Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 juin 2025

+11% de visiteurs

En 2019, le Palais des papes a reçu 682 650 visiteurs. Une fréquentation record pour le monument avignonnais classé à l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture), en hausse de 11 % par rapport à l'année précédente, qui vient effacer le précédent record datant de 2015 (641 555 visiteurs).

Un résultat dû notamment au succès de l'exposition temporaire 'Ecce homo' de l'artiste Ernest Pignon-Ernest regroupant près de 400 de ses œuvres dans le plus grand ensemble gothique au monde (15 000 m2 de surface). Visiteurs Français (+20 %), Américains (+9%), Allemands (+8%) et Italiens (+8%) ont ainsi aussi largement participé à ce bilan historique. Le palais n'est d'ailleurs pas le seul site historique à bénéficier de cet engouement pour la cité des papes puisque dans le même temps le pont Saint-Bénezet a enregistré une hausse de fréquentation de +3,5%, soit 452 300 visiteurs en 2019. Même constat pour l'ensemble des musées de la Ville d'Avignon, gratuits depuis 2017, qui affichent une hausse du nombre de visiteurs de +20%. L'impact se fait également sentir dans les musées privées : +75% pour la collection Lambert, +37% pour Louis-Vouland et +15% pour Angladon. Cette dynamique qui se retrouve aussi de l'autre côté du Rhône dans les monuments de Villeneuve-lès-Avignon à la tour Philippe le Bel (+48%), aux jardins de l'abbaye (+16%), dans les musées de la cité cardinalice (+12%) et à la Chartreuse (+6%). Seul le fort Saint-André et la Collégiale sont en recul (-5%).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !