

Ecrit par le 18 mai 2026

Palais-des-Papes, la Chapelle Benoît XII éclairée de ses vitraux



Rendez-vous avait été donné au Palais-des-Papes, aux [Archives départementales](#). Il pleut à seaux. Nous sommes venus assister à la pose de vitraux polychromes datant de 1885 tout juste restaurés et remis en place devant nous. Depuis l'entrée des Archives départementales nous gravissons les marches, circulons à travers quelques salles d'archives dont les murs disparaissent sous d'inestimables ouvrages.

Nous voici arrivés au creux de [la chapelle Benoît XII](#) recouverte d'immenses bâches tout d'abord recouvrant les murs ainsi que le centre de la pièce. Les ouvrages ont été totalement confinés et les

Ecrit par le 18 mai 2026

ouvertures sans vitraux arborent désormais des plaques de polycarbonate afin de tenir le bâtiment hors d'eau et hors d'air.

Les ouvriers artisans empoignent les vitraux

voulus par l'architecte [Henri Révoil](#) (1822-1900). Ils sont plutôt lourds en verres soufflés teintés, assemblés au plomb. Ils ont été auparavant déposés et le verre ainsi que le plomb nettoyés à l'eau et à l'éthanol puis restaurés à l'atelier Thomas vitraux à Valence. Les vitraux endommagés ou brisés, très peu nombreux, ont été remplacés par des pièces identiques créées par [la verrerie de Saint-Just Saint-Rambert](#).



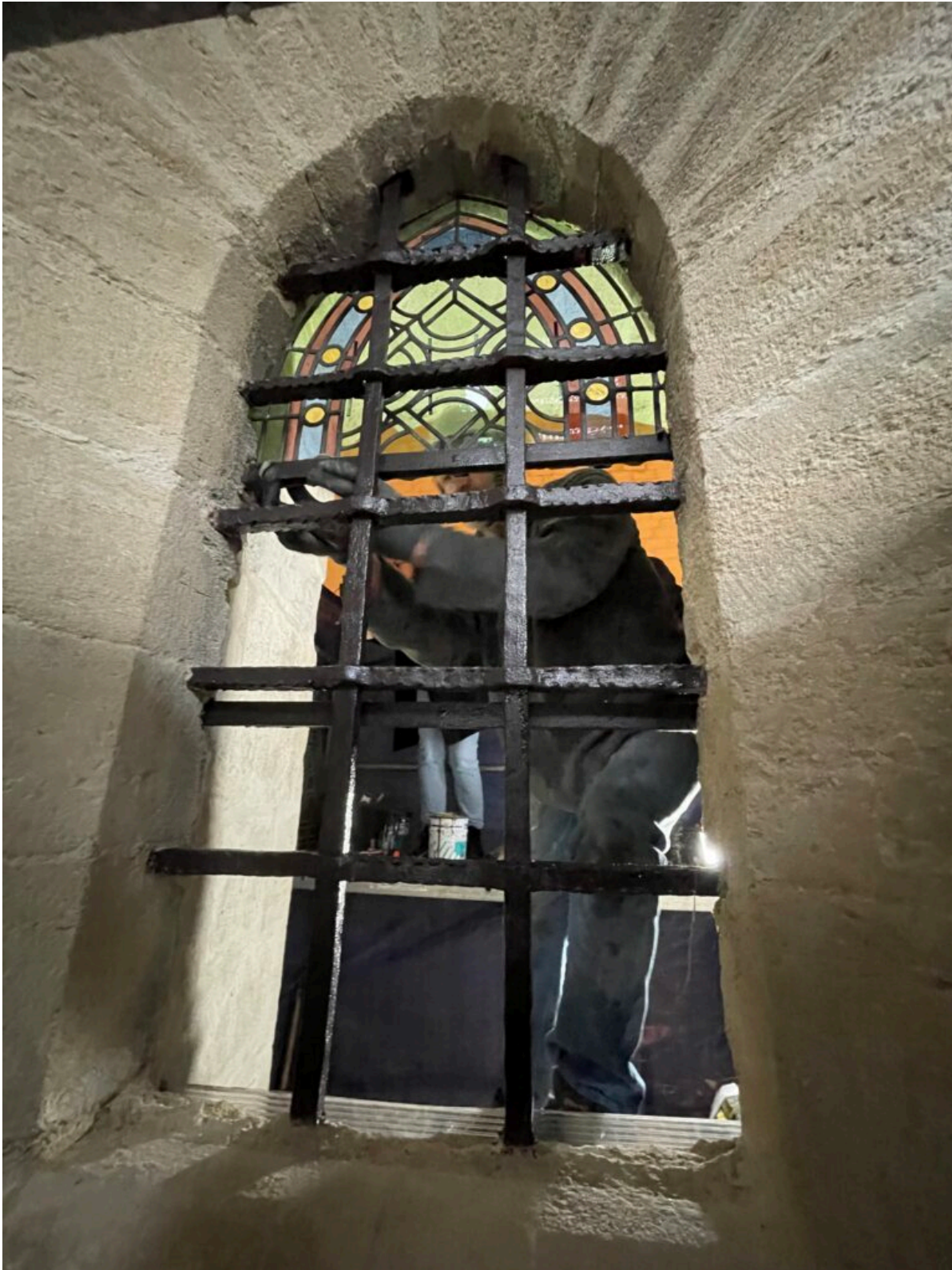
Les vitraux avant leur pose par un des techniciens de l'entreprise Thomas Vitraux située à Valence
Copyright Mireille Hurlin

