Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Les Gîtes de France posent leurs valises en Vaucluse



Authenticité, qualité de l'accueil, respect de l'environnement, voilà l'ADN des 'Gîtes de France', réunis en Universités d'Automne à Avignon du lundi 6 au mercredi 8 novembre.

Ils étaient 210 participants dans la Salle Benoît XII du Centre des Congrès du Palais des papes à Avignon en début de semaine pour faire le point sur ce réseau qui irrigue campagnes, arrière-pays et montagnes depuis plus de 70 ans.

Au départ, en 1951, à l'époque où l'on ne parlait pas d'Alpes-de-Haute-Provence mais de Basses-Alpes. C'est donc un sénateur bas-alpin, Emile Aubert, qui avait lancé l'idée de ce genre d'hébergement chez l'habitant pour lutter contre la désertification des territoires ruraux qui se vidaient et des maisons délaissées qui finissaient par tomber en ruines. Déjà certains citadins avaient envie de nature et de verdure et c'est dans le village de La Javie, au Nord-Est de Digne qu'avait été implanté le tout premier 'Gîte de France'.

Les Gîtes de France aujourd'hui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

« Les 40 000 propriétaires de ces 55 000 gîtes sont de véritables ambassadeurs du territoire » lance Sylvie Pellegrin, présidente du réseau 'Gîtes de France', qu'il s'agisse d'un chalet, d'un meublé, d'une roulote d'un camping, de cabanes perchées ou de chambres d'hôte. C'est un label, la 3e marque la plus connue des Français pour le tourisme, avec un cahier des charges précis et entre 1 et 5 épis selon le degré de confort. »



Sylvie Pellegrin, présidente du réseau 'Gîtes de France'.

Au fil des décennies, le réseau, très impliqué dans la solidarité et le vivre-ensemble, s'est doté de 1 300 hébergements accessibles aux personnes handicapées. Également, il y a 30 ans, a été signé un partenariat avec WWF pour des éco-gîtes 'Panda' qui préservent et protègent l'environnement et proposent aux visiteurs des randonnées à pied ou à vélo sur des circuits d'observation de la faune et la flore. En 2014 a été lancée l'opération 'Je pars, tu pars, il ou elle part' (en vacances) pour les familles défavorisées. 50 000€ ont été collectés et reversés au Secours Catholique qui s'est occupé des billets de train et des loisirs des parents et des enfants. Pendant la crise sanitaire, en 2020, une Opération Solidarité Soignants a permis d'accueillir infirmières et brancardiers dans des gîtes proches des hôpitaux à moindre coût.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

- 

Un éco-gîte ‘Panda’ dans le Haut-Rhin. ©Gîtes de France

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

- 
  Un gîte accessible aux personnes en situation de handicap dans la Loire Atlantique. ©Gîtes de France

Le réseau à Avignon

« Un bon tiers de nos membres se sont réunis dans ce lieu emblématique qu'est le Palais des Papes car le Vaucluse occupe une place à part dans ce tourisme authentique qui favorise le partage de richesses culturelles et patrimoniales, ajoute Sylvie Pellegrin. Il y a deux Parcs Naturels Régionaux (Luberon et Ventoux), le Colorado provençal, des festivals connus dans le monde entier, des musées, des paysages magnifiques, des sites remarquables, des vignobles classés AOC et AOP, des véloroutes. Nous défendons l'idée d'un tourisme durable pour tout le monde. Pour les propriétaires qui louent leur maison (fabriquée à partir de matériaux biosourcés et dans un style architectural local) et qui travaillent en toute sécurité, dans un sentiment de bien-être. Pour les visiteurs qui sont sensibilisés aux éco-gestes (tri sélectif), consomment le moins possible d'eau et d'énergie et préfèrent les mobilités douces aux véhicules à moteur, bruyants et polluants pour ne pas déranger la biodiversité. »

Avant d'attaquer 2024, la présidente des « Gîtes de France » a fait le bilan de la saison écoulée en Provence. « Plutôt bonne, au printemps et à l'automne, énonce-t-elle. En revanche, cet été avec la canicule, les risques d'incendies et les piscines montrées du doigt, les locations ont légèrement baissé,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

mais finalement, on est revenu aux chiffres 2019, d'avant Covid, avec 39% de clientèle hors Hexagone. »



Les différentes 'marques' du réseau Gîtes de France.

