Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Avignon, Jardins du Palais, Tu viens, on prend un verre ?



A partir de ce 29 juillet et jusqu'au 27 août, tous les jeudis et vendredis à 18h30, on s'installe dans les jardins du Palais-des-Papes pour boire un verre sur fond d'ambiance musicale. Ces soirées branchées se déroulent côté Manutention, à l'arrière du Palais des Papes à Avignon.

Tous les jeudis et vendredis soir du 29 juillet au 27 août, les vignerons font découvrir leur sélection de Côtes-du-Rhône et Côtes-du-Rhône villages dans les jardins du Palais des papes récemment restaurés. Contre cinq jetons, on pourra déguster et acquérir les vins présentés. Des softs sont également proposés à la vente.

Côté musique

C'est Résonance qui lancera les festivités le 29 juillet à 18h30 avec la sélection musicale pointue de Chä, ex DJ avignonnaise récemment émigrée à Barcelone, suivie les DJs Mr et Mme Benoît, Les Woodies – musique folk acoustique, le duo Tess et Ben voix et contrebasse et bien d'autres…

Infos pratiques

Du 29 juillet au 27 août les jeudis et vendredis de 18h30 à 20h30. Entrée côté Manutention à l'arrière du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Palais des papes à Avignon. Tarif : 10€. Tarif avignonnais 6,50 €. Gratuit – 18 ans (ventes de softs sur place). Le tarif comprend : 5 jetons de dégustation de vins des côtes du Rhône + 1 sachet grignotage. Réservation obligatoire. Office de tourisme : 04 32 74 32 74. En ligne : www.avignon-tourisme.com Possibilité d'achat sur place le jour même par CB si places encore disponibles à l'entrée côté manutention. Dans le respect des mesures sanitaires : masques et pass sanitaires obligatoires. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération. M.H.

Avignon mise sur l'expérience pour attirer les touristes cet été



200 écrans mobilisés pendant 3 week-end dans les principales gares de l'hexagone, une présence stratégique sur 'Le Bon Coin', l'OBS et les réseaux sociaux, Avignon Tourisme met les bouchées doubles ! Objectif ? Se différencier et attirer les touristes français et européens en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

proposant 1 001 expériences à vivre dans la cité papale.

Cécile Helle, maire d'Avignon, entourée de Marc Simeliere, président d'Avignon tourisme et d'Arnaud Pignol, directeur général d'Avignon tourisme, vient de dévoiler les dernières lubies de la municipalité pour booster le tourisme cet été. Au programme: nouveautés, expériences, indémodables et nature. En sortie de crise, chacun était questionné sur les atouts à mettre en avant pour redonner un souffle de vie dans les rues.

« Le palais a déjà accueilli 15 500 visiteurs en juin contre 8 000 en 2020 et le pont 11 000 contre 6 000 en 2020. Les visiteurs reviennent », se félicite Mars Simeliere, également élu au tourisme. Pour les taux de réservation, ils sont de « 70% autour d'Avignon pour les semaines à venir », complète Arnaud Pignol. « Notre ville, comme beaucoup d'autres, a été marquée par la crise sanitaire et ses conséquences en matière de fréquentation touristique », précise l'édile. Lors des journées partenariales regroupant les représentants tourisme d'une trentaine de pays, la tendance prévoyait une reprise progressive en été et plus forte dès l'automne avec l'arrivée plus franche des clientèles européennes, notamment les allemands, les belges, les suisses, les espagnols et italiens.

« art de vivre et gastronomie » :
Heureux comme un pape



« nature et activités de plein air » :
grandeur nature



« patrimoine et culture » :
entre pont et merveilles



Petite partie de boules ?

Qui se laisserait bien tenté par un concours de pétanque sur le Pont Saint-Bénezet ? Avignon tourisme mise ici sur un moment insolite, le sport provençal s'invite au pont d'Avignon, l'emblème par excellence de la Provence. Les 'Pétan Cœurs' déroulent leur terrain comme un véritable tapis rouge et les liens se nouent comme par enchantement grâce à une animation pétanque originale, créatrice d'échanges et d'émotions.

A la belle étoile sur le toit du palais

Pour ceux à la recherche d'inédit et d'authentique, une collection de six nuits sera à gagner dans des lieux d'exception : le toit du palais des Papes ou le Pont St Bénezet. Observer les étoiles depuis le pont

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

d'Avignon, confortablement installé sur une chaise longue, le clapotis du Rhône en fond sonore… Voilà une idée de sortie qui sort du lot et redonne l'envie aux touriste de(re)découvrir le patrimoine en toute quiétude. La nuit et ses lumières célestes proposent un tout autre paysage dépaysant. En partenariat avec le Parc du Cosmos.



Le festival de lumière Helios est de retour !

Fort de son succès lors de l'édition précédente, Hélios Avignon festival est de retour avec en prime des groupes régulièrement programmés lors de la Fête des lumières à Lyon. Un événement qui vise à mettre en lumière le patrimoine et des bâtiments remarquables de la cité des Papes. Accessibles à tous, ces vidéos sans paroles projetées dont les durées varient de 4 à 7 mn, sont l'occasion d'une déambulation artistique dans le centre historique ou d'une pause détente sur les jolies terrasses des restaurants et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

cafés de ces places. Nouvelle illumination cette année place des Carmes !

