Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Arnaud Pignol quitte la tête d'Avignon Tourisme





Arnaud Pignol, directeur général de la SPL (Société publique locale) Avignon Tourisme, vient de faire part de sa décision de faire valoir ses droits à la retraite à compter de ce mercredi 1er octobre 2025. Après 8 ans à la tête de cette structure qui chapeaute l'office de tourisme d'Avignon, les monuments du palais des papes et du pont Saint-Bénézet inscrits à l'Unesco, le centre des congrès du palais des papes et l'espace Jeanne-Laurent, mais aussi le parc des expositions à Agroparc ainsi que les parkings payant du palais des papes, des Halles et de la gare centre quitte ses fonctions pour des raisons médicales.

Cette décision a été actée par le conseil d'administration d'hier qui s'est tenu sous la présidence de Marc Simelière, président d'Avignon tourisme et conseiller municipal délégué au tourisme de la ville d'Avignon. C'est Romain Decelle, actuellement responsable administratif et juridique de cette SPL employant près de 130 collaborateurs, qui a été désigné pour assurer l'intérim jusqu'à l'élection d'un nouveau conseil d'administration nommé à l'issue des prochaines élections municipales qui se dérouleront en mars 2026.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Tourisme : Avignon explose les compteurs cet été avec une fréquentation exponentielle

Arnaud Pignol, auparavant délégué général d'Inter Rhône, l'interprofession des vins de la Vallée du Rhône, quitte ses fonctions alors Avignon Tourisme (ainsi qu'Avignon et le Vaucluse en général) affiche une très belle année en termes de fréquentation.
L'office du tourisme situé cours Jean-Jaurès au bas de la rue de la République a vu sa fréquentation progresser de +13% avec 56% de touristes français, 32% internationaux et 12% de locaux. Dans le même temps, aux palais des papes, les chiffres de fréquentation sont en augmentation en juillet et en août par rapport à la même période en 2024 puisque l'exposition-déambulation de l'artiste Othoniel semble avoir dopé la fréquentation du plus grand palais gothique du monde.

Exposition Othoniel : déambulation onirique dans le cœur d'Avignon

---

Le Dîner des Chefs : une soirée d'exception où la gastronomie se met au service de la vie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Le 21 novembre, le Palais des Papes se transformera en haut lieu de la gastronomie solidaire à l'occasion de la 6e édition du Dîner des Chefs, organisé par Sainte-Catherine – Institut du Cancer Avignon-Provence. Une soirée unique dévolue aux entreprises, qui mêle l'excellence culinaire de 60 grands chefs, un cadre patrimonial époustouflant, des rencontres inspirantes, et un engagement concret dans la lutte contre le cancer. Objectif ? Financer un projet médical de pointe… et vivre une expérience inoubliable. Dépêchez-vous de réserver car il ne reste que 4 tables. Autre information d'importance : L'année prochaine l'Institut Sainte-Catherine fêtera ses 80 ans.

Imaginez : les salles majestueuses du Palais des Papes, une brigade de chefs menée par le légendaire chef étoilé Christian Étienne, un cocktail gastronomique à couper le souffle, un dîner digne des plus grandes tables, des enchères dignes d'un palace… et au cœur de tout cela : un engagement solidaire puissant pour faire progresser la lutte contre le cancer.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Le dîner des chefs

C'est exactement ce que propose le Dîner des Chefs, de retour pour une 6e édition aussi gourmande qu'ambitieuse. Un événement caritatif devenu incontournable en Vaucluse, et plus largement dans le paysage de la gastronomie solidaire en France. Depuis sa création en 2019, plus de 560 000€ ont été collectés, finançant des projets médicaux innovants et concrets.

Une soirée pour les entreprises… pas comme les autres

À l'heure où les valeurs RSE (Responsabilité sociétale des entreprises) deviennent essentielles, 36 entreprises auront l'opportunité de réserver une table de 10 personnes dans un cadre prestigieux, en devenant mécènes d'un projet médical de très haute technologie. Dix tables seront spécialement ouvertes à de nouveaux mécènes, désireux d'associer leur image à l'événement gastronomique solidaire le plus prestigieux de la région.



De grands chefs étoilés, des maitres cuisiniers de France, de grands professionnels de santé, des mécènes lors de la conférence de presse à Sainte Catherine pour présenter le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Diner des chefs Copyright MMH

La table Sainte-Catherine
« Chaque année, des collaborateurs de Sainte-Catherine sont tirés au sort pour représenter l'établissement lors du Dîner des Chefs, précise le docteur oncologue Daniel Serin, président du Conseil d'administration de Sainte-Catherine. Soignants et non-soignants partagent cette soirée solidaire aux côtés des convives en incarnant les valeurs humaines et l'engagement de toutes nos équipes au service des patients. »

Pourquoi participer ?
Participer, c'est aussi : Afficher ses valeurs, Offrir à ses collaborateurs ou clients une soirée unique, Rejoindre un réseau d'entrepreneurs solidaires, et bénéficier des avantages fiscaux liés au mécénat. « D'ailleurs, cette 6e édition du Dîner des chefs est soutenue par 50 entreprises mécènes » a précisé le docteur Daniel Serin. Devenir mécène de Sainte-Catherine, c'est associer nos forces et innover ensemble dans la lutte contre le cancer sur notre territoire Avignon-Provence. »

Deux temps forts dans un lieu magique
Un cocktail gourmand, pour éveiller les papilles et les connexions**.** Dans la majestueuse salle de la Grande Audience, le cocktail orchestré par une quarantaine de chefs — épaulés par Helen Traiteur — propose des ateliers gastronomiques où les convives pourront échanger, goûter, s'émerveiller… Une ambiance chaleureuse et décontractée, parfaite pour nouer des liens dans une atmosphère conviviale.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Le docteur Daniel Serin, oncologue et président du Conseil d'administration de l'Institut Sainte-Catherine Copyright MMH

Un dîner d'exception dans la salle du Grand Tinel

C'est ensuite dans la salle historique du Grand Tinel, sous les voûtes chargées d'histoire, que les convives dégusteront un repas gastronomique en trois temps, signé par une équipe de chefs étoilés et passionnés. Une partition parfaite de saveurs, d'émotions et de savoir-faire culinaire.

