant le début du repas.

« La transmission fait partie de notre ADN, explique Emmanuel Renaut. L'important, c'est de faire rêver les jeunes qui se destinent à notre métier ». Transmettre à la future génération et l'écouter. « La jeune génération est remplie d'engouement, d'idées, de questionnement. Pour nous c'est vachement enrichissant. Non seulement, on y va pour transmettre ce qu'on nous a transmis, mais en même temps, on écoute parce que ce sont les chefs de demain », ajoute [Xavier Mathieu](#).



De gauche à droite : les chefs Edouard Loubet, Emmanuel Renaut, Xavier Mathieu, Michel Troisgros, Guilhem Sevin © L'Echo du mardi - Jérôme Renaud

Un repas d'exception

Ecrit par le 3 février 2026

Si le repas a été préparé en amont durant la journée, par les chefs accompagnés des élèves, les convives du soir ont eu l'opportunité d'assister au dressage des assiettes. L'occasion d'observer la construction d'une esthétique de plus en plus présente en gastronomie à l'air des réseaux sociaux. « Il ne faut pas se laisser influencer par l'image Instagram, explique [Edouard Loubet](#). Le plus important, c'est de ne pas perdre le geste. Il ne faut pas oublier la dextérité manuelle ».



Ecrit par le 3 février 2026



Ecrit par le 3 février 2026



En quelques minutes, près de 300 assiettes sont dressées © L'Echo du mardi - Jérôme Renaud
L'entrée, un gâteau de céréales aux champignons, tuiles de cèpes et sauce bagna cauda, est disposée dans les assiettes et envoyée aux tables © L'Echo du mardi - Jérôme Renaud

Une tombola gourmande avec des lots tels qu'un dîner dégustation en dix temps au restaurant gastronomique triplement étoilé de l'Oustau de Baumanière chez Jean-André Charial et Glenn Viel était au programme, ainsi qu'une vente aux enchères au profit de l'association sous le Marteau de Frank Puaux. Parmi la liste des lots aux enchères, deux œuvres de Vincher : un portrait de Michel Troisgros signé et un autre de Régis Marcon, également signé.

Ecrit par le 3 février 2026



Portraits signés de Michel Troisgros (à gauche) et de Régis Marcon (à droite) © L'Echo du mardi - Jérôme Renaud

Enfin, des animations ont également rythmé le repas de gala. Pour faire découvrir la Bolivie chère au cœur de [Frédéric Clota](#), président de l'association « La Gourmandise Festival », des danseurs Boliviens ont réalisé une démonstration de caporales, danse traditionnelle marquée par le son des cloches. Cette danse, qui a pour thème principal la séduction, est également l'expression de la discrimination que subissaient les esclaves noirs arrivés en Bolivie au début du XVIIe siècle.

La danse des caporales a pour thème principal la séduction © L'Echo du mardi - Jérôme Renaud

Pour rappel, la participation à ce dîner caritatif d'exception nécessite un don de 200€ à l'association « La Gourmandise Festival ». Fruit d'une idée commune entre Frédéric Clota et Marianela Munoz-Rojas, l'association œuvre depuis 2018 au développement de la gastronomie française en Bolivie en initiant et en formant de jeunes élèves boliviens. Les plus déterminés se voient offrir une bourse sous forme de

Ecrit par le 3 février 2026

stage gratifié en France, au sein de prestigieuses maisons étoilées.

J.R.

Venez rencontrer 10 chefs étoilés à l'occasion d'un repas d'exception au Palais des Papes



Mercredi 19 octobre, dans le cadre des préparatifs du dîner de Gala 'Transmission', qui se déroulera au Palais des Papes au profit de l'association Franco-Bolivienne '[La Gourmandise Festival](#)', [Frédéric Clota](#) organise, dans les cuisines de l'Ecole Hôtelière, une rencontre avec des chefs étoilés, de 15h à 17h.

Après une [deuxième édition](#) en 2021, qui avait réuni 263 convives, le dîner d'exception 'Transmission' fait son retour mercredi 19 octobre à 19h dans la salle du Grand Tinel au Palais des Papes à Avignon. Pour ce

Ecrit par le 3 février 2026

troisième volet, ce sont dix chefs étoilés, dix meilleurs ouvriers de France et 200 bénévoles qui ont accepté l'invitation de l'association franco-bolivienne, '[La Gourmandise Festival](#)'.

Parmi les chefs qui ont répondu présent, quatre sont triplement étoilés : Glenn Viel, [Régis Marcon](#), [Michel Troisgros](#) et [Emmanuel Renaut](#). Ils seront accompagnés de chefs locaux tels que Marc Fontanne, [Guilhem Sevin](#), Pascal Auger et Florent Piétravalle. Tous ont participé à l'élaboration du menu qui sera proposé en sept services avec accord pain et boissons pour 300 convives.