Une offre plein air et nature

« Toutes les villes n'ont pas à proximité la plus grande île fluviale d'Europe, avec l'ile de la Barthelasse, notre poumon vert », s'enthousiasme Cécile Helle. La Barthelasse à vélo, vous connaissez ? Une invitation à découvrir l'ile, son histoire et son lien avec Avignon. De nombreux thèmes seront abordés dont la faune, la flore, le Rhône, les duels, l'agriculture… Une visite culturelle et sportive pour passer un agréable moment.

Le Rhône et Avignon : c'est une découverte en canoë inédite. Une descente de 8kms, à l'embouchure du Rhône et de l'Ouvèze, pour découvrir la faune, la flore, les aménagements du fleuve et l'histoire d'Avignon dans la bonne humeur. 'Autour du Pont', c'est une découverte active, sportive et culturelle en famille. Une balade d'une heure sur le Rhône en canoë autour du célèbre Pont Saint-Bénezet, encadrée par un guide et un moniteur. Par ailleurs, la transformation du stade nautique en Avignon plage avec des animations proposées tous les dimanches de juillet contribueront au dynamisme estival.

City pass: Grands bateaux de Provence

Les Grands bateaux de Provence sont désormais inclus dans l'offre de loisirs 'City pass' mais pas seulement. Sur la promenade du mardi matin, en juillet et août, l'Office de tourisme de Villeneuve met à disposition un guide touristique pour une durée d'une heure afin de replonger dans l'histoire de la commune. De nouveaux points de vente : palais des Papes et au Pont d'Avignon, Pont Saint Bénezet et Grands Bateaux de Provence.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Les indémodables

Les jardins pontificaux, inaugurés en 2020, pourront être visités à partir du 1er juillet pour élargir l'offre patrimoniale. Cet été, la Collection Lambert et le palais des Papes accueilleront une double exposition de l'artiste Yan Pei-Ming. 'Tigres et vautours' sera exposée au Palais jusqu'au 31 janvier 2022 et à la Collection Lambert du 26 juin au 26 septembre.

La Maison Jean Vilar apporte un vent de liberté poétique et nous permet de respirer la culture à plein poumon avec cette très belle idée conçue par Nathalie Cabrera et son équipe mettant en scène 30 images inédites et géantes des années 50 pour fêter le créateur du festival d'Avignon, Jean Vilar. Une exposition bucolique retraçant des moment de la vie des troupes, au temps estival, à savourer au jardin des doms d'Avignon, jusqu'au 14 novembre 2021.

Les assises du tourisme seront lancées dès la rentrée afin d'ouvrir la réflexion sur le tourisme dans la cité des papes cet automne.

Estivales du Rhône : déguster les vins sous le soleil couchant au rocher des Doms

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Vous faites quoi jeudi soir ? Les Estivales du Rhône ouvrent la saison des festivités et des retrouvailles avec cette 4ème édition au Clos de la vigne du Palais des Papes, situé au Rocher des Doms, elle offre une vue exceptionnelle sur le pont d'Avignon et le Rhône au soleil couchant.

Les jeudis 10, 17, 24 juin et 1er juillet, les Compagnons des Côtes du Rhône vous donnent rendez-vous pour un moment de détente et de partage au cœur de la vigne, symbole d'Avignon capitale des Côtes du Rhône. De 18h à 21h, 8 vignerons seront présents chaque soir pour vous faire découvrir leur passion et leur savoir-faire autour d'une dégustation. Dans ce cadre privilégié, vous pourrez venir profiter d'un moment unique dans une ambiance festive et conviviale, au rythme de la musique. Et si vous avez eu un coup de cœur, vous pourrez au moment du départ, acheter votre vin auprès des vignerons sur place.

Les Compagnons des Côtes du Rhône, engagés dans la valorisation d'Avignon Capitale des Côtes du Rhône, ont plus que jamais à cœur de soutenir les vignerons des Côtes du Rhône pour la reprise. Pour accompagner vos dégustations, les Compagnons des Côtes du Rhône vous proposent des petites boîtes d'apéritifs. Il n'y a plus qu'une chose à faire, s'inscrire sur la billetterie en ligne. Lien vers la billetterie : https://bit.ly/3eCtPnU

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Seule vigne en AOC intra-muros de France, classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco, le Clos de la vigne du Palais des papes surplombe merveilleusement la Cité historique et le Rhône depuis le haut du Rocher des Doms. Propriété de la ville d'Avignon, la vigne est sublimée par les Compagnons des Côtes du Rhône depuis la plantation des premières souches en 1997. Grâce aux soutiens de nombreux partenaires, ils assurent l'entretien et la préservation de cette parcelle tout au long de l'année, en partenariat avec le Lycée professionnel viticole d'Orange. Soucieux de tisser des liens étroits entre les parties septentrionales et méridionales des Côtes du Rhône, les Compagnons des Côtes du Rhône ont planté environ 540 souches de cépages provenant aussi bien du nord que du sud de la vallée.