Enchères de prestige et généreuse tombola

Moment-phare de la soirée, les enchères caritatives animées par Maître Patrick Armengau feront vibrer les convives avec des lots d'exception : Œuvres d'art signées Stéphane Testa, Franck Tordjmann et Jérémie Roussier, Navigation sur le mythique Maxi Trimaran Banque Populaire XI, Bijoux haute joaillerie Doux, Cuvées rares et dédicacées ! dont une signée… Brad Pitt, Places VIP pour des événements sportifs. Une tombola viendra clore la soirée avec de nombreux cadeaux : expériences, repas gastronomiques,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

vins, bons cadeaux… De quoi repartir le cœur, et les bras, bien remplis.

Un projet 2025 d'envergure internationale

Cette année, les fonds collectés permettront de financer la nouvelle version de l'appareil de radiothérapie Halcyon. Un appareil de radiothérapie ultra-précis, unique en Europe, repéré et signalé par Catherine Khamphan, physicienne médicale chargée de parcourir le monde, pour Sainte-Catherine, afin de trouver les dernières innovations technologiques. Grâce à l'installation de la technologie Identify et d'une table ultra performante, l'Institut du cancer (Icap) offrira une radiothérapie plus sûre, plus précise, et moins invasive. Un bond technologique qui changera la vie des patients du territoire, et un investissement stratégique pour faire rayonner Avignon dans le domaine de la médecine de pointe.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



60 chefs, une passion partagée : le goût de la solidarité

Ils sont 60 chefs de toute la région, étoilés, Maîtres Cuisiniers de France, figures de la scène culinaire provençale… tous réunis par une seule cause : mettre leur talent au service de la vie. Sous l'impulsion de Christian Étienne, parrain de l'événement, cette brigade exceptionnelle fait du Dîner des Chefs un acte de générosité collectif sans équivalent en France. Le Dîner des Chefs, c'est bien plus qu'un repas, c'est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

une expérience humaine et sensorielle, au croisement de l'excellence culinaire, de la solidarité, de la recherche médicale et de la responsabilité sociétale. Soutenez la médecine de demain ; Célébrez la gastronomie d'aujourd'hui ; Partagez les valeurs d'humanité, d'innovation et d'excellence.

Remerciements

« Nous exprimons notre amitié et le plus grand respect pour les grands chefs qui nous entourent et permettent de pérenniser, dans l'excellence, le Dîner des chefs ainsi que toutes les entreprises qui œuvrent grandement à cette soirée, sans eux, rien ne serait possible », a souligné, particulièrement ému, Daniel Serin.

Infos pratiques

Palais des Papes à Avignon**.** Vendredi 21 novembre 2025**.** Réservations : Tables de 10 convives – 36 tables -dont 10 pour les nouveaux mécènes sont prévues et seulement 4 sont encore disponibles**.** k.chesnel@isc84.org. En participant, vous associez votre marque à une cause noble, vous contribuez à des avancées médicales concrètes et vous offrez à vos invités une soirée dont ils se souviendront longtemps.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Merci à tous ceux qui nous soutiennent depuis toutes ces années

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

HEFEJE SAS
Les Pousses de Stef
INDIGO BATIMENT
NICOLAS VERAY TRANSPORTS
BATYSS ARCHITECTURE URBANISME A.M.O
GROUPE ROUBY
Cabinet d'ophtalmologie du jardin des buis
CRU CÔTES DU RHÔNE VACQUEYRAS
BYmyCAR.fr
next Nouvel Extérieur
rochebobois PARIS
OPÉRA GRAND AVIGNON
MAISON VIOLETTE boulangerie
BMW MINI
Foch Automobiles Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



(Vidéo) De pierre et de parchemin : l’extraordinaire voyage des Archives du Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Avignon. Dans les couloirs silencieux du Palais des papes, là où les échos du XIVe siècle résonnent encore sous les voûtes gothiques, un immense secret sommeille depuis plus de 145 ans : 28 kilomètres de mémoire, d'encre et de papier. Un trésor discret, fait de parchemins médiévaux, de cartes anciennes, d'actes notariés, de jugements récents, de récits oubliés et de dessins minutieux. Nous sommes aux Archives départementales. Ces documents, témoins de la vie de 151 communes vauclusiennes, vont entamer une grande traversée. Une migration inédite, délicate et majestueuse, vers un nouveau sanctuaire : Memento, le tout nouveau Pôle des patrimoines de Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Memento Copyright MMH

Du Palais vieux à un écrin de modernité

C'est dans la partie la plus ancienne du Palais des papes – le Palais vieux**,** construit par le pape Benoît XII – que les Archives départementales avaient trouvé refuge en 1880. Mais ce lieu, aussi splendide qu'exigu, n'était plus à la hauteur de son contenu. L'humidité, les variations de température, les moisissures et même les poissons d'argent menaçaient lentement mais sûrement des documents uniques. Et pour les agents des archives, chaque jour devenait une épreuve dans un labyrinthe de 28 niveaux, d'escaliers inégaux et de recoins sombres. Le temps était venu de tourner une page. Et d'en écrire une nouvelle.

Un déménagement historique

Depuis 2017, dans un silence méticuleux, des mains expertes répertorient, dépoussièrent, conditionnent. Boîte après boîte, chaque document est préparé pour le grand voyage. Des parchemins médiévaux aux archives foncières les plus récentes, rien n'est laissé au hasard. Les fameuses « Jeannettes », armoires roulantes fabriquées sur mesure, sillonnent désormais les allées du palais, chargées de mémoire et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

d’histoire. Elles glissent dans les couloirs comme des vaisseaux transportant l’essence du passé, direction : Memento.