L'ensemble des chefs sera soutenu par les élèves du [lycée Hôtelier Alexandre Dumas](#), de l'[Ecole Hôtelière d'Avignon](#), du [lycée François Pétrarque](#) et du [CFA Chambre des métiers d'Avignon](#). Les chefs rencontreront les élèves en amont du dîner pour échanger avec eux, partager leur expérience et transmettre leur savoir-faire. L'objectif est de mettre en lien les élèves qui se lancent avec les plus grands chefs français.

Le grand public aura également l'occasion d'échanger avec les chefs. En effet, [Frédéric Clota](#), président de 'La Gourmandise Festival', propose une rencontre avec les chefs étoilés, mercredi 19 octobre de 15h à 17h. Ces derniers seront en pleins préparatifs, dans les cuisines de l'Ecole Hôtelière. Cet évènement est limité à 30 personnes (voir les informations pratiques).

Ecrit par le 3 février 2026



Les membres de la commission enseignements hôtellerie restauration de gauche à droite : Christian Etienne, Eric-Helen Louis, Xavier Mathieu, Frédéric Clota, Patrice Mounier © Jérôme Renaud pour l'Echo du mardi

La Gourmandise Festival

Les fonds collectés durant le dîner seront reversés à l'association 'La Gourmandise Festival' qui œuvre depuis 2018 au développement de la gastronomie française en Bolivie. Cette association est le fruit d'une idée commune entre Frédéric Clota et Marianela Munoz-Rojas. Leur projet est d'amener la gastronomie française jusqu'en Bolivie et d'initier et former les jeunes élèves. Les plus déterminés se voient offrir une bourse sous forme de stage gratifié en France, au sein de prestigieuses maisons étoilées.

Informations Pratiques

Le dîner 'Transmission' aura lieu le mercredi 19 octobre à 19h dans la salle du Grand Tinel au Palais des Papes à Avignon. Un don de 200€ à l'association vous permettra de participer à cette soirée caritative. La

Ecrit par le 3 février 2026

réservation s'effectue en suivant [ce lien](#). A noter que le don est défiscalisable à hauteur de 60%. Une facture ainsi qu'un reçu fiscal vous seront transmis le jour du repas, sur simple demande.

La rencontre avec les chefs étoilés aura lieu le mercredi 19 octobre de 15h à 17h, dans les cuisines de l'Ecole Hôtelière, allée des Fenaisons, à Avignon. Réservation obligatoire dans la limite de 30 personnes en suivant [ce lien](#).

Ecrit par le 3 février 2026

20 CHEFS POUR UN GALA 3 ÉTOILES !

TRANSMISSION

AU PROFIT DE L'ASSOCIATION FRANCO-BOLIVIENNE LA GOURMANDISE FESTIVAL

3 ÈME ÉDITION



REGIS MARCON***
Bœuf et Jambon Marcon
SAINT-BONNET-LE-FRIOU

EMMANUEL RENAUT***
ÉTOILE DE BEL-MÉRITE

MICHEL TROISGROS***
MAISON TROISGROS
DUCHÈNE

GLENN VIEL***
GOURMANDISE
FESTIVAL DE LA GASTRONOMIE FRANÇAISE

10 CHEFS étoilés
10 Meilleurs Ouvriers de France
UNIS POUR UN DÎNER
FRANCO-BOLIVIEN
D'EXCEPTION

MERCREDI 19 OCTOBRE 19h 

DÎNER CARITATIF AVEC LA PARTICIPATION DES CHEFS

CHEFS : EMMANUEL RENAUT ***, RÉGIS MARCON ***, GLENN VIEL *** MICHEL TROIS-GROS ***, JULIEN CHAZAL, PATRICE LEROY, BENJAMIN BRUSSIAUD, MARC FONTANNE *, GUILHEM SEVIN, PASCAL AUGER *, FLORENT PIETRAVALLE *, XAVIER MATHIEU *, ÉDOUARD LOUBET ** (PARRAIN DE LA SOIREE), & MATHIEU DESMARET

MOFS : KÉVIN CHAMBENOIT, FABRICE SOMMIER, MATTHIEU ATZENHOFFER, JOSIANE DÉAL, VINCENT BALLOT, YANN BRYS (PARRAIN DE L'ASSOCIATION), ARNAUD LARHER, FRÉDÉRIC DUPRÉ, JULIEN ALVAREZ (CHAMPION DU MONDE) & MARIANNE LOUGE