«**Nous sommes sur une opération de restauration du Palais des papes de grande ampleur,** relate Christophe Mathieu chef de service opérations neuves et réhabilitation, Direction du bâtiment, au

Ecrit par le 18 mai 2026

Conseil Départemental, qui a démarré au printemps 2018, en ce qui concerne les études de maîtrise d'œuvre. Pour la phase 1, des travaux de confortement et de sécurisation des merlons de la chapelle ont été lancés au printemps 2020, au sortir du premier confinement de la Covid. Les travaux de restauration des façades avec le traitement de la pierre et le remplacement des merlons de l'aile des Familiers et la Tour Campana avaient démarré en décembre 2021 pour s'étendre sur 18 mois. Désormais nous sommes à la fin de la phase 2 des travaux qui comprend la restauration de la chapelle Benoit XII -édifiée aux environs de 1340- avec ses vitraux du 19^e siècle, actuellement en cours de repose qui devrait s'achever à la fin de ce mois. La phase 2 devrait être terminée en mars 2024. La difficulté du chantier ? Elle réside au travail de restauration depuis une passerelle qui doit supporter le poids des échafaudages et des ouvriers, pour cela nous avons conforté le passage avec des plaques de répartition.»

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Pose d'un des 15 vitraux Copyright Mireille Hurlin

«L'architecte Henri Révoil avait mené une grande campagne de restauration sur le Palais des papes

qui, pour rappel, a été classé en 1840, suite à une visite de Napoléon III en 1860, resitue Clotilde Dreux, Directrice de projet à l'agence parisienne [Pierre-Antoine Gatier](#), architecte en chef des Monuments historiques et en charge de la conception et du suivi des travaux au Palais des Papes. [Viollet-le-Duc](#) avait déjà prévu une grande campagne de restauration du Palais, projet qui n'a pas abouti. »



La Chapelle Benoit XII entièrement bâchée Copyright Mireille Hurlin

L'enjeu majeur de cette opération ?

« Déposer les vitraux tout en protégeant les archives restées en place grâce à de grandes bâches afin que la poussière ne se diffuse pas en dessous, tout en conservant l'aspect technique sécurité incendie, avec un montage d'échafaudage, reprend Clotilde Dreux. Les 15 vitraux polychromes -ne présentant pas de

Ecrit par le 18 mai 2026

sujet- sont dans un très bon état général, les travaux portant sur un dépoussiérage et un traitement des éléments métalliques et structurels des panneaux ainsi que leur système de fixation. Désormais la chapelle est plus éclairée et les polychromes arborent enfin leurs couleurs. Quant aux anciens vitraux ? Ils ont disparu lorsque le Palais des Papes a été transformé en prison et ils ne restent d'eux que des traces écrites.»