La Chapelle Benoit XII Copyright MMH

Memento, le nouveau temple de la mémoire

Situé à Avignon, Memento n’est pas un simple bâtiment administratif. C’est un lieu pensé pour la préservation, la recherche et la transmission. Un géant discret de 9 000 m² capable d’accueillir jusqu’à 40 kilomètres d’archives, mais aussi les réserves des musées départementaux, le service départemental d’archéologie, un centre de conservation d’État, et même un espace mémoriel ouvert à tous les Vauclusiens. Le projet, d’un coût global de 32M€ est porté par le Département de Vaucluse, avec le soutien de l’État, de la Région Sud-PACA et du Grand Avignon. Il incarne un tournant patrimonial, une promesse faite au passé pour l’avenir.

Une histoire née de la Révolution

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Les Archives départementales sont elles-mêmes issues d'une révolution – la Révolution française. Créées en 1796, elles collectent depuis tous les documents publics ou privés qui racontent notre société : actes d'état civil, décrets, cadastres, correspondances, journaux, photographies… Autant de fragments de vie, d'anecdotes et de grandes histoires réunies au même endroit. Et ce sont ces morceaux d'âme collective qui quittent peu à peu leur logis séculaire pour rejoindre un lieu pensé pour les protéger, les étudier et les révéler.



Déménagement des documents dans les Jeannettes Copyright MMH

Les documents les plus demandés

« Les documents les plus demandés sont ceux qui ont été déménagés le plus urgemment, relate Christine Martella, conservatrice générale du patrimoine. Il s'agit des documents relatifs au foncier ; puis aux archives contemporaines de 1940 à aujourd'hui ; les documents notariés ; la bibliothèque ; les séries de 1790 à 1940 ; les séries anciennes du 9e siècle à 1790 ; les archives communales et hospitalières déposées ; Les archives aux origines privées et les documents figurés comme les cartes, les plans, les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

cartes postales, et, enfin, les périodiques. »

La préparation du déménagement
Elle s'est faite dès 2017 avec l'inventaire et le reconditionnement des premiers documents dans des boîtes. Les premiers reconditionnements et dépoussiérages ont été réalisés par la société FFAS, tout en effectuant un récolement détaillé : nature du document, référencement, cote et géolocalisation dans le palais. Les boîtes balisées –les balises sont une feuille de couleur qui indique les boîtes à prendre- sont ensuite insérées dans une Jeannette, armoire roulante en bois faites sur mesure pour pouvoir rouler dans les allées du palais et être insérées dans un camion ou une camionnette sous scellés. C'est là qu'intervient la société Avizo qui assure le déplacement et un second dépoussiérage. Les Jeannettes sont ensuite déchargées et les boîtes dépoussiérées avant d'être déplacées, par le déménageur, dans son magasin définitif. Chaque document est ensuite entré en fichier informatique pour situer son nouvel emplacement.



Le dépoussiérage Copyright MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Les chiffres 2024

Le Déménagement a commencé courant septembre 2025 pour être clos à la mi-octobre 2026. Le coût du déménagement est de 3,5M€. 28 kilomètres de linéaires seront ainsi transférés du palais vieux, partie la plus ancienne du Palais des papes pour se rendre à Mémento à Agroparc, toujours à Avignon. Les Archives départementales sont également consultables en ligne avec 2,1 millions de pages vues sur Internet pour 243 000 connexions en 2024. 2 millions d'images sont également consultables sur la toile. Les Archives départementales ont reçu en 2024, 3 500 visiteurs lors d'événements, de conférences, de visites, d'expositions et d'escape game. Près de 12 762 documents ont été communiqués à 593 chercheurs venus les consulter sur place. 21 agents travaillent aux Archives départementales. 4% du fonds est numérisé chaque année.

En savoir plus sur Memento

Le bâtiment ventilé mais non climatisé permet de conserver une température confortable tant en été –même lors de la canicule- qu'en hiver, ce qui est propice à la bonne conservation des documents. Côté chiffres : 11 600 M2 de surface plancher sur 23 290 M2 de terrain ; Un bâtiment de 80 M de long et de 70 M de large ; 40 KM linéaires de capacité de stockage pour les Archives départementales ; Quatre niveaux, Trois étages ; Un rez-de-chaussée, Un parking semi-enterré de 36 places ; Une 'double peau' ventilée et habillée de terre cuite autour des voiles de béton, pour réguler l'inertie et l'hygrométrie du bâtiment ; Des façades en bardage en terre cuite et tuiles bombées, moucharabieh en baguettes verticales de terre cuite, profil aluminium couleur grise, brises soleil aluminium perforés, structure béton gris, mur rideau vitrage clair, socle béton gris, brise soleil en terre cuite en forme d'aile d'avion ; les parois vitrées sont composées de menuiseries en aluminium ou en bois double avec un vitrage à isolation renforcée ; Des vitrages à contrôle solaire renforcé composent le mur rideau sur la façade principale du hall d'entrée et les lanterneaux en toiture de la zone centrale.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



La salle de lecture de Memento Copyright MMH

Un calendrier à la mesure de l'ambition
2017-2022 : Inventaire, dépoussiérage, balisage.
Septembre 2025 : Démarrage officiel du transfert des documents.
Octobre 2025 : Début du déménagement des musées départementaux (Fontaine-de-Vaucluse, Valréas, Bonnieux…).
Avril-mai 2026 : Ouverture partielle au public de Mémento.
Mi-octobre 2026 : Clôture complète du déménagement.
Ce chantier colossal est mené par une équipe de passionnés : archivistes, restaurateurs, magasiniers, historiens, logisticiens… Tous mobilisés pour cette expédition précieuse, cette odyssée unique entre passé et futur.

Pourquoi faut-il aller voir Memento ?
Parce que c'est un lieu où l'Histoire devient vivante. Un lieu où l'on comprend que chaque commune,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

chaque famille, chaque document compte. Que le passé ne dort jamais vraiment, tant qu'on prend soin de lui. Et que ce patrimoine, s'il est bien conservé, peut encore éclairer les générations futures. Memento, c'est la promesse d'un voyage à travers les siècles, à quelques pas du Rhône. Une invitation à (re)découvrir l'histoire du Vaucluse, autrement. Des conférences et des expositions ainsi que des visites y seront organisés. Memento se trouve rue Marcel Demonque à Agroparc, Avignon.

