Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Palais des Papes : venez tester une expérience de visite unique



Les 6 et 7 octobre, Stimulation Déjà Vu organise des tests biométriques au Palais des Papes dans le cadre du projet sensoriel développé en partenariat avec Avignon tourisme. Un panel de 40 volontaires sera stimulé avec des créations olfactives dans le but de prendre part au processus de création. L'objectif : proposer un espace sensoriel afin d'offrir aux visiteurs une expérience de visite inédite et créer de nouvelles mémoires.

Stimulation Déjà Vu et Avignon tourisme collaborent afin de proposer aux visiteurs une expérience sensorielle novatrice au cœur du Palais des Papes, qui deviendra un laboratoire expérientiel pour quelques mois.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Positionnée dans la salle de l'artillerie, en fin de parcours de visite, l'installation plongera le visiteur dans une dimension de sérénité dès son entrée dans la pièce grâce à une expérience olfactive et sonore, accompagné d'un jeu de lumières. Ce lieu de médiation marquera la fin du parcours et permettra aux visiteurs de faire halte quelques instants et de s'imprégner de l'expérience du lieu.

L'objectif de la start-up montréalaise est de proposer un espace sensoriel qui réunit les deux sens qui ont le plus d'impact au niveau de la mémoire, l'odorat et l'ouïe, afin d'offrir aux visiteurs une expérience inédite et créer de nouvelles mémoires, en complément des souvenirs dits 'classiques'. Le contenu qui sera expérimenté sur le site fera l'objet d'une étude de mesure des sens et de l'impact émotionnel au sein du laboratoire de Carpentras.

Ainsi, Stimulation Déjà Vu organise des tests biométriques au Palais des Papes les 6 et 7 octobre dans le cadre de ce projet sensoriel développé en partenariat avec Avignon Tourisme. Chaque personne sera stimulée avec des créations olfactives dans le but de prendre part au processus de création. Les réponses émotionnelles et cognitives seront enregistrées.

Contenus sonores
L'accompagnement sonore, trame de fond rehaussée d'autres éléments sonores, est imaginé comme autant de battements du cœur du Palais des Papes. La boucle est conçue sans rupture de manière à ce que le visiteur puisse être plongé dans l'expérience quel que soit le moment de son arrivée dans la salle.

Création olfactive
Une création olfactive sera diffusée dans la salle en continu, avec pour objectif d'imprégner le visiteur de sa visite et de lui permettre de conserver un souvenir olfactif de ce moment. La diffusion subtile de cette création olfactive se fera lors des heures d'ouverture du monument.

Les objectifs
Les objectifs de cette expérience sensorielle sont de : réunir les deux sens les plus impactant au niveau de la mémoire, l'odorat et l'ouïe ; susciter l'émotion par la stimulation sensorielle afin de découvrir et de se remémorer le lieu différemment ; collecter de la donnée olfactive en laboratoire et dans la salle de l'artillerie afin de faire évoluer l'expérience et de créer des produits souvenirs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



De gauche à droite, Arnaud Pignol, directeur général d'Avignon tourisme, Audrey Bernard, fondatrice de Stimulation Déjà Vu et Cécile Wiertlewski, directrice de l'office de tourisme d'Avignon © Jérôme Renaud pour L'Echo du mardi

Stimulation Déjà Vu

Fondée en 2017 par Audrey Bernard, Stimulation Déjà Vu est une start-up montréalaise spécialisée dans les expériences olfactives grâce à l'utilisation des sens et de la science. Depuis 2021 et soutenue par Vaucluse Provence Attractivité (VAP), la région Sud et Business France, l'entreprise a installé une filiale au Château Durbesson à Carpentras où se trouve un laboratoire des sens qui permet de poursuivre les recherches sur la relation entre les sens et le tourisme.

Informations pratiques

L'inscription pour les tests des 6 et 7 octobre se fait auprès de la coordinatrice de projets, Camille Gamache, camille@stimulationdejavu.com, et est possible jusqu'au 4 octobre. Les tests durent environ 15 minutes. Un formulaire de consentement sera remis lors de la confirmation de participation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

J.R.

Avignon : « Donner envie de France aux jeunes générations »



Le centre des congrès du Palais des papes à Avignon vient d'accueillir l'AG du Souvenir français. A cette occasion, une convention a été notamment signée entre l'association mémorielle et la Secrétaire d'Etat à la jeunesse et du service national universel, Sarah El Haïry,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

pour « Donner envie de France aux jeunes générations »

C'est Avignon qui, ce week-end, a accueilli l'assemblée générale du Souvenir français. Une association créée dès 1887 pour enraciner la mémoire de la guerre de 1870 dans la Nation républicaine. Suivront deux Guerres Mondiales, l'Indochine, l'Algérie et leurs cortèges de 'Morts pour la France'…
Aujourd'hui le Souvenir Français est riche de 90 000 bénévoles, 1 500 comités dans l'hexagone et 75 représentations à l'étranger et il participe à la sauvegarde et au développement d'une mémoire partagée de la France combattante à destination des jeunes.