L.M.

Le Palais des papes entre bientôt dans sa seconde phase de travaux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Une vaste opération de restauration du Palais des papes a débuté en 2020 et se poursuivra jusqu'en 2024. Le Département de Vaucluse est en charge de ce chantier d'envergure dans le cadre d'une convention avec la commune d'Avignon qui lui donne mandat de maîtrise d'ouvrage unique sur cette opération, le Palais des papes étant en effet propriété des deux collectivités.

Les travaux à venir

L'opération est financée par le Département de Vaucluse et subventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles (Etat). La seconde phase démarrera après le festival d'Avignon, jusqu'à la fin de l'année 2022. Il s'agit de la restauration complète de la tour de la Campane, ainsi que d'une grande partie de l'aile des Familiers. Pour la Tour de la Campane, les travaux vont permettre la mise en sécurité des mâchicoulis, la restauration des menuiseries et des grilles en fer forgé ainsi que la révision des couvertures. Quant à l'aile des Familiers, elle fera, elle aussi, l'objet d'une attention particulière avec la restauration des merlons du côté Ouest et de pierres de façade. A cette occasion, le parti pris de restauration est innovant pour le site, autant par la philosophie de restauration (conservation maximale de la pierre tout en redessinant la silhouette ancienne du palais) que par les techniques de nettoyage, notamment l'utilisation d'huiles essentielles. Et tout comme pour la tour de la Campane, la toiture sera

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

également remise en état.

Les travaux réalisés

Une première phase de travaux a été réalisée de mars à juillet 2020. Il s'agissait de la consolidation et mise en sécurité en urgence de l'ensemble des merlons (façades nord, sud, est) de la chapelle Benoît XII et du merlon sud-est de l'Aile des Familiers côté cloître. Du point de vue technique, il a été procédé à la réfection des joints entre les pierres afin de les solidariser, puis les merlons ont été recouverts d'un filet en maille inox, invisible depuis le sol, afin d'assurer la cohésion des pierres. Les travaux qui auront pour but la restauration de la chapelle pontificale Benoit XII, auront lieu en 2023 et 2024.

5,8M€ pour la restauration

Le projet nécessite une enveloppe globale de 5 820 000€ et a mobilisé plusieurs intervenants. Sept entreprises seront mobilisées lors de cette nouvelle étape, portée par le Département de Vaucluse en qualité de maître d'ouvrage.

Avignon Tourisme, réouverture du Palais-des-Papes et du Pont Saint-Bénézet



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

L'équipe Avignon tourisme vient d'annoncer la réouverture du Palais des Papes et du Pont d'Avignon ce 19 mai. Tous les dispositifs sanitaires ont été mis en place pour assurer la protection des visiteurs et des personnels des sites et un confort de visite optimal. Pour fêter la réouverture, l'entrée sera libre au Pont d'Avignon toute la journée du 19 mai sur réservation obligatoire en ligne ou auprès de l'office de tourisme. Réservation obligatoire 04 32 74 32 74, sur créneaux horaires.

Visite

Au palais des papes : parcours aménagé avec règles de distanciation ; histopad inclus dans la visite ; jardins du palais inclus. Au pont saint Bénézet : règles de distanciation, visite libre avec tablettes numériques incluses.

L'expo de la Grande chapelle

La Grande chapelle accueille trois œuvres monumentales de Yan Pei Ming qui éprouvent toute la dramaturgie de l'histoire complexe de la présence des papes en Avignon au Moyen-Âge et résonnent avec le monde tel que nous le vivons aujourd'hui. Sur le mur Ouest est installé un autoportrait en trois personnes. Au centre, l'artiste y est replié et méditatif dans sa soutane blanche sur un fauteuil-trône qui pourrait être celui du pape Innocent X, quand de chaque côté il est figuré en tenue de tous les jours, tel qu'en lui-même, l'air dubitatif, ou farouche, ou mauvais – on ne sait trop. Installée au-dessus de l'autel, une crucifixion incorpore son portrait à la figure du Christ souffrant, dont le regard tombant entraine finalement le spectateur vers bas sur le mur sud de la grande chapelle et l'immense paysage de l'Exode peuplée de chauves-souris qui rappellent de manière saisissante ces bestiaires du Moyen-Âge en même temps qu'elle convoque avec fracas l'histoire des grandes migrations.

En partenariat avec la Collection Lambert

Initiée en 2016, cette ambitieuse exposition voit le jour 5 ans après sous le commissariat général d'Henri Loyrette, auquel ont été associés Dominique Vingtain, conservatrice du Palais des Papes, et Stéphane Ibars, directeur artistique délégué de la Collection Lambert. Dans l'exposition présentée à la Collection Lambert, seront exposées en juin près de 140 œuvres issues de près de 40 ans de carrière. Les figures d'Innocent X, Paul III, Bruce Lee, Che Guevara, Marilyn, Martin Luther King, Lee Harvey Oswald, John F. Kennedy ou Mao, partagent les salles du rez-de-chaussée des Hôtel particulier du 18^{e} siècle avec les portraits d'hommes et de femmes — militaires américains, clandestins et enfants soudanais, prostituées, visages inconnus, père et mère de l'artiste —, ainsi qu'avec des paysages imaginaires d'exode ou les représentations d'animaux sauvages, tigres et vautours.
Collection Lambert. 5, rue Violette. 84 000 Avignon. http://www.collectionlambert.com