Les Gîtes de France sont multigénérationnels

Le réseau des gîtes reçoit des vacanciers depuis 70 ans, parfois les enfants des hôtes succèdent à leurs parents partis à la retraite avec toujours le même sens de l'hospitalité, du partage et de la convivialité. Une vraie fidélité qui cimente ces relations entre générations. « Nous recevons le touriste en ami », disait l'un d'eux.

Pour mieux connaître les visiteurs, leurs attentes, leur profil, les membres des 'Gîtes de France' travaillent sur un site plus clair, plus fluide, de réservation unique sur internet qui permettra de personnaliser les séjours au cas par cas. « Et pour les allergiques à la dématérialisation, nous les aidons, nous leur donnons un coup de pouce pour mettre le descriptif et les photos de leur hébergement en ligne, à leur place », conclut Sylvie Pellegrin.

Le réseau 'Gîtes de France' en chiffres
93 agences départementales
5 millions de vacanciers accueillis par an
1,1 milliard € de volume d'affaires annuel
31 745 emplois directs et indirects
478M€ de recettes fiscales reversés
21,3M€ reversés sous forme de Taxe de Séjour

Les Gîtes de France en Vaucluse
1 084 lits
814 propriétaires de gîtes
18 000 clients par an

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Palais-des-Papes, la Chapelle Benoît XII éclairée de ses vitraux



Rendez-vous avait été donné au Palais-des-Papes, aux Archives départementales. Il pleut à seaux. Nous sommes venus assister à la pose de vitraux polychromes datant de 1885 tout juste restaurés et remis en place devant nous. Depuis l'entrée des Archives départementales nous gravissons les marches, circulons à travers quelques salles d'archives dont les murs disparaissent sous d'inestimables ouvrages.

Nous voici arrivés au creux de la chapelle Benoît XII recouverte d'immenses bâches tout d'abord recouvrant les murs ainsi que le centre de la pièce. Les ouvrages ont été totalement confinés et les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

ouvertures sans vitraux arborent désormais des plaques de polycarbonate afin de tenir le bâtiment hors d'eau et hors d'air.

Les ouvriers artisans empoignent les vitraux
voulus par l'architecte Henri Révoil (1822-1900). Ils sont plutôt lourds en verres soufflés teintés, assemblés au plomb. Ils ont été auparavant déposés et le verre ainsi que le plomb nettoyés à l'eau et à l'éthanol puis restaurés à l'atelier Thomas vitraux à Valence. Les vitraux endommagés ou brisés, très peu nombreux, ont été remplacés par des pièces identiques créées par la verrerie de Saint-Just Saint-Rambert.



Les vitraux avant leur pose par un des techniciens de l'entreprise Thomas Vitraux située à Valence Copyright Mireille Hurlin