Eveiller les jeunes à la citoyenneté
La première à prendre la parole lors de cette assemblée générale ce dimanche était la maire d'Avignon, Cécile Helle. « C'est un honneur pour Avignon d'accueillir le Souvenir Français et comme nous sommes en pleines Journées du Patrimoine cela vous a permis de voir à quel point notre Palais des Papes mérite de faire partie des 250 sites exceptionnels de l'Unesco. Comme vous, nous souhaitons faire vivre ces valeurs de transmissions, nous avons d'ailleurs un Conseil Municipal des Enfants à Avignon pour éveiller les jeunes à la citoyenneté, leur rappeler les luttes, les combats, les actes de résistance des anciennes générations et maintenir vivante cette mémoire alors qu'il y a de moins en moins de survivants du conflit mondial 1939-45. »

Pour le Département, le sénateur Jean-Baptiste Blanc saluera « L'héroïsme des anciens combattants, des médaillés comme des sans- grade qui se sont battus pour défendre nos libertés ». Pour la Région Sud, la conseillère régionale Bénédicte Martin parlera du grand-père de l'actuel président de Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'amiral Muselier qui avait donné la Croix de Lorraine à la France. « Le Souvenir Français s'est réapproprié le devoir de mémoire et le fait ruisseler vers les plus jeunes, notamment en Vaucluse à travers les actions du Maquis du Ventoux pendant la guerre, c'est une petite parcelle de démocratie certes, mais elle existe et elle prouve qu'il ne faut jamais baisser les bras ».

Les soldats du feu mis aussi à l'honneur
Autre prise de parole, celle du Contrôleur Général Grégory Allione, président de la Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France. « On nous appelle les soldats du feu, mais la lutte contre les incendies ne représente que 7% de notre travail, 84% de notre activité c'est le secours aux biens et aux personnes, aux victimes de la route, aux asphyxiés, aux noyés. Nous sommes des spécialistes du secours d'urgence au chevet de la détresse de nos concitoyens. On l'a bien vu pendant la crise sanitaire quand nous avons monté des centres de vaccinations et on a d'ailleurs réalisé 25% des injections en France ». Il ajoute « Nous sommes aussi les soldats du climat, avec les tempêtes en Outre-Mer et en Corse il y a quelques jours, les incendies en Gironde, en Bretagne, en Alsace nous avons envoyé des équipes partout » Et il conclut : « Nous devons sensibiliser, former, informer les jeunes citoyens, leur apprendre les gestes qui sauvent, faire nation, faire front à tous les fléaux et si nécessaire, prendre le maquis », ce qui a provoqué nombre d'applaudissements dans la salle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Le Souvenir français en AG au centre des congrès du Palais des papes.

Montrer le chemin de la démocratie

La présidente des Maires ruraux de France, Fanny Lacroix montera à la tribune pour évoquer quelques figures tutélaires : « Jean Vilar patron du Théâtre national populaire et créateur du Festival d'Avignon, le poète et résistant vauclusien René Char et Jean Moulin, ancien préfet et lui aussi résistant dont le Mémorial se trouve à quelques encablures d'Avignon sur la route de Salon-de-Provence. Eux savaient être proches des citoyens, leur montrer le chemin de la démocratie. »

La parole ensuite a été donnée au président du Souvenir français, Serge Barcellini, ancien Contrôleur général des armées. Il a d'abord regretté que nombre de tombes d'anciens combattants aient disparu au fil des décennies ou ne soient plus entretenues dans les cimetières. « Le patrimoine funéraire c'est l'ADN de notre mouvement. Il y a eu 1 million 400 000 morts à l'issue de 1914-18, certaines familles ont récupéré le corps de leurs défunts, d'autres sont inhumés dans des nécropoles, anonymement. Des tombes sont abandonnées, des concessions arrivent à échéance, personne ne le sait, pas même les maires, il faudrait faire quelque chose pour que cela change. Bien sûr il y a les cérémonies du souvenir, 17 en tout par an en France, c'est peut-être trop… Bien sûr le 8 mai, le 14 juillet, le 11 novembre sont

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

incontournables, le génocide Arménien le 24 avril aussi, mais à force il y a de moins en moins de porte-drapeaux et de public lors de ces commémorations. »

De moins en moins de public lors des commémorations

Enfin le président soulèvera le problème des technologies nouvelles, d'internet que les bénévoles, souvent retraités du Souvenir français, ne maîtrisent pas forcément « C'est pourtant le meilleur moyen de toucher les jeunes, de transmettre le patrimoine mémoriel. On pourrait mieux communiquer, organiser davantage de voyages à Verdun où sont enterrés des centaines de poilus, dans le Vercors là où sont morts près de 800 soldats et résistants en 1944. » Il conclura en citant un livre d'Ernest Renan 'Qu'est-ce qu'une nation ?' écrit en 1887 à la suite d'une conférence donnée à la Sorbonne et il répond : « Une unité politique, une citoyenneté, un plébiscite de tous les jours ».