Horaires et tarifs Palais des papes & pont d'Avignon

Horaires : tous les jours de 10h à 17h à partir du 19 mai. Dernière entrée 1h avant fermeture pour le palais, 1/2h pour le pont d'Avignon. Billetterie : Vous êtes invités à réserver votre billet pour le Palais des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Papes en ligne en choisissant votre créneau horaire sur www.avignon-tourisme.com Possibilité d'achat de billets sur site et à l'office de tourisme sur les créneaux horaires non complets.

Les tarifs

Au Palais des papes : 12€ (histopad inclus) / 10 € réduit. Au pont Saint-Bénézet: 5€ / 4€ réduit. Palais + pont : 14.50€ / 11.50€ réduit www.palais-des-papes.com

M.H.

Avignon, Une nouvelle installation scénique pour la Cour d'honneur du Palais des Papes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Paul Rondin, le directeur délégué du Festival d'Avignon a présenté le projet d'installation scénique de la Cour d'honneur. Mission ? Optimiser l'insertion du plateau et les 1947 places de gradin sur trois étages au cœur du monument gothique. Un pari réussi de 3,8M€ HT financé par moitié par l'Etat et la Région. De quoi redonner du souffle à un festival qui trépigne de revenir sur le devant de la scène.

Les équipements scéniques et du gradin d'honneur, qui dataient de 2002 devaient être changés. C'est ainsi qu'à la faveur d'un jury tenu en juin 2019 plusieurs projets ont été proposés. Celui qui les a tous conquis ? La plus belle et la plus ingénieuse des installations capable de sublimer le monument gothique. Et la feuille de route avait tout du casse-tête chinois. Même pas peur ! Ont répondu les ingénieurs du groupement choisi. Il est vrai que, penchés sur les photos du projet, se mêlent ingénierie et subtilité esthétique peu communes.

L'enjeu ?

L'insertion d'un plateau optimal pour les artistes et des gradins accessibles et confortables pour le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

public. Un travail architectural répondant, en écho, aux pierres de l'édifice, à la fois présent mais discret. Le tout assorti d'une feuille de route exigeante et aux dernières normes avec l'amélioration de la circulation des spectateurs et des accès PMR (Personnes à mobilité réduite), le –presque- maintien de la jauge (allant de 1950 places normales ou 1942 places en incluant les fauteuils PMR, contre auparavant 2 000), le respect de la profondeur du plateau, la conception montage-démontage et la solidité des matériaux dans le temps ont emporté la décision.



Le fonctionnement de l'installation requiert 22 techniciens, 15 gardiens, 25 agents d'accueil et 10 de sécurité

Ils ont réussi !

Ils ? C'est en fait un groupement composé de Guillet SA, Master industrie, RT Events, Maffre architectural Worshop, Kanju, Art&Oh, Amadeus qui obtient la meilleure note en réponse au marché global de performance passé en 2018. L'accompagnement du projet, dont le maître d'ouvrage est le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

festival d'Avignon, a été fait par le mandataire Citadis qui avait accompagné le projet de la Fabrica. La fabrication de la nouvelle installation a requis 2 ans de travaux issus de différents corps de métiers.

Pour un usage optimisé

Philippe Varoutsikos, directeur technique du Festival d'Avignon, avait bien en tête, son cahier des charges : Améliorer les normes de sécurité ainsi que la mise en conformité des équipements ; optimiser le montage et le stockage ; utiliser des matériaux capables de répondre à l'usure du temps, de la pluie, du vent et du soleil ; utiliser des matériaux et techniques plus écoresponsables et organiser de nouvelles circulations et flux.

Un travail calibré au millimètre près

Pour Philippe Maffre, architecte du patrimoine il était question «d'être en accord avec la lumière du lieu et de ne pas heurter les spectateurs du musée en journée. C'est la raison pour laquelle j'ai imaginé un dégradé naturel à partir de 5 essences de bois : noyer de Bourgogne, chêne du Kansas, merisier, chêne naturel et vicenza légèrement blanchi. Une gamme chromatique sur mesure pour le gradin comme pour les assises car aucun spectateur n'aura la même couleur de siège que son voisin.»
Pour Félix Lefebvre scénographe d'équipement : « Il était important de créer une jauge de presque 2 000 places en proposant de meilleures normes d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, une nouvelle circulation et une signalétique repensée. La courbe de visibilité a également été améliorée.»
Pour Benoît Probst, ingénieur structure qui a dessiné et calculé la globalité du nouveau dispositif : « Pour réaliser cette superstructure, j'ai dû tenir compte d'un mille-feuilles d'informations et d'un écheveau complexe de réglementations, mon métier est de réaliser le rêve des autres.»
Pour Yann Le Guyader, fabricant de tribunes télescopiques et des sièges : «La structure reçoit, côté nord, le gradin, soit 28 modules télescopiques, les mêmes que ceux utilisés à la Fabrica. Composés d'une série de plateformes montée sur chariots, ils bénéficient d'une ossature en métal et de sièges intégrés qui se déploient selon les besoins et offre une grande polyvalence. Utilisés en intérieur, ils sont conçus pour un usage extérieur, à la demande du festival ce qui est une 1re en Europe.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



L’installation pèse 200 tonnes, est transportée par 34 semi-remorques. La hauteur des gradins fait 11,6m et comprend 1947 places sur 3 étages.

