Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

La Cour des Doms, épisode 2

Cécile Helle, maire d'Avignon a visité le chantier de réhabilitation de l'ancienne Maison d'arrêt, la prison Sainte-Anne datant du XIVe siècle métamorphosée, en 2021, en une résidence de 68 logements et autres locaux. Elle était accompagnée du groupe de restauration immobilière François 1er, de l'entreprise de rénovation des Monuments historiques Girard-Vinci, du promoteur LC21 et des architectes Huit et demi et Fabre & Speller.

Pour rappel, la Cour des Doms, épisode 1
La prison Sainte-Anne, ancien hospice des aliénés, dépendance du Palais, en devenir de La Cour des Doms, est remaniée en 1860, pour répondre à un problème carcéral du département. Le bâtiment se libère en 2003 grâce à la construction d'un nouvel établissement carcéral en périphérie de la ville, au Pontet. En plein secteur sauvegardé l'édifice présente des vues sur le Palais des Papes et le Rhône. La municipalité réinvestit le produit de la vente dans la requalification et la reconversion des abords de la future résidence afin de la rattacher encore mieux à son centre historique.

Une réhabilitation de haute voltige
La réhabilitation menée par les architectes du patrimoine Huit et demi en association avec le cabinet Fabre & Speller et contrôlée par l'architecte des Bâtiments de France consiste en la réalisation de 68

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

logements, 73 places de stationnement souterrain, des commerces, une crèche, un centre médical, un espace artistique et culturel de 1700 m² -qui sera géré par la ville-, un café et aussi une auberge de jeunesse. La restauration complète respectera l'architecture, l'ordonnancement des formes et l'authenticité des matériaux d'origine.

© François 1er

La visite

Ce matin-là il faisait très doux et le printemps pointait déjà le bout de son nez avec un soleil très présent. Nous voici au pied de la prison Sainte-Anne, côté Rhône. Casque, gilet fluo, sur-chaussures de sécurité, nous nous délestons de nos sacs de ville pour gravir, plus légers et moins encombrés, de hauts escaliers en échafaudage pour franchir le rempart quai de la ligne. Branlants mais solides, les marches en acier ajouré nous indiquent à quel point le sol s'échappe très vite pour nous laisser happer par le ciel. A la fin de la visite qui se fait par étapes, nous serons à un peu moins de 40 mètres du sol, alors que les structures en métal du dernier étage sont à peine posées. La vue embrase Avignon, ses toits, ses hôtels particuliers avec leurs profonds jardins d'habitude si bien cachés, le Palais des papes, le dos de la Vierge dorée, le Rocher des Doms, les remparts, le Rhône, la Barthelasse, les péniches… ce matin-là nous étions très privilégiés.

Sur la dalle qui constituera la Cour des Doms

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

Les ouvriers travaillent dans des bruits de percussions, de cisaillement, de masse qui s'écrasent sur les murs. Partout la poussière blanche danse, tombe et se faufile absolument partout. Nous arrivons sur la dalle sous laquelle se tiendra un parking en strates. A la surface, les emplacements des arbres sont déjà indiqués.

© François 1er

Cécile Helle, maire d'Avignon
«Les travaux avancent rapidement. Nous sommes sur la dalle de la Cour des Doms sur laquelle donneront les appartements, précise Cécile Helle, maire d'Avignon. Ce que je trouve intéressant ? C'est toute cette structure en acier habillée de zinc qui va être apposée sur l'ancien bâtiment, une des signatures architecturale du projet qui a fait que celui-ci soit retenu. On ne se rendait pas compte de la dimension historique du bâti lorsque celui-ci était encore une Maison d'arrêt. Les hauteurs de plafond en ogives y sont généreuses et les éléments architecturaux conservés donneront du caractère à ces appartements.»