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU LYCÉE ALEXANDRE DUMAS, DU CFA ET DE L'ÉCOLE HÔTELIÈRE D'AVIGNON

ET LE SOUTIEN AMICAL DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE

INFOS RESERVATION : 06 37 65 88 60 - WWW.LAGOURMANDISEFESTIVAL.COM



DIRECTION : ABRÉGÉ RHINOCÉROS.COM

AVIGNON TOURISME, ITM, VILLE D'AVIGNON, METRIS, L'ÉCOLE HÔTELIÈRE D'AVIGNON, HEC AVIGNON, Aix-Marseille Université, Aix-Marseille School of Management, Aix-Marseille Sup'Éco, Aix-Marseille Sup'Innov, Aix-Marseille Sup'Gest, CÔTE FISH, EDF, METRO, GDF, Forcher, SFR, SFR PRO, VILLE D'AVIGNON

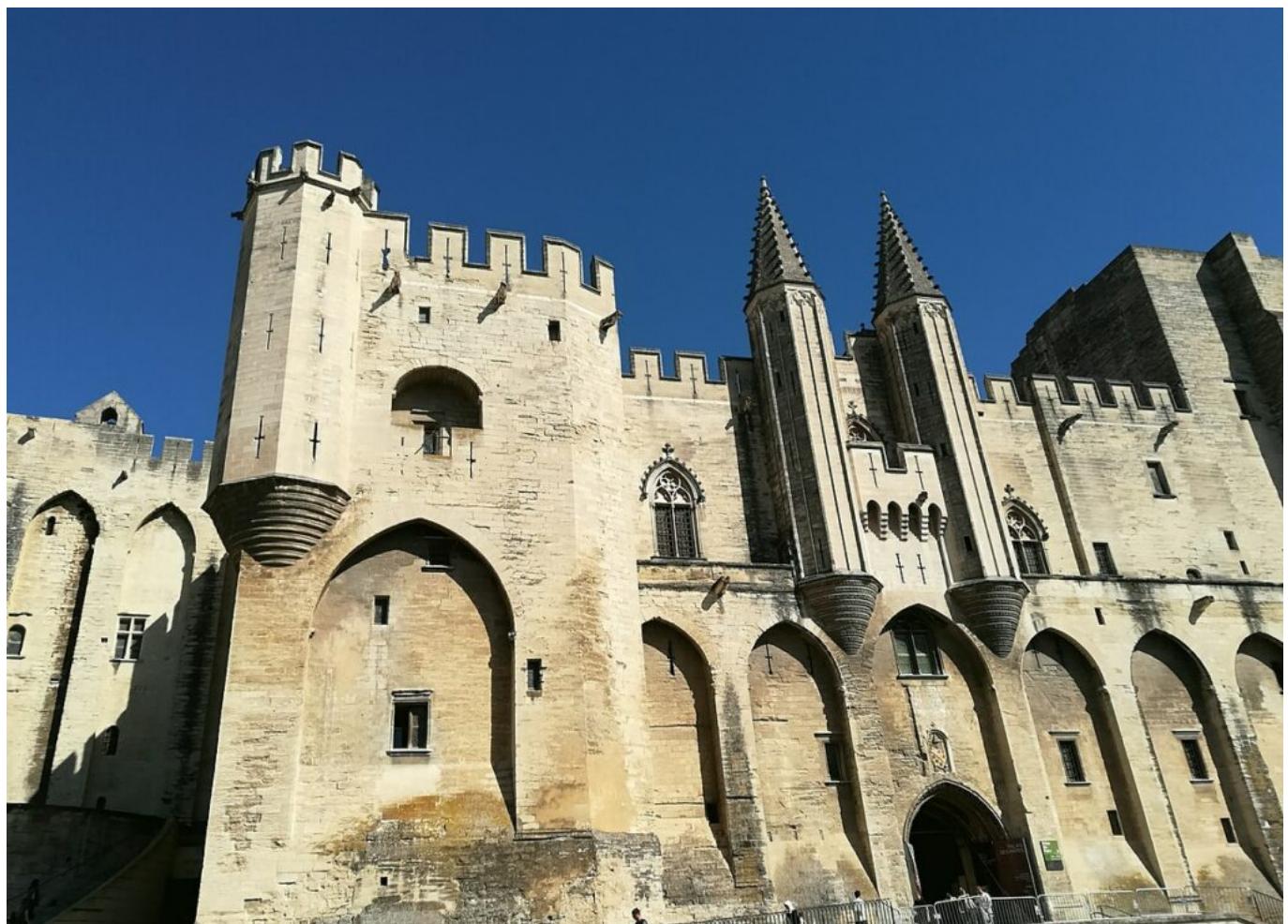


Ecrit par le 3 février 2026

Une tombola gourmande ainsi qu'une vente aux enchères seront également au programme de ce dîner caritatif © DR

J.R.