En détail

Côté scène l’ouverture est de 37,50m ; la profondeur de 15,20m, le dessous de scène est compris entre 1,30 et 2,50m tandis que le mur au plus lointain du palais est de 26,30m de hauteur. Les gradins offrent une ouverture de 32m ; une profondeur de 28m pour le public, 31,50 avec les régies ; leur hauteur est de 11,60m adossés au mur nord du palais haut de 25,60m. 2 tours d’escaliers desserviront 3 niveaux de circulation. 28 tribunes téléscopiques articulent les gradins sur trois étages de 1950 places à 1942 si l’on inclut les fauteuils PMR ce qui constitue une moyenne de 1 947 places. Le coût de l’opération se monte à 3,8M€HT financés par le Ministère de la Culture (Drac et DGCA) et la Région Paca dans le cadre du Plan Etat-Région 2015-2020. Le financement total est pris en charge par moitié entre les deux collectivités sans autofinancement du Festival.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Préservation des ressources et recyclages

Quant aux anciennes installations de 2002 ? Celles qui devaient présider pour la dernière fois à la 74e édition de 2020 annulée pour cause de crise sanitaire de la Covid-19 sont parties au recyclage. Dans le détail ? Certains éléments, conservés en parfait état, ont été transformés en deux nouveaux gradins de 512 et 320 places disponibles pour les salles avignonnaises.

Le mot de la fin

Le mot de la fin revient à Dominique Vingtain, conservatrice en chef du palais des Papes et directrice du Petit Palais : «Cette nouvelle cour de 2021 ne se contente plus d'occuper le lieu mais s'efforce de le révéler. Scène et gradins observent un léger retrait par rapport au monument permettant un meilleur dialogue avec l'espace de la cour et ses façades du 14e siècle. Les sièges eux-mêmes épousent les couleurs subtiles des vieux murs du Palais d'Avignon.» «Le Palais des Papes accueille, en temps normal 700 000 visiteurs par an, souligne Arnaud Pignol, directeur général d'Avignon tourisme, dont une grande partie en période estivale. Une grande exposition d'art accueillera, dans la grande chapelle, 3 œuvres monumentales de Yan Pei-Ming, à découvrir jusqu'en janvier 2022.»

Ils étaient présents

De nombreuses personnalités ont assisté à la présentation du chantier titanesque conçu à partir d'impératifs techniques, dans un lieu d'exception dont les portes basses d'accès, datant du 14e siècle, sont un défi à la logistique. Renaud Muselier, le président de la Région Paca, Bénédicte Lefeuvre, directrice régionale des affaires culturelles, Lucien Stanzione, sénateur de Vaucluse ; Souad Zitouni députée de Vaucluse, Maurice Chabert président du Département de Vaucluse, Michel Bissière Conseiller régional délégué à la création artistique, Claude Morel, vice-président du Grand Avignon délégué aux spectacles vivants, Claude Nahoum 1er adjoint au maire d'Avignon et bien d'autres encore, ont salué la performance d'ingénierie et patrimoniale.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les personnalités des mondes de la culture et de la politique ont salué cette prouesse technologique

---

Marche pour le climat le dimanche 9 mai au départ du Palais des papes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Une marche dénonçant « l'échec climatique et social » de la loi climat, dernier texte environnemental du quinquennat d'Emmanuel Macron, aura lieu ce dimanche à Avignon.

La marche débutera sur la place du Palais des papes, ce dimanche 9 mai à 15h. « Un appel est lancé pour que le 9 mai, juste après le vote de la loi à l'Assemblée Nationale, nous nous rassemblions partout en France pour dénoncer ce manque d'ambition du gouvernement qui refuse de faire face à l'urgence écologique, et pour nous unir face aux défis qui nous attendent. »

Les collectifs Citoyens pour le climat Avignon (CPLC) et Youth for climate (YFC), organisent ensemble pour la première fois un rassemblement de cette nature. Munis d'affiches symbolisant l'amour pour la planète, CPLC et YFC invitent à participer au rassemblement en apportant une photographie d'une personne pour qui « vous avez envie de vous battre pour sauver le climat et la biodiversité. » Les participants sont également invités à apporter leur carte d'électeur pour rappeler que « nos voix comptent. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Tourisme : découvrez les visites du mois de mai en Avignon



Il en faut beaucoup plus pour décourager les amoureux de la cité des papes qui comptent bien profiter des week-ends de l'Ascension et de la Pentecôte pour prendre l'air. Les fragrances du printemps et les couleurs éclatantes de mère nature nous gratifient d'un spectacle que l'on ne manquerait pour rien au monde. Qu'à cela ne tienne, Avignon tourisme continue ses propositions de visites en plein air et à petites jauges ! L'opportunité de (re)découvrir la ville en famille, de façon insolite et ludique, à pied ou en vélo.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Bond dans l'histoire

Avignon devient par un enchainement de circonstances au 14e siècle, capitale de la chrétienté et ce, pour un siècle. La présence de la cour pontificale attire une population nombreuse et de toutes origines. Des chantiers de construction innombrables sont entrepris notamment, celui du Palais. Il faut également loger les cardinaux et leurs suites, une véritable métamorphose pour cette ville modeste. Départ de l'Office de Tourisme pour la visite. Samedi 1er, 8 et 15 mai à 10h30.