Laurent de Fommervault, Directeur général adjoint du Groupe François 1er
«Nous réalisons sur ce chantier 68 logements du studio au T5, ainsi que des parkings en souterrain, ce qui, en intramuros d'Avignon est assez rare, détaille Laurent de Fommervault, Directeur général adjoint du Groupe François 1er. Ce projet est emblématique parce qu'il est à l'image de ce que nous réalisons habituellement : redonner vie à des bâtiments anciens en les rénovant, le plus souvent en cœur de ville, en relation étroite avec le municipalité, pour le bénéfice des habitants. Une bonne partie de notre programme a été commercialisée, particulièrement les produits s'adressant aux investisseurs. D'ailleurs, à partir du 15 juin, lors d'une importante opération de communication, nous lancerons la phase de commercialisation des logements situés au sommet du bâtiment. Il s'agit d'une quinzaine de duplex

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

(Ndlr : dont un triplex de 125m2), quasiment des maisons de ville avec jardin, posées sur le bâtiment.»

Pierre Bortoli, Directeur régional Vinci Construction France, société avignonnaise Girard
«Nous sommes fiers de faire aboutir ce projet grâce au savoir-faire de l'entreprise Girard dans différents métiers, de la taille de pierre au travail sur les façades, la réalisation de sous-œuvre, cisaille-carottage, réalisation de corps d'état en propre telles que les menuiseries, la pose de parquet. Et, également, une compétence qui a toute sa place en centre-ville, celle de management de projet pour relever les défis, notamment, de logistique. Ceci est d'importance car ces enjeux de réhabilitation de cœur de ville nous impacteront de plus en plus. La Cour des Doms est un exemple de la construction de la ville sur la ville, avec la réhabilitation d'un patrimoine fort transformé en logements et locaux ouverts sur la ville. Notre métier ? Transformer les concepts de l'architecte en réalité, avec un accompagnement d'ingénierie en amont.»

Frédéric Breysse, co-gérant de l'agence marseillaise d'architectes Huit et demi
«Nous sommes l'architecte de l'opération en association avec l'agence Fabre Speller. La politique de la ville d'Avignon nous a autorisés à réfléchir à la transformation d'un édifice, une prison. La Ville n'est pas un entrepôt de souvenirs mais un ensemble qui se reconstruit sur lui-même. Nous avons eu carte blanche pour inventer un programme sur cet ensemble qui déborde de mémoire et d'histoires douloureuses.»

© François 1er

Un programme pluriel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

«Le devenir de cet édifice ? Un programme pluriel regroupant des logements qui n'effaceront pas la mémoire de cette ancienne Maison d'arrêt désormais ouverte sur la ville tout en préservant la qualité architecturale de l'édifice. D'ailleurs le passé de ce bâtiment se lit dans l'approche architecturale menée pour restaurer les murs et transformer les fenêtres. Les cellules renferment des jours de souffrance. Il a fallu les transformer mais la transformation architecturale continue de rendre compte des traces de ces anciens jours transformés en fenêtres et portes fenêtres offrant des vues sur les paysages lointains, proches et sur les jardins. Notre parti pris ? Ne pas surcharger la prison en créant des planchers supplémentaires. Nous n'avons pas non plus voulu construire de logements sur des surfaces neuves. Nous voulions produire une solution qui s'inscrirait dans une enveloppe existante mais en imaginant une surélévation légère pour ne pas traumatiser le bâtiment et répondre aux règles sismiques qui restent très contraignantes. Un étage rehaussé a cependant été créé dans les combles.»

La Distribution

«Le bâtiment compte trois étages irrigués par six cages escaliers avec des galeries périphériques agrafées sur la façade existante. Le nombre d'escaliers se réduit à quatre à partir du 2e et 3e étage pour irriguer les duplex avec une circulation en périphérie dans l'enceinte du bâtiment. Les logements du dernier niveau sont rehaussés d'une structure métallique avec des volumes aussi importants que dans les niveaux inférieurs. Une fois fini, l'étage le plus haut du bâtiment se situera à environ 40m Ngf (Niveau général de la France). Le bâtiment offre un seul triplex qui permet de voir les environs à 360°.»