Tous les échafaudages seront bientôt retirés. Copyright Mireille Hurlin

«Nous avons déposé les vitraux de la chapelle qui ont été restaurés en atelier

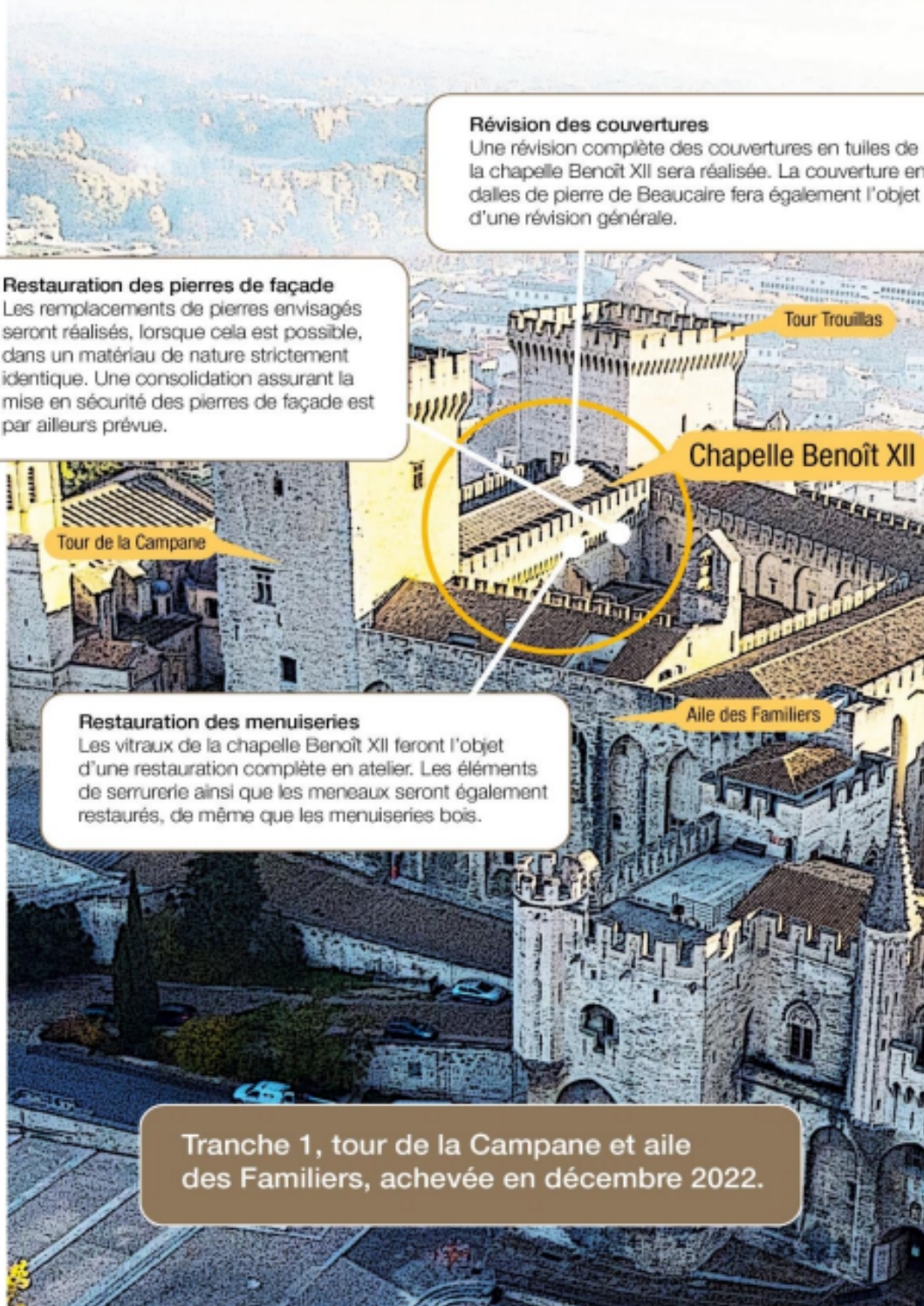
avec un procédé agréé par le Monument historiques et changé les pièces cassées relate Laurent Thomas, un des gérants de l'entreprise [Thomas Vitraux](#) basée à Valence qui existe depuis plus de 140 ans, spécialisée dans la restauration, conservation et création de vitraux. Si le site est emblématique, les vitraux de moins d'un mètre carré, datant de la fin du 19^e siècle, sont récents et inspirés du style cistercien, non figuratifs et simples avec une bordure décorative d'entourage qui correspondent bien au lieu. Les vitraux étaient en état correct mais avec beaucoup de dépôts. Peu de pièces ont été cassées par

Ecrit par le 18 mai 2026

des chocs mécaniques comme la grêle, des branches projetées par le vent, les pierres, les oiseaux... Nous avons résolu des problèmes d'étanchéité, de tenue, restauré une partie des plombs. L'essentiel du travail a été réalisé en atelier.»