Côté jardins

Avignon tourisme vous propose une exploration urbaine des jardins d'Avignon. Le parcours comprend la présentation et l'histoire du square Agricol Perdiguier, du Rocher des Doms, des jardins privés de la Métropole, du Verger Urbain V et du jardin du Palais récemment restauré. Départ de l'Office de tourisme. Samedi 1er, dimanche 2, vendredi 7, samedi 8, dimanche 9, vendredi 14 et samedi 15 mai à 14h45.

La Barthelasse à vélo

Philippe, guide conférencier, animera cette découverte en vélo de l'ile de la Barthelasse, de son histoire, de celle d'Avignon et Villeneuve-lès-Avignon. De nombreux thèmes seront abordés dont la faune, la flore, le Rhône, les duels, l'agriculture (visite conseillée à partir de 12 ans). Départ du Pont Saint Bénezet. Prévoir une bouteille d'eau. Tous les dimanches de mai à 14h.

Avignon autrement

Pour les curieux qui ont envie d'aller au-delà des incontournables. Une visite pour partir à la découverte des quartiers des Corps Saints, du quartier des Teinturiers (l'un des quartiers les plus charmants d'Avignon), de la rue de la Bonneterie (où le collectif des Fabricateurs regroupe une vingtaine de lieux artistiques), de la place Pignotte et du Mont de Piété, des lieux pittoresques, loin des chemins battus. Grande histoire et petites histoires seront dévoilées par un guide conférencier lors cette exploration inédite. Jeudi 13 mai à 10h30, vendredi 14, samedi 15 mai à 14h30. A partir du 17 mai : tous les samedis de mai à 14h45.

1001 visages

Macarons, statues qui ornent les façades de la ville, gargouilles, représentations de personnages célèbres, détails des portes et fenêtres, autant d'éléments que l'on ne remarque pas et qui permettent d'appréhender différemment le riche passé d'Avignon. Bien des surprises attendront les visiteurs qui lèveront la tête vers le ciel. Départ de l'Office de tourisme. Jeudi 13 mai à 14h30 et vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 mai à 10h30. A partir du 17mai, tous les dimanches à 10h30.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Best Of

Pour comprendre l'essentiel d'Avignon, ses monuments emblématiques, les grandes lignes de son histoire, sa personnalité, une balade en compagnie d'un guide de l'office de Tourisme à la découverte des 'must' d'Avignon : la place de l'Horloge, la place du Palais des Papes, le rocher des Doms avec la vue imprenable sur le pont St Bénezet et aussi, des endroits moins connus, plein de charme. Vendredi 14 mai et samedi 15 mai à 11h.

Et les enfants ?

A l'aide d'un livret et encadrés par une guide conférencière les enfants, devront aider Guillaume, écuyer du Pape et Charlotte, une petite fille de notre temps, à retrouver les clés perdues de la Ville. Rébus et devinettes au programme. Adapté aux enfants à partir de7-8 ans. Départ du Palais des Papes. Jeudi 13 mai à 14h30 et dimanche 16 mai à 10h30 et 14h30.

Avignon, patrimoine UNESCO

Une visite guidée du cœur historique de la Ville, inscrit depuis 1995 sur la liste du patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO pour mieux comprendre ce que signifie cette distinction exceptionnelle. Départ de la visite sur la place du Palais des Papes, présentation de la place et de l'histoire d'Avignon, montée au Rocher des Doms, passage par la Métropole ND des Doms, présentation du Rocher des Doms côté histoire, côté jardin et évocation des remparts et du Pont Saint Bénezet. Départ du Palais des Papes. Dimanche 16 mai à 10h30 et 14h30.

Informations / tarifs / réservations obligatoires, www.avignon-tourisme.com / 04 32 74 32 74. https://reservation.avignon-tourisme.com. Jauge limitée à 5 personnes maximum, Port du masque obligatoire, Se présenter au point de rendez-vous 15min avant le départ de visite.

La Cour des Doms, épisode 2

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Cécile Helle, maire d'Avignon a visité le chantier de réhabilitation de l'ancienne Maison d'arrêt, la prison Sainte-Anne datant du XIVe siècle métamorphosée, en 2021, en une résidence de 68 logements et autres locaux. Elle était accompagnée du groupe de restauration immobilière François 1er, de l'entreprise de rénovation des Monuments historiques Girard-Vinci, du promoteur LC21 et des architectes Huit et demi et Fabre & Speller.