Palais des Papes : venez tester une expérience de visite unique



Les 6 et 7 octobre, Stimulation Déjà Vu organise des tests biométriques au Palais des Papes

Ecrit par le 3 février 2026

dans le cadre du projet sensoriel développé en partenariat avec Avignon tourisme. Un panel de 40 volontaires sera stimulé avec des créations olfactives dans le but de prendre part au processus de création. L'objectif : proposer un espace sensoriel afin d'offrir aux visiteurs une expérience de visite inédite et créer de nouvelles mémoires.

Stimulation Déjà Vu et Avignon tourisme collaborent afin de proposer aux visiteurs une expérience sensorielle novatrice au cœur du Palais des Papes, qui deviendra un laboratoire expérimental pour quelques mois.

Positionnée dans la salle de l'artillerie, en fin de parcours de visite, l'installation plongera le visiteur dans une dimension de sérénité dès son entrée dans la pièce grâce à une expérience olfactive et sonore, accompagné d'un jeu de lumières. Ce lieu de médiation marquera la fin du parcours et permettra aux visiteurs de faire halte quelques instants et de s'imprégner de l'expérience du lieu.

L'objectif de la start-up montréalaise est de proposer un espace sensoriel qui réunit les deux sens qui ont le plus d'impact au niveau de la mémoire, l'odorat et l'ouïe, afin d'offrir aux visiteurs une expérience inédite et créer de nouvelles mémoires, en complément des souvenirs dits 'classiques'. Le contenu qui sera expérimenté sur le site fera l'objet d'une étude de mesure des sens et de l'impact émotionnel au sein du laboratoire de Carpentras.

Ainsi, Stimulation Déjà Vu organise des tests biométriques au Palais des Papes les 6 et 7 octobre dans le cadre de ce projet sensoriel développé en partenariat avec Avignon Tourisme. Chaque personne sera stimulée avec des créations olfactives dans le but de prendre part au processus de création. Les réponses émotionnelles et cognitives seront enregistrées.

Contenus sonores

L'accompagnement sonore, trame de fond rehaussée d'autres éléments sonores, est imaginé comme autant de battements du cœur du Palais des Papes. La boucle est conçue sans rupture de manière à ce que le visiteur puisse être plongé dans l'expérience quel que soit le moment de son arrivée dans la salle.

Création olfactive

Une création olfactive sera diffusée dans la salle en continu, avec pour objectif d'imprégner le visiteur de sa visite et de lui permettre de conserver un souvenir olfactif de ce moment. La diffusion subtile de cette création olfactive se fera lors des heures d'ouverture du monument.

Les objectifs

Les objectifs de cette expérience sensorielle sont de : réunir les deux sens les plus impactants au niveau de la mémoire, l'odorat et l'ouïe ; susciter l'émotion par la stimulation sensorielle afin de découvrir et de se remémorer le lieu différemment ; collecter de la donnée olfactive en laboratoire et dans la salle de l'artillerie afin de faire évoluer l'expérience et de créer des produits souvenirs.

Ecrit par le 3 février 2026



De gauche à droite, Arnaud Pignol, directeur général d'Avignon tourisme, [Audrey Bernard](#), fondatrice de Stimulation Déjà Vu et [Cécile Wiertlewski](#), directrice de l'office de tourisme d'Avignon
 © Jérôme Renaud pour L'Echo du mardi

Stimulation Déjà Vu

Fondée en 2017 par [Audrey Bernard](#), Stimulation Déjà Vu est une start-up montréalaise spécialisée dans les expériences olfactives grâce à l'utilisation des sens et de la science. Depuis 2021 et soutenue par Vaucluse Provence Attractivité ([VAP](#)), la région Sud et Business France, l'entreprise a installé une filiale au Château Durbesson à Carpentras où se trouve un laboratoire des sens qui permet de poursuivre les recherches sur la relation entre les sens et le tourisme.

Informations pratiques

L'inscription pour les tests des 6 et 7 octobre se fait auprès de la coordinatrice de projets, Camille Gamache, camille@stimulationdejavu.com, et est possible jusqu'au 4 octobre. Les tests durent environ 15 minutes. Un formulaire de consentement sera remis lors de la confirmation de participation.

Ecrit par le 3 février 2026

J.R.

Avignon : « Donner envie de France aux jeunes générations »



Le centre des congrès du Palais des papes à Avignon vient d'accueillir l'AG du Souvenir français. A cette occasion, une convention a été notamment signée entre l'association mémorielle et la Secrétaire d'Etat à la jeunesse et du service national universel, Sarah El Haïry,

Ecrit par le 3 février 2026

pour « Donner envie de France aux jeunes générations »

C'est Avignon qui, ce week-end, a accueilli l'assemblée générale du [Souvenir français](#). Une association créée dès 1887 pour enraciner la mémoire de la guerre de 1870 dans la Nation républicaine. Suivront deux Guerres Mondiales, l'Indochine, l'Algérie et leurs cortèges de 'Morts pour la France'...