Ecrit par le 18 mai 2026

La tranche 2, chapelle Benoît XII, en un coup d'œil



Révision des couvertures

Une révision complète des couvertures en tuiles de la chapelle Benoît XII sera réalisée. La couverture en dalles de pierre de Beaucaire fera également l'objet d'une révision générale.

Restauration des pierres de façade

Les remplacements de pierres envisagés seront réalisés, lorsque cela est possible, dans un matériau de nature strictement identique. Une consolidation assurant la mise en sécurité des pierres de façade est par ailleurs prévue.

Tour de la Campane

Tour Trouillas

Chapelle Benoît XII

Restauration des menuiseries

Les vitraux de la chapelle Benoît XII feront l'objet d'une restauration complète en atelier. Les éléments de serrurerie ainsi que les meneaux seront également restaurés, de même que les menuiseries bois.

Aile des Familiers

Tranche 1, tour de la Campane et aile des Familiers, achevée en décembre 2022.

Ecrit par le 18 mai 2026

Copyright Département de Vaucluse

A qui appartient le Palais des papes ?

La place du Palais, le Petit Palais, les remparts, le pont Saint-Bénézet, le jardin et la promenade des Doms appartiennent à la commune ; le Palais des Papes est également propriété municipale, à l'exception de la partie nord-ouest comprenant la chapelle de Benoît XII et la tour de Trouillas, qui appartiennent au Département du Vaucluse. La cathédrale Notre-Dame des Doms appartient à l'État. Tous les édifices du bien sont protégés au titre du code du Patrimoine, certains portés sur la liste des Monuments historiques dès 1840.

Source Unesco



Sous les bâches les Archives départementales Copyright Mireille Hurlin

Le centre historique d'Avignon,

qui réunit le Palais des papes, l'ensemble épiscopal et le Pont d'Avignon est un exemple d'architecture

Ecrit par le 18 mai 2026

médiévale. Fruit d'un épisode exceptionnel de l'Histoire qui a vu le siège de l'Église quitter Rome durant un siècle, il a joué un rôle capital dans le développement et la diffusion d'une forme particulière de culture à travers une vaste région d'Europe, à une époque de première importance pour la mise en place de relations durables entre la papauté et les pouvoirs civils.