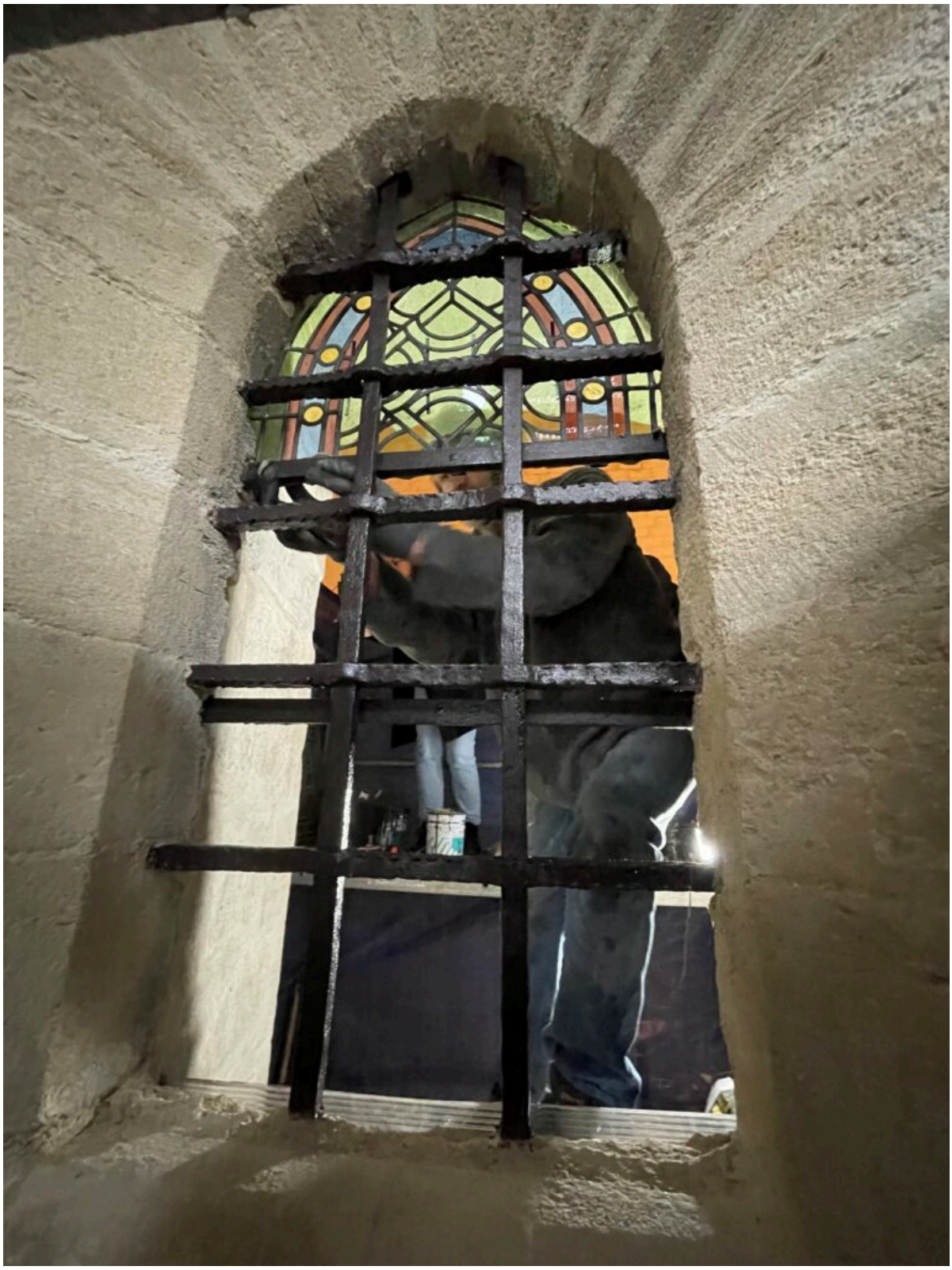
«Nous sommes sur une opération de restauration du Palais des papes de grande ampleur,
relate Christophe Mathieu chef de service opérations neuves et réhabilitation, Direction du bâtiment, au