Le président du Souvenir français avec la Secrétaire d'Etat de la jeunesse et du service national universel lors de le signature de partenariat avec l'association mémorielle.

Enfin, c'est la 'punchy' Secrétaire d'Etat de la jeunesse et du service national universel, Sarah El Haïry qui prendra la parole pour conclure l'assemblée générale avant de signer un partenariat avec le Souvenir Français. « Malgré vos cheveux blancs, les jeunes ont besoin de vous, de votre expérience pour ressentir la fierté d'être français. Il n'y a pas de république à la carte, il y a pour chacun des droits mais aussi des devoirs. Vous êtes leurs tuteurs, leurs ambassadeurs comme les enseignants sont les Hussards de la République ». L'assemblée générale se terminera par un dépôt de gerbes au Rocher des Doms en fin de matinée en présence de la préfète de Vaucluse, Violaine Demaret.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Escape game au Palais des Papes



C'est à une bien curieuse invitation-presse que nous avons été conviés vendredi dernier : participer à un Escape Game dans les Archives Départementales de Vaucluse installées depuis 1883 dans la partie nord du Palais des Papes à Avignon.

Un escape game, kesako ?
L'escape game – ou jeu d'évasion grandeur nature – est né au Japon en 2007 et est arrivé en France en 2013. Le concept est simple : enfermé dans une salle avec une équipe de 3 à 6/8 joueurs vous avez 60 minutes pour vous en échapper ou accomplir une mission. Les énigmes font appel à la logique et l'esprit d'équipe et nécessitent coopération et communication pour les résoudre.

Un mot d'ordre : pousser la porte des Archives et venez jouer
Valérie Montluet, responsable des Publics aux Archives Départementales nous a rappelé l'esprit dans lequel ce jeu a été commandé par le Département et réalisé par la société avignonnaise TimeXperience. Parti du constat que les Archives Départementales sont très mal connues du grand public, il s'agissait de l'inciter à pousser cette petite porte au pied de la Tour de la Campane. On croit souvent que c'est réservé aux historiens alors que c'est un service public qui par définition s'adresse à tout le monde. Il s'agissait aussi de «dépoussiérer» l'image de marque des Archives et de capter un public plus jeune. Cependant – et c'est un choix- le jeu est plus axé sur la découverte des bâtiments que sur le contenu des archives. Il y aura d'ailleurs des espaces du Palais accessibles qui ne sont pas ouverts au public habituellement. Point besoin d'être spécialistes ou historiens : juste jouer le jeu de l'observation et de la coopération pour résoudre des énigmes tout en déambulant dans un lieu mémorial.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Trouver la clef pour s'échapper du Palais
Les joueurs disposeront de moins de 60 minutes pour résoudre **quatre énigmes**, dans **quatre lieux** : « la Fromagère », la Chapelle Benoît XII, la tour de la Campane, les « Basses-Fosses » et en traversant **quatre époques** : le Moyen-âge, la Révolution française, la Révolution industrielle et le XX^{e} siècle. Ils devront récupérer quatre amulettes pour **obtenir la clef qui leur permettra de s'échapper du Palais.** Un maître du jeu accompagnera les participants à ces parties gratuites et accessibles aux plus de huit ans.

Nous étions donc une douzaine de journalistes à être « Piégés dans le Palais des Papes »
Il est difficile de décrire le jeu sans trop dévoiler d'indices ni induire des solutions. Vous dire que l'émotion la plus forte n'est pas forcément dans le jeu mais dans le fait d'être dans ce lieu chargé d'histoire. En effet la partie nord du Palais actuellement occupée par les Archives était la prison, l'ancienne chapelle pontificale servait de promenoir pour les prisonnières au XIXe siècle. Et c'est tout un symbole que d'être immergés dans les magasins d'archives, au milieu des documents, concentrés sur la recherche d'indices pour trouver la clé de la liberté.