Pour rappel, la Cour des Doms, épisode 1

La prison Sainte-Anne, ancien hospice des aliénés, dépendance du Palais, en devenir de La Cour des Doms, est remaniée en 1860, pour répondre à un problème carcéral du département. Le bâtiment se libère en 2003 grâce à la construction d'un nouvel établissement carcéral en périphérie de la ville, au Pontet. En plein secteur sauvegardé l'édifice présente des vues sur le Palais des Papes et le Rhône. La municipalité réinvestit le produit de la vente dans la requalification et la reconversion des abords de la future résidence afin de la rattacher encore mieux à son centre historique.

Une réhabilitation de haute voltige

La réhabilitation menée par les architectes du patrimoine Huit et demi en association avec le cabinet Fabre & Speller et contrôlée par l'architecte des Bâtiments de France consiste en la réalisation de 68 logements, 73 places de stationnement souterrain, des commerces, une crèche, un centre médical, un espace artistique et culturel de 1700 m² -qui sera géré par la ville-, un café et aussi une auberge de jeunesse. La restauration complète respectera l'architecture, l'ordonnancement des formes et l'authenticité des matériaux d'origine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



© François 1er

La visite

Ce matin-là il faisait très doux et le printemps pointait déjà le bout de son nez avec un soleil très présent. Nous voici au pied de la prison Sainte-Anne, côté Rhône. Casque, gilet fluo, sur-chaussures de sécurité, nous nous délestons de nos sacs de ville pour gravir, plus légers et moins encombrés, de hauts escaliers en échafaudage pour franchir le rempart quai de la ligne. Branlants mais solides, les marches en acier ajouré nous indiquent à quel point le sol s'échappe très vite pour nous laisser happer par le ciel. A la fin de la visite qui se fait par étapes, nous serons à un peu moins de 40 mètres du sol, alors que les structures en métal du dernier étage sont à peine posées. La vue embrase Avignon, ses toits, ses hôtels particuliers avec leurs profonds jardins d'habitude si bien cachés, le Palais des papes, le dos de la Vierge dorée, le Rocher des Doms, les remparts, le Rhône, la Barthelasse, les péniches… ce matin-là nous étions très privilégiés.

Sur la dalle qui constituera la Cour des Doms

Les ouvriers travaillent dans des bruits de percussions, de cisaillement, de masse qui s'écrasent sur les murs. Partout la poussière blanche danse, tombe et se faufile absolument partout. Nous arrivons sur la dalle sous laquelle se tiendra un parking en strates. A la surface, les emplacements des arbres sont déjà indiqués.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



© François 1er

Cécile Helle, maire d'Avignon
«Les travaux avancent rapidement. Nous sommes sur la dalle de la Cour des Doms sur laquelle donneront les appartements, précise Cécile Helle, maire d'Avignon. Ce que je trouve intéressant ? C'est toute cette structure en acier habillée de zinc qui va être apposée sur l'ancien bâtiment, une des signatures architecturale du projet qui a fait que celui-ci soit retenu. On ne se rendait pas compte de la dimension historique du bâti lorsque celui-ci était encore une Maison d'arrêt. Les hauteurs de plafond en ogives y sont généreuses et les éléments architecturaux conservés donneront du caractère à ces appartements.»

Laurent de Fommervault, Directeur général adjoint du Groupe François 1er
«Nous réalisons sur ce chantier 68 logements du studio au T5, ainsi que des parkings en souterrain, ce qui, en intramuros d'Avignon est assez rare, détaille Laurent de Fommervault, Directeur général adjoint du Groupe François 1er. Ce projet est emblématique parce qu'il est à l'image de ce que nous réalisons habituellement : redonner vie à des bâtiments anciens en les rénovant, le plus souvent en cœur de ville, en relation étroite avec le municipalité, pour le bénéfice des habitants. Une bonne partie de notre programme a été commercialisée, particulièrement les produits s'adressant aux investisseurs. D'ailleurs, à partir du 15 juin, lors d'une importante opération de communication, nous lancerons la phase de commercialisation des logements situés au sommet du bâtiment. Il s'agit d'une quinzaine de duplex (Ndlr : dont un triplex de 125m2), quasiment des maisons de ville avec jardin, posées sur le bâtiment.»

Pierre Bortoli, Directeur régional Vinci Construction France, société avignonnaise Girard
«Nous sommes fiers de faire aboutir ce projet grâce au savoir-faire de l'entreprise Girard dans différents métiers, de la taille de pierre au travail sur les façades, la réalisation de sous-œuvre, cisaille-carottage,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

réalisation de corps d'état en propre telles que les menuiseries, la pose de parquet. Et, également, une compétence qui a toute sa place en centre-ville, celle de management de projet pour relever les défis, notamment, de logistique. Ceci est d'importance car ces enjeux de réhabilitation de cœur de ville nous impacteront de plus en plus. La Cour des Doms est un exemple de la construction de la ville sur la ville, avec la réhabilitation d'un patrimoine fort transformé en logements et locaux ouverts sur la ville. Notre métier ? Transformer les concepts de l'architecte en réalité, avec un accompagnement d'ingénierie en amont.»