En résumé
Les 28 kilomètres de documents anciens détenus depuis 145 ans par les Archives départementales de Vaucluse, dans le Palais vieux –la partie nord la plus ancienne du Palais des papes- sont actuellement transférés à Mémento, pôle des patrimoines de Vaucluse. Le déménagement s'étendra sur un an pour poursuivre cette nouvelle page de l'histoire à la mi-octobre 2026 et pour un coût de 1,5M€ auxquels il faut ajouter les coût de reconditionnement et d'acquisition des cartons pour faire un total de 3M€. Le projet global, construction comprise, a mobilisé plus de 35M€, financés par le Département à hauteur d'environ 16M€ ainsi que l'État, la Région Sud-Paca et le Grand Avignon.

Avignon en liesse pour la proclamation du Ban des Vendanges 2025



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Un monde fou sur la plus emblématique des places, celle du Palais des Papes où s'est déroulée cette fête ce samedi 30 août. En raison de travaux au Rocher des Doms, la messe vigneronne en provençal s'est déroulée à l'Église Saint-Didier, puis toutes les confréries bachiques ont cheminé vers le cœur historique de la capitale des Côtes-du-Rhône.

Là, vignerons, Compagnons des Côtes du Rhône, stands de brouillade à la truffe, charcuterie de la ferme montilienne, boucherie autour de Dino Tornati étaient réunis pour accueillir au mieux les milliers de visiteurs, toutes générations confondues.

Pierre Saysset, directeur des Vignerons Indépendants de Vaucluse et de Drôme se félicite de cette ambiance bon-enfant. « C'est un retour aux sources. Il y a 30 ans, le Ban se déroulait ici, pas là-haut, au Jardin des Doms. On était 150, dont la moitié de bénévoles, pour tout installer pendant 3 jours, des intérimaires, des responsables de la sécurité. C'est plus facile d'accès pour les livraisons, les cartons de bouteilles et pour les personnes qui ont du mal à marcher. »

Une récolte impactée par la canicule

Il évoque les vendanges : « Elles ont débuté pour les blancs, notamment à Beaumes-de-Venise et elles vont être entamées dans les jours qui viennent pour les rouges, après la pluie attendue lundi. Hélas, le rendement sera réduit car les raisins ont souffert de la canicule, les grains sont flétris. Pour les blancs, la récolte a baissé de 25%. Même si la pluie de la mi-août a fait du bien, mais ce déluge, ces 120mm d'eau en 3 jours, c'était trop pour les grappes. »

Damien Gilles, le président du Syndicat Général des Vignerons remercie les organisateurs : « Merci aux Compagnons pour leur énergie, leur efficacité, leur implication, ils mettent nos vins en vedette et le savoir-faire vigneron. » Lui aussi évoque le réchauffement climatique et le stress hydrique qui a empêché le raisin de se développer. « Heureusement, le marché s'est raffermi, les prix ont légèrement augmenté de 10€ à l'hectolitre à l'année, donc tout n'est pas négatif mais le combat continue ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Pierre Saysset

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Damien Gilles

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Les Avignonnais au rendez-vous pour cet événement annuel

Vers 19h, tout le monde rallie le podium dressé entre l'ancien Conservatoire et le Palais des Papes. Elus, compagnons, vignerons, personnalités entourent David Bérard et Fleur Geffrier, la marraine du Ban 2025. L'actrice qui joue dans la série-culte *Les gouttes de Dieu*, tournée à Châteauneuf-du-Pape et qui a réuni 2 millions de téléspectateurs à chaque épisode, en France comme au Japon. « La vigne, le vin, c'est depuis plus de 8 000 ans le partage, le ciel, la terre et les hommes, ça nous rassemble tous », a-t-elle déclaré.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

De son côté, la maire d'Avignon, Cécile Helle était ravie de voir autant de monde : « C'est un temps fort de la ville, je me réjouis de voir les Avignonnais aussi nombreux. 2025 c'est l'année où nous fêtons les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la culture, mais aussi les 30 ans de son inscription au Patrimoine de l'UNESCO, les 30 ans des Compagnons. Et en plus nous avons ce magnifique *'Astrolabe'* du créateur Jean-Michel Othoniel qui trône jusqu'en 2026. »

15 000 visiteurs étaient attendus, sans doute étaient-ils là pour déguster trois AOC des Côtes-du-Rhône. Le blanc du Domaine Martin, le rosé de L'Harmas et le rouge des Pasquiers, mais aussi pour manger et pour danser. Un ban festif, convivial, familial et gratuit qui, fin-août, marque la fin des vacances.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Avignon, Palais des papes, et si on sirotait un dernier verre aux jardins ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Siroter un verre par une belle soirée d'été dans une ambiance musicale, c'est possible dans les jardins du très majestueux et surtout de la plus grande construction gothique d'Europe, le Palais des Papes. Et pour cela il faudra réserver jeudi 28 août, dernière soirée possible pour faire la connaissance du Pavillon Bouachon, avec la production de Xavier Vignon du Château des coccinelles, Domaine Saint-Pierre d'Escarvaillac.

En effet, chaque jeudi du mois d'août, les jardins du Palais des Papes proposait 'Un Verre aux Jardins', lors d'une parenthèse gourmande et musicale. Dans ce cadre végétalisé et enchanteur, le public était invité à déguster les vins de la région, présentés et servis par les vignerons eux-mêmes, assorties de quelques gourmandises salées.

Les infos pratiques
Horaires : Tous les jeudis du mois d'août, de 18h30 à 20h30. Lieu : Jardins du Palais des Papes, Avignon. Tarifs : Plein tarif : 12€. Tarif Avignonnais (sur justificatif) : 10,50€. Gratuit pour les moins de 18 ans (sans verre ni grignotage). Réservation ici. Pour y accéder : Emprunter l'entrée côté Manutention, cours Maria Casarès. 04 32 74 32.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



En savoir plus
Récemment restaurés, les Jardins du Palais constituent un nouvel attrait pour le visiteur en lui ouvrant un espace de détente et de verdure et lui permettent aussi une meilleure compréhension de l'ensemble du monument.