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Conseil Départemental, qui a démarré au printemps 2018, en ce qui concerne les études de maîtrise d'œuvre. Pour la phase 1, des travaux de confortement et de sécurisation des merlons de la chapelle ont été lancés au printemps 2020, au sortir du premier confinement de la Covid. Les travaux de restauration des façades avec le traitement de la pierre et le remplacement des merlons de l'aile des Familiers et la Tour Campane avaient démarré en décembre 2021 pour s'étendre sur 18 mois. Désormais nous sommes à la fin de la phase 2 des travaux qui comprend la restauration de la chapelle Benoit XII –édifiée aux environs de 1340- avec ses vitraux du 19e siècle, actuellement en cours de repose qui devrait s'achever à la fin de ce mois. La phase 2 devrait être terminée en mars 2024. La difficulté du chantier ? Elle réside au travail de restauration depuis une passerelle qui doit supporter le poids des échafaudages et des ouvriers, pour cela nous avons conforté le passage avec des plaques de répartition.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Pose d'un des 15 vitraux Copyright Mireille Hurlin

«L'architecte Henri Révoil avait mené une grande campagne de restauration sur le Palais des papes
qui, pour rappel, a été classé en 1840, suite à une visite de Napoléon III en 1860, resitue Clotilde Dreux, Directrice de projet à l'agence parisienne Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques et en charge de la conception et du suivi des travaux au Palais des Papes. Viollet-le-Duc avait déjà prévu une grande campagne de restauration du Palais, projet qui n'a pas abouti. »



La Chapelle Benoit XII entièrement bâchée Copyright Mireille Hurlin

L'enjeu majeur de cette opération ?
« Déposer les vitraux tout en protégeant les archives restées en place grâce à de grandes bâches afin que la poussière ne se diffuse pas en dessous, tout en conservant l'aspect technique sécurité incendie, avec un montage d'échafaudage, reprend Clotilde Dreux. Les 15 vitraux polychromes –ne présentant pas de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

sujet- sont dans un très bon état général, les travaux portant sur un dépoussiérage et un traitement des éléments métalliques et structurels des panneaux ainsi que leur système de fixation. Désormais la chapelle est plus éclairée et les polychromes arborent enfin leurs couleurs. Quant aux anciens vitraux ? Ils ont disparu lorsque le Palais des Papes a été transformé en prison et ils ne restent d'eaux que des traces écrites.»