Frédéric Breysse, co-gérant de l'agence marseillaise d'architectes Huit et demi
«Nous sommes l'architecte de l'opération en association avec l'agence Fabre Speller. La politique de la ville d'Avignon nous a autorisés à réfléchir à la transformation d'un édifice, une prison. La Ville n'est pas un entrepôt de souvenirs mais un ensemble qui se reconstruit sur lui-même. Nous avons eu carte blanche pour inventer un programme sur cet ensemble qui déborde de mémoire et d'histoires douloureuses.»


© François 1er

Un programme pluriel
«Le devenir de cet édifice ? Un programme pluriel regroupant des logements qui n'effaceront pas la mémoire de cette ancienne Maison d'arrêt désormais ouverte sur la ville tout en préservant la qualité architecturale de l'édifice. D'ailleurs le passé de ce bâtiment se lit dans l'approche architecturale menée pour restaurer les murs et transformer les fenêtres. Les cellules renferment des jours de souffrance. Il a fallu les transformer mais la transformation architecturale continue de rendre compte des traces de ces

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

anciens jours transformés en fenêtres et portes fenêtres offrant des vues sur les paysages lointains, proches et sur les jardins. Notre parti pris ? Ne pas surcharger la prison en créant des planchers supplémentaires. Nous n'avons pas non plus voulu construire de logements sur des surfaces neuves. Nous voulions produire une solution qui s'inscrirait dans une enveloppe existante mais en imaginant une surélévation légère pour ne pas traumatiser le bâtiment et répondre aux règles sismiques qui restent très contraignantes. Un étage rehaussé a cependant été créé dans les combles.»

La Distribution

«Le bâtiment compte trois étages irrigués par six cages escaliers avec des galeries périphériques agrafées sur la façade existante. Le nombre d'escaliers se réduit à quatre à partir du 2e et 3e étage pour irriguer les duplex avec une circulation en périphérie dans l'enceinte du bâtiment. Les logements du dernier niveau sont rehaussés d'une structure métallique avec des volumes aussi importants que dans les niveaux inférieurs. Une fois fini, l'étage le plus haut du bâtiment se situera à environ 40m Ngf (Niveau général de la France). Le bâtiment offre un seul triplex qui permet de voir les environs à 360°.»

Un programme intégré dans un ensemble

«Cela consiste à fabriquer des émergences en lien avec les quartiers de l'intramuros, à mettre en valeur ces vues très singulières sur le Palais des papes, sur le Rhône… Le bâtiment a été curé, vidé de tous ses stigmates, de constructions hétéroclites apparues au fil du temps pour libérer les espaces dédiés au public et des espaces privés dédiés aux logements. Ceux-ci sont tous traversants et bénéficient de volumes hors du commun (parfois plus de 4 à 4,5m sous voûte), les surfaces varient de 40 à 120m2 et les logements disposent tous d'un extérieur. Les types d'appartements ont été mélangés. Par exemple un studio peut être adossé à un T3, cela permet d'imaginer une relation entre les jeunes générations et des personnes qui seraient peut-être plus âgées. Le bâtiment sera pourvu de deux entrées : face au parvis des Pénitents et une autre adossée aux remparts. L'entrée au parking se fera au début de la rue de la Banasterie, en continuité des remparts.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



© François 1er

Des surprises ?
«Oui, durant les travaux nous avons identifié des sorguettes et des qualités de fondations qui nous permettront à l'avenir de révéler celles-ci dans le parking souterrain. Nous conserverons les empreintes de ces canalisations voûtées réalisées en pierres de taille cheminant sous tout l'intramuros, trace du réseau hydraulique historique.»

D'un bâtiment fermé à une résidence ouverte
«Fabriquer le paysage de la Cour des Doms c'est ouvrir le mur d'enceinte, opérer des cadrages sur la Chapelle des Pénitents noirs, sur la tour du Palais des papes, un regard de proximité sur le Rocher des Doms ; Egalement profiter de la transparence entre le cour intérieure dédiée au public et ses limites séparatives avec la ville, sur les hôtels particuliers de la rue de la Banasterie, générer des places hautes dans l'Avignon intramuros. Je pense que la mémoire du lieu avec le temps va disparaître, notamment parce que la transformation de la ville mise sur un corpus d'expériences à venir et non sur un passé révolu,» conclut Frédéric Breysse.

Pour se faire une idée des prix
Le T1 se négocie à partir de plus de 285 000€. Le T2 de 76m2 au 2e étage avec terrasse est actuellement à la vente à un peu plus de 462 000€. Le T3 de 82m2 se négociera à partir de plus de 438 000€ à près de 600 000€ pour 99m2, en 2e étage avec terrasse. Le T4 de 104m2 pourra aller jusqu'à plus de 633 000€ tandis qu'un T5 pourra se négocier au-delà de 802 000€ pour 126m2 au 3e étage. Les logements sont éligibles au dispositif Malraux. Il permet une réduction d'impôt de 30% des travaux, plafonnée à 120

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

000€, hors plafonnement global, et/ou à un déficit foncier reportable à 10 ans.