Un programme intégré dans un ensemble

«Cela consiste à fabriquer des émergences en lien avec les quartiers de l'intramuros, à mettre en valeur ces vues très singulières sur le Palais des papes, sur le Rhône… Le bâtiment a été curé, vidé de tous ses stigmates, de constructions hétéroclites apparues au fil du temps pour libérer les espaces dédiés au public et des espaces privés dédiés aux logements. Ceux-ci sont tous traversants et bénéficient de volumes hors du commun (parfois plus de 4 à 4,5m sous voûte), les surfaces varient de 40 à 120m2 et les logements disposent tous d'un extérieur. Les types d'appartements ont été mélangés. Par exemple un studio peut être adossé à un T3, cela permet d'imaginer une relation entre les jeunes générations et des personnes qui seraient peut-être plus âgées. Le bâtiment sera pourvu de deux entrées : face au parvis des Pénitents et une autre adossée aux remparts. L'entrée au parking se fera au début de la rue de la Banasterie, en continuité des remparts.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

© François 1er

Des surprises ?
«Oui, durant les travaux nous avons identifié des sorguettes et des qualités de fondations qui nous permettront à l'avenir de révéler celles-ci dans le parking souterrain. Nous conserverons les empreintes de ces canalisations voûtées réalisées en pierres de taille cheminant sous tout l'intramuros, trace du réseau hydraulique historique.»

D'un bâtiment fermé à une résidence ouverte
«Fabriquer le paysage de la Cour des Doms c'est ouvrir le mur d'enceinte, opérer des cadrages sur la Chapelle des Pénitents noirs, sur la tour du Palais des papes, un regard de proximité sur le Rocher des Doms ; Egalement profiter de la transparence entre le cour intérieure dédiée au public et ses limites séparatives avec la ville, sur les hôtels particuliers de la rue de la Banasterie, générer des places hautes dans l'Avignon intramuros. Je pense que la mémoire du lieu avec le temps va disparaître, notamment parce que la transformation de la ville mise sur un corpus d'expériences à venir et non sur un passé révolu,» conclut Frédéric Breysse.

Pour se faire une idée des prix
Le T1 se négocie à partir de plus de 285 000€. Le T2 de 76m2 au 2e étage avec terrasse est actuellement à la vente à un peu plus de 462 000€. Le T3 de 82m2 se négociera à partir de plus de 438 000€ à près de 600 000€ pour 99m2, en 2e étage avec terrasse. Le T4 de 104m2 pourra aller jusqu'à plus de 633 000€ tandis qu'un T5 pourra se négocier au-delà de 802 000€ pour 126m2 au 3e étage. Les logements sont éligibles au dispositif Malraux. Il permet une réduction d'impôt de 30% des travaux, plafonnée à 120

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

000€, hors plafonnement global, et/ou à un déficit foncier reportable à 10 ans.

Avignon : appel à manifester samedi 16 janvier à 12h devant le Palais des papes

«En solidarité avec le monde culturel, nous demandons, comme ailleurs en Europe, solennellement, la réouverture des musées, des théâtres, des salles de spectacles et des cinémas dans le respect absolu des préconisations sanitaires.» C'est ainsi que la mairie d'Avignon et les Scènes d'Avignon lancent un grand rassemblement devant le Palais des Papes samedi 16 janvier à 12h pour réaffirmer que la culture est vitale et essentielle.

«Nous vous appelons tous, acteurs culturels, amoureux de culture, avignonnaises, avignonnais à vous mobiliser pour que la culture, essentielle à nos vies, et formidable facteur d'attractivité, rayonne à nouveau pleinement et que créateurs, auteurs, metteurs en scène, musiciens, danseurs, compagnies, acteurs, techniciens du spectacle, directeurs d'établissement, producteurs, diffuseurs puissent à nouveau

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

exprimer leurs talents.»

Les signataires
Les premiers signataires sont : Cécile Helle maire d'Avignon ; Serge Barbuscia Président des Scènes d'Avignon et directeur du théâtre du Balcon ; Gérard et Julien Gélas directeurs du théâtre du Chêne noir ; Alain et Alexandra Timar directeurs du théâtre des Halles ; Gérard et Danièle Vantagiolli, directeurs du théâtre du Chien qui fume ; Sébastien Benedetto directeur du théâtre des Carmes et Laetitia Mazzoleni directrice du théâtre le Transversal.

Avignon tourisme : un site web unique pour 'Avignon Congrès' et 'Avignon Expo'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

Avignon tourisme de dote d'un nouveau site web pour les activités du Centre des Congrès du Palais des Papes et du Parc Expo d'Avignon. Présentation détaillée des équipements, formulaires de contact, agenda, vidéos… le site réunit toutes les informations nécessaires pour l'organisation de congrès et de séminaires, et regroupe l'actualité du centre des congrès du Palais des Papes et du Parc Expo. Également adapté aux supports mobiles, le site présente une interface générale permettant une navigation fluide et simplifiée.