Aujourd'hui le Souvenir Français est riche de 90 000 bénévoles, 1 500 comités dans l'hexagone et 75 représentations à l'étranger et il participe à la sauvegarde et au développement d'une mémoire partagée de la France combattante à destination des jeunes.

Eveiller les jeunes à la citoyenneté

La première à prendre la parole lors de cette assemblée générale ce dimanche était la maire d'Avignon, Cécile Helle. « C'est un honneur pour Avignon d'accueillir le Souvenir Français et comme nous sommes en pleines Journées du Patrimoine cela vous a permis de voir à quel point notre Palais des Papes mérite de faire partie des 250 sites exceptionnels de l'Unesco. Comme vous, nous souhaitons faire vivre ces valeurs de transmissions, nous avons d'ailleurs un Conseil Municipal des Enfants à Avignon pour éveiller les jeunes à la citoyenneté, leur rappeler les luttes, les combats, les actes de résistance des anciennes générations et maintenir vivante cette mémoire alors qu'il y a de moins en moins de survivants du conflit mondial 1939-45. »

Pour le Département, le sénateur Jean-Baptiste Blanc saluera « L'héroïsme des anciens combattants, des médaillés comme des sans-grade qui se sont battus pour défendre nos libertés ». Pour la Région Sud, la conseillère régionale Bénédicte Martin parlera du grand-père de l'actuel président de Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'amiral Muselier qui avait donné la Croix de Lorraine à la France. « Le Souvenir Français s'est réapproprié le devoir de mémoire et le fait ruisseler vers les plus jeunes, notamment en Vaucluse à travers les actions du Maquis du Ventoux pendant la guerre, c'est une petite parcelle de démocratie certes, mais elle existe et elle prouve qu'il ne faut jamais baisser les bras ».

Les soldats du feu mis aussi à l'honneur

Autre prise de parole, celle du Contrôleur Général Grégory Allione, président de la Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France. « On nous appelle les soldats du feu, mais la lutte contre les incendies ne représente que 7% de notre travail, 84% de notre activité c'est le secours aux biens et aux personnes, aux victimes de la route, aux asphyxiés, aux noyés. Nous sommes des spécialistes du secours d'urgence au chevet de la détresse de nos concitoyens. On l'a bien vu pendant la crise sanitaire quand nous avons monté des centres de vaccinations et on a d'ailleurs réalisé 25% des injections en France ». Il ajoute « Nous sommes aussi les soldats du climat, avec les tempêtes en Outre-Mer et en Corse il y a quelques jours, les incendies en Gironde, en Bretagne, en Alsace nous avons envoyé des équipes partout ». Et il conclut : « Nous devons sensibiliser, former, informer les jeunes citoyens, leur apprendre les gestes qui sauvent, faire nation, faire front à tous les fléaux et si nécessaire, prendre le maquis », ce qui a provoqué nombre d'applaudissements dans la salle.

Ecrit par le 3 février 2026



Le Souvenir français en AG au centre des congrès du Palais des papes.

Montrer le chemin de la démocratie

La présidente des Maires ruraux de France, Fanny Lacroix montera à la tribune pour évoquer quelques figures tutélaires : « Jean Vilar patron du Théâtre national populaire et créateur du Festival d'Avignon, le poète et résistant vauclusien René Char et Jean Moulin, ancien préfet et lui aussi résistant dont le Mémorial se trouve à quelques encablures d'Avignon sur la route de Salon-de-Provence. Eux savaient être proches des citoyens, leur montrer le chemin de la démocratie. »

La parole ensuite a été donnée au président du Souvenir français, Serge Barcellini, ancien Contrôleur général des armées. Il a d'abord regretté que nombre de tombes d'anciens combattants aient disparu au fil des décennies ou ne soient plus entretenues dans les cimetières. « Le patrimoine funéraire c'est l'ADN de notre mouvement. Il y a eu 1 million 400 000 morts à l'issue de 1914-18, certaines familles ont récupéré le corps de leurs défunt, d'autres sont inhumés dans des nécropoles, anonymement. Des tombes sont abandonnées, des concessions arrivent à échéance, personne ne le sait, pas même les maires, il faudrait faire quelque chose pour que cela change. Bien sûr il y a les cérémonies du souvenir, 17 en tout par an en France, c'est peut-être trop... Bien sûr le 8 mai, le 14 juillet, le 11 novembre sont

Ecrit par le 3 février 2026

incontournables, le génocide Arménien le 24 avril aussi, mais à force il y a de moins en moins de porte-drapeaux et de public lors de ces commémorations. »

De moins en moins de public lors des commémorations

Enfin le président soulèvera le problème des technologies nouvelles, d'internet que les bénévoles, souvent retraités du Souvenir français, ne maîtrisent pas forcément. « C'est pourtant le meilleur moyen de toucher les jeunes, de transmettre le patrimoine mémoriel. On pourrait mieux communiquer, organiser davantage de voyages à Verdun où sont enterrés des centaines de poilus, dans le Vercors là où sont morts près de 800 soldats et résistants en 1944. » Il conclura en citant un livre d'Ernest Renan 'Qu'est-ce qu'une nation ?' écrit en 1887 à la suite d'une conférence donnée à la Sorbonne et il répond : « Une unité politique, une citoyenneté, un plébiscite de tous les jours ».