Les Jardins du Palais des Papes sont organisés en trois structures
le Jardin du Pape -ou jardin du Griffon- et le Jardin du Palais -ou verger de Benoît XII-, les deux jardins hauts, situés directement sous les façades du Palais sont accessibles lors de sa visite, le verger Urbain V ou 'jardin bas' situé à l'extérieur de l'enceinte de Benoît XII est un jardin public géré par la Ville, en accès libre.

Histoire des jardins
Les jardins sont créés au XIVe siècle par les papes. Les papes s'installent à Avignon pendant environ un siècle, de 1309 à 1403, édifient un palais au cœur de la ville – le Palais des papes – et y aménagent des jardins pour leur agrément. Ces jardins sont agrandis, transformés et embellis durant toute cette période. Puis les papes quittent définitivement Avignon en 1403.

Le temps des légats
Les légats et les vice-légats sont alors chargés par le pontife de gérer la ville d'Avignon car elle a été achetée par le pape en 1348. Ils habitent le Palais et apportent des modifications importantes aux jardins. À la Révolution, le Palais est confisqué comme bien national.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Copyright Franck Mariotti Avignon Tourisme

Puis des militaires
Au début du XIXe siècle, il est occupé par les militaires. Les jardins sont complètement transformés et changent de nature : ils perdent leur vocation d'agrément pour devenir un lieu d'exercices militaires. Après le départ du Génie civil en 1906, la Ville devient propriétaire du Palais. Elle effectue durant plusieurs décennies un long et patient travail de restauration du monument. Le chantier de restauration des jardins, en projet durant plus d'un siècle, n'a été mis en œuvre que récemment.

Le projet de restauration
Dans un premier temps, des études d'archéologie préventive ont été confiées à Anne Allimant-Verdillon. Puis, le réaménagement des jardins du Palais des Papes a été mené par l'équipe de Didier Repellin, Architecte en chef des Monuments historiques, composée de Mirabelle Croizier et Thomas Bricheux, architectes du patrimoine, Antoine Quenardel, paysagiste, OGI – Philippe Carton, ingénieur fontainerie.

700 ans d'histoire
La superposition des strates archéologiques constitue un dessin complexe qui résulte des nombreux états successifs du XIVe au XXe siècle. Ainsi, la restitution d'un état quelconque semble impossible. D'une part, l'archéologie n'a pas permis de retrouver un dessin dans son ensemble, mais une histoire morcelée et imbriquée. D'autre part, la restitution des niveaux de sols médiévaux supposerait la destruction des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

niveaux postérieurs particulièrement intéressants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Copyright Avignon tourisme

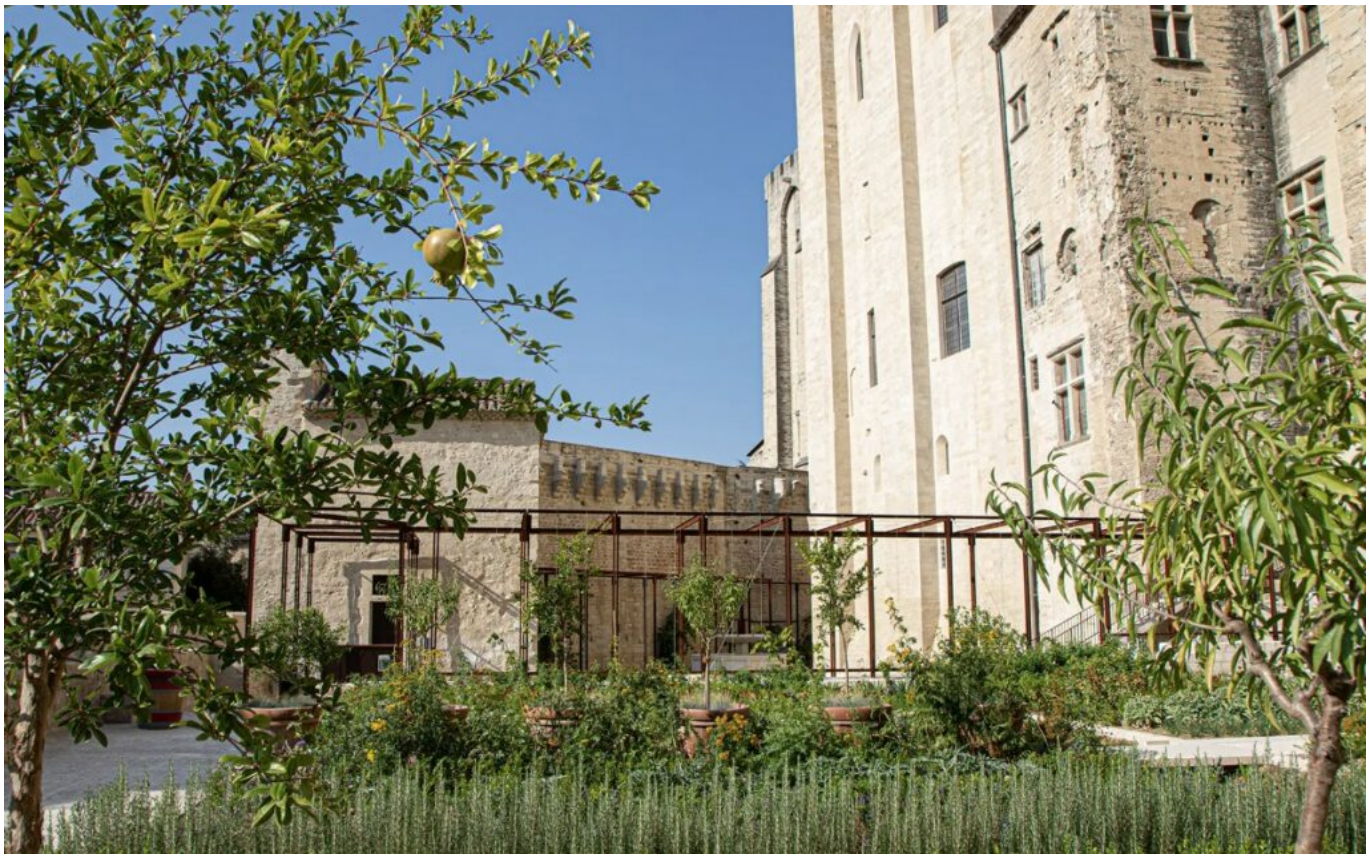
Laisser place à ce que l'on connait et à ce que l'on a déduit
Aussi le parti est-il celui d'évoquer la très riche histoire du site par la restitution des espaces, des ambiances, des usages parfois, plus que par la restitution des formes. Le projet reprend les constantes du site : l'eau, les pergolas, les limites, la végétation, et bien sur l'échelle exceptionnelle de la façade orientale du Palais qui sont classés Monuments historiques et font partie de l'ensemble inscrit sur la liste : du patrimoine mondial de l'Unesco.