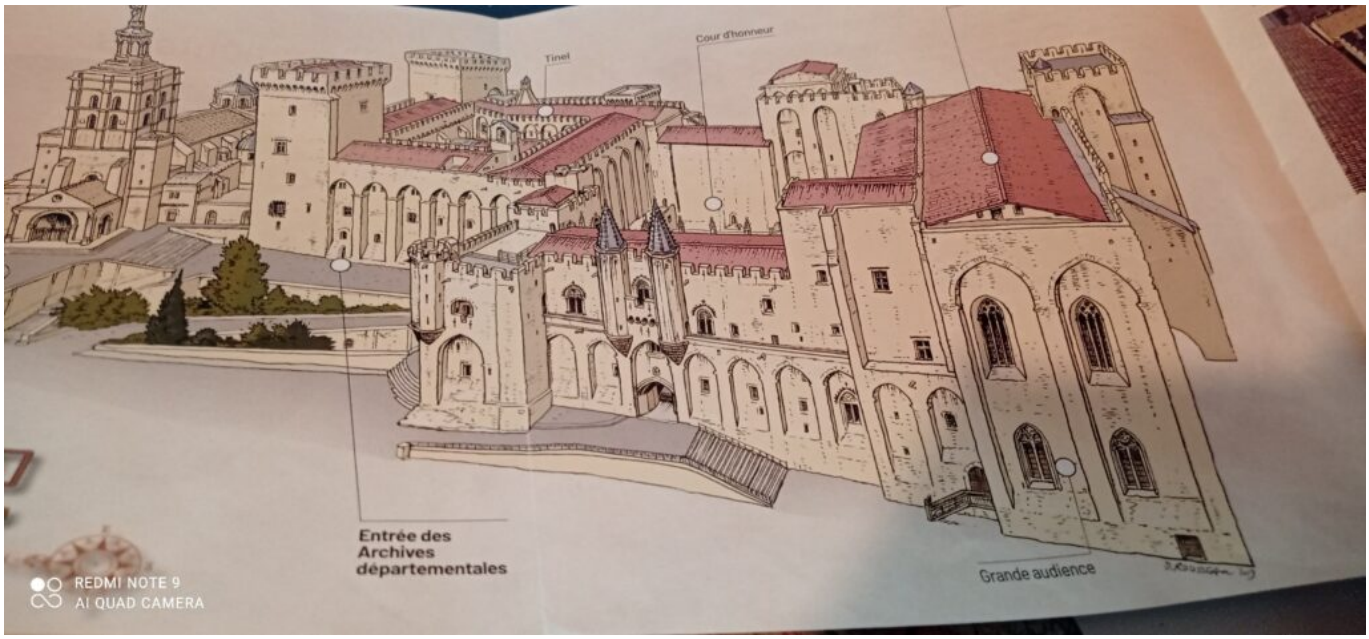
Ouvert pour la première fois au public à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine
Les premières séances seront proposées au public les samedi 17 et dimanche 18 septembre de 11h à 19h (dernier départ à 18h). Réservation obligatoire au **04 90 86 16 18.**

Ce jeu sera ensuite régulièrement proposé par les Archives départementales, principalement durant les vacances scolaires, et ce jusqu' en 2024, date de leur déménagement. En effet, logées au sein du Palais depuis 1880, les Archives représentent 25 kilomètres de documents sur supports traditionnels mais bientôt (courant 2025) les données dématérialisées et les archives électroniques prendront toute leur place dans le futur Pôle de recherche et de conservation situé dans le quartier d' Agroparc.

Archives départementales. Salle de lecture. Du mardi au vendredi de 8h30 à 17h. Palais des Papes. 04 90 86 16 18. http://archives.vaucluse.fr Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Victoires du paysage, Votez pour votre aménagement préféré jusqu'au 17 octobre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Parmi tous les candidats, il y en a qui nous fait de l'œil, 'Les jardins du palais et le verger Urbain V'. La création d'un lieu de partage, de rassemblement et d'expression dans le respect de son histoire ; Le projet est ici plus paysager qu'architectural, la gestion est au cœur de la proposition. Le Maître d'ouvrage est la mairie d'Avignon ; le paysagiste concepteur : Tout se transforme ; l'Entreprise du paysage : Solev ; les pépiniéristes : Pépinières Filippi et Rouy.

Des victoires organisées par l'interprofession de l'horticulture

Organisées depuis 2008 par Val'Hor, l'Interprofession Française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maitres d'ouvrage publics (collectivités, département, conseil régional, société d'économie mixte ou d'aménagement du territoire…) et privés (aménageurs lotisseurs, promoteurs immobiliers, commerces, entreprises, particuliers) pour leurs remarquables aménagements paysagers.

63 candidats dont Avignon

Pour cette 8e édition, 63 candidats ont été sélectionnés en juin par un jury technique professionnel et sont visités jusqu'à fin septembre. Le palmarès sera révélé le 8 décembre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



C’est le moment de voter

Mais en attendant, à partir d’aujourd’hui et jusqu’au 17 octobre 2022, c’est au tour du grand public de donner son avis sur les finalistes ! Le Prix du Public est décerné – en plus du palmarès des Victoires du Paysage – par le public qui vote parmi les finalistes pour son projet préféré. Vous avez envie de soutenir l’aménagement de votre ville, votre région ou tout simplement un coup de cœur ? Permettez-lui de remporter cette distinction du public en votant pour lui ! Pour voter ? C’est ici.