Source Unesco

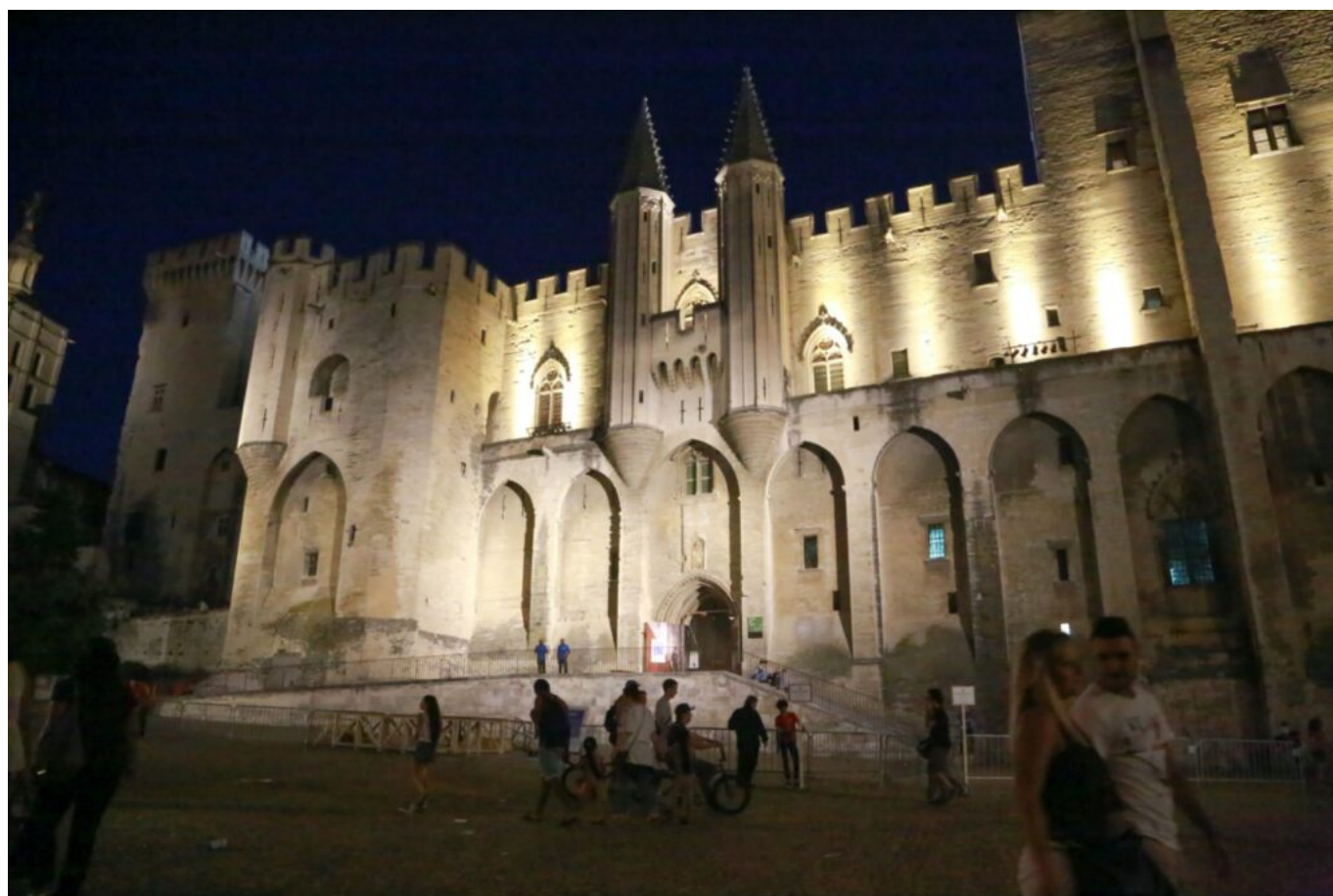
Chiffre

Pour rappel, le chantier monumental en deux tranches de restauration globale du Palais des Papes principalement financé par le [Département de Vaucluse](#) et subventionné par l'Etat avec une participation financière de la Ville d'Avignon atteint presque les 6M€, (5,820M€ pour être précis).



De gauche à droite : Marianne Delay, ingénieur assurant la conduite d'opération ; Clotilde Dreux, agence Pierre-Antoine Gatier pour la conduite et le suivi des travaux ; Christophe Mathieu chef du service opérations neuves, réhabilitation à la Direction du bâtiment Département de Vaucluse ; Laurent Thomas de Thomas vitraux à Valence.

Les fantômes s'invitent au Palais hanté des papes



Les dimanche 29, lundi 30 et mardi 31 octobre, [Avignon Tourisme](#) propose trois soirées d'Halloween au Palais des papes, qui devient un Palais hanté.

À la nuit tombée, quand le monument avignonnais se vide, les fantômes sortent de leur cachette. Les plus téméraires sont invités à participer à la chasse à ces fantômes.

Accompagnés par des experts, des petits groupes de famille ou d'amis pourront déambuler dans les couloirs du Palais des papes pour vivre trois soirées remplies de frissons et découvrir un monde occulte et mystérieux à la lueur de leur cierge.

Ecrit par le 18 mai 2026

Les départs de chaque groupe se feront toutes les demi-heures de 18h à 22h. Le tarif est au prix de 19,50 pour les adultes, 10€ pour les enfants entre 6 et 11 ans, et 12€ pour les enfants entre 12 et 18 ans. Il est également possible de bénéficier du tarif famille à 20€ pour deux adultes et un enfant, ou 25€ pour deux adultes et deux enfants (6,50€ pour tout enfant supplémentaire).

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).



V.A.

Ecrit par le 18 mai 2026

Pourquoi le pape n'est pas venu à Avignon ?



Le pape François était à Marseille les 22 et 23 septembre dernier. Mais pourquoi la cité phocéenne a-t-elle été préférée aux anciennes terres pontificales ? Certes, la plaine des sports d'Avignon n'a peut-être pas la même capacité que le stade vélodrome mais l'occasion de faire pèlerinage dans cette ancienne cité papale aurait eu fier allure. Très attachée à la force des symboles la papauté y aurait certainement beaucoup gagné.