Trois distingués jardins
Les trois jardins ont reçu de nombreuses distinctions : Le Geste d'Or de la Maîtrise d'Ouvrage en novembre 2019, avec 10 opérations de réhabilitation Monuments Historiques conduites par la Ville ; Les Victoires du Paysage, en décembre 2022, victoire d'Or dans la catégorie jardin historique, et prix du public. Ce concours est organisé tous les deux ans par Val'hor, organisme professionnel qui représente toutes les professions du végétal (pépinières, architectes paysagistes et entreprises du paysage). Il récompense d'un prix les maîtres d'ouvrages et représente une excellente opportunité de reconnaissance de la qualité et singularité d'un projet ; Le Label Jardin remarquable a été attribué en 2023 par le ministère de la Culture pour une durée de 5 ans. Il distingue les jardins de qualité, ouverts au public, dont les propriétaires veillent à la qualité de l'entretien et l'information du public.

S'y rendre et réserver
Il est désormais possible de visiter les jardins du Palais seuls via l'entrée par la cour Maria Casarès, à l'arrière du monument, ou de combiner leur visite à celle du Pont d'Avignon ou du Palais des Papes. Gratuité tous les jours pour les Avignonnais et les habitants de Montfavet sur présentation d'un justificatif de domicile. Sur réservation auprès de l'Office de tourisme sur place / par téléphone au 04 32 74 32 74. Les pique-niques et les animaux ne sont pas autorisés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Copyright Franck Mariotti – Avignon Tourisme

Le Ban des Vendanges se réinvente sur l’emblématique Place du Palais des Papes le 30 août prochain

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Travaux au Rocher des Doms obligent, la proclamation du Ban des Vendanges avec le préfet de Vaucluse se déroulera au coeur de la capitale des Côtes du Rhône, Avignon, le dernier week-end du mois d'août.

« Cela fait 30 ans que quelques jeunes vignerons de Lagarde-Paréol, Cairanne et Sainte-Cécile-les-Vignes avaient initié ce moment où débutent les vendanges », rappelle David Bérard, président des 77 Compagnons des Côtes-du-Rhône qui s'affairent pour l'organiser.

Grâce à l'Urban Vineyard Association, la Cité des Papes est membre à part entière des « vignes urbaines », comme Milan, Sienne, Turin, Lyon, Paris-Montmartre, Barcelone, Londres ou New-York qui font rayonner leurs vins dans le monde entier. Ce Ban s'ajoute à tous les autres évènements autour de la vigne et du vin comme Les Estivales, Découvertes en Vallée du Rhône, Le Bar à vins pendant le festival en juillet ou Millévin en novembre.

Le tout 1er Ban des Vandanges avait eu lieu Place du Palais des Papes, c'est donc un retour aux sources autour de « L'Astrolabe », la magnifique oeuvre en verre de Murano de Jean-Michel Othoniel. Au programme, défilé des confréries bachiques avec un nouvel itinéraire entre l'Église Saint-Agricol et celle de Saint-Didier où sera célébrée la messe vigneronne, pressée du raisin, marché de producteurs avec une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

quinzaine de stands, animation musicale et après minuit, cap sur le Delirium.

Cette année, l'appellation invitée est celle de Plan-de-Dieu qui regroupe les vignerons de Camaret, Jonquières, Travaillan et Violès. Trois de leurs vins ont été sélectionnés. Pour le rouge le Domaine des Pasquiers de Sablet, pour le blanc le Domaine Martin et pour le rosé le Domaine de l'Harmas à Orange.



Les participants autour de David Bérard (4e en partant de la gauche). ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Quant à la bouteille, elle sera nouvelle, avec une sérigraphie 'Avenio' couleur anis de la maison Rossi Emballages de Sorgues, avec le Pont d'Avignon, le Palais des Papes et le Rhône. Son poids a été allégé pour faire baisser l'empreinte carbone lors du transport. Elle peut aussi être réutilisée comme carafe ou recyclée, tout comme les bouchons issus de bois de chêne naturel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Serge Rossi, patron de Rossi Emballages qui fabrique la sérigraphie de la bouteille ‘Avenio’. ©Andrée Brunetti / L’Echo du Mardi

Avec leurs bénévoles qui donnent près de 6 000 heures de leur temps aux évènements festifs tout au long de l’année, les Compagnons des Côtes-du-Rhône vous attendent pour ce moment de partage, traditionnel, familial, gratuit qu’est le Ban des Vendanges, au cœur d’Avignon. À deux pas de la vigne du Clos des Papes, là où bat le cœur de la filière viticole de toute la Vallée du Rhône et de ses 5 000 vignerons, de Condrieu au Duché d’Uzès.

‘Midnight Souls’, le spectacle continue dans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

la Cour d’honneur



À l’occasion de l’exposition ‘Othoniel Cosmos ou Les Fantômes de l’Amour’, deux représentations exceptionnelles de ‘Midnight Souls’, chorégraphié par Carolyn Carlson, sont proposées dans la Cour d’Honneur du Palais des Papes.