En savoir plus

Réalisé à la demande du pape Urbain V au XIVe siècle à l’arrière du Palais des Papes, ce verger à l’origine faisait partie d’un ensemble plus important de jardins dont le Pape bénéficiait. Comme son nom l’indique, c’est ici que la Pape se procurait les fruits présents à sa table. Il est maintenant un jardin public, équipé de bancs et d’une aire de jeux. Du XVI°s, il a conservé une partie de son rempart ainsi que son chemin de ronde, réaménagé maintenant pour le plaisir des enfants. A l’époque de Jean Vilar, ce jardin fut un haut lieu du Festival d’Avignon où se déroulèrent nombreuses rencontres artistiques. Le jardin dispose d’une aire de jeux pour enfants en bois et métal avec pont suspendu et toboggan. L’endroit relie directement le cinéma Utopia et la place de la Mirande. Les animaux ne sont pas autorisés.
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Le palais des papes à la nuit tombée ? Des visites rares et foisonnantes d’information

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Qu'on le connaisse ou pas, le Palais des Papes prend une autre dimension lorsque la nuit tombe. Nous vous proposons de le découvrir après sa fermeture aux visiteurs, en visite nocturne et de vivre un moment rare ! Cette visite est encadrée par un guide conférencier et inclut la visite des jardins.
Durée : 1h45 – jauge limitée à 30 personnes. Se présenter 15 mn avant le début de la visite sur le parvis – devant la Porte des Champeaux. La visite se déroule en extérieur et en intérieur.
Les animaux de compagnie ne sont pas autorisés. La taille des salles visitées permet une distanciation sociale entre les participants.

Les infos pratiques

Le palais des papes la nuit. Avignon. Jusqu'au 27 août, tous les vendredis et samedis à 21h30. Du 02/09 au 30/09/2022, tous les vendredis et samedis à 21h sauf le 17/09. 25€. 04 32 74 32 74. officetourisme@avignon-tourisme.com & http://www.avignon-tourisme.com Réservation ici.
MH

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Des soirées au Palais des Papes et au Pont d'Avignon tout le mois d'août



Tout le mois d'août, Avignon Tourisme organise deux types de soirées : 'Un verre aux jardins' pour découvrir les vins de la région tout en profitant des jardins pontificaux du Palais des Papes et 'Concerts au couchant' pour apprécier un moment musical d'exception dans l'enceinte de la cour du Châtelet du Pont d'Avignon.

Jusqu'au 26 août, tous les jeudis et vendredi de 18h30 à 20h30, les jardins du Palais des Papes accueillent les amateurs de vin dans une ambiance conviviale et musicale. Chaque soirée met en lumière deux domaines viticoles de la vallée du Rhône. L'occasion idéale de découvrir de nouveaux vins. Pour participer à l'une de ces soirées, il faut réserver sur le site d'Avignon Tourisme. Le tarif d'entrée s'élève à 10€ et 8,50€ pour les Avignonnais.

Les samedis 6, 13 et 20 août, vous pourrez profiter d'un concert donné dans la cour du Châtelet du Pont Saint-Bénézet, puis admirer le coucher de soleil sur le Pont après une visite de celui-ci. Demain, le 6 août, la cour accueillera Tristan Pfaff et Rebecca Chaillot pour du piano à 4 mains. Le samedi suivant, ce sera au tour de Rebecca Chaillot au piano et de Honorine Schaeffer au violoncelle de régaler vos oreilles. Enfin, le 20 août, le concert sera donné par Alexis Cardenas au violon, Nelson Gomez au guitaron,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Francesco Gonzales à la guitare et Rafael Mejias aux percussions et maracas. Il est obligatoire de réserver sur le site d'Avignon Tourisme. Le prix s'élève à 19,50€ par adulte et 11,50€ par enfant entre 8 et 17 ans.

Plus d'informations au 04 32 74 32 74 ou par mail à l'adresse officetourisme@avignon-tourisme.com

V.A.

Avignon concoure en finaliste des Victoires du paysage 2022



Les victoires du paysage 2022 ? Elles consistent à sélectionner les aménagements paysagers remarquables. Le concours national vise ainsi à mettre en lumière une vision contemporaine de l'espace vert et de la ville nature pour le cadre de vie qu'il procure.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