Imaginer le pape François à Avignon, six siècles après le départ de Benoît XIII, le dernier souverain pontife résidant et résistant. Il aurait commencé sa visite par le lieu où, au 14^{ème} siècle, 9 neuf papes se sont succédés. A la fois forteresse et palais, le symbole y aurait été fort. La puissance et la beauté en quelque sorte. Dans la cour d'honneur il n'aurait pas oublié de rappeler que ce lieu a donné naissance au plus important des festivals consacrés au théâtre. Une scène, où notre monde actuel nous donne aujourd'hui, par certains aspects, de biens tristes spectacles. Dans la salle des conclaves, il aurait pu revenir sur l'importance des échanges et du débat citoyen. Même si les délibérations y sont secrètes, le clin d'œil sur la nécessité du partage du pouvoir aurait pu y être fort. Sur le rocher des Doms, il y aurait pris de la hauteur pour une homélie riche en suppliques sur la nécessité de la fraternité ou d'un plus grand respect de la planète. Le point de vue sur le Rhône avec en arrière-plan le Mont-Ventoux aurait donné à ses propos un relief particulièrement saillant.

Il aurait pu y ajouter qu'il est toujours préférable d'utiliser des pierres pour construire des ponts que des murailles

Ecrit par le 18 mai 2026

Moment fort de la visite : le pont Saint-Bénézet. Sur ce pont qui n'enjambe aujourd'hui qu'une partie du fleuve, la symbolique sur la nécessité de relier les hommes entre eux aurait été tellement évidente et belle. Il aurait pu y ajouter qu'il est toujours préférable d'utiliser des pierres pour construire des ponts que des murailles. Et là la transition avec les remparts était tout faite. Extra ou intra-muros ? Autre symbolique forte.

Un petit détour par Châteauneuf-du-Pape pouvait également être envisagé. Une occasion de rappeler que ce sont les papes qui au 14^{ème} siècle ont révélé ce terroir et que le vin joue un rôle important dans la liturgie chrétienne. Le sang du Christ, le fruit du travail des hommes... Là encore la symbolique était puissante. C'est quand même autre chose qu'une boisson anisée !

Concert d'exception au Palais des Papes ce samedi

Ecrit par le 18 mai 2026



La ville d'Avignon et Avignon Tourisme proposent d'assister à un moment d'exception dans la majestueuse salle du Grand Tinel au Palais des Papes.

Deux grandes pianistes : **Laure Favre** et **Rebecca Chaillot** partageront le même clavier et donneront un concert à 4 mains pour arrêter le temps durant l'incroyable Fantaisie en fa mineur de Frantz Schubert. Elles interpréteront également : Jeux d'enfants de Georges Bizet et Danses Hongroises et valse de Johannes Brahms.

La dernière des Fantaisies de Shubert

L'œuvre de Frantz Schubert a été écrite en 1828, l'année de sa mort et était dédiée à la comtesse Caroline Esterházy, une de ses élèves qu'il aimait profondément et sans espoir, ainsi qu'en attestent des témoignages d'époque. Elle est aussi la dernière des Fantaisies de Schubert, une de ses formes préférées par la liberté de structure qu'elle lui offrait, forme qu'il a contribué à enrichir et portée à son paroxysme d'expressivité.

Samedi 23 septembre. 20h. Adultes.19,50€. Enfants 11,50€ (8-17 ans). Famille (2 adultes + 1

Ecrit par le 18 mai 2026

enfant) : 37€. Famille (2 adultes + 2 enfants et plus) : 45€
Gratuit pour les moins de 8 ans. Information et réservation : www.avignon-tourisme.com 04 32 74 32 74. Pas de billetterie sur place. Salle du Grand Tinel. Palais des Papes. Avignon.

Devenez tailleur de pierre pour les journées du patrimoine



Les 40^e journées européennes du patrimoine auront lieu les samedi 16 et dimanche 17 septembre. Pour

Ecrit par le 18 mai 2026

l'occasion, le Palais des papes accueillera gratuitement le public.

Enfilez vos gants et votre casque et devenez tailleur de pierre lors d'un atelier au pied de la Tour de la Campana animé par l'entreprise [Sèle](#), qui présente le métier de tailleur de pierre et le chantier du Palais des papes, et mettra à disposition des pierres et des outillages pour les visiteurs. Les ateliers se feront de 9h à 16h30.

Plus d'informations au 06 30 22 85 86 ou culture@vaucluse.fr

V.A.

(Vidéo) Coupe du monde de rugby : revivez la cérémonie d'accueil de l'équipe d'Uruguay à Avignon



Ecrit par le 18 mai 2026

La cérémonie d'accueil de l'équipe de rugby d'Uruguay, dont le camp de base est à Avignon, s'est tenue ce lundi 11 septembre, sur la place du Palais des Papes.