Situé au cœur du Palais des Papes, le Centre de Congrès propose 16 espaces de réunions de 20 à 536 personnes, (capacité de 700 personnes en réception) ainsi qu'une surface de 1 800 m² d'exposition. Il permet l'organisation de réunions, déjeuners de travail, dîners de gala, expositions… Quant au Parc des expositions, ce dernier accueille des manifestations grand public et professionnelles avec sa capacité de 15 000 m2, ses 7 halls et une surface extérieure de 50 000 m2 avec parking. Parmi les grands évènements qui s'y déroulent, la manifestation Cheval passion, l'un des plus importants événements équestres de France, qui se tiendra cette année du 12 au 16 mai.

www.avignon-congres-expo.com

Contrat d'avenir : le Vaucluse défend ses projets

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

Alors que l'Etat s'engage, via le 1er ministre Jean Castex, à verser 5,1 milliards d'euros à la Région Sud dans le cadre du Contrat d'avenir (ex Plan Etat-Région), Maurice Chabert, président du Conseil départemental, a défendu les intérêts du Vaucluse en priorisant 5 projets d'investissement. Les terres agricoles, le Palais des papes et Agroparc pour Avignon et les villes de Sorgues et de Fontaine-de-Vaucluse sont concernés.

Parmi 20 projets initialement choisis, le Département en a priorisé cinq, dont quatre seront placés sous sa maîtrise d'ouvrage. Le 1er est un projet de modernisation et d'extension de l'irrigation des terres pour adapter l'agriculture au réchauffement climatique à l'horizon 2028. Vient ensuite la construction d'un édifice de 11 400m2 à Avignon-Agroparc qui sera le futur Pôle de recherche et de conservation du patrimoine. Il comprendra les services départementaux des Archives, le service d'Archéologie, la réserve, un espace mémoriel, le Centre de conservation et d'études de l'Etat et les Archives du Grand Avignon.

Le Palais-des-papes aussi

Quant à la partie du Palais-des-papes qui abrite les Archives départementales, elle sera rénovée et réaffectée et ses façades extérieures revues dès cette année. Puis ce sera au tour de Fontaine-de-Vaucluse de pouvoir réhabiliter son Centre départemental de plein air et de loisirs. La réhabilitation du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

bâtiment vise la labellisation BDM (Bâtiment durable Méditerranéen) en revoyant les postes de l'accueil, de l'hébergement et de la restauration, ainsi que l'accès aux activités sportives de kayak, escalade, vélo…

Sorgues, la ville qui monte, qui monte…
La Ville de Sorgues ne sera pas oubliée avec l'extension et le réaménagement de l'immeuble de Brantes qui abrite l'actuel service Livres et lecture en lien avec les 102 bibliothèques du réseau de Lecture publique. Le but des futurs travaux est de faire évoluer la diffusion des ouvrages ainsi que l'accueil et la valorisation des collections.

Des réalisations pour les 6 années à venir
Le Contrat de Plan Etat-Région 2021-2027 fixe le cap de l'action de l'Etat et de la Région pour les 6 prochaines années. Il vise à soutenir les projets d'investissements structurants plus efficacement afin de soutenir le développement et à l'attractivité des territoires.

Les thématiques
Les projets s'inscrivent dans 8 thématiques : la transition environnementale, la mobilité, l'équilibre et la solidarité entre les territoires, l'enseignement supérieur-éducation-recherche, la santé, le tourisme, la culture, le développement économique et la formation professionnelle-égalité hommes-femmes.

La région Sud
Pour la région Sud, quatre autres volets s'ajoutent : les sujets métropolitains, le Massif des Alpes, l'aménagement du Rhône et la reconstruction des vallées détruites des Alpes-Maritimes.

L'actu
Le Contrat de plan Etat-Région (CPER) 2021-2027 a été présenté le 5 janvier sur le port de Toulon par le 1er ministre Jean Castex. Lors de ce déplacement, celui qui fut secrétaire-général de la préfecture de Vaucluse de 1999 à 2001 s'est entretenu avec Christophe Mirmand le préfet de Région, Renaud Muselier le président de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Christian Estrosi le maire de Nice, Jean Falco le maire de Toulon en présence de Maurice Chabert, président du Conseil départemental de Vaucluse.