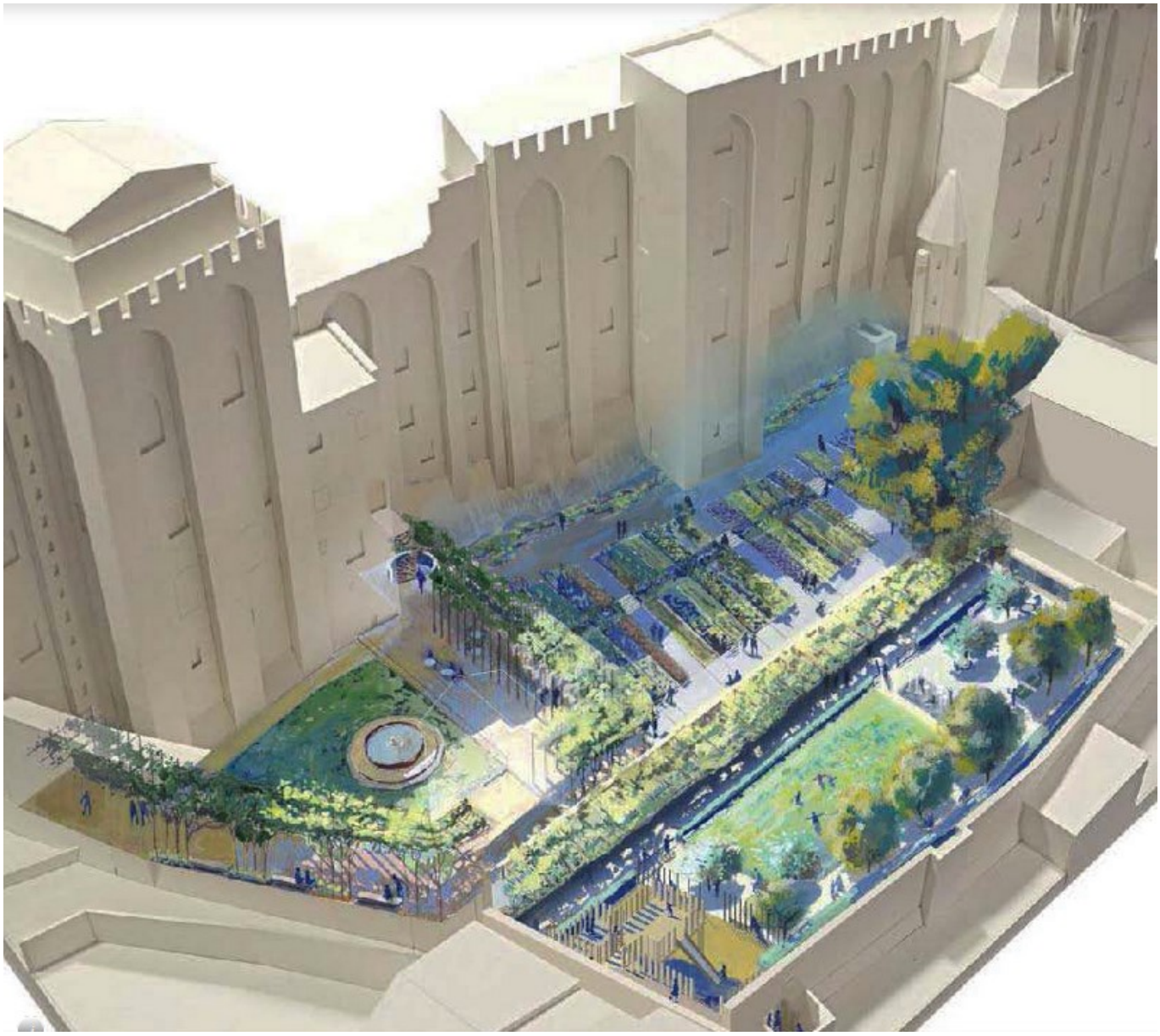
Avignon concoure à la Victoire du paysage 2022 et fait partie des 11 dossiers finalistes en lice en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le projet présenté ? 'Les jardins du Palais et les vergers urbains' du Palais des papes dans la catégorie 'Parc ou jardin' qui compte 17 finalistes. Le motif de la candidature d'Avignon ? La création d'un lieu de partage, de rassemblement et d'expression dans le respect de son histoire en prenant en compte les parcours à l'intérieur du Palais des papes, les besoins et attentes en matière de visite, de repos, de programme scientifique et d'évènements ponctuels.

Les entreprises à la tache

Le Paysagiste concepteur est 'Tout Se Transforme'. L'Entreprise du paysage est Solev avec les pépiniéristes Filippi-Rouy. Le mandataire du projet est Didier Repellin, architecte en Chef des Monuments Historiques (ACMH).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Le jury se déplace actuellement sur les 63 sites
La visite des aménagements par le jury se fait actuellement et jusqu'en septembre tandis que le vote du public se fera début septembre jusqu'à mi-octobre sur www.lesvictoiresdupaysage.com

La raison de ce concours
Le concours bisannuel –né en 2008- a été initié par l'interprofessionnelle française d'horticulture, de la fleuristerie et du paysage Val'Hor (www.valhor.fr). Le jury technique, composé de 15 membres d'organisations professionnelles membres et de journalistes spécialisés, s'était réuni en juin pour élire les 63 finalistes. Il se déplace de site en site pour vérifier in-situ la qualité des aménagements et leur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

entretien.