Alors que la dixième édition de la coupe du monde de rugby à XV a débuté ce vendredi 8 septembre, avec une victoire de l'équipe de France face à la Nouvelle-Zélande (27-13), l'équipe d'Uruguay a été accueillie à Avignon lors d'une cérémonie officielle ce lundi 11 septembre, sur la place du Palais des Papes. L'Uruguay, dont le camp de base est à Avignon, affrontera la France ce jeudi 14 septembre à Lille.

[Lire également - « Coupe du monde de rugby : le monde de l'ovalie à l'honneur dans le Vaucluse »](#)

L'équipe de rugby d'Uruguay est accueillie par les élus locaux sur la place de l'horloge (Avignon). La foule est aussi présente © Jérôme Renaud

La sélection uruguayenne remonte de la place de l'horloge à celle du Palais des Papes, où se tient la cérémonie d'accueil © Jérôme Renaud

Sur la place du Palais des Papes, les joueurs de l'équipe de rugby d'Uruguay sont accueillis par une haie d'honneur © Jérôme Renaud

Les joueurs uruguayens reçoivent la traditionnelle « cape » (casquette) de la coupe du monde de rugby ainsi que la médaille, issue du recyclage de téléphone portable © Jérôme Renaud

La sélection uruguayenne reçoit les cadeaux protocolaires de la maire d'Avignon, Cécile Helle et du président de la Région Sud, Renaud Muselier © Jérôme Renaud

Les joueurs uruguayens remettent à leur tour leurs cadeaux à Cécile Helle, maire d'Avignon © Jérôme Renaud

Fréquentation : un été record pour les monuments d'Avignon

Ecrit par le 18 mai 2026



Alors que le Festival ([le In](#) autant que [le Off](#)) a enregistré des fréquentations records, c'est au tour des monuments et musées avignonnais d'afficher des chiffres historiques. On constate ainsi une fréquentation record pour le palais des papes au mois d'août avec près de 120 000 visiteurs (plus 12% par rapport à 2022), ainsi que pour le pont d'Avignon avec près de 92 000 touristes (plus 8% par rapport à 2022).

Côté clientèle, on observe le retour des touristes étrangers avec en tête les Italiens et les Allemands, les Français restant également toujours très présents puisqu'ils représentent plus de 40% de la fréquentation totale.

Les musées sont aussi à la fête

Les cinq Musées municipaux gratuits depuis 2018 semble aussi tirer leur épingle du jeu en ayant accueilli sur juillet et août 46 000 visiteurs contre 37 000 en 2019, année de référence.

Enfin, la Maison du parc ouverte par la Ville début juin a déjà accueilli 3 300 visiteurs amateurs d'espaces naturels et de parcours découverte, à pied et à vélo, dans les écrans de verdure qu'offre l'île de la Barthelasse.

[A lire aussi : Bilan du Festival d'Avignon, La 77e édition a rempli les salles à hauteur de 94%, du jamais vu !](#)

Ecrit par le 18 mai 2026

Objectif : le record de 2019 ?

Pour la fin de l'année, Avignon table notamment sur [la grande exposition d'Eva Jospin au palais des papes](#) visible jusqu'à début janvier 2024, ainsi que sur de nombreux événements rythmant l'arrière-saison (braderie d'automne des commerçants, journées européennes du patrimoine, semaine italienne, salon Vélo Passion, week-end gastronomique Bienvenue à la ferme, festival de la BD...) pour réaliser une année record.

L'objectif est ainsi de battre les chiffres historiques de fréquentation enregistrés en 2019. Cela semble d'ailleurs bien parti puisque depuis le début de l'année, le palais des papes a accueilli 12 000 visiteurs de plus qu'en 2019 (+2%) et le pont d'Avignon 24 000 (+7%).

Avignon : dégustez un verre dans les jardins du Palais des Papes



Tous les jeudis de 18h30 à 20h30, jusqu'au 24 août, la Ville d'Avignon et Avignon tourisme

Écrit par le 18 mai 2026

proposent de (re)découvrir les vins de la région dans les jardins Benoît XII du Palais des Papes.

Servis par les vigneron eux-mêmes, trois domaines seront présents chaque soir :

Jedi 10 août : Château Gigognan, Domaine St Pierre d'Escarvaillac, Château des Coccinelles.