Relance
Dans le contexte de la crise sanitaire Covid-19, cette première étape de l'accord pluriannuel comprend également un abondement supplémentaire prévu par les deux plans de relance initiés par l'Etat et par la Région Sud, le plan « Rebond Etat-Région » constituant le 1er volet du nouveau CPER désormais dénommé Contrat d'avenir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

Avignon : réouverture de l’office de tourisme aujourd’hui

A compter du 1er décembre, l’office de tourisme rouvre ses portes. Le Palais des papes et le Pont d’Avignon rouvriront quant à eux le 15 décembre prochain.

Les équipes sont à nouveau prêtes à recevoir du public avec toutes les mesures sanitaires nécessaires. Jusqu’au 14 décembre, l’office de tourisme sera ouvert du lundi au samedi de 10h à 16h et jusqu’à 17h à partir du 15 décembre. Comme durant le confinement, l’équipe reste joignable par téléphone au 04 32 74 32 74 et le site www.avignon-tourisme.com recense au jour le jour les hôtels ouverts, les restaurants qui livrent, le click & collect ainsi que toute l’activité culturelle et les loisirs proposés à Avignon et sur le Grand Avignon.

Le palais des papes et le Pont d’Avignon rouvrent leurs portes au public à partir du 15 décembre, date à laquelle les visites guidées reprendront : visites insolites, découverte des traditions de Noël en Provence et bien d’autres surprises sont prévues pour animer les vacances de Noël. Les deux monuments seront ouverts tous les jours de 10h à 17h. A noter qu’un système de billetterie en ligne avec les créneaux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

horaires à réserver en amont des visites sur www.avignon-tourisme.com ou au 04 32 74 32 74 est en place pour la visite du Palais.

Grand Avignon : fermeture des monuments et des offices de tourisme

Suite aux nouvelles mesures prises par le gouvernement, Avignon Tourisme annonce fermer ce jour le Palais des Papes, le Pont Saint-Bénézet, les monuments de Villeneuve-lez-Avignon ainsi que les offices de tourisme d'Avignon et du Grand Avignon qui ne seront plus en mesure d'accueillir de public, et ce jusqu'à nouvel ordre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

Toutefois, les conseillers de l'Office de Tourisme restent disponibles :

Pour l'Office de Tourisme d'Avignon, du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h au 04 32 74 32 74 ou officetourisme@avignon-tourisme.com

Pour l'Office de Tourisme du Grand Avignon (bureau de Villeneuve), du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h au 04 90 03 70 60 ou tourisme@grandavignon.fr

A noter également que l'ensemble des visites guidées sont annulées jusqu'au 1er décembre inclus. Pour toute question concernant le remboursement des billets, contactez officetourisme@avignon-tourisme.com

---

Palais obscur et Avignon la ténébreuse : et si l'on soulevait le voile ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

Cette nouvelle visite guidée proposée par Avignon tourisme pendant les vacances de Toussaint, permet de découvrir le Palais des Papes à travers les épisodes sombres et mystérieux de son histoire.

Il fut en effet le théâtre de complots, de tentatives d'empoisonnement, de superstitions et source de légendes et fiction. La visite nous emmène au Moyen-Age, lorsque Philippe le Bel contraint Clément VI à dissoudre l'ordre des Templiers, relate les sièges du Palais et les incendies de 1354 et 1413.

Empoisonnements et animaux fantastiques
Il y est question tant de l'empoisonnement de Jean XXII que de la légende des papes alchimistes, de la corne de licorne de Clément VI, des pestes de 1348 et 1371 et leur lot de superstitions, ou des cérémonies d'excommunication…. On y aborde aussi les remèdes et plantes médicinales, les légendes médiévales, l'importance du bestiaire du Moyen-Age et des animaux fantastiques. Evocation encore, sur une période plus récente, de l'horrible massacre de la Glacière, ou, dans un autre registre, de la visite au Palais de Charles Dickens…. Mardi 27 octobre à 11h. Mercredi 28 octobre à 11h. Samedi 24 et 31 octobre à 11h. Les dimanches 8 et 22 Novembre à 11h.