Tous les échafaudages seront bientôt retirés. Copyright Mireille Hurlin

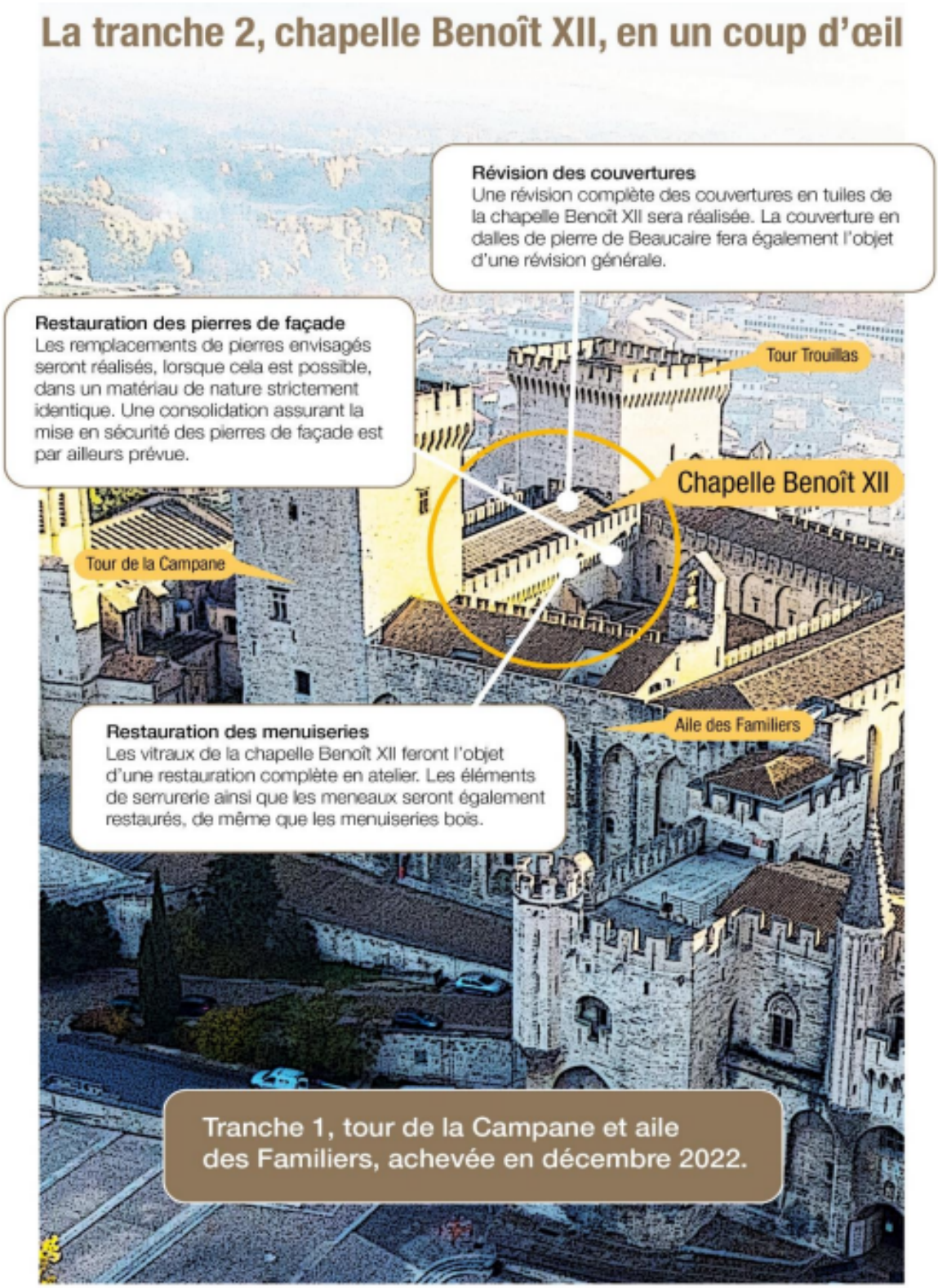
«Nous avons déposé les vitraux de la chapelle qui ont été restaurés en atelier
avec un procédé agréé par le Monument historiques et changé les pièces cassées relate Laurent Thomas, un des gérants de l'entreprise Thomas Vitraux basée à Valence qui existe depuis plus de 140 ans, spécialisée dans la restauration, conservation et création de vitraux. Si le site est emblématique, les vitraux de moins d'un mètre carré, datant de la fin du 19e siècle, sont récents et inspirés du style cistercien, non figuratifs et simples avec une bordure décorative d'entourage qui correspondent bien au lieu. Les vitraux étaient en état correct mais avec beaucoup de dépôts. Peu de pièces ont été cassées par

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

des chocs mécaniques comme la grêle, des branches projetées par le vent, les pierres, les oiseaux… Nous avons résolu des problèmes d'étanchéité, de tenue, restauré une partie des plombs. L'essentiel du travail a été réalisé en atelier.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Copyright Département de Vaucluse

A qui appartient le Palais des papes ?
La place du Palais, le Petit Palais, les remparts, le pont Saint-Bénézet, le jardin et la promenade des Doms appartiennent à la commune ; le Palais des Papes est également propriété municipale, à l'exception de la partie nord-ouest comprenant la chapelle de Benoît XII et la tour de Trouillas, qui appartiennent au Département du Vaucluse. La cathédrale Notre-Dame des Doms appartient à l'État. Tous les édifices du bien sont protégés au titre du code du Patrimoine, certains portés sur la liste des Monuments historiques dès 1840.
Source Unesco



Sous les bâches les Archives départementales Copyright Mireille Hurlin

Le centre historique d'Avignon,
qui réunit le Palais des papes, l'ensemble épiscopal et le Pont d'Avignon est un exemple d'architecture

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

médiévale. Fruit d'un épisode exceptionnel de l'Histoire qui a vu le siège de l'Église quitter Rome durant un siècle, il a joué un rôle capital dans le développement et la diffusion d'une forme particulière de culture à travers une vaste région d'Europe, à une époque de première importance pour la mise en place de relations durables entre la papauté et les pouvoirs civils.
Source Unesco

Chiffre
Pour rappel, le chantier monumental en deux tranches de restauration globale du Palais des Papes principalement financé par le Département de Vaucluse et subventionné par l'Etat avec une participation financière de la Ville d'Avignon atteint presque les 6M€, (5,820M€ pour être précis).