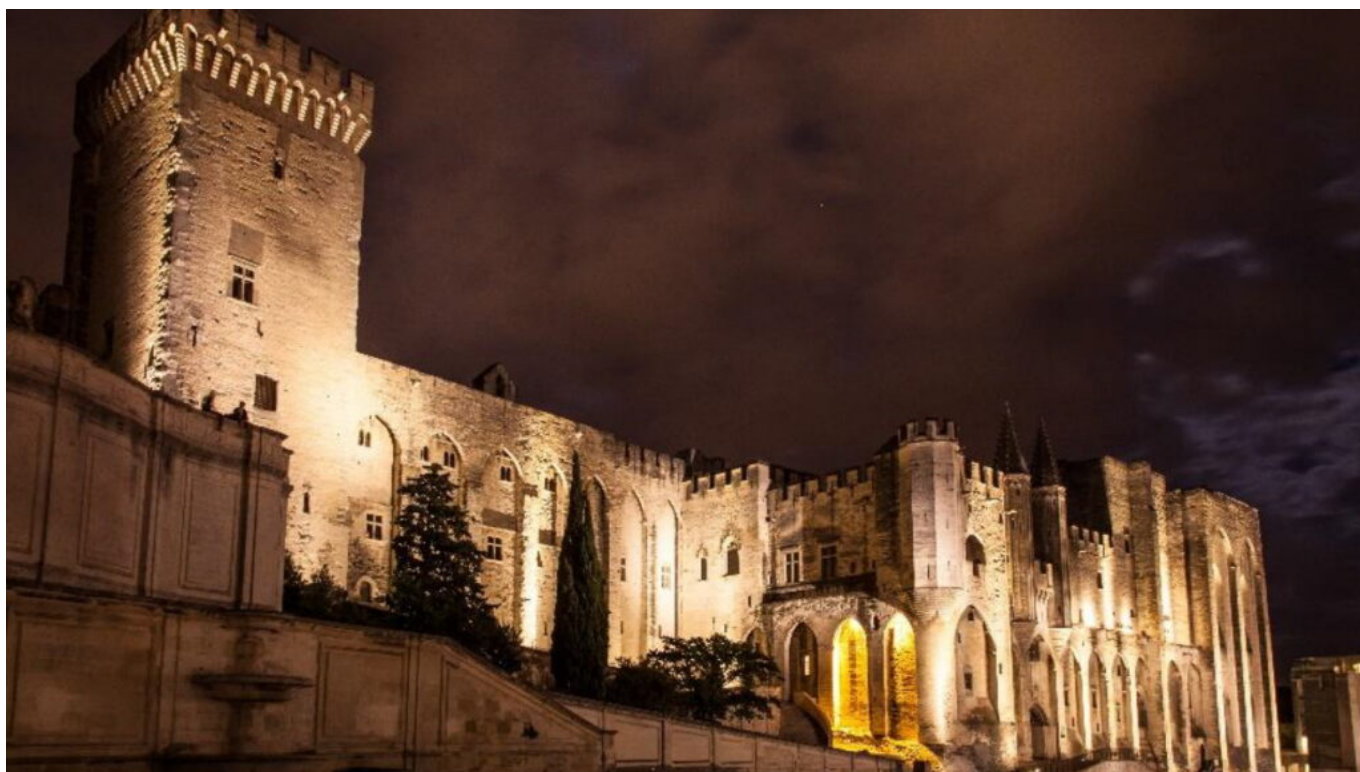
Jedi 17 août : Xavier Vignon, Domaine St Pierre d'Escarvaillac, Château Bois d'Arlène.

Jedi 24 août : Xavier Vignon, Domaine St Pierre d'Escarvaillac, Château Gigognan.

Tous les jeudis de 18h30 à 20h30, jusqu'au 24 août dans les jardins Benoît XII du Palais des Papes, entrée Cour Maria Casarès - Manutention. Tarif plein : 12€. Tarif réduit/avignonnais : 10€. Information et réservation [ici](#). Evènement accessible aux personnes en mobilité réduite.

Avignon : visitez le Palais des Papes durant les nuits d'août

Ecrit par le 18 mai 2026



Tous les vendredis et samedis du mois d'août à 21h, la Ville d'Avignon et Avignon tourisme proposent des visites de nuit du Palais des Papes.

Qu'on le connaisse ou pas, le Palais des Papes prend une autre dimension à la nuit tombée. Accompagnés d'un guide conférencier, la ville d'Avignon et Avignon tourisme proposent de le découvrir après sa fermeture aux visiteurs, en visite nocturne.

Tous les vendredis et samedis du mois d'août à 21h. Tarif plein : 25€. Tarif pass : 23€. Tarif sénior : 23€. Tarif réduit : 22€. Gratuit pour les moins de 8 ans et les journalistes. Information et réservation [ici](#).