A propos de Valhor
Val'hor est reconnue par les pouvoirs publics comme l'Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage. Elle réunit 52 000 entreprises spécialisées, réalisant plus de 15 milliards d'euros de chiffre d'affaires et représentant 186 000 emplois. Elle rassemble les 10 organisations professionnelles représentatives des secteurs de la production (FNPHP, Felcoop, UFS, CR), de la commercialisation (FFAF, JAF, FGFP, Floralisa), ainsi que du paysage (Unep, FFP). www.valhor.fr

---

Au palais des papes, Sébastiao Salgado ouvre le débat sur l'avenir de la forêt amazonienne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



On ne sort pas indemne d’une telle exposition.Il y a bien sûr la solennité de la Grande Chapelle du Palais des Papes, la célébrité du photographe, l’actualité du sujet, la beauté des photographies.

Il y a surtout la rencontre avec un artiste vivant qui a quelque chose à dire et à défendre au delà de la qualité de son travail. Si l’engagement était une couleur il aurait la couleur verte comme l’est l’Amazonie, magnifiquement saisi en noir et blanc par Salgado, comme à son habitude. Une exposition salutaire qui allie esthétisme et politique, artiste et citoyen engagé.

Le photographe franco-brésilien Sébastiao Sagaldo a sillonné l’Amazonie brésilienne par la terre, l’eau et l’air pendant 7 ans au cours de 48 voyages
Il fallait bien ce temps pour saisir ce territoire qui a une superficie dix fois supérieure à celle de la France et dont 60% se trouve sur le sol brésilien.Il s’agissait de montrer l’incroyable diversité naturelle de la forêt et le mode de vie des peuples qui la composent. Il a pu travailler avec 12 tribus différents – il y en a en tout 192. Les plus grands massifs du Brésil sont en Amazonie, les rivières aériennes sont des

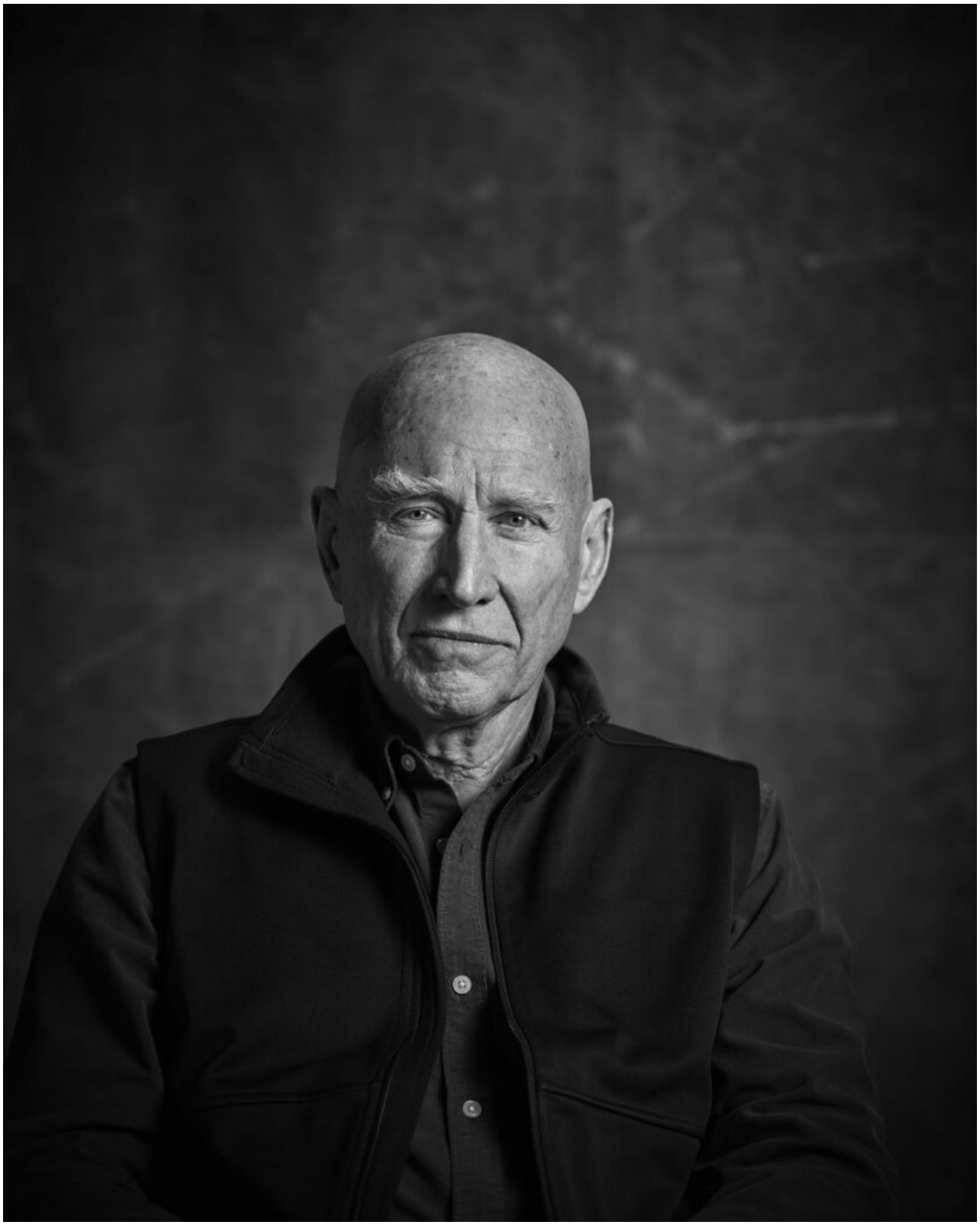
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