De gauche à droite : Marianne Delay, ingénieur assurant la conduite d'opération ; Clotilde Dreux, agence Pierre-Antoine Gatier pour la conduite et le suivi des travaux ;
Christophe Mathieu chef du service opérations neuves, réhabilitation à la Direction du bâtiment Département de Vaucluse ; Laurent Thomas de Thomas vitraux à Valence.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Les fantômes s'invitent au Palais hanté des papes



Les dimanche 29, lundi 30 et mardi 31 octobre, Avignon Tourisme propose trois soirées d'Halloween au Palais des papes, qui devient un Palais hanté.

À la nuit tombée, quand le monument avignonnais se vide, les fantômes sortent de leur cachette. Les plus téméraires sont invités à participer à la chasse à ces fantômes.

Accompagnés par des experts, des petits groupes de famille ou d'amis pourront déambuler dans les couloirs du Palais des papes pour vivre trois soirées remplies de frissons et découvrir un monde occulte et mystérieux à la lueur de leur cierge.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Les départs de chaque groupe se feront toutes les demi-heures de 18h à 22h. Le tarif est au prix de 19,50 pour les adultes, 10€ pour les enfants entre 6 et 11 ans, et 12€ pour les enfants entre 12 et 18 ans. Il est également possible de bénéficier du tarif famille à 20€ pour deux adultes et un enfant, ou 25€ pour deux adultes et deux enfants (6,50€ pour tout enfant supplémentaire).

Pour réserver votre place, cliquez ici.



V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Pourquoi le pape n’est pas venu à Avignon ?



Le pape François était à Marseille les 22 et 23 septembre dernier. Mais pourquoi la cité phocéenne a-t-elle été préférée aux anciennes terres pontificales ? Certes, la plaine des sports d’Avignon n’a peut-être pas la même capacité que le stade vélodrome mais l’occasion de faire pèlerinage dans cette ancienne cité papale aurait eu fier allure. Très attachée à la force des symboles la papauté y aurait certainement beaucoup gagné.

Imaginer le pape François à Avignon, six siècles après le départ de Benoit XIII, le dernier souverain pontife résidant et résistant. Il aurait commencé sa visite par le lieu où, au 14ème siècle, 9 neuf papes se sont succédés. A la fois forteresse et palais, le symbole y aurait été fort. La puissance et la beauté en quelque sorte. Dans la cour d’honneur il n’aurait pas oublié de rappeler que ce lieu a donné naissance au plus important des festivals consacrés au théâtre. Une scène, où notre monde actuel nous donne aujourd’hui, par certains aspects, de biens tristes spectacles. Dans la salle des conclaves, il aurait pu revenir sur l’importance des échanges et du débat citoyen. Même si les délibérations y sont secrètes, le clin d’œil sur la nécessité du partage du pouvoir aurait pu y être fort. Sur le rocher des Doms, il y aurait pris de la hauteur pour une homélie riche en suppliques sur la nécessité de la fraternité ou d’un plus grand respect de la planète. Le point de vue sur le Rhône avec en arrière-plan le Mont-Ventoux aurait donné à ses propos un relief particulièrement saillant.

> **Il aurait pu y ajouter qu’il est toujours préférable d’utiliser des pierres pour construire des ponts que des murailles**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Moment fort de la visite : le pont Saint-Bénezet. Sur ce pont qui n'enjambe aujourd'hui qu'une partie du fleuve, la symbolique sur la nécessité de relier les hommes entre eux aurait été tellement évidente et belle. Il aurait pu y ajouter qu'il est toujours préférable d'utiliser des pierres pour construire des ponts que des murailles. Et là la transition avec les remparts était tout faite. Extra ou intra-muros ? Autre symbolique forte.