Cette chorégraphie de Carolyn Carlson assistée de Sara Orselli est interprétée par le danseur étoile Hugo Marchand et la danseuse Caroline Osmont de l’Opéra de Paris, accompagnés de Juha Marsalo de la Carolyn Carlson Company. Les musiques sont de René Aubry et Philip Glass. Cette première mondiale est organisée en collaboration avec la Ville d’Avignon, Avignon Tourisme et le Festival d’Avignon.

Curiosité(s) « Avignon, Terre de Culture 2025 »

Cet événement est rendu possible grâce à la Ville d’Avignon qui a donné carte blanche à Jean-Michel Othoniel pour investir cette scène chargée d’histoire, pour fêter les 25 ans d’Avignon capitale européenne de la culture et les 30 ans de son inscription au patrimoine mondial de l’UNESCO. L’artiste a souhaité s’entourer de Carolyn Carlson, Hugo Marchand et Caroline Osmont pour créer un spectacle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

totalement inédit. Il s'inscrit dans leurs volontés communes de faire dialoguer différentes formes d'art et de proposer au public une expérience sensorielle et émotionnelle inédite, offrant le temps des deux soirées une symbiose unique entre danse et sculpture.

Une chorégraphie construite autour des œuvres de Jean-Michel Othoniel dans la Cour d'Honneur

Le sculpteur Jean-Michel Othoniel a installé ses œuvres spécialement sur la scène de la Cour d'Honneur du Palais des Papes d'Avignon. Plus de 10 000 briques de verre métamorphosant l'architecture de la Cour d'Honneur dessinent un paysage qui accueille trois immenses sculptures de briques d'inox miroir aux formes fantomatiques. Après les deux représentations de Midnight Souls, l'installation sur scène des « fantômes de l'amour » restera visible durant tout le mois d'août et une grande partie du mois de septembre 2025.

'Othoniel Cosmos ou Les Fantômes de l'Amour', dix expositions du 28 juin 2025 au 4 janvier 2026

Du 28 juin 2025 au 4 janvier 2026, Jean-Michel Othoniel déploie dans 10 lieux de la cité des papes une gigantesque constellation artistique, avec l'Amour pour voûte céleste en tout 260 œuvres.

Jean-Michel Othoniel présente ses oeuvres dans le Palais des Papes, le Pont d'Avignon, le Musée du Petit Palais-Louvre en Avignon, le Musée Calvet, le Muséum Requien, le Musée Lapidaire, la Chapelle Sainte-Claire, les Bains Pommer, la Collection Lambert et la Place du Palais.

Vendredi 1er et samedi 2 août 2025. 22h. 17€ à 40€. Cour d'Honneur du Palais des Papes. Avignon. Tarif réduit spécial donnant accès à l'exposition dans le Palais des Papes : 6.50€ (tarif valable jusqu'au 31 décembre 2025, sur justificatif de l'achat d'un billet pour la représentation du 1er ou du 2 août). Informations et réservations : www.othoniel-cosmos.com

---

'Le souffle d'Avignon', une respiration au cœur des jardins du Palais des Papes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Créé en 2020, alors que tous les festivals étaient annulés en raison de la crise sanitaire, 'Le souffle d'Avignon' reste un rendez-vous rare en plus du Festival. Questionner, partager et faire entendre, à travers une lecture, une seule voix sans chichis ni fioriture, la diversité des cultures contemporaines avec une voix seule, son timbre, sa tessiture, celle d'artistes passionnés du verbe.

Lundi 14 juillet, 'Terror' de l'auteure syrienne Liwaa Yazji, le lendemain 'Le grand Meaulnes', le 2e roman français le plus traduit après 'Le Petit Prince', avec Emmanuel Besnault qui a fait ses débuts au Chêne Noir chez Gérard Gélas quand il avait 16 ans. Mercredi 16, l'auteure, compositrice, interprète et inoubliable complice de Fred Chichin à l'époque des Rita Mitsouko, lira 'La Fortuna' de Fançoise Gallo.

Jeudi 17, 'Le syndrome d'Ulysse' d'Ali Babar Kenjah et Serge Barbuscia, le fondateur du Théâtre du Balcon en 1983. Le 18, place à 'G alène' avec la compagnie de Marseille Cartoun Sardines Theâtre et enfin le samedi 19 juillet, 'Un bruissement de fourmilières' de la martiniquaise Adeline Flaun, des souvenirs de réflexions post-coloniales et des figures du passé du régime franquiste.

Cette programmation a été concoctée par les directeurs de théâtres d'Avignon qui, depuis des décennies font vivre la culture à Avignon et pas seulement pendant le Festival. Comme Alain Timar aux Halles, les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Vantaggioli au Chien qui fume, les Gélas père et fils au Chêne noir, Serge Barbuscia au Balcon.

D'autres scènes aussi participent au rayonnement culturel d'Avignon toute l'année comme les Carmes, les Gémeaux, la Fabrik' Théâtre, les Béliers, La Luna, Le Rempart, Le Roi René, Laurette Théâtre, Golovine ou la Fabric'A.

Ces lectures du 'Souffle d'Avignon' ont lieu à 19h dans les Jardins Pontificaux du Palais des Papes. Elles sont gratuites dans la limite des places disponibles et il faut réserver.