phénomènes extraordinaires, les fleuves majestueux. Tout est grandiose et pourtant tout est fragile.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Le photographe Sebastião Salgado. © Renato Amoroso

Un écosystème menacé par l'avidité de l'homme
Dans les zones protégées où vivent les communautés indigènes la forêt n'a subi presqu' aucun dommage.Ailleurs l'élevage bovin et la culture du soja gagnent du terrain sur la forêt, des routes sont construites pour faciliter le commerce des entreprises forestières et des orpailleurs. Quand on brûle la forêt tout le carbone est immédiatement libéré dans l'atmosphère.

Il n'y a pas des arbres parce qu'il pleut, il pleut parce qu'il y a des arbres
L humidité qui sort de l'Amazonie est primordiale pour la planète. C'est le seul endroit au monde où le système d'humidité de l'air ne dépend pas de l'évaporation des océans: chaque arbre dispense jusqu'à 1000 litres d'eau par jour dans l'atmosphère et crée ainsi des rivières volantes, phénomène étonnamment capté par l'oeil du photographe.
Avec ces quelques exemples, Sebastiao Salgado lance un cri d'alerte qui nous concerne tous et la force de ses photos achève de nous convaincre de notre part de responsabilité même à l'autre bout du monde.

Une exposition imaginée et conçue par Lélia Wanick Salgado
Avec plus de 400 photos, l'exposition se veut une immersion dans la forêt amazonienne.Dans les méandres de ce parcours, on croise de magnifiques portraits d'indigènes en habits d'apparats, seuls ou en tribu,dans la vie quotidienne ou lors de rituels de fêtes.
La musique de Jean Michel Jarre composée de voix, instruments et sons indiens collectés dans la nature est le fil conducteur de cette déambulation sensible et esthétique. La musique brésilienne est mise à l'honneur dans deux salles de projections avec les compositeurs Heitor Villa-Lobos et Rodolfo Streter.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Indienne Yawanawá, État d'Acre, Brésil, 2016. © Sebastião Salgado

Reconstruire une partie de ce que nous détruisons

On ne peut s'empêcher de penser à Jean Giono et à sa fable écologiste et humaniste « L'homme qui plantait des arbres » quand on découvre en fin d'exposition le projet un peu fou du couple Salgado.

En 1953, le berger de Giono, Elzéard Bouffier, plante des glands patiemment, sans jamais perdre l'espoir de voir une forêt grandir : un seul homme avec de simples moyens peut réaliser de grandes choses.

En 1998, Sébastiao et Lélia Sagaldo créent l'Instituto Terra et rêvent de reboiser une zone de plus de 700 hectares où se situe la ferme familiale. Nous découvrons, preuve photographique à l'appui le succès de ce reboisement de plus de 2 millions d'arbres. La nature a repris ses droits petit à petit : oiseaux, mammifères, reptiles etc…sont revenus dans leur habitat naturel.

Exposition Amazônia du 27 Juin au 30 Novembre 2022. 10h à 19h.5 et 8€. Palais des Papes Visites guidées de l'exposition tous les samedis et dimanches à 15h. officetourisme@avignon-tourisme.com 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

GSE fait le plein du palais des papes



Modèle de RSE et de développement durable, l'entreprise avignonnaise GSE vient de tenir sa convention au centre des congrès du palais des papes. L'occasion pour la société basée dans la zone de l'aéroport de renouer avec le 'présentiel' en faisant le plein de la salle du conclave du monument gothique classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Il faut dire que l'attente était grande pour les équipes du contractant général spécialisé dans la conception et la construction de bâtiments logistiques, industriels ou d'activités clef en main après deux ans de report en raison de la crise sanitaire du Covid.

La société vauclusienne, récemment classée parmi les 1% d'entreprises les plus performantes pour sa

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

stratégie RSE, a ainsi réuni ses collaborateurs sur le thème de 'La construction durable et éco-responsable' dont son nouveau siège est un modèle du genre.
Dans ce cadre, Roland Paul, président de GSE, et Jan-Hendrik Goldbeck, PDG du groupe de construction allemand qui l'a repris début 2020, ont présenté les objectifs du groupe. Le tout avec la participation de Yann Arthus-Bertrand.

L.G.