Un petit détour par Châteauneuf-du-Pape pouvait également être envisagé. Une occasion de rappeler que ce sont les papes qui au 14ème siècle ont révélé ce terroir et que le vin joue un rôle important dans la liturgie chrétienne. Le sang du Christ, le fruit du travail des hommes… Là encore la symbolique était puissante. C'est quand même autre chose qu'une boisson anisée !

Concert d'exception au Palais des Papes ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



La ville d'Avignon et Avignon Tourisme proposent d'assister à un moment d'exception dans la majestueuse salle du Grand Tinel au Palais des Papes.
Deux grandes pianistes : **Laure Favre** et **Rebecca Chaillot** partageront le même clavier et donneront un concert à 4 mains pour arrêter le temps durant l'incroyable Fantaisie en fa mineur de Frantz Schubert. Elles interpréteront également : Jeux d'enfants de Georges Bizet et Danses Hongroises et valses de Johannes Brahms.

La dernière des Fantaisies de Shubert
L'œuvre de Frantz Schubert a été écrite en 1828, l'année de sa mort et était dédiée à la comtesse Caroline Esterházy, une de ses élèves qu'il aimait profondément et sans espoir, ainsi qu'en attestent des témoignages d'époque. Elle est aussi la dernière des Fantaisies de Schubert, une de ses formes préférées par la liberté de structure qu'elle lui offrait, forme qu'il a contribué à enrichir et portée à son paroxysme d'expressivité.

Samedi 23 septembre. 20h. Adultes.19,50€. Enfants 11,50€ (8-17 ans). Famille (2 adultes + 1

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

enfant) : 37€. Famille (2 adultes + 2 enfants et plus) : 45€
Gratuit pour les moins de 8 ans. Information et réservation : www.avignon-tourisme.com 04 32 74 32 74. Pas de billetterie sur place. Salle du Grand Tinel. Palais des Papes. Avignon.

Devenez tailleur de pierre pour les journées du patrimoine



Les 40e journées européennes du patrimoine auront lieu les samedi 16 et dimanche 17 septembre. Pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

l’occasion, le Palais des papes accueillera gratuitement le public.

Enfilez vos gants et votre casque et devenez tailleur de pierre lors d’un atelier au pied de la Tour de la Campane animé par l’entreprise Sèle, qui présente le métier de tailleur de pierre et le chantier du Palais des papes, et mettra à disposition des pierres et des outillages pour les visiteurs. Les ateliers se feront de 9h à 16h30.

Plus d’informations au 06 30 22 85 86 ou culture@vaucluse.fr

V.A.

(Vidéo) Coupe du monde de rugby : revivez la cérémonie d’accueil de l’équipe d’Uruguay à Avignon



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

La cérémonie d'accueil de l'équipe de rugby d'Uruguay, dont le camp de base est à Avignon, s'est tenue ce lundi 11 septembre, sur la place du Palais des Papes.

Alors que la dixième édition de la coupe du monde de rugby à XV a débuté ce vendredi 8 septembre, avec une victoire de l'équipe de France face à la Nouvelle-Zélande (27-13), l'équipe d'Uruguay a été accueillie à Avignon lors d'une cérémonie officielle ce lundi 11 septembre, sur la place du Palais des Papes. L'Uruguay, dont le camp de base est à Avignon, affrontera la France ce jeudi 14 septembre à Lille.