Le président du Souvenir français avec la Secrétaire d'Etat de la jeunesse et du service national universel lors de la signature de partenariat avec l'association mémorielle.

Enfin, c'est la 'punchy' Secrétaire d'Etat de la jeunesse et du service national universel, Sarah El Haïry qui prendra la parole pour conclure l'assemblée générale avant de signer un partenariat avec le Souvenir Français. « Malgré vos cheveux blancs, les jeunes ont besoin de vous, de votre expérience pour ressentir la fierté d'être français. Il n'y a pas de république à la carte, il y a pour chacun des droits mais aussi des devoirs. Vous êtes leurs tuteurs, leurs ambassadeurs comme les enseignants sont les Hussards de la République ». L'assemblée générale se terminera par un dépôt de gerbes au Rocher des Doms en fin de matinée en présence de la préfète de Vaucluse, Violaine Demaret.

Ecrit par le 3 février 2026

Escape game au Palais des Papes



C'est à une bien curieuse invitation-presse que nous avons été conviés vendredi dernier : participer à un Escape Game dans les Archives Départementales de Vaucluse installées depuis 1883 dans la partie nord du Palais des Papes à Avignon.

Un escape game, kesako ?

L'escape game - ou jeu d'évasion grandeur nature - est né au Japon en 2007 et est arrivé en France en 2013. Le concept est simple : enfermé dans une salle avec une équipe de 3 à 6/8 joueurs vous avez 60 minutes pour vous en échapper ou accomplir une mission. Les énigmes font appel à la logique et l'esprit d'équipe et nécessitent coopération et communication pour les résoudre.

Un mot d'ordre : pousser la porte des Archives et venez jouer

Valérie Montluet, responsable des Publics aux Archives Départementales nous a rappelé l'esprit dans lequel ce jeu a été commandé par le Département et réalisé par la société avignonnaise [TimeXperience](#). Parti du constat que les Archives Départementales sont très mal connues du grand public, il s'agissait de l'inciter à pousser cette petite porte au pied de la Tour de la Campane. On croit souvent que c'est réservé aux historiens alors que c'est un service public qui par définition s'adresse à tout le monde. Il s'agissait aussi de «dépoussiérer» l'image de marque des Archives et de capter un public plus jeune. Cependant - et c'est un choix- le jeu est plus axé sur la découverte des bâtiments que sur le contenu des archives. Il y aura d'ailleurs des espaces du Palais accessibles qui ne sont pas ouverts au public habituellement. Point besoin d'être spécialistes ou historiens : juste jouer le jeu de l'observation et de la coopération pour résoudre des énigmes tout en déambulant dans un lieu mémorial.

Ecrit par le 3 février 2026

Trouver la clef pour s'échapper du Palais

Les joueurs disposeront de moins de 60 minutes pour résoudre **quatre énigmes**, dans **quatre lieux** : « la Fromagère », la Chapelle Benoît XII, la tour de la Campane, les « Basses-Fosses » et en traversant **quatre époques** : le Moyen-âge, la Révolution française, la Révolution industrielle et le XX^e siècle. Ils devront récupérer quatre amulettes pour **obtenir la clef qui leur permettra de s'échapper du Palais**. Un maître du jeu accompagnera les participants à ces parties gratuites et accessibles aux plus de huit ans.

Nous étions donc une douzaine de journalistes à être « Piégés dans le Palais des Papes »

Il est difficile de décrire le jeu sans trop dévoiler d'indices ni induire des solutions. Vous dire que l'émotion la plus forte n'est pas forcément dans le jeu mais dans le fait d'être dans ce lieu chargé d'histoire. En effet la partie nord du Palais actuellement occupée par les Archives était la prison, l'ancienne chapelle pontificale servait de promenoir pour les prisonnières au XIX^e siècle. Et c'est tout un symbole que d'être immergés dans les magasins d'archives, au milieu des documents, concentrés sur la recherche d'indices pour trouver la clé de la liberté.