Contact : scenesdavignon@gmail.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

La Mutualité Française en AG au centre des congrès du palais de papes



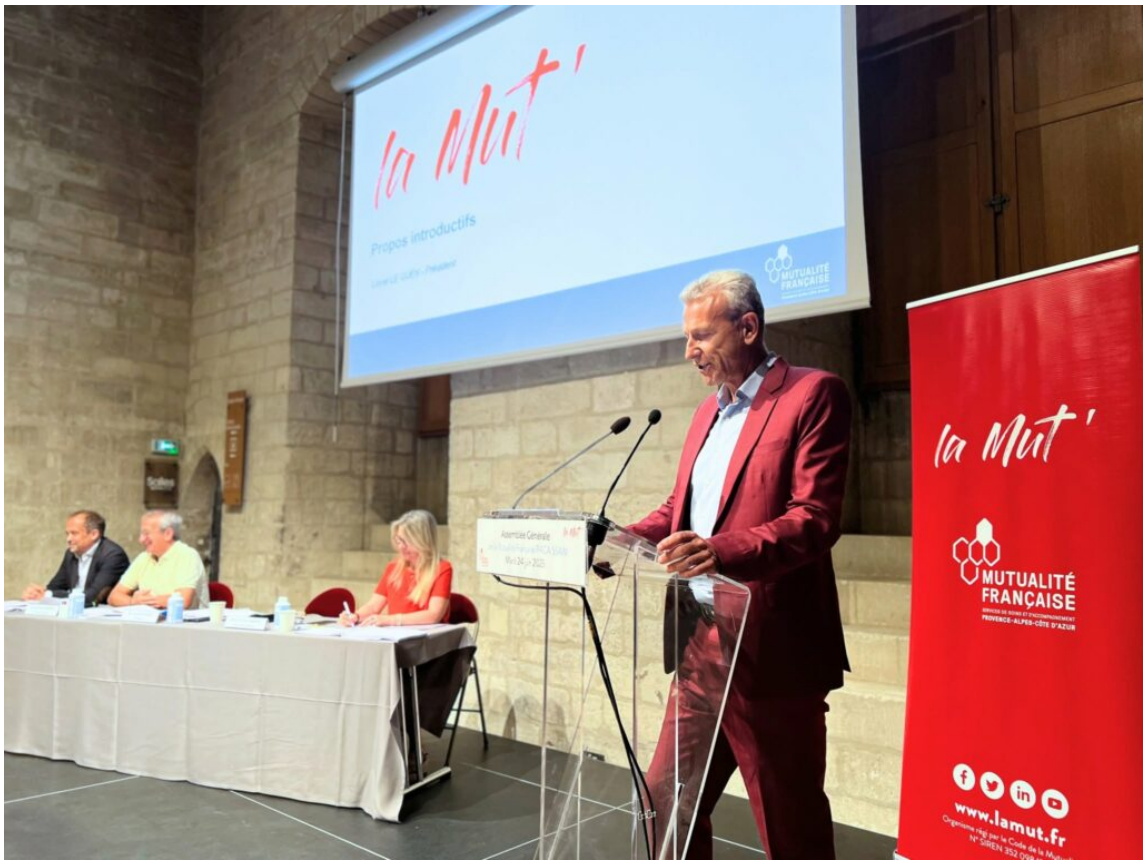
La Mut'– Mutualité Française PACA SSAM vient de tenir son assemblée générale au centre des congrès du palais des papes d'Avignon. Une centaine de délégués des principales mutuelles françaises, membres de la Fédération Nationale de la Mutualité Française (FNMF), étaient présents pour cet événement annuel non ouvert au public. Cette année, cette AG avait aura une signification particulière en raison du renouvellement d'un tiers des administrateurs de la Mut', cette entreprise de l'Economie sociale et solidaire (ESS).

Plus de 40 ans de présence en Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

La Mut' est un acteur de l'accès aux soins et de prévention, qui développe à Avignon des Services de soins et d'accompagnement mutualistes (SSAM), pour permettre au plus grand nombre d'en bénéficier.
« Cela fait respectivement plus de 40 et de 30 ans que nous sommes présents grâce à notre réseau Ecouter Voir (optique et audition), pour travailler à la prévention que ce soit sur les troubles auditifs ou visuels, tels que la presbyacousie et la basse vision, rappelle Lionel Le Guen, président de la Mut'. Plus de 30 ans aussi que nous accompagnons les personnes souffrant de problèmes dentaires dans notre centre de santé dentaire dédié. Au fil des années, nous avons construit une véritable relation de proximité avec nos clients et patients. Ce sont des Avignonnais de plusieurs générations qui aiment leurs racines et sont impliqués dans leur ville. La rénovation récente de notre magasin d'optique Ecouter Voir rue Viala et de notre centre d'audioprothèses Ecouter Voir rue Saint-Charles nous a permis de développer tout un concept, qui accompagne véritablement les clients dans leur démarche de prise en charge de la presbyacousie et de soins de la vue, et notamment de la basse vision. »



Lionel Le Guen, président de la Mut'. Crédit : DR/Mut'/Facebook

> « Permettre à chacun d'accéder à des soins de qualité à un prix juste. »
>
> *Lionel Le Guen, président de la Mut'*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Avec le soutien du Conseil départemental de Vaucluse

« Nous avons également mis en place le dispositif de la 'Halte Musicale', à destination des aidants et des aidés de 60 ans et plus sur l'ensemble du département de Vaucluse, rajoute le président de la Mut'. Elle a pour objectif d'offrir un moment de convivialité, tout en repérant les signes de fragilité dans la relation aidant-aidé par un court accompagnement psychosocial, afin de les orienter vers d'autres ressources présentes sur le territoire (plateforme d'aide aux aidants, conseil départemental…). Enfin, notre 'Technicothèque' fonctionne depuis 2017, avec le soutien du Conseil départemental de Vaucluse. Ses missions consistent à accompagner dans leur maintien au domicile les personnes en perte d'autonomie, grâce à des ergothérapeutes et des travailleurs sociaux. »

Et Lionel Le Guen de conclure : « La Mut' repose sur des valeurs de solidarité et d'inclusion, avec un objectif clair : permettre à chacun d'accéder à des soins de qualité à un prix juste. C'est grâce à l'engagement quotidien de nos équipes que nous pouvons relever ce défi et continuer à innover pour mieux accompagner nos usagers. »

L.G.

La Mut'

Présente sur les six départements de la région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur, la Mut' propose plus de 110 services de soins et d'accompagnement mutualistes. Cette union de professionnels engagés intervient ainsi dans les domaines de l'optique, audition, dentaire, petite enfance, dépendance et handicap, Samu Social de jour, santé visuelle, EHPAD, services à la personne, aide à domicile, téléassistance et service de soins infirmiers…