Lire également – « Coupe du monde de rugby : le monde de l'ovalie à l'honneur dans le Vaucluse »

L'équipe de rugby d'Uruguay est accueillie par les élus locaux sur la place de l'horloge (Avignon). La foule est aussi présente © Jérôme Renaud
La sélection uruguayenne remonte de la place de l'horloge à celle du Palais des Papes, où se tient la cérémonie d'accueil © Jérôme Renaud
Sur la place du Palais des Papes, les joueurs de l'équipe de rugby d'Uruguay sont accueillis par une haie d'honneur © Jérôme Renaud
Les joueurs uruguayens reçoivent la traditionnelle « cape » (casquette) de la coupe du monde de rugby ainsi que la médaille, issue du recyclage de téléphone portable © Jérôme Renaud
La sélection uruguayenne reçoit les cadeaux protocolaires de la maire d'Avignon, Cécile Helle et du président de la Région Sud, Renaud Muselier © Jérôme Renaud
Les joueurs uruguayens remettent à leur tour leurs cadeaux à Cécile Helle, maire d'Avignon © Jérôme Renaud

---

Fréquentation : un été record pour les monuments d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Alors que le Festival (le In autant que le Off) a enregistré des fréquentations records, c'est au tour des monuments et musées avignonnais d'afficher des chiffres historiques. On constate ainsi une fréquentation record pour le palais des papes au mois d'août avec près de 120 000 visiteurs (plus 12% par rapport à 2022), ainsi que pour le pont d'Avignon avec près de 92 000 touristes (plus 8% par rapport à 2022).
Côté clientèle, on observe le retour des touristes étrangers avec en tête les Italiens et les Allemands, les Français restant également toujours très présents puisqu'ils représentent plus de 40% de la fréquentation totale.

Les musées sont aussi à la fête
Les cinq Musées municipaux gratuits depuis 2018 semble aussi tirer leur épingle du jeu en ayant accueilli sur juillet et août 46 000 visiteurs contre 37 000 en 2019, année de référence.
Enfin, la Maison du parc ouverte par la Ville début juin a déjà accueilli 3 300 visiteurs amateurs d'espaces naturels et de parcours découverte, à pied et à vélo, dans les écrins de verdure qu'offre l'île de la Barthelasse.

A lire aussi : Bilan du Festival d'Avignon, La 77e édition a rempli les salles à hauteur de 94%, du jamais vu !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Objectif : le record de 2019 ?
Pour la fin de l'année, Avignon table notamment sur la grande exposition d'Eva Jospin au palais des papes visible jusqu'à début janvier 2024, ainsi que sur de nombreux événements rythmant l'arrière-saison (braderie d'automne des commerçants, journées européennes du patrimoine, semaine italienne, salon Vélo Passion, week-end gastronomique Bienvenue à la ferme, festival de la BD…) pour réaliser une année record.
L'objectif est ainsi de battre les chiffres historiques de fréquentation enregistrés en 2019. Cela semble d'ailleurs bien parti puisque depuis le début de l'année, le palais des papes a accueilli 12 000 visiteurs de plus qu'en 2019 (+2%) et le pont d'Avignon 24 000 (+7%).

Avignon : dégustez un verre dans les jardins du Palais des Papes



Tous les jeudis de 18h30 à 20h30, jusqu'au 24 août, la Ville d'Avignon et Avignon tourisme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

proposent de (re)découvrir les vins de la région dans les jardins Benoît XII du Palais des Papes.

Servis par les vignerons eux-mêmes, trois domaines seront présents chaque soir :

Jeudi 10 août : Château Gigognan, Domaine St Pierre d'Escarvaillac, Château des Coccinelles.

Jeudi 17 août : Xavier Vignon, Domaine St Pierre d'Escarvaillac, Château Bois d'Arlène.

Jeudi 24 août : Xavier Vignon, Domaine St Pierre d'Escarvaillac, Château Gigognan.

Tous les jeudis de 18h30 à 20h30, jusqu'au 24 août dans les jardins Benoît XII du Palais des Papes, entrée Cour Maria Casarès – Manutention. Tarif plein : 12€. Tarif réduit/avignonnais : 10€. Information et réservation ici. Evènement accessible aux personnes en mobilité réduite.