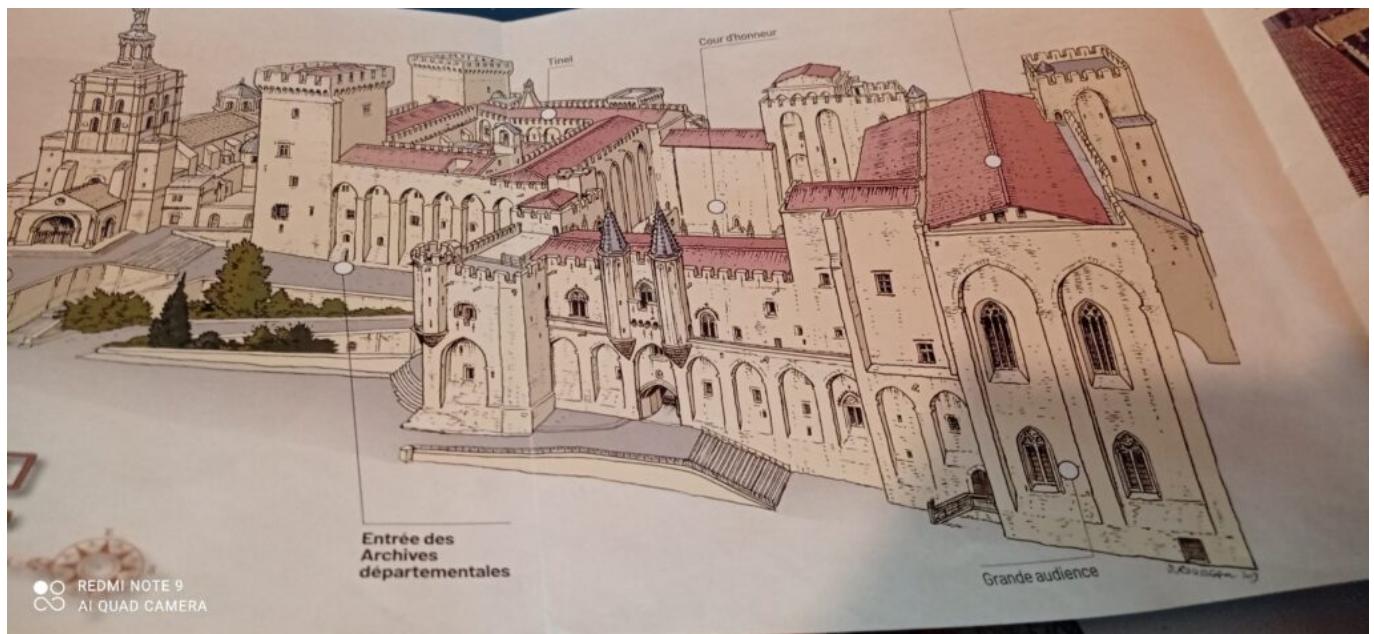
Ouvert pour la première fois au public à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

Les premières séances seront proposées au public les samedi 17 et dimanche 18 septembre de 11h à 19h (dernier départ à 18h). Réservation obligatoire au **04 90 86 16 18**.

Ce jeu sera ensuite régulièrement proposé par les Archives départementales, principalement durant les vacances scolaires, et ce jusqu'en 2024, date de leur déménagement. En effet, logées au sein du Palais depuis 1880, les Archives représentent 25 kilomètres de documents sur supports traditionnels mais bientôt (courant 2025) les données dématérialisées et les archives électroniques prendront toute leur place dans le futur Pôle de recherche et de conservation situé dans le quartier d'Agroparc.

Archives départementales. Salle de lecture. Du mardi au vendredi de 8h30 à 17h. Palais des Papes. 04 90 86 16 18. <http://archives.vaucluse.fr> Avignon

Ecrit par le 3 février 2026



Victoires du paysage, Votez pour votre aménagement préféré jusqu'au 17 octobre

Ecrit par le 3 février 2026



Parmi tous les candidats, il y en a qui nous fait de l'œil, 'Les jardins du palais et le verger Urbain V'. La création d'un lieu de partage, de rassemblement et d'expression dans le respect de son histoire ; Le projet est ici plus paysager qu'architectural, la gestion est au cœur de la proposition. Le Maître d'ouvrage est la mairie d'Avignon ; le paysagiste concepteur : Tout se transforme ; l'Entreprise du paysage : Solev ; les pépiniéristes : Pépinières Filippi et Rouy.

Des victoires organisées par l'interprofession de l'horticulture

Organisées depuis 2008 par [Val'Hor](#), l'Interprofession Française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, [Les Victoires du Paysage](#) sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics (collectivités, département, conseil régional, société d'économie mixte ou d'aménagement du territoire...) et privés (aménageurs lotisseurs, promoteurs immobiliers, commerces, entreprises, particuliers) pour leurs remarquables aménagements paysagers.