Avignon la ténébreuse
Cette visite fait le pendant à une autre proposition : Avignon la ténébreuse, un parcours en ville truffé de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

récits étranges, inconnus, inquiétants qui se déroule sur la même période, lundi 26 octobre et vendredis 23 et 30 octobre.

Renseignements : réservations : www.avignon-tourisme.com / tél 04 32 74 32 74.

Ce dimanche 25 octobre, on se retrouve au Palais des papes pour 'Tous à l'opéra' !

Avignon tourisme décline la manifestation nationale 'Tous à l'Opéra' ce dimanche 25 octobre au Palais des papes. A cette occasion, tout au long de la journée, les artistes du ballet et du chœur et la Maîtrise des enfants investiront le monument pour des impromptus, des animations chorégraphiques et musicales à découvrir au gré des salles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

Airs populaires, chorégraphies
Des airs populaires, du chant a capella, des chorégraphies sur des airs de Beethoven, c'est tout une déambulation festive et pleine de fraîcheur, parsemée de surprises, dans l'esprit de la manifestation 'Tous à l'Opéra' que se déroulera cette journée de découverte puisque c'est pour inciter le grand public à franchir plus largement les portes des maisons lyriques et rendre cet art accessible à tous que l'idée a été proposée par la Rof (Réunion des Opéras de France et le World Opéra day. Karine Deshayes, mezzo-soprano est d'ailleurs la marraine de cette 14e édition soutenue par 22 opéras de France.

Et aussi à l'Opéra confluences
La manifestation sera aussi fêtée par l'Opéra du Grand Avignon samedi 24 octobre en Courtine à l'Opéra Confluences au gré de visites d'ateliers (sur réservation), répétitions, rencontres avec les artistes, des animations.

Le Palais des papes
Le Palais des papes est actuellement ouvert de 10h à 17h (fermeture des caisses une heure avant), les visites se font sur créneau horaire à réserver sur www.avignon-tourisme.com et au 04 32 74 32 74 ou sur place aux caisses selon les disponibilités restantes. Les visites du Palais sont gratuites le dimanche pour les avignonnais sur présentation d'un justificatif. Tarif en vigueur pour les autres visiteurs.

Toutes les informations sur : www.operagrandavignon.fr

Avignon : une ruche pédagogique dans les jardins des papes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025

Après avoir installé 6 ruches sur les toits du Palais des papes en 2019, Avignon Tourisme présente une ruche à vocation pédagogique pour observer les abeilles.

C’est une drôle de ruche que les visiteurs du Palais des papes vont pouvoir découvrir dans le circuit de visite du monument. Revêtant la forme d’une cheminée en sapin blanc de 40 kg pour 2,40 mètres de haut, la ruche, fixée sur une pierre de taille pour ne pas dénaturer les jardins surplombant le verger urbain V, dispose d’une vitre au niveau de la planche d’envol permettant d’observer les allées et venues des abeilles. Une ruche à vocation pédagogique qui accueille un nouvel essaim de 40 000 abeilles, donnant ainsi la possibilité aux visiteurs d’étudier leur comportement.

15 kg de miel récoltés cette année

La future production de miel de cette nouvelle ruche viendra compléter celle des ruches déjà installées au printemps 2019 en haut de la tour Saint-Laurent. A ce sujet, la récolte effectuée début octobre a permis de recueillir 15 kg de miel polyfloral, ambré, doré clair. Le surplus a été laissé aux abeilles sur les cadres pour qu’elles puissent rester en bonne santé tout l’hiver. Le travail de récolte et de mise en pot est mené par Thierry Azzolin, apiculteur professionnel installé à Eyguières qui possède 600 ruches. Dans une volonté de valoriser le local et les circuits courts, les pots proviennent d’une entreprise spécialisée à

Ecrit par le 4 décembre 2025

Bollène tandis que L'entreprise sorguaise Rossi a accepté de réaliser la sérigraphie des pots. Quant à une éventuelle commercialisation du miel du Palais des papes, celle-ci pourrait voir le jour d'ici la fin de l'année.

Présentation en vidéo à découvrir ici

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 décembre 2025