63 candidats dont Avignon

Pour cette 8^e édition, 63 candidats ont été sélectionnés en juin par un jury technique professionnel et sont visités jusqu'à fin septembre. Le palmarès sera révélé le 8 décembre.

Ecrit par le 3 février 2026



C'est le moment de voter

Mais en attendant, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 17 octobre 2022, c'est au tour du grand public de donner son avis sur les finalistes ! Le Prix du Public est décerné - en plus du palmarès des Victoires du Paysage - par le public qui vote parmi les finalistes pour son projet préféré. Vous avez envie de soutenir l'aménagement de votre ville, votre région ou tout simplement un coup de cœur ? Permettez-lui de remporter cette distinction du public en votant pour lui ! Pour voter ? C'est [ici](#).

En savoir plus

Réalisé à la demande du pape Urbain V au XIV^e siècle à l'arrière du Palais des Papes, ce verger à l'origine faisait partie d'un ensemble plus important de jardins dont le Pape bénéficiait. Comme son nom l'indique, c'est ici que la Pape se procurait les fruits présents à sa table. Il est maintenant un jardin public, équipé de bancs et d'une aire de jeux. Du XVI^e siècle, il a conservé une partie de son rempart ainsi que son chemin de ronde, réaménagé maintenant pour le plaisir des enfants. A l'époque de Jean Vilar, ce jardin fut un haut lieu du Festival d'Avignon où se déroulèrent nombreuses rencontres artistiques. Le jardin dispose d'une aire de jeux pour enfants en bois et métal avec pont suspendu et toboggan. L'endroit relie directement le cinéma Utopia et la place de la Mirande. Les animaux ne sont pas autorisés.

MH

Ecrit par le 3 février 2026



Le palais des papes à la nuit tombée ? Des visites rares et foisonnantes d'information

Ecrit par le 3 février 2026



Qu'on le connaisse ou pas, le Palais des Papes prend une autre dimension lorsque la nuit tombe. Nous vous proposons de le découvrir après sa fermeture aux visiteurs, en visite nocturne et de vivre un moment rare ! Cette visite est encadrée par un guide conférencier et inclut la visite des jardins.

Durée : 1h45 - jauge limitée à 30 personnes. Se présenter 15 mn avant le début de la visite sur le parvis - devant la Porte des Champeaux. La visite se déroule en extérieur et en intérieur.

Les animaux de compagnie ne sont pas autorisés. La taille des salles visitées permet une distanciation sociale entre les participants.

Les infos pratiques

Le palais des papes la nuit. Avignon. Jusqu'au 27 août, tous les vendredis et samedis à 21h30. Du 02/09 au 30/09/2022, tous les vendredis et samedis à 21h sauf le 17/09. 25€. 04 32 74 32 74. officetourisme@avignon-tourisme.com & <http://www.avignon-tourisme.com> Réservation [ici](#).

MH

Ecrit par le 3 février 2026

Des soirées au Palais des Papes et au Pont d'Avignon tout le mois d'août



Tout le mois d'août, Avignon Tourisme organise deux types de soirées : 'Un verre aux jardins' pour découvrir les vins de la région tout en profitant des jardins pontificaux du Palais des Papes et 'Concerts au couchant' pour apprécier un moment musical d'exception dans l'enceinte de la cour du Châtelet du Pont d'Avignon.

Jusqu'au 26 août, tous les jeudis et vendredi de 18h30 à 20h30, les jardins du Palais des Papes accueillent les amateurs de vin dans une ambiance conviviale et musicale. Chaque soirée met en lumière deux domaines viticoles de la vallée du Rhône. L'occasion idéale de découvrir de nouveaux vins. Pour participer à l'une de ces soirées, il faut [réserver sur le site d'Avignon Tourisme](#). Le tarif d'entrée s'élève à 10€ et 8,50€ pour les Avignonnais.

Les samedis 6, 13 et 20 août, vous pourrez profiter d'un concert donné dans la cour du Châtelet du Pont Saint-Bénézet, puis admirer le coucher de soleil sur le Pont après une visite de celui-ci. Demain, le 6 août, la cour accueillera Tristan Pfaff et Rebecca Chaillot pour du piano à 4 mains. Le samedi suivant, ce sera au tour de Rebecca Chaillot au piano et de Honorine Schaeffer au violoncelle de régaler vos oreilles. Enfin, le 20 août, le concert sera donné par Alexis Cardenas au violon, Nelson Gomez au guitaron,

Ecrit par le 3 février 2026

Francesco Gonzales à la guitare et Rafael Mejias aux percussions et maracas. Il est obligatoire de réserver sur le site d'Avignon Tourisme. Le prix s'élève à 19,50€ par adulte et 11,50€ par enfant entre 8 et 17 ans.

Plus d'informations au 04 32 74 32 74 ou par mail à l'adresse officetourisme@avignon-tourisme.